

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190314

UNIVERSAL
LIBRARY



قال الشيخ الفقيه العالم الثقة النبيه الناسك الابر وفدا لله المعتمر شرف الدين المعتمد في سياحته على رب العالمين أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن محمد بن ابراهيم اللواتي ثم الطنجي المعروف بابن بطوطه رحمه الله ورضي عنه بمته وكرمه آمين

الحمد لله الذي ذلل الارض لعباده ليسلكوا منها سبلا فحجا . وجعل منها واليه تاراتهم الثلاث نباتا واعادة واخراجا . دحاها بقدرته فكانت مهادا للعباد . وأرساها بالاعلام الراسيات والاطواد . ورفع فوقها سمك السماء بغير عمد . واطلع الكواكب هداية في ظلمات البر والبحر . وجعل القمر نورا والشمس سراجا . ثم أنزل من السماء ماء فاحيا به الارض بعد المات . وأنبت فيها من كل الثمرات . وفطر أقطارها بصنوف النبات . وفجر البحرين عذبا فراتا . وملحا أجاجا . وأكل على خلقه الانعام . بتذليل مطايا الانعام . وتسخير المنشآت كالأعلام . لتمتطوا من صهوة القفروتهن البحر اثابجا . وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد الذي أوضح للخلق منهاجا . وطلع نور هدايته وهاجا . بمته الله تعالى رحمة للعالمين . واختاره خاتما للنبيين . وأمكن صوارمه من رقاب المشركين . حتي دخل الناس في دين الله أفواجا . وأيده بالمعجزات الباهرات * وأطلق بتصديقه الجمادات . وأحيا بدعوته الرم الباليات . وفجر من بين أنامله ماء نجاجا . ورضي الله تعالى عن المتشرفين بالانتهاء اليه أصحابا وآلا وأزواجا . المقيمين قناتة الدين فلا تخشى بدمعوا عجاجا . فهم الذين آزره على جهاد الاعداء . وظاهروه على اظهار الملة البيضاء . وقاموا بمقوقها الكريمة من الهجرة والنصرة والابواء . واقتحموا دونه نار البأس حامية . وخاضوا بحر الموت عجاجا . ونستوهب الله تعالى لولانا الامام الخليفة أمير المؤمنين . المتوكل على رب العالمين . المجاهد في سبيل الله . المؤيد بنصر الله — أبي عثان قارس ابن مواليتا الأئمة المهتدين . الخلقاء الراشدين . نصر ابوسع الدنيا

وأهلها إجماعاً * وسعدا يكون زمانة الزمان علاجاً * كما وهب الله بأسا وجود الممدوح طاغيا
ولا محتاجاً * وجعل سيفه وسيفه لكل ضيقة انقراجاً * (ومد) فقد قضت العقول * وحكم
العقول والمنقول * بأن هذه الخلافة العلية . المجاهدة المتوكلية الفارسية . هي ظل الله الممدود على
الانام ورحله الذي نه الاعتصام وفي سلك طاعته يجب الانتظام فهي التي أبرأت الدين
عند اعتلاله وأعمدت سيف الغدوان عند انسلاله وأصلحت الايام بعد فسادها وتفتت
سوق العلم بعد كسادها وأوضحت طرق البر عند إنهاجها وسكنت أقطار الارض عند
ارتجاجها وأحييت سنن المكارم بعد ممانتها وأمانت رسوم المظالم بعد حياتها وأعمدت
نار الفتنة عند اشتعالها ونقضت أحكام البغي عند استقلالها وشادت مباني الحق على عما
التقوي واستمسكت من التوكل على الله بالسبب الاقوى فلها العز الذي عقدناه على
مفرق الجوزاء والمجد الذي جردناه على بحيرة السماء والسعد الذي رد على الزمان غص
شبابه والعدل الذي مد على أهل الايمان مديداً طنابه والجود الذي قطر سحابه للجن
والنصار والباس الذي فيض غمامه الدم الموار والنصر الذي تفيض كتابه الاجل
والتأييد الذي بعض غناؤه الدول والبطش الذي سبق سيفه العذل والانه التي لا يمل
عندها الامل والحزم الذي يسد على الاعداء وجوه المسارب والعزم الذي يفل جموعها
قبل قراع الكتاب والحلم الذي يجني العفو من ثمر الذنوب والرفق الذي جمع على محبته
بنات القلوب والعلم الذي يجلو نوره يابجى المشكلات والعمل المقيد بالاخلاص والاعمال
بالنيات (ولما كانت حضرته العلية) مطمح الآمال ومسرحة هم الرجال ومحط رحال
الفضائل ومثابة أمن الخائف ومنية السائل توخي الزمان خدمتها يدافع تحفه وروائع
طرفه قاتل عليها العلماء انثيال جودها على الصفات وتسابق اليها الادباء تسابق عزماتها
الى العادات وحج المعارفون حرمها الشريف وقصد السامعون استطلاع معناها النيف
ولما الخائفون الى الامتناع بجزائها واستجارت الملوك بخدمة أبوابها فهي القطب الذي
عليه مدار العالم وفي القطع بتفضيلها تساوت بديهة عقل الجاهل والعالم وعن ما أثرها
القائقة بسند صراح الآثار كل مسلم وبكال عاينها الراقية يفتخ كل معلم وكان ممن وفد
على بابها السامي وتعدى اوشال البلاد الى بحرها الطامي الشيخ الفقيه السامخ الثقة الصدوق
جوال الارض وغترق الاقاليم بالطول والعرض أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن
ابراهيم اللواتي الطنجي المعروف بابن بطوطة المعروف في بلاد الشرقية بشمس الدين وهو
الذي طاف الارض معتبرا وطوى الامصار مختبرا وباحث فرق الامم وسير سيرة العرب

والعجم ثم اتى عصا التسيار بهذه الحضرة العليا لما علم ان لها مزية الفضل دون شرط ولا نية وطوى المشارق الى مطلع بدرها بالقرب وانثرا على الاقطار إثثار التبر على الترب اختيارا بعد طول اختبار البلاد والخلق ورغبة في اللحاق بالطائفة التي لا تزال على الحق فغمره من احسانه الجزيل وامتنانه الحفي الخفيل ما أنساه للماضي بالحال وأغناه عن طول الترحال وحقر عنده ما كان من سواه يستعظمه وحقق لديه ما كان من فضله يتوهمه فسمي ما كان أنه من جولان البلاد وظفر بالمرعى الخصب بعد طول الارتياح وتهدت الاشارة الكريمة بان يملئ مشاهدته في رحلته من الامصار. وما علق يحفظه من نوادر الاخبار. ويذكر من لقيه من ملوك الاقطار. وعلمائها الاخيار. وأوليائها الابرار. قاملى من ذلك ما فيه نزهة الخواطر. وبهجة السامع والنواظر. من كل غريبة أفاد باجتلائها. وعجبية اطرف بانتحاتها. وصدر الامر الى لعبد مقامهم الكريم المنقطع الى بابهم. المتشرف بخدمة جنابهم. محمد بن محمد بن جزى الكلبي امانه الله على خدمتهم. واوزعه شكر نعمتهم. ان يضم اطراف ما اهله. الشيخ ابو عبد الله. من ذلك في تصنيف يكون على فوائده مشتملا. ولئيل مقاصده مكلا. متوخيا تنقيح الكلام ونهذية. معتمدا ايضا حقه وتقريبه، ليقع الاستمتاع بذك الطرف. وبعظم الانتفاع بدرها عند تجريدته عن الصدف. فامثل ما امر به مبادرا. وشرح في منهله ليكون بموعة الله عن توفية الغرض منه صادرا. ونقلت معاني كلام الشيخ ابي عبد الله بالفاظ موفية للمقاصد التي قصدتها. موضحة للمناحي التي اعتمدها. وربما اوردت لفظه على وضعه. فلم اخل باصله ولا فرعه. واوردت جميع ما اورده من الحكايات والاخبار. ولم تعرض لبحث عن حقيقة ذلك ولا اختيار. على انه سلك في اسناد صحاحها اقوم المسالك. وخرج عن عدة سائر ما يباشر من الالفاظ بذلك. وقيد المشكل من اسماء المراضع والرجال بالشكل والنقط. ليكون اتق في التصحيح وال ضبط. وشرحت ما مكنتني شرحه من الاسماء العجمية لانها تاتبس بعجمتها على الناس. ويخطىء في فك معناها مبهوم والقياس. وانا نارجو ان يقع ما قصدته من المقام العلى ايده الله بمحل القبول. والبلغ من الاعضاء عن تمصيره الاممول. فعواذهم في السماح جملة. ومكارمهم بالصفتح عن الحفوات كفيلة. والله تعالى يديم لهم عادة النصر والتمكين. ويعرفهم عوارف التايد والفتح المبين

قال الشيخ ابو عبد الله — كان خروجي من طنجة مسقط رأسي في يوم الخميس الثاني من شهر الله رجب الفردام خمسة وعشرين وسبع مائة معتمدا حج بيت الله الحرام. وزيارة قبر

الرسول عليه أفضل الصلاة والسلام . منفردا عن رفيق أنس بصحبته وركب أكون في
جهنم لباغت على النفس شديد العزائم * وشوق الى تلك المعاهد الشريفة كامن في الحيازم .
فجزمت أمرى على هجر الاحباب من الاناث والذكور . وفارقت وطنى مفارقة الطيور
للوكور . وكان والدى بقاء الحياة فتحملت لبعدها وصبا ولقيت كما لقيان من العراق نصبا *
وسنى يومئذ ثنتان وعشرون سنة قال ابن جزى أخبرني أبو عبد الله بمدينة غرناطة ان
مولده بطنجة في يوم الاثنين السابع عشر من رجب الفرد سنة ثلاث وسبعائة

(رجع) وكان ارتحالى في أيام أمير المؤمنين وناصر الدين المجاهد في سبيل رب
العالمين الذى رويت أخبار جوده موصولة الاسناد بالاسناد . وشهرت آثار كرمه شهرة
واضحة الأشهاد . وتحملت الأيام بحلى فضله . ورع الاثم في ظل رفقته وعدله . الامام
المقدس أبو سعيد ابن مولانا أمير المؤمنين وناصر الدين الذى قل حد الشريك صدق عزائم .
وأطفا ن نار الكفر جداول صوارمه . وفكت بعباد الصليب كتابه . وكرمت في
اخلاص الجهاد مذهبه . الامام المقدس أبو يوسف بن عبد الحق جدد الله عليهم رضوانه
وسقى ضرائعهم المقدسة من صوب الحياة طله وتناهته : وجزام أفضل الجزاء عن الاسلام
والمسلمين . وابقى الملك في عقبهم الى يوم الدين . فوصلت مدينة تلمسان وسلطانها يومئذ
أبو تاشفين عبد الرحمن بن موسى بن عثمان بن نعمان بن زيان . ووافقت بهار سولى ملك
افريقية السلطان أبي يحيى رحمه الله وهما قاضى الانكحة بمدينة تونس أبو عبد الله محمد بن أبي
بكر بن على بن ابراهيم النفزاوي . والشيخ الصالح أبو عبد الله محمد بن الحسين بن عبد الله
القرشى الزيدى — بضم الزاي نسبة الى قرية بساحل المهدية — هو أحد الفضلاء وقاته نام
اربعين وفي يوم وصولى الى تلمسان خرج عنها الرسولان المذكوران فاشار على بعض الاخوان
بمرافقتهم فاستخرت الله عز وجل في ذلك وأتمت بتلمسان ثلاثا في قضاء ما ربي وخرجت
أجد السير في آثارها فوصلت مدينة مليانة وأدركتهما بها وذلك في إبان القيظ فلحق الفقيهين
مرض أقمنا بسببه عشر اثم ارتحلنا وقد اشتد المرض بالعاخي منهما فقمنا ببعض المياه على مسافة
أربعة أميال من مليانة ثلاثا وقضى القاضي نحب ضحي اليوم الرابع فعاد ابنه أبو الطيب ورفيقه
أبو عبد الله الزبيدي الى مليانة فقبروه بها وتركتهما هناك وارتحلت مع رقة من تجار تونس
منهم الحاج مسعود بن المتصور والحاج العدولى ومحمد بن الحجر فوصلنا مدينة الجزائر وأقمنا
بخراجها أياما الى أن قدم الشيخ أبو عبد الله وابن القاضي فتوجهنا جميعا على منبجة الى
جبل الزان ثم وصلنا الى مدينة بجاية فنزل الشيخ أبو عبد الله بدار قاضيها أبي عبد الله

الزواوى ونزل أبو الطيب ابن القاضي بدار الفقيه أبي عبد الله المفسر وكان أمره بجاية
اذ ذاك ابا عبد الله محمد بن سيد الناس الحاجب وكان قد توفي من تجار تونس الذين صهبتهم
من مليانة محمد بن الحجر الذي تقدم ذكره وترك ثلاثة آلاف دينار من الذهب وأوصى
بها لرجل من أهل الجزائر يعرف بابن حديدة ليوصلها الى ورثته بتونس فأتته خبره
لابن سيد الناس المذكور فأنزعها من يده وهذا اول مشاهدته من ظلم عمال الموحد بن
وولانهم . ولما وصلنا الى بجاية كما ذكرته أصابني الحمى فآشار على أبو عبد الله الزبيدي
بالاقامة فيها حتى يتمكن البرء منى فآيت وقلت ان قضى الله عز وجل بالموت فتكون
وقائي بالطريق وانا قاصد ارض الحجاز فقال لى امان عزمتم فبع دابك وثقل المتاع
وانا اعيرك دابة وخباء وتصحبنا خفيفا فاننا نجد السير خوف غارة العرب فى الطريق
ففعلت هذا واعارنى ما وعد به جزاء الله خيرا وكان ذلك اول مظهر لى من اللطاف
الالهية فى تلك الوجهة الحجازية وسرنا الى ان وصلنا الى مدينة قسنطينة فنزلنا خارجها
وأصابنا مطر جود اضطرنا الى الخروج عن الاخية ليلا الى دور هتالك فلما كان من الند
تلقانا حاكم المدينة وهو من الشرفاء الفضلاء يسمى بابى الحسن فنظر الى ثيابى وقدلوها
المطر فامر بغسلها فى داره وكان الاحرام منها خلقا فبعث مكانه احراما بعلبكيا وصر
فى أحد طرفيه دينارين من الذهب فكان ذلك أول ما فتح به على فوجى ورحلنا
الى ان وصلنا مدينة بونه ونزلنا بداخلها وأقنا بها أياما ثم تركناها من كان فى صهبتنا
من التجار لاجل الخوف فى الطريق وتجرنا للسير وواصلنا الجد واصابني الحمى فكنت
أشد نفسى بعامة فوق السرج خوف السقوط بسبب الضعف ولا يمكننى النزول من
الخوف الى ان وصلنا مدينة تونس فبرز أهلها للقاء الشيخ أبي عبد الله الزبيدي ولقاء
أبي الطيب ابن القاضي ابن عبد الله النزاوي فاقبل بعضهم على بعض بالسلام والسؤال
ولم يسلم على احد لعدم معرفتى بهم فوجدت من ذلك فى النفس ما لم املك معه سوا بقى
العيرة واشتد بكائي فشرع بحالى بعض الحجاج فاقبل على بالسلام والا يناس وما زال
يؤنسني بحديثه حتى دخلت المدينة ونزلت منها بمدرسة الكتبيين — قال ابن جزى أخيرنى
شيخى قاضى الجماعة اخطب الخطباء أبو البركات محمد بن محمد بن ابراهيم السلمي هو ابن
الحاج البلقيني انه جرى له مثل هذه الحكاية قال قصدت مدينة بلش من بلاد الاندلس
فى ليلة عيد برسم رواية الحديث المسلسل بالعيد عن أبي عبد الله ابن الكاد وحضرت
المصلى مع الناس فلما فرغت الصلاة والخطبة أقبل الناس بعضهم على بعض بالسلام وأنا

في ناحية لا يسلم على أحد فقصد الى شيخ من أهل المدينة المذكورة وأقبل على السلام والابتناس وقال نظرت اليك فأبتك متبذاً عن الناس لا يسلم عليك أحد فعرفت أنك غريب فاحببت ابتناسك جزاء الله خيراً (رجع)

— ذكر سلطان تونس —

وكان سلطان تونس عند دخولي اليها السلطان أبي يحيى ابن السلطان أبي زكريا يحيى ابن السلطان أبي اسحاق ابراهيم ابن السلطان أبي زكريا يحيى بن عبد الواحد بن أبي حفص رحمه الله . وكان جونس جماعة من اعلام العلماء منهم قاضي الجماعة بها ابو عبد الله محمد بن قاضي الجماعة أبي العباس أحمد بن محمد بن حسن بن محمد الانصاري الخزرجي البلمسي الاصل ثم التونسي هو ابن الغاز . ومنهم الخطيب ابو اسحق ابراهيم بن حسين ابن علي بن عبد الرقيق الربعي وولي أيضاً قضاء الجماعة في خمس دول . ومنهم الفقيه أبو علي عمر بن علي بن قداح الهواري وولي أيضاً قضاءها وكان من اعلام العلماء ومن عوائده انه يستند كل يوم جمعة بعد صلاتها الى بعض اساطين الجامع الاعظم المعروف بجامع الزيتونة ويستفتيه الناس في المسائل فلما أفتي في أربعين مسألة انصرف عن مجلسه ذلك واظلني بتونس عيد الفطر فحضرت المصلي وقدا احتفل الناس لشهود عيدهم وبرزوا في أهل هيئة وأكل شاة ووافي السلطان أبو يحيى المذكور راكباً وجميع أقاربه وخواصه وخدام مملكتته مشاة على أقدامهم في ترتيب عجيب وصليت الصلاة وانقضت الخطبة وانصرف الناس الى منازلهم وبعد مدة تعين لركب الحجاز الشريف شيخه يعرف بأبي يعقوب السوسي من أهل أقل من بلاد افريقية وأكثره المصامدة فقد موني قاضياً بينهم وخرجنا من تونس في أواخر شهر ذي القعدة سالكين طريق الساحل فوصلنا الى بلدة سوسة وهي صغيرة حسنة مبنية على شاطئ البحر بينها وبين مدينة تونس أربعون ميلاً . ثم وصلنا الى مدينة صفاقس وبخارج هذه البلدة قبر الامام أبي الحسن اللخمى المالكي مؤلف كتاب التبصرة في الفقه قال ابن جزى في بلدة صفاقس يقول علي بن حبيب التنوخي (كامل)

سقى لارض صفاقس * ذات المصانع والمصلى
عجى القصير الى الخليج * فقصرها السامي الملى
بلديكاد يقول حين * تزوره أهلاً وسهلاً
وكأنه والبحر يحسمر نارة عنه ويلا

صب يريد زيارة * فإذا رأى الرقباء ولى
وفي عكس ذلك يقول الاديب البارع أبو عبد الله عهـد بن أبي تيم وكان من المجدين
للكثرين (رجز)

صفاقس لاصفا عيش لساكنها * ولا سقي أرضها غيث اذا انسكبا
ناهيك من بلدة من حل ساحتها * طاني بها العاديين الروم والعربا
كم ضل في البر مسلوبا بضاعته * وبات في البحر يشكو الاسر والعطبا
قد عاين البحر من لوم لقاطنها * فكلما هم ان يدنوها هربا
(رجع) ثم وصلنا الى مدينة قابس ونزلنا بداخلها وأقنا بها عشرألتوا الى نزول
الامطار. قال ابن جزى في ذكر قابس يقول بعضهم (رجز)

لهنى على طيب ليال خلت * بجانب البطحاء من قابس
كأن قلبي عند تذكارها * جذوة نار يبد قابس

(رجع) ثم خرجنا من مدينة قابس قاصدين طرابلس وصحبنا في بعض المراحل
اليها نحو مائة فارس أو يزيدون وكان بالركب قوم رماة فها بهم العرب وتحامت مكانهم
وعصمنا الله منهم وأظلتنا عيد الاضحى في بعض تلك المراحل . وفي الرابع بعده وصلنا
الى مدينة طرابلس فاقنا بها مدة وكنت عقدت بصفاقس على بنت لبعض أمراء تونس
فبنيت عليها بطرابلس ثم خرجت من طرابلس أواخر شهر المحرم من عام ستة وعشرين
ومعى أهلى وفي صحبتي جماعة من المصامدة وقد رفعت العلم وتقدمت عليهم وأقام الركب
في طرابلس خوفا من البرد والمطر وتجاوزنا مسلاتة ومسرارة وقصور مسرت—وهنا لك
أرادت طوائف العرب الايقاع بنا ثم صرفتهم القدرة وحالت دون ماراموهم من اذابتنا
ثم توسطنا الغابة وتجاوزناها الى قصر برصيصا العابد الى قبة سلام وأدركنا هناك
الركب الذين تخلصوا بطرابلس ووقع بيني وبين صهرى مشاجرة أوجبت فراق بنته
وتزوجت بنتا لبعض طلبة قاس وبنيت بها بقصر الزاوية وأولت وليمة حبست لها
الركب يوما أو طعمتهم. ثم وصلنا في اول جمادى الاولى الى مدينة الاسكندرية حرسها الله
وهى الثغرا الحروس . والقطار المانوس . العجبية الشان . الاصيلية البيلان . بها ماشئت من
تحسين وتحصين . وما تردنيا ودين . كرمت مغا فيها . ولطفت معا فيها وجمعت بين الضخامة
والاحكام مبانيها . فهي الفريدة تجلى سناها . والخريدة تجلى في حلالها . الزاهية بجبالها
المغرب . الجامعة لتشرق الحسن لتوسطها بين المشرق والمغرب . فكل بدبعة بها اجتلاؤها .

وكل طرفة قالها انتهائها . وقد وصفها الناس قاطنوا . وصنفوا في عجائبها قاعربوا
وحسب المشرف الى ذلك ماسطره أبو عبيد في كتاب المسالك
— ذكر أبوابها ومراسها —

ولمدينة الاسكندرية أربعة أبواب . باب السدرة واليه يشرع طريق المغرب . وباب
رشيد . وباب البحر . والباب الاخضر وليس يفتح الا يوم الجمعة فيخرج الناس منه الى زيارة
القبور ولها المرسى العظيم الشأن ولم أرى مراسى الدنيا مثله الا ما كان من مرسى كوكم
بخط وقاليقوت بيلاد الهند ومرسى الكفار بسرادق بيلاد الاتراك ومرسى الزيتون بيلاد
الصين وسبق ذكرها

— ذكر المنار —

قصدت المنار في هذه الوجهة فرأيت أحد جوانبه متهدما . وصفته انه بناء مربع
ذاهب في الهواء وباه مرتفع على الارض وازاء بابه بناء بقدر ارتفاعه وضعت بينهما ألواح
خشب يعبر عليها الى بابه فاذا أزيلت لم يكن له سبيل ودخل الباب موضع لجلوس حارس
المنار ودخل المنار بيوت كثيرة وعرض الممر بداخله تسعة أشبار وعرض الحائط عشرة
أشبار وعرض المنار من كل جهة من جهاته الاربع مائة وأربعون شبرا وهو على تل
مرتفع . ومسافة ما بينه وبين المدينة فرسخ واحد في بر مستطيل يحيط به البحر من ثلاث
جهات الى أن يتصل البحر بسور البلد فلا يمكن التوصل الى المنار في البر الا من المدينة
وفي هذا البر التوصل بالمنار مقبرة الاسكندرية وقصدت المنار عند عودي الى بلاد
المغرب تام خمسين وسبع مائة فوجدته قد استولى عليه الخراب بحيث لا يمكن دخوله ولا
الصعود الى بابه . وكان الملك الناصر رحمه الله قد شرع في بناء منار مثله بازائه فعاقه الموت
عن اتمامه

— ذكر عمود السواري —

ومن غرائب هذه المدينة عمود الرخام الهائل الذي بخارجها المسمى عندم بعمود
السواري وهو متوسط في غابة نخل وقدامتاز عن شجراتها سماوا وارتفاعاً وهو قطعة
واحدة بحكمة النحت قد اقيم على قواعد حجارة مربعة أمثال الدكاكين العظيمة ولا
تعرف كيفية وضعه هنالك ولا يتحقق من وضعه . قال ابن جزى أخبرني بعض اشياخي
الرحالين ان أحد الرماة بالاسكندرية صعد الى أعلي ذلك العمود ومعه قوسه وكنائته
واستقر هنالك وشاح خيره فاجتمع الجم الفقير لمشاهدته وطال العجب منه وخنى على
الناس وجهه احتياله وأظنه كان خائفاً أو طالب حاجة فتبجح له فله الوصول الى قصده

لغربة ما أتى به. وكيفية احتياله في صعوده انه رمى بنشابة قد عقد فوقها خيطا طويلا وعقد
 بطرف الخيط حبلا وثيقا فتجاوزت النشابة أعلى العمود معترضة عليه ووقعت من الجهة
 الموازية للرامي فصار الخيط معترضا على أعلى العمود فجذبه حتى توسط الحبل أعلى العمود
 فكان الخيط قاوسه من احدى الجهتين في الارض وتعلق به صاعداً من الجهة الاخرى
 واستقر باعلاه وجذب الحبل واستصحب من احتمله فلم يهد الناس لحيلته وعجبا من
 شأنه (رجع) وكان أمير الاسكندرية في عهد وصول اليها يسمي بصلاح الدين وكان
 فيها أيضاً في ذلك العهد سلطان افرقية المخلوع وهو زكرياء أبو يحيى بن أحمد بن أبي
 حفص المعروف بالحياني وأمر الملك الناصر بانزاله بدار السلطنة من اسكندرية وأجرى
 له مائة درهم في كل يوم . وكان معه أولاده عبد الواحد ومصرى واسكندري وحاجبه
 أبو زكرياء بن يعقوب ووزيره أبو عبد الله بن ياسين . وبالاسكندرية توفي اللحياني
 المذكور وولده الاسكندري وبقي المصري بها الى اليوم . قال ابن جزى من الغريب ما اتفق
 من صدق الزجرفي اسمى ولدي اللحياني الاسكندري والمصري فمات الاسكندري
 بها وحاش المصري دهر ا طويلا بها وهي من بلاد مصر (رجع) ونحو عبد الواحد لبلاد
 الاندلس والمغرب وافرريقية وتوفي هنالك بجزيرة جربة

— ذكر بعض علماء الاسكندرية —

فمنهم قاضيها عماد الدين الكندي إمام من أئمة علم اللسان وكان يعم بعمامة خرقت
 المعتاد للمعلم أرقى مشارق الارض ومغارها عمامة اعظم منها رايته يوما قاعداً في صدر
 محراب وقد كادت عمامته ان تملأ المحراب . ومنهم غر الدين بن الريني وهو أيضاً من القضاة
 بالاسكندرية فاضل من أهل العلم

— حكاية —

يذكر ان جده القاضي غر الدين الريني كان من أهل ريفنة واشتغل بطلب العلم
 ثم رحل الى الحجاز فوصل الاسكندرية بالعشي وهو قليل ذات اليد قاحب أن
 لا يدخلها حتى يسمع قالا حسنا فقعده قرياً من بابها الى ان دخل جميع الناس وجاء وقت
 سد الباب ولم يبق هنالك سواه قاغظا الموكل بالباب من اجلاته وقال متعكبا ادخل يا قاضي
 فقال قاض ان شاء الله ودخل الى بعض المدارس ولازم القراءة وسلك طريق الفضلاء
 فمكث صيته وشهر اسمه وعرف بالزهد والورع واتصلت أخباره بملك مصر واتفق ان توفي
 قاضي الاسكندرية وبها اذذاك الحليم الفقير من الفقهاء والعلماء وكلهم متشوفين للولاية وهو
 من بينهم لا يتشوف لذلك فبعث اليه السلطان بالتقليد وهو ظهير القضاء وأثناء البريد بذلك

حاضر خديمه أن ينادي في الناس من كانت له خصومة فليحضر لها وقعد للفصل بين الناس
 فاجتمع الفقهاء وسوأم الى رجل منهم كانوا يظنون ان القضاء لا يتعداه وتفاوضوا في
 مراجعة السلطان في أمره وغايطيته بأن الناس لا يرتضونه وحضر لذلك أحدا الخذاق من
 المنجمين فقال لهم لا تفعلوا ذلك فاني عدلت طالع ولايته وحقيقته فظهر لي انه يحكم أربعين
 سنة فأضر بواعما هموا به من المراجعة في شأنه وكان أمره على ما ظهر للمنجم. وعرف في
 ولايته بالعدل والزاهة. ومنهم وجه الدين الصنهاجي من قضاتها مشتهر بالعلم والفضل. ومنهم
 شمس الدين ابن بنت التتيسي فاضل شهر الذكر. ومن الصالحين بها الشيخ أبو عبد الله
 القاسمي من كبار أولياء الله تعالى يذكر أنه كان يسمع رد السلام عليه اذا سلم من صلاته
 ومنهم الامام العالم الزاهد الخاشع الورع (خليفة) صاحب المكاشفات — كرامة له —

أخبرني بعض الثقات من أصحابه قال رأى الشيخ خليفة رسول الله صلى الله عليه
 وسلم في النوم فقال يا خليفة زرفا فرحل الى المدينة الشريفة وأتى المسجد الكريم
 فدخل من باب السلام وحيا المسجد وسلم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقعد مستندا
 الى بعض سوارى المسجد ووضع رأسه على ركبته وذلك يسمى عند المتصوفة الترفيق
 فلما رفع رأسه وجد أربعة أرغفة وآنية فيها لبن وطبقا فيه تمر فاكل هو وأصحابه وانصرف
 عائدا الى الاسكندرية ولم ينج تلك السنة. ومنهم الامام العالم الزاهد الورع الخاشع برهان
 الدين الاعرج من كبار الزهاد وافراد العباد لقيته أيام مقامي بالاسكندرية وأقيمت في
 ضيافته ثلاثا

— ذكر كرامة له —

دخلت عليه يوما فقال لي أراك تحب السياحة والجولان في البلاد فقلت له نعم اني
 أحب ذلك ولم يكن حينئذ خطر بخاطري التوغل في البلاد القاصية من الهند والصين
 فقال لا بد لك ان شاء الله من زيارة أخى فريد الدين بالهند وأخى ركن الدين
 زكرياء بالسند وأخى برهان الدين بالعين فاذا بلغتهم فابلقهم في السلام فنجبت من قوله
 وأتيت في روعي التوجه الى تلك البلاد ولم أزل أجول حتى لقيت الثلاثة الذين ذكرهم
 وابلغتهم سلامه ولما وادعته زودني دراهم لم تنزل عندي محوطة ولم أحتج بعد الى اتفاقها
 الى ان سلها منى كفار الهنود فيما سلوه لي في البحر. ومنهم الشيخ ياقوت الحبشي من افراد
 الرجال وهو تلميذ أبي العباس المرسى وأبو العباس المرسى تلميذ ولي الله تعالى أبي الحسن
 الشاذلي الشهير ذي الكرامات الجليلة والمقامات العالية
 — كرامة لأبي الحسن الشاذلي — أخبرني الشيخ ياقوت عن شيخه أبي العباس المرسى

ان ابا الحسن كان يهجر في كل سنة ويجعل طريقه على صعيد مصر ويجاور بمكة شهر رجب وما بعده الى انقضاء الحج ويزور القبر الشريف ويعود على الدرب الكبير الى بلده فلما كان في بعض السنين وهي آخر سنة خرج فيها قال لخديمه استصحب قاسماً وقمة وحنوطاً وما يجهز به البيت فقال له الخديم ولمذا يا سيدي فقال له في حثرا سوف ترى وحثرا في صعيد مصر في صحراء عذاب وها عين ماء زقاق وهي كثيرة الضباع فلما بلغا حثرا اغتسل الشيخ أبو الحسن وصلى ركعتين وقبضه الله عز وجل في آخر سجدة من صلاته ودفن هناك وقد زرت قبره وعليه تربة مكتوب فيها اسمه ونسبه متصل بالحسن ابن علي رضي الله عنه

— ذكر حزب البحر المنسوب اليه — كان يسافر في كل سنة كاذرناه على صعيد مصر ويجر جده فكان اذا ركب السفينة يقرؤه في كل يوم وتلاذته الى الآن يقرؤه في كل يوم وهو هذا — يا الله يا علي يا عظيم يا عظيم يا عليم أنت ربّي . وعلمك حسبي . نعم الرب ربّي . ونعم الحسب حسبي . تنصر من تشاء وأنت العزيز الرحيم . نسالك العصمة في الحركات والسكنات والكلمات والارادات والخطرات من الشكوك والظنون والالهام الساترة للقلوب عن مطالعة القيوب فقد ابتلى المؤمنون وزلزلوا زلزالا شديدا ليقول المنافقون والذين في قلوبهم مرض ما وعدنا الله ورسوله الا غرورا فثبتنا وانصرنا وسخرنا هذا البحر كما سخرت البحر لموسى عليه السلام وسخرت النار لابراهيم عليه السلام وسخرت الجبال والحديد لداود عليه السلام وسخرت الريح والشياطين والجن لاسماعيل عليه السلام وسخرنا كل بحر هولاك في الارض والسماء والملك والمملوك وبحر الدنيا وبحر الآخرة وسخرنا كل شيء بامن يده مملوك كل شيء كيعص حم عسق انصر فأنك خير الناسرين وانفتح لنا فأنك خير الفاتحين واغفر لنا فأنك خير الغافرين وارحمنا فأنك خير الراحمين وارزقنا فأنك خير الرازقين واهدنا ونجنا من القوم الطالين وهب لنا ريحا طيبة كما هي في علمك وانشرها علينا من خزائن رحمتك واحلنا بها حل الكرامة مع السلامة والعافية في الدين والدنيا والآخرة أنك على كل شيء قدير اللهم يسر لنا أمورنا مع الراحة لقلوبنا وأبداننا والسلامة والعافية في ديننا ودنيانا وكن لنا صاحبا في سفرنا وخليفة في أهلنا واطمس على وجوه أعدائنا وامسحهم على مكاتهم فلا يستطيعون المضى ولا الهجي اليها ولونشاء لطمستنا على أعينهم فاستبقوا الصراط قاني يصرون ولونشاء لمسخناهم على مكاتهم فلما استطاعوا مضياً ولا يرجعون يس الى فهم لا يصرون شاهت الوجوه وعنت الوجوه للحى القيوم وقد خاب من حمل ظالما طس طمس حم عسق مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ

له هناك زواية هو منفرد فيها لخدمته ولا صاحب ويقصده الامراء والوزراء واتي به
الوفود من طوائف الناس في كل يوم فيطعمهم الطعام وكل واحد منهم ينوي أن يأكل
عنده طعاماً أو فاكهة أو حلوى فيأتي لكل واحد بما نواه وربما كان ذلك في غير ابانه وبأتيه
الفقهاء لطلب الخطبة فيولي ويعزل وذلك كله من أمره مستفيض متواتر وقد قصده الملك
الناصر مرات بموضعه فخرجت من مدينة الاسكندرية قاصداً هذا الشيخ نفعنا الله به
ووصلت قرية تروجة (وضبطها بفتح التاء القوية والراء ووار وجيم مفتوحة) وهي على
مسيرة نصف يوم من مدينة الاسكندرية قرية كبيرة بها قاض ووالي وناظر ولاهها سكارم
أخلاق ومروءة محبت قاضها صفى الدين وخطيبها غفر الدين وقاضها من أهلها يسمى بمبارك
ويتبع زين الدين ونزلت بها على رجل من العباد الفضلاء كبير القدر يسمى عبد الوهاب
وأضافني ناظرها زين الدين بن الواعظ وسألني عن بلدي وعن مجاه قاضيته ان مجاه
نحو اثني عشر ألفاً من دينار الذهب ففجب وقال لي رأيت هذه القرية فان مجاه امتحان
وسبعون ألف دينار ذهباً وانما عظمت مجاهي ديار مصر لان جميع أملاكها لبيت المال
ثم خرجت من هذه القرية فوصلت مدينة دمنهور وهي مدينة كبيرة جبايتها كثيرة
ومحاسنها أثيرة أم مدن البحيرة بأسرها وقطبها الذي عليه مدار أمرها (وضبطها بدال
مهملة وميم مفتوحين ونون ساكنة وهاء مضمومة ووار وراء) وكان قاضياً في ذلك
العهد فخر الدين بن مسكين من فقهاء الشافعية وتولى قضاء الاسكندرية لما عزل عنها
عماد الدين الكندي بسبب الواقعة التي قصصناها وأخبرني الثقة أن ابن مسكين أعطي خمسة
وعشرين ألف درهم وصرفها من دنانير الذهب ألف دينار على ولاية القضاء بالاسكندرية
ثم رحلنا الى مدينة فوا وهذه المدينة عجيبية المنظر حسنة الخمر بها البساتين الكثيرة
والقوائد الخظيرة (الأميرة) وضبطها بالقاء والواو المفتوحين مع تشديد الواو) بها قاض
الشيخ الولي أبي النجاة الشهير الاسم خير تلك البلاد وراوي الشيخ أبي عبد الله المرشدي
الذي قصده بمقربة من المدينة يفصل بينها خليج هنالك فلما وصلت المدينة تعديتها
ووصلت الى زواية الشيخ المذكور قبل صلاة العصر وسلمت عليه ووجدت عنده الامير
سيف الدين بملك وهو من الخاصكية (وأول اسمه ياء آخر الحروف ولما له الاولى
مسكنة والثانية مفتوحة مثل الميم والعامة تقول فيه الملك فخطثون ونزل هذا الامير
بسكره خارج الزاوية ولما دخلت على الشيخ رحمه الله قام الى واطفي وأحضر طعامه
فواكفي وكانت عليه جبة صوف سوداء فلما حضرت صلاة العصر قدمني للصلاة امامه

وكذلك لكل ما حضرني عنده حين أقامني معه من العجالة. ولما أردت النوم قال لي اصعد إلى سطح الزاوية ثم هناك وذلك أو أن القبط فقلت للأمير بسم الله فقال لي ومائتا الاله مقام معلوم فصعدت السطح فوجدت به حصيراً ونظماً وآنية للوضوء وجرحاء وقدحاً للشرب فتمت هناك

— كرامة لهذا الشيخ — رأيت ليلي تلك وأنا قائم بسطح الزاوية كآني على جناح طائر عظيم يطير بي في سميت القبلة بيا من ثم يشرق ثم يذهب في ناحية الجنوب ثم يبعد الطيران في ناحية الشرق وينزل في أرض مظلمة خضراء ويتركني بها فجيت من هذه الرؤيا وقلت في نفسي أن كاشفني الشيخ برؤياي فهو كما يحكي عنه فلا غدت لصلاة الصبح قدمي أمامها ثم أتاه الأمير بملك فوادعه وانصرف ووادعه من كان هناك من الزوار وانصرفوا أجمعين من بعد أن زدوهم كميكات صفارهم سبحت سبحة الفضحي ودعاني وكاشفني برؤياي فقصصتها عليه فقال سوف تنجح وتزور النبي صلى الله عليه وسلم وتجول في بلاد اليمن والعراق وبلاد الترك وبلاد الهندوتني بهامدة طويلة وستلقى بها أخي دلشاد الهندي وتخلصك من شدة تقع فيها ثم زدوني كميكات ودراهم ووادعه وانصرفت ومنذ قرقته لم ألق في أسفاري الاخيرا وظهرت على بركانه ثم ألق فيمن لقيته مثله الا الولي سيدي عمدا المولى براض الهند ثم رحلت إلى مدينة النحرارية وهي رحبة الفناء حديثة البناء أسواقها حسنة الرؤيا (وضبطها بفتح النون وحاء مهمل مسكن وراءين) وأميرها كبير القدر يعرف بالسعدى وولده في خدمة ملك الهند وسند كره . وقاضيه صدر الدين سليمان المالكي من كبار المالكية سفير عن الملك الناصر إلى العراق وولى قضاء البلاد الغربية وله هيئة جميلة وصورة حسنة. وخطيبها شرف الدين السخاوي من الصالحين. ورحلت منها إلى مدينة تياروهي قديمة البناء أرجة الارحاء كثيرة المساجد ذات حسن زائد (وضبط اسمها بفتح الهمزة واسكان الباء للموحدة وياه آخر الحروف وألف وراء) وهي بمقربة من النحرارية ويفصل بينهما النيل وتصنع بإيثار ثياب حسان تعلو قيمتها بالشام والعراق ومصر وغيرها . ومن الغريب قرب النحرارية منها والثياب التي تصنع بها غر معتبرة ولا مستحسنة عند أهلها . ولقيت بإيسار قاضيه اعز الدين المليحي الشافعي وهو كرم الثمائل كبير القدر حضرت عنده مرة يوم الركبة . وهم يسمون ذلك يوم ارتقاب هلال رمضان وادتهم فيه ان يجتمع فقهاء المدينة . ووجوهها بعد العصر من اليوم التاسع والعشرين لشعبان بدار القاضى ويقف على الباب ثقب التعممين وهو ذو شارة وهيئة حسنة فاذا أتى أحد الفقهاء أو الوجوه تلقاه ذلك .

قال الشيخ
من هذه الرؤيا
غدت لصلاة الصبح
من كان هناك من
سبحت سبحة الفضحي
عليه وسلم
بها أخي دلشاد
وانصرفت ومنذ
لقيته مثله الا
رحبة الفناء
وراءين)
وولى قضاء
الصالحين .
حسن زائد
وألف وراء)
حسان تعلو
والثياب التي
الدين المليحي
وهم يسمون ذلك
ووجوهها بعد
ثقب التعممين

التقييب ومشي بين يديه قائلا بسم الله سيدنا فلان الدين فيسمع القاضي ومن معه فيقومون له ويجلسه التقييب في موضع يليق به فاذا تكاملوا هناك ركب القاضي وركب من معه أجمعين وتبعهم جميع من بالمدينة من الرجال والنساء والعبيان ويتنهنون الى موضع مرتفع خارج المدينة وهو مرتقب الحلال عندهم وقد فرش ذلك الموضع بالسط والفرش فينزل فيه القاضي ومن معه فيرتقبون الحلال ثم يعودون الى المدينة بعد صلاة المغرب وبين أيديهم الشمع والمشاعل والقوانين ويوقد أهل الحوائيت بحوائيتهم الشمع ويصل الناس مع القاضي الى داره ثم ينصرفون هكذا فعلهم في كل سنة. ثم توجهت الى مدينة الحلة الكبيرة وهي جليلة المقدار حسنة الآثار كثير أهلها جامع بالحاسن شملها واسمها بين ولهذه المدينة قاضي القضاة والى الولاية. وكان قاضي قضائها أيام وصولي اليها في فراش المرض ببستان له على مسافة فرسخين من البلد. وهو عز الدين بن الاشمرين فقصدت زيارته صحبة نائبه الفقيه أبي القاسم بن بتون المالكى التونسي وشرف الدين الدميرى قاضي محلة متوف وأقننا عنده يوما وضعت منه وقد جرى ذكر الصالحين ان على مسيرة يوم من الحلة الكبيرة بلاد البرلس ونسترو وهي بلاد الصالحين وبها قبر الشيخ مرزوق صاحب المكاشفات فقصدت تلك البلاد ونزلت بزاوية الشيخ المذكور وتلك البلاد كثيرة النخل والتار والطير البحرى والحوت المعروف بالبورى ومدينتهم تسمى ملطيين وهي على ساحل البحيرة المجمعة من ماء النيل وماء البحر المعروفة ببصرة تنيس ونسترو بمقربة منها نزلت هناك بزاوية الشيخ شمس الدين القلوي من الصالحين وكانت تنيس بلدا عظيما شهيرا وهى الآن خراب قال ابن جزى (تنيس بكسر التاء المثناة والنون المشددة وياء وسين مهمل) واليه ينسب الشاعر المجيد ابو الفتح بن وكيع وهو القائل في خليجها (بسيط)

قم قاسقني والخليج مضطرب * والريح ثني ذوائب القصب
كانها والرياح تعطفها * صب قنا سندسية العذب
والجو في حلة ممسكة * قد طرزتها البروق بالذهب

(ونسترو بفتح النون واسكان السين وراء مفتوحة وواو مسكن) — والبرلس بياة موحدة وراء وآخره سين مهملة وقيدهم بعضهم بحروفه الاول الثلاث وتشديد اللام وقيد ما بوبكر بن نقطة بفتح الاو لين — وهو على البحر. ومن غريب ما اتفق به ما حكاه أبو عبد الله الرازى عن أبيه ان قاضي البرلس وكان رجلا صالحا خرج ليلة الى النيل فينما « ليسخ الوضوء وصلى ماشاء ان يصلى اذسمع قائلا يقول

لولا رجال لهم سرد يصومونا * وآخرون لهم ورد يقومونا
 لزالت أرضكم من تحتكم سحرا * لانكم قوم سوء لا تبالونا
 قال فخرجت في صلاتي وأدبرت طرفي فماريت أحدا ولا سمعت حسا فسمعت ان ذلك زاجر
 من الله تعالى (رجع) ثم سافرت في أرض رملة الى مدينة دمياط وهي مدينة فسيحة
 الاقطار متنوعة الآثار عجيبة الترتيب آخذة من كل حسن بنصيب والناس بضبطون
 اسمها باعجام الدال وكذلك ضبطه الامام أبو عبد الله بن علي الرضا طي وكان شرف الدين
 الامام العلامة أبو عبد الله المؤمن بن خلف الدمياطي امام المحدثين بضبطها باهمال الدال
 ويتبع ذلك بان يقول خلاف الرضا طي وغيره وهو أعرف بضبط اسم بلده ومدينة
 دمياط على شاطئ النيل وأهل الدور الموالية له يستقون منه الماء بالدلاء وكثير من دورها
 بهادر كات ينزل فيها الى النيل وشجر الموز بها كثير يحمل ثمرة الى مصر في المراكب
 وغنمها سائمة هملا بالليل والنهار ولهذا يقال في دمياط سورها حلوى وكلاهما غنم وإذا
 دخلها أحد لم يكن له سبيل الى الخروج عنها الا بطابع الوالي فمن كان من الناس معتبرا طبع
 له في قطعة كاعد يستظهر به لحراس بابها وغيرهم يطبع على ذراعه فيستظهر به والطير
 البحري بهذه المدينة كثير متناهى السمن وبها الابان الجاموسية التي لا مثل لها في عذوبة
 الطعم وطيب المذاق وبها الحوت البوري يجعل منها الى الشام وبلاد الروم ومصر وبخارجها
 جزيرة بين البحرين والنيل تسمى البرزخ بها مسجد وزاوية لقيت بها شيخها المعروف بابن
 قفل وحضرت عنده ليلة جمعة ومعه جماعة من الفقهاء الفضلاء المتعبدين الاخيار قطعوا
 ليلتهم صلاة وقراءة وذكرنا. ودمياط هذه حديثة البناء والمدينة القديمة هي التي خربها
 الا فرنج على عهد الملك الصالح وبها زاوية الشيخ جمال الدين الساوي قدوة الطائفة
 المعروفة بالقرندرية وهم الذين يخلقون لحاهم وحواجبهم ويسكن الزاوية في هذا العهد
 الشيخ فتح التكروري — حكاية —

يذكر ان السبب الداعي للشيخ جمال الدين الساوي الى خلق لحيته وحاجبيه انه كان جميل
 الصورة حسن الوجه فملقت به امرأة من أهل ساوة وكانت ترأسه وتعارضه في الطرق
 وتدعوه لنفسها وهو يمتنع ويتهاون فلما أعيها أمره دست له عجوز اتصدت له ازاء دار على
 طريقه الى المسجد ويدها كتاب مختوم فلما مر بها قالت له ياسيدي أتحسن القراءة قال
 نعم قالت له هذا الكتاب وجهي الى ولدي واحب ان تقرأه على فقال لها نعم فلما فتح
 الكتاب قالت له ياسيدي ان لولدي زوجة وهي باسطوان الدار فلو تفضلت بقراءة بين

بأبي الدار بحيث تسمعها فاجابها لذلك فلما توسط بين البابين غلقت العجوز الباب وخرجت المرأة وجوارها فتعلقن به وأدخلته الى داخل الدار وراودته المرأة عن نفسه فلما رأى ان لا خلاصا له قال لها اني حيث تريدن قاريني بيت الخلاء قارته اياه فادخل معه الماء وكانت عنده موسى حديدة خلق لحيته وحاجبيه وخرج عليها فاستقبحت هيئته واستكرت فعله وأمرت بإخراجه وعصمه الله بذلك فبقى على هيئته فبا بعد وصار كل من يسلك طريقته يخلق رأسه ولحيته وحاجبيه

(كرامة لهذا الشيخ) يذكر انه لما قصد مدينة دمياط لم يقم بمقبرتها وكان بها قاض يعرف بأبي العميد فخرج يوما الى جنازة بعض الاعيان فرأى الشيخ جمال الدين بالمقبرة فقال له انت الشيخ المتدع فقال له وانت القاضي الجاهل ثم بدا بك بين القبور وتعلم ان حرمة الانسان ميتا كحرمة حيا فقال له القاضي وأعظم من ذلك حلقك للحيتك فقال له اياي تعني وزعق الشيخ ثم رفع رأسه فاذا هو ذو لحية سوداء عظيمة فحجب القاضي ومن معه ونزل اليه عن بقلته ثم زعق ثانية فاذا هو ذو لحية بيضاء حسنة ثم زعق ثالثة ورفع رأسه فاذا هو بلا لحية كهيئته الاولى فقبل القاضي يده وتلمذ له وبني له الزاوية حسنة وصحبه ايام حياته ثم مات الشيخ فدفن بزواجه ولم احضر القاضي وقائه أوصى أن يدفن بباب الزاوية حتى يكون كل داخل الى زيارة الشيخ يطأ قبره ويخرج دمياط الزار المعروف بشعلا (بفتح الشين المعجمة والطاء المهملة) وهو ظاهر البردة يقصده أهل الديار المصرية وله أيام في السنة معلومة لذلك ويحارجه أيضا بين ساقينها موضع يعرف بالمنية فيه شيخ من الفضلاء يعرف بأبي النعمان قصدت زاويته وبنت عنده وكان بدمياط أيام اقامتي بها وال يعرف بالحسني من ذوى الاحسان والفضل بني مدرسة على شاطئ النيل بها كان نزولي في تلك الايام وتاكدت عني وبينه مودة ثم سافرت الى مدينة فارسكور وهي مدينة على ساحل النيل (والكاف الذى في اسمها مضموم) ونزلت بخارجها ولحقني هناك فارس وجهه الى الامير الحسنى فقال لي ان الامير سال عنك وعرف سيرتك فبعث اليك بهذه النفقة ودفع الى جملة دراهم جزاء الله خيرا ثم سافرت الى مدينة أشمون الرمان (وضبط اسمها بفتح الهزعة واسكان الشين المعجم) ونسبت الى الرمان لكثرة بها ومنها يحمل الى مصر وهي مدينة عتيقة كبيرة على خليج من خاليج النيل ولها قنطرة خشب ترسو المراكب عندها فاذا كان العصر رفعت تلك الخشب وجازت المراكب صاعدة ومنحدرة وبهذه البلدة قاضي القضاة ووالى الولاية ثم سافرت عنها الى مدينة سمندود وهي على شاطئ

النيل كثيرة المراكب حسنة الاسواق وبينها وبين المحلة الكبيرة ثلاثة فراسخ (وضبط اسمها بفتح السين المهمل والميم وتشديد النون وضمها وواو ودال مهمل) ومن هذه المدينة ركبت النيل مصعدا الى مصر ما بين مدائن وقرى منتظمة متصل بعضها ببعض ولا يفتقر راكب النيل الى استصحاب الزاد لانه مهما أراد النزول بالشاطئ نزل للوضوء والصلاة وشراء الزاد وغير ذلك والاسواق متصلة من مدينة الاسكندرية الى مصر ومن مصر الى مدينة أسوان من الصعيد ثم وصلت الى مدينة مصر هي أم البلاد وقرارة فرعون ذي الاوتاد ذات الاقاليم العريضة والبلاد الارضية المتناهية في كثرة العمارة المتباهية بالحسن والنضارة مجمع الوارد والمصادر ومحط رحل الضعيف والقادر وبها ما شئت من عالم وجاهل وجاد وهازل وحليم وسفيه ووضيع ونيه وشريف ومشروف ومنكر ومعروف تموج موج البحر بسكانها وتكاد تضيق بهم على سعة مكانها وامكانها شبابها يجد على طول العهد وكوكب تعديها لا يبرح عن منزل السعد قهرت قاهرتها الامم وتمكنت ملوكها نواصي العرب والعجم ولها خصوصية النيل التي جل خطرها واغناها عن أن يستمد القطر قطرها وأرضها مسيرة شهر لمجد السير كريمة التربة مؤنة لذوى الغربة قال ابن جزي وفيها يقول الشاعر

لعمرك ما مصر بمصر وانما * هي الجنة الدنيا لمن يتيسر
قاولها الولدان والخورعينا * وروضتها الفردوس والنيل كونر
وفيها يقول ناصر الدين بن تاهض

شاطيء مصر جنة * ما مثلها من بلد
لا سيما مذخرقت * بنيلها المطرد
وللرياح فسوقه * سوايح من زرد
مسرودة مامسها * داودها بمبرد
سائلة هواؤها * يرعد طاري الجند
والفلك كالأفلاك بسين حادر ومصعد

(رجع) ويقال ان بمصر من السقائين على الجمال اثني عشر الف سقاء وان بها ثلاثين الف مكار وان بنيلها من المراكب ستة وثلاثين الفا للسلطان والرعية تمر صاعدة الى الصعيد ومنحدرة الى الاسكندرية ودمياط بأنواع الخيرات والمرافق وعلي ضفة النيل

مما يواجه مصر الموضع المعروف بالروضة وهو مكان النزهة والتفرج حو به البساتين الكثيرة
الحسنة وأهل مصر ذو طرب وسرور وهو شاهدت بها مرة فرجة بسبب بره الملك الناصر من
كسر أصاب يده فزين كل أهل سوق سوقهم وعلقوا بحوايتهم الحلل والحلى وثياب الحرير
وبقوا على ذلك أياما

— ذكر مسجد عمرو بن العاص والمدارس والمؤسسات والزوايا —

ومسجد عمرو بن العاص مسجد شريف كبير القدر شهر الذكرة تقام فيه الجمعة والطريق
يعترضه من شرق الى غرب وبشرقه الزاوية حيث كان يدرس الامام أبو عبد الله الشافعي
وأما المدارس بمصر فلا يحيط أحد بمحصرها لكثرتها — وأما المؤسسات التي بين القصرين
عند تربة الملك المنصور قلاوون فيحجز الواصف عن محاسنة وقد أعد فيه من المرافق
والادوية مالا يحصرو. يذكر أن بجاء الف دينار كل يوم — وأما الزوايا فكثيرة وهم
يسمونها الخواقي واحدها خانقة والامراء بمصر يتنافسون في بناء الزوايا وكل زاوية
بمصر معينة لطائفة من الفقراء وأكثرهم الاعاجم وهم أهل ادب ومعرفة بطريفة التصوف
ولكل زاوية شيخ وحارس وترتيب امورهم عجيب * ومن عوائدهم في الطعام انه يأتي
خديم الزاوية الى الفقراء صبا حافعين لكل واحد ما يشبهه من الطعام فاذا اجتمعوا للاكل
جعلوا لكل انسان خبزه ومرقه في اناء على حدة لا يشاركه فيه احد وطعامهم مرتان في اليوم
ولهم كسوة الشتاء وكسوة الصيف ومرتب شهري من ثلاثين درهما للواحد في الشهر الى
عشرين ولهم الخلاوة من السكر في كل ليلة جمعة والصبايون لنسل أنوا بهم والاجرة لدخول
الحمام والزيت للاستصباح وهم أعز ابو للمتزوجين زوايا على حدة ومن المشترك عليهم
حضور الصلوات الخمس والمبيت بالزاوية واجتماعهم بقبة داخل الزاوية * ومن عوائدهم
ان يجلس كل واحد منهم على سجادة مختصة به واذا صلا صلاة الصبح قرأ سورة الفتح
وسورة الملك وسورة عم ثم يؤتي بنسخ من القرآن العظيم مجزأة فيأخذ كل فقير جزأ ويختمون
القرآن و يذكرون ثم يقرأ الفقراء على عادة أهل المشرق ومثل ذلك يفعلون بعد صلاة العصر *
ومن عوائدهم مع القادم انه يأتي باب الزاوية فيقف به مشدودا لوسط وعلى كاهله سجادة
ويصمها الكاز ويصيرها الابريق فيعمل البواب خديم الزاوية بمكانه فيخرج اليه ويسأله من
أى البلاد أتى وبأى الزوايا تزل في طريقه ومن شيخه فاذا عرف صحة قوله ادخله الزاوية وفرش
له سجادته في موضع يليق به وأراه موضع الطهارة فيجدد الوضوء ويأتي الى سجادته فيحل
وسطه ويصلي ركعتين ويصافح الشيخ ومن حضروا بعد منهم * ومن عوائدهم أنهم اذا كان

يوم الجمعة أخذ الخادم جميع سجاجيدهم فذهب بها الى المسجد ويفرشها لهم هنالك ويخرجون مجتمعين ومعهم شيخهم فيأتون المسجد ويصلي كل واحد على سجادته فإذا فرغوا من الصلاة قرؤ القرآن على عادتهم ثم ينصرفون مجتمعين الى الزاوية ومعهم شيخهم

— ذكر قراة مصر ومزاراتها —

ولمصر القراة العظيمة الشأن في التبرك بها وقد جاء في فضلها أثر أخرجه القرطبي وغيره لأنها من جملة الجبل المقطم الذي وعده الله أن يكون روضة من رياض الجنة وهم يبنون بالقراة القباب الحسنة ويحعلون عليها الحيطان فتكون كاللدور ويبنون بها البيوت ويرتبون للقراء يقرؤن ليلا ونهارا بالاصوات الحسان ومنهم من يبنى الزاوية والمدسة الى جانب التربة ويخرجون في كل ليلة جمعة الى البيت بها بولادهم ونسائهم ويطوفون على المزارات الشهيرة ويخرجون أيضا للمبيت بها ليلة النصف من شعبان ويخرج أهل الاسواق بصنوف الآكل . ومن المزارات الشريفة المشهد المقدس العظيم الشأن حيث رأس الحسين بن علي عليهما السلام وعليه رباط ضخم عجيب البناء على أبوابه حلق الفضة وصفاؤها أيضا كذلك وهو مو في الحق من الاجلال والتعظيم . ومنها تربة السيدة نفيسة بنت الحسن الانور بن زيد بن علي بن الحسين بن علي عليهم السلام وكانت عجاوبة الدعوة مجتهدة في العبادة وهذه التربة أنيقة البناء مشرقة الضياء عليها رباط مقصود . ومنها تربة الامام أبي عبد الله محمد بن ادريس الشافعي رضي الله عنه وعليه رباط كبير ولها جارية ضخمة وبها القبة الشهيرة اليدعة الاتقان العجيبة البنيان المتناهية الاحكام المقرطة السمو وسعتها أزيد من ثلاثين ذراعا وقراة مصر من قبور العلماء والصالحين مالا يضبطله الحصر وبها عدد جرم من الصحابة وصدور السلف والخلف رضي الله تعالى عنهم مثل عبد الرحمن بن القاسم وأشهب بن عبد العزيز وأصبغ بن الفرج وابني عبد الحكم وأبي القاسم بن شعبان وأبي محمد عبد الوهاب لكن لهم بها اشتها ولا يعرفهم الامن له بهم عناية والشافعي رضي الله عنه ساعده المجد في نفسه واتباعه وأصحابه في حياته ومماته فظهر من أمره مصداق قوله (كامل)

المجد يدني كل أمر شامع * والجرد يفتح كل باب مفلق

— ذكر نيل مصر —

ونيل مصر يفضل أنهار الارض عذوبة مذاق واتساع قطر وعظم منفعة والمدن والقرى يصفيتها منتظمة لبس في العمور مثلها ولا يعلم نهر يزدرع عليه ما يزدرع على النيل

وليس في الارض نهر يسمى بحرا غيره قال الله تعالى فاذا خفت عليه قالقيه في اليوم فسماء بما
وهو البحر وفي الحديث الصحيح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم وصل ليلة الاسراء
الى سدرة المنتهى فاذا في أصلها أربعة أنهار نهران ظاهرات ونهران باطنان فقال عنها
جبريل عليه السلام فقال اما الباطنان فني الجنة وأما الظاهرات فالتيل والفرات وفي
الحديث ايضا ان التيل والفرات وسيحون وجيحون كل من أنهار الجنة ومجري النيل
من الجنوب الى الشمال خلافا لجميع الانهار * ومن عجائبه ان ابتداء زيادته في شدة الحر
عند نقص الانهار وجفوفها وابتداء نقصه حين زيادة الانهر وفيضها ونهر السند مثله في
ذلك وسياتي ذكره وأول ابتداء زيادته في حزيران وهو يونيو فاذا بلغت زيادته ستة
عشر ذراعا ثم خراج السلطان فان زاد ذراعا كان الخصب في العام والصلاح التام فان بلغ
ثمانية عشر ذراعا أضر بالضياع وأعقب الوباء وان نقص ذراعا عن ستة عشر نقص
خراج السلطان وان نقص ذراعا من استسقى الناس وكان الضرر الشديد والنيل أحد انهار
الدنيا الخمسة الكبار وهي النيل والفرات والدجلة وسيحون وجيحون وتماثلها انهار خمسة
أيضا نهر السند وبسمي بنج اب ونهر الهند وبسمي الكنك واليه تنجج الهند واذ احرقوا
امواتهم رموا برما دهم فيه ويقولون هو من الجنة ونهر الجون بالهند ايضا ونهر اقل
بصحراء قفقج وعلى ساحله مدينة السرا ونهر السر وبارض الخطا وعلى ضفته مدينة
خان بالق ومنها يتحدر الى مدينة الخنسائم الى مدينة الزيتون بارض الصين وسيذكر
ذلك كله في مواضعه ان شاء الله والنيل يفترق بعد مسافة من مصر على ثلاثة أقسام ولا
يعبر نهر منها الا في السفن شتاء وصيفا وأهل كل بلد لهم خليجان تخرج من النيل فاذا مده
أترعها فاضت على المزارع

— ذكر الاهرام والبراني —

وهي من العجائب المذكورة على مرالدهور وللناس فيها كلام كثير وخوض في شأنها
وأولية بنائها يزعمون ان جميع العلوم التي ظهرت قبل الطوفان أخذت عن هرمس
الاول الساكن بصعيد مصر الاعلى وبسمي اخنوخ وهو ادرس عليه السلام وانه أول
من تكلم في الحركات الفلكية والجواهر العلوية واول من بنى الهياكل ومجداقه تعالى
فيها وانه انذر الناس بالطوفان وخاف ذهاب العلم ودروس الصنائع فبنى الاهرام والبراني
وصور فيها جميع الصنائع والآلات ورسم العلوم فيها لتبقى غلدة ويقال ان دار العلم
والملك بمصر مدينة منف وهي على بر يمد من القسطنطية فلما بنيت الاسكندرية انتقل
الناس اليها وصارت دار العلم والملك الى ان أتى الاسلام فاخط عمرو بن العاص رضي الله

عن مدينة القسطنطينية قاعدة مصر الى هذا العهد والاهرام بناء بالحجر الصلد المنحوت متناهى السمو مستدير منسج الاسفل ضيق الاعلى كالشكل المخروط ولا أبواب لها ولا تعلم كيفية بنائها . وما يذ كر في شأنها ان ملكا من ملوك مصر قبل الطوقان رأى رؤياها لله وأوجبت عنده انه يبنى تلك الاهرام بالجانب الغربي من النيل لتكون مستودعا للعلوم ولجنة الملوك وانه سال المتجملين هل يفتح منها موضع فآخبروه انها تفتح من الجانب الشمالى وعينواله الموضع الذي تفتح منه ومبلغ الاتفاق في قصه قامر أن يجعل بذلك الموضع من المال قدر ما أخبروه انه يتفق في قصه واشتد في البناء قائمه في ستين سنة وكتب عليها ببناء هذه الاهرام في ستين سنة فليهدمها من يريد ذلك في ستمائة سنة فان الهدم أيسر من البناء فلما أفضت الخلافة الى أمير المؤمنين المأمون اراد هدمها فاشار عليه بعض مشايخ مصر أن لا يفعل فليج في ذلك وأمر أن تفتح من الجانب الشمالى فكانوا يوقدون عليها النار ثم يرشونها بالخل ويرمونها بالمنجنيق حتى قصحت الثلثة التي بها الى اليوم ووجدوا بإزاء النقب مالا أمر أمير المؤمنين بوزنه فحصر ما أتفق في النقب فوجدوا سواء فطال عجبه من ذلك ووجدوا عرض الحائط عشرين ذراعا

— ذكر سلطان مصر —

وكان سلطان مصر على عهد دخولى اليها الملك الناصر ابو الفتح محمد بن الملك المنصور سيف الدين قلاوون الصالحى وكان قلاوون يعرف بالانفى لان الملك الصالح اشتراه بألف دينار ذهباً وأصله من قفجق وللسلك الناصر رحمه الله السيرة الكريمة والفضائل العظيمة وكفاه شرفا ناه عن خدمة الحرمين الشريفين وما يفعله في كل سنة من افعال البر التي تعين الحاج من الجمال التي تحمل الزاد والماء للمنقطعين والضعفاء وتحمل من آخر اوضاعه للنش في الدين المصرى والشامى وبنى زاوية عظيمة بسراقص خارج القاهرة لكن الزاوية التي بناها مولانا أمير المؤمنين وناصر الدين وكهف الفقراء والمساكين خليفة الله في ارضه القائم من الجهاد بقله وفرضه أبو عتاتن أيد الله امره وأظهره وسى له الفتح المبين ويسره بخارج حضرته العلية المدينة البيضاء حرسها الله لانظيرها في المعمور في اتقان الوضع وحسن البناء والنقش في الحص بحيث لا يقدر أهل المشرق على مثله وسياق ذكر ما عمره أيد الله من المدارس والمرستان والزوايا ببلاده حرسها الله وحفظها بدوام ملكه

— ذكر بعض أمراء مصر —

منهم ساقى الملك الناصر وهو الأمير بكتمور (وضبط اسمها بضم الباء الموحدة وكاف مسكن وتاء معلوة مضمومة وآخره راء) وهو الذي قتله الملك الناصر بالسهم وسيد كر ذلك . ومنهم نائب الملك الناصر ارغون الدودار وهو الذى يلى بكتمور فى المنزلة (وضبط اسمه بفتح الهمزة واسكان الراء وضم الفين المعجمة) ومنهم طشط المعروف بمحمص أخضر (واسمه بطاء بين مهملين مضمومين وبينهما شين معجم) وكان من خيار الامراء وله الصدقات الكثيرة على الايتام من كسوة ونفقة وأجرة لمن يعلمهم القرآن وله الاحسان العظيم للحرافيش وهم طائفة كبيرة أهل صلابة وجاه ودطارة . وسجنه الملك الناصر مرة فاجتمع من الحرافيش آلاف ووقفوا بأسفل القلعة ونادوا بلسان واحد يا عرج النحس يعنون الملك الناصر أخرجه فأخرجه من محبسه وسجنه مرة أخرى فقبل الايتام مثل ذلك فاطلقه * ومنهم وزير الملك الناصر يعرف بالجمالى بفتح الجيم . ومنهم بدر الدين بن البايه . ومنهم جمال الدين نائب الكرك . ومنهم قزدمور (واسمه بضم التاء المعلوة وضم القاف وزاء مسكن ثم دال مضموم وميم مثله وآخره راء) ودمور بالتركية الحديد . ومنهم بهادر الحجازي (واسمه بفتح الباء الموحدة وضم الدال المهمل وآخره راء) ومنهم قوصون (وسمه بفتح القاف وصاد مهمل مضموم) . ومنهم بشتك (واسمه بفتح الباء الموحدة واسكان الشين المعجم وتاء معلوة مفتوحة) وكل هؤلاء يتنافسون فى أفعال الخيرات وبناء المساجد والزوايا . ومنهم ناظر جيش الملك الناصر وكاتبه القاضي فخر الدين القبطي وكان نصرانيا من القبط قاسم وحسن اسلامه وله المكارم العظيمة والفضائل النامة ودرجته من أعلى الدرجات عند الملك الناصر وله الصدقات الكثيرة والاحسان الجزيل . ومن عاداته أن يجلس عشى النهار فى مجلس له باسطوان داره على النيل ويليه المسجد فاذا حضر المغرب صلى فى المسجد وعاد الى مجلسه وأوى بالطعام ولا يمنع حينئذ أحد من الدخول كائنا من كان فمن كان ذا حاجة تكلم فيها فقضاها له ومن كان طالب صدقة أمر بمكواله يدعى بدر الدين واسمه لؤلؤيان يصحبه الى خارج الدار وهناك خازنه معه صررا الدراهم فيعطيه ما قدر له ويحضر عنده فى ذلك الوقت الفقهاء ويقرأ بين يديه كتاب البخارى فاذا صلى المشاء الاخيرة انصرف الناس عنه

— ذكر القضاة بمصر فى عهد دخولها —

فمنهم قاضى القضاة الشافعية وهو واعلام منزلة وأكبرهم قدرا واليه ولاية القضاة بمصر وعزهم وهو القاضي الامام العالم بدر الدين بن جماعة وابنه عز الدين هو الآن متولى ذلك

• ومنهم قاضى القضاة المالكية الامام الصالح تقي الدين الاخنائى • ومنهم قاضى القضاة الحنفية الامام العالم شمس الدين الحريرى وكان شديد السطوة لا تأخذه فى الله لومة لائم وكانت الامراء تخافه ولقد ذكرنى ان الملك الناصر قال يوماً لجلسائه انى لا أخاف من أحد الا من شمس الدين الحريرى. ومنهم قاضى القضاة الحنبلىة ولا أعرفه الآن الا انه كان يدعى بجزالدين

— حكاية —

كان الملك الناصر رحمه الله يقعد للنظر فى النظام ورفع قصص المتشكين كل يوم اثنين وخميس ويقعد القضاة الاربعة عن يساره وتقرأ القصص بين يديه ويعين من يسار صاحب القصة عنها وقد سلك مولانا أمير المؤمنين ناصر الدين أبده الله فى ذلك مسلكاً يسبق اليه ولا مزيد فى العدل والتواضع عليه وهو سؤاله بذاته الكريمة اكل متظلم وعرضه بين يديه المستقيمة أبى الله ان يحضرها سواء أدام الله أيامه. وكان رسم القضاة المذكورين ان يكون أعلامهم منزلة فى الجلوس قاضى الشافعية ثم قاضى الحنفية ثم قاضى المالكية ثم قاضى الحنبلىة فلما توفى شمس الدين الحريرى وولى مكانه برهان الدين بن عبد الحق الحنفى أشار الامراء على الملك الناصر بان يكون مجلس المالكي فوقه وذكروا ان العادة جرت بذلك قديماً اذ كان قاضى المالكية زين الدين بن مخلوف يلى قاضى الشافعية تقي الدين بن دقيق العيد قامر الملك الناصر بذلك فلما علم به قاضى الحنفية غاب عن شهود المجلس أنفة من ذلك فانكر الملك الناصر مغيبه وعلم ما قصده قامر باحضاره فلما مثل بين يديه أخذ الحاجب بيده وأقصده حيث نفذ أمر السلطان مما يلى قاضى المالكية واستمر حاله على ذلك — ذكر بعض علماء مصر وأعيانها —

فمنهم شمس الدين الاصبهاى امام الدنيا فى المعقولات. ومنهم شرف الدين الزواوى المالكي. ومنهم برهان الدين بن بنت الشاذلى نائب قاضى القضاة تجامع الصالح ومنهم ركن الدين بن القويح التونسي من الأئمة فى المعقولات ومنهم شمس الدين بن عدلان كبير الشافعية. ومنهم بهاء الدين بن عقيل فقيه كبير. ومنهم أمير الدين أبو حيان محمد بن يوسف بن حيان الفرناطى وهو أعلمهم بالنحو. ومنهم الشيخ الصالح بدر الدين عبد الله المنوفى ومنهم برهان الدين الصفاقي. ومنهم قوام الدين الكرمانى وكان سكناه على سطح الجامع الازهر وله جماعة من التقياء والقراء يلازمونه ويدرس فنون العلم ويتقى فى المذاهب ولباسه عباءة صوف خشنة وعمامة صوف سوداء ومن عادته أن يذهب بعد صلاة العصر الى مواضع التفرج والتزاهات متفرداً عن أصحابه ومنهم السيد الشريف شمس الدين بن بنت الصاحب تاج الدين

ابن حناء. ومنهم شيخ شيوخ القراء بديار مصر محمد الدين الاقصر اتي نسبة الى اقصر ا من بلاد الروم ومسكنه سر يا قص . ومنهم الشيخ جمال الدين الحويزاقي والحويزا على مسيرة ثلاثة ايام من البصرة ومنهم نقيب الاشراف بديار مصر السيد الشريف المعظم بدر الدين الحسيني من كبار الصالحين . ومنهم وكيل بيت المال للمدرس بقية الامام الشافعي محمد الدين بن حرمي . ومنهم المحتسب بمصر نجم الدين السهرقي من كبار الفقهاء وله بمصر رئاسة عظيمة وجاء

— ذكر يوم المحمل بمصر —

وهو يوم دوران الجمل يوم مشهود وكيفية ترتيبهم فيه أنه يركب فيه القضاة الاربعة ووكيل بيت المال والمحتسب وقد ذكرنا جميعهم ويركب معهم اعلام الفقهاء وأمناء الرؤساء وأرباب الدولة ويقصدون جميعا باب القلعة دار الملك الناصر فيخرج اليهم المحمل على جمل وأمامه الامير المعين لسفر الحجاز في تلك السنة ومعه عسكره والسقاؤون على جماهم ويجتمع لذلك اصناف الناس من رجال ونساء ثم يطوفون بالمحمل وجميع من ذكرنا معه بمدينة نقي القاهرة ومصر والحداة يحدون أمامهم ويكون ذلك في رجب فتند ذلك تهيج العزيمات وتنبعث الاشواق وتتحرك البواعث ويليقي الله تعالى العزيمة على الحج في قلب من يشاء من عباده فيأخذون في التاهب لذلك والاستعداد ثم كان سفري من مصر على طريق الصعيد برسم الحجاز الشريف فبت ليلة خروجي بالرباط الذي بناه الصاحب تاج الدين بن حناء بدير الطين وهو رباط عظيم بناه علي مفاخر عظيمة وانار كريمة اودعها فيه وهي قطعة من قصعة رسول الله صلى الله عليه وسلم والميل الذي كان يكتمل به والدفش وهو الاشفا الذي كان ينحصف به نعله ومصحف امير المؤمنين علي بن ابي طالب الذي بخط يده رضى الله عنه ويقال ان الصاحب اشترى ما ذكرناه من الآثار الكريمة النبوية بمائة الف درهم وبنى الرباط وجعل فيه الطعام للوارد والصادر والجراية لخدام تلك الآثار الشريفة تقعه الله تعالى بقصده المبارك. ثم خرجت من الرباط المذكور ومررت بمنية القاندة وهي بلدة صغيرة على ساحل النيل ثم سمرت منها الى مدينة بوش (وضبطها بضم الباء الموحدة وآخرها شين معجم) وهذه المدينة أكثر بلاد مصر كثافتا ومنها يجلب الى سائر الديار المصرية والى افريقية ثم سافرت منها فوصلت الى مدينة دلاص (وضبط اسمها بفتح الدال المهملة وآخره صاد مهمل) وهذه المدينة كثيرة الكتان أيضا كتل التي ذكرنا قبلها ويحمل أيضا منها الى ديار مصر وافريقية ثم سافرت منها الى مدينة بيا (وضبط اسمها بياء بين موحدين اولاهما مكسورة) ثم سافرت منها الى مدينة البهنسا وهي مدينة كبيرة وبساتينها كثيرة (وضبط

فتممها بفتح الموحدة واسكان الهاء وفتح النون والسين) وتصنع بهذه المدينة ثياب الصوف الحيدة ومن لقيته بها قاضيا العالم شرف الدين وهو كريم النفس فاضل ولقيت بها الشيخ الصالح أبا بكر العجمي ونزلت عنده وأضافني ثم سافرت منها الى مدينة منية ابن خصب وهي مدينة كبيرة الساحة متسعة المساحة مبنية على شاطئ النيل وحق حقيق لها على بلاد الصعيد التفضيل بالمدارس والمشاهد والزوايا والمساجد وكانت في القديم منية مامل مصر فخصيب

— حكاية خصيب —

يذكر أن أحد الخلفاء من بني العباس رضى الله عنهم غضب على أهل مصر فآلى أن يولى عليهم أحقر عبيده وأصغرهم شأنا قصد الارذالهم والتكيل بهم وكان خصيب احقرهم اذ كان يتولى تسخين الحمام فخلع عليه وأمره على مصر وظنه أنه يسير فيهم سيرة سوء ويقصدهم بالاذية حسبا هو المهود ممن ولى عن غير عبد العزيز فلما استقر خصيب بمصر سار في أهلها أحسن سيرة وشهر بالكرم والا يثار فكان أقارب الخلفاء وسوام يقصدونه فيجزل العطاء لهم ويعودون الى بغداد شاكرين لما أولاهم وان الخليفة افتقد بعض العباسيين وغاب عنه مدة ثم أتاه فسأله عن مغيبه فأخبره انه قصد خصيبا وذكر له ما أعطاه خصيب وكان عطاء جزيلا فغضب الخليفة وأمر بسمل عيني خصيب واخراجه من مصر الى بغداد وان يطرح في أسواقها فلما ورد الامر بالقبض عليه حيل بينه وبين دخول منزله وكانت يده يا قوة عظيمة الشأن فبأها عنده وخاطبها في ثوبه ليللا وسلمت عنها وطرح في أسواق بغداد فمر به بعض الشعراء فقال له يا خصيب اني كنت قصدتك من بغداد الى مصر مادحا لك بقصيدة فوافقت انصرافك عنها وأحب ان نسمعها فقال كيف سماعها وأنا على ما تراه فقال انما قصدني سماعك لها وأما العطاء فقد أعطيت الناس واجزلت جزاك الله خيرا قال فاضل فأنشده (كامل)

أنت الخصيب وهذه مصر * فقد قفا فكلما كما بحر

فلما أتني على آخرها قال له افق هذه الخياطة ففعل ذلك فقال له خذ الياقوتة فأني قاقسم عليه أن ياخذها فاخذها وذهب بها الى سوق الجوهرين فلما عرضها عليهم قالوا له ان هذه لا تصلح الا للخليفة فرفعوا أمرها الى الخليفة فامر الخليفة باحضار الشاعر واستفهمه عن شأن الياقوتة فأخبره بحبرها فتأسف على ما فعله بخصيب وأمر بمثوله بين يديه واجزل له العطاء وحكمه فيايريد فرغب ان يعطيه هذه المنية ففعل ذلك وسكنها خصيب الى ان توفى وأوردنا عقبه الى أن انقرضوا وكان قاضي هذه المنية أيام دخولي اليها

تغر الدين النويري المالكى ووالهاشمس الدين امير خير كرم دخلت يوم الاحد بهذه
البلدة فقرأت الناس "بها لا يستترون فعظم ذلك على وأبنته فاعلمته بذلك فامرني أن لا أبرح
وأمر باحضار المكترين للحمامات وكتبت عليهم العقود انه متى دخل أحد الحمام دون
مئذ قانهم يؤخذون على ذلك واشتد عليهم اعظم الاشداد ثم انصرفت عنه وسافرت
من منية ابن خصيب الى مدينة منلوي وهى صغيرة مبنية على مسافة ميلين من النيل
(وضبط اسمها بفتح الميم واسكان النون وفتح اللام وكسر الواو) وقاضيا الفقيه شرف الدين
الدميرى (بفتح الدال المهملة وكسر الميم) الشافعى وكبارها قوم يعرفون بين فضيل بنى
احدهم جامعا اتق فيه صميم ماله وبهذه المدينة احدى عشرة معصرة للسكر ومن عوائلهم
انهم لا يتمتعون فقيرا من دخول معصرة منها فيأبى الفقير بالخبرة الحارة فيطرحها في القدر
الى يطبخ السكر فيها ثم يخرجها وقد امتلأت سكرافينصرف بها وسافرت من منلوي
للمذكورة الى مدينة منفلوط وهى مدينة حسن رواؤها موثق بناؤها على ضفة النيل شهيرة
البركة (وضبط اسمها بفتح الميم واسكان النون وفتح الفاء وضم اللام وآخرها طاء مهملة)
— حكاية — اخبرني اهل هذه المدينة ان الملك الناصر رحمه الله أمر بعمل منبر عظيم
بحكم الصنعة بديع الانشاء برسم المسجد الحرام زاده الله شرفا وتظايا فلما تم عمله أمر
أن يصعد به في النيل ليجاز الى بحر جدة ثم الى مكة شرفها الله فلما وصل المركب الذي
احتمله الى منفلوط وحاذى مسجدها الجامع وقف وامتنع من الجرى مع مساعدة الريح
فحجب الناس من شأنه اشد العجب واقاموا اياما لا ينهض بهم المركب فكتبوا بخبره الى
الملك الناصر رحمه الله فامر ان يجعل ذلك المنبر بجامع مدينة منفلوط ففعل ذلك وقد عاينته
بها ويضئ هذه المدينة شبه الصل يستخرجونه من القمح ويسمون النيدا يباع بأسواق
مصر وسافرت من هذه المدينة الى مدينة اسيوط وهى مدينة رفيعة اسواقها بديعة (وضبط
اسمها بفتح الهمزة والسين المهملة والياء آخر الحروف وواو وطاء مهملة) وقاضيا شرف الدين
ابن عبد الرحيم الملقب (بحاصل مائى) لقب شهر به واصله ان القضاة بديار مصر والشام بايديهم
الايام والصدقات لآباء السبيل فاذا اتى فقير لمدينة من المدن قصد القاضي بها فيعطيه
ما قدر له فكان هذا القاضي اذا اتاه الفقير يقول له حاصل مائى اى لم يبق من المال
الحاصل شئ فلقب بذلك ولزمه وبها من المشايخ الفضلاء الصالح شهاب الدين بن الصباغ
اضافني بزائوته وسافرت منها الى مدينة اخميم وهى مدينة عظيمة اصيلة البنيان عجيبة الشأن
بها البري المعروف باسمها وهو مبنى بالحجارة في داخله نقوش وكتابة للاوائل لانهم في

هذا العهد وصورا لافلاك والكواكب ويزعمون انها بنيت والنسر الطائر يروح المقرب ويها
صورا الحيوانات وسواها وعند الناس في هذه الصور كاذب لا يرجع عليها وكان باحيم رجل
يعرف بالخطيب أمر على هدم بعض هذه البرابي وايقن بجارتها مدرسة وهو
رجل موثر معروف بالسار ويزعم حساده أنه استفاد ما بيده من المال من ملازمته لهذه
البرابي ونزلت من هذه المدينة زاوية الشيخ أبي العباس بن عبد الظاهر وبها تربة جده
عبد الظاهر وله من الاخوة ناصر الدين وعبد الدين وواحد الدين ومن عاديهم ان يجتمعوا
جميعا بعد صلاة الجمعة ومعهم الخطيب نور الدين المذكور وأولاده وقاضى المدينة الفقيه
مخلص وسائر وجوه أهلها فيجتمعون للقرآن ويذكرون الله الى صلاة العصر فاذا صلوا
قرأوا سورة الكهف ثم انصرفوا وسافرت من احميم الى مدينة (هو) مدينة كبيرة بساحل
النيل (وضبطها بضم الهاء) نزلت منها بمدرسة تقي الدين بن المراج ورأيتهم يقرأون بها في
كل يوم بعد صلاة الصبح حزبا من القرآن ثم يقرأون أو راد الشيخ أبي الحسن الشاذلي وحزب
البحر. وبهذه المدينة السيد الشريف أبو عبد الله الحسنى من كبار الصالحين (كرامة له)
دخلت الى هذا الشريف متبركا برؤيته والسلام عليه فساألني عن قصدي فاخبرته
أني أريد حج البيت الحرام على طريق جدة فقال لي لا يحصل لك هذا في هذا الوقت
فارجع وإنما حج أول حجة على الدرب الشامي فانصرفت عنه ولم أعمل على كلامه ومضيت
في طريق حقي وصالت الى عيذاب فلم يتمكن لي السفر فعدت راجعا إلى مصر ثم الى الشام
وكان طريقي في أول حجاتي على الدرب الشامي حسبا أخبرني الشريف تقع الله به. ثم
سافرت الى مدينة قنا وهي صغيرة حسنة الاسواق (وضبط اسمها بحاف مكسورة ونون) وبها
قبر الشريف الصالح الولى صاحب البراهين العجيبة والكرامات الشهيرة عبد الرحيم القناوي
رحمة الله عليه ورأيت بالمدرسة السيفية منها حفيده شهاب الدين احمد وسافرت من هذا
البلد الى مدينة قوص (وهي بضم القاف) مدينة عظيمة لها خيرات عميمة بساكنها مورقة
واسواقها موفقة ولها المساجد الكثيرة والمدارس الاثيرة وهي منزل ولاية الصعيد وبخارجها
زاوية الشيخ شهاب الدين بن عبد الغفار وزاوية الافرقم وبها اجتماع الفقراء المتجردين في شهر
رمضان من كل سنة ومن علمائها القاضي جمال الدين بن السديد والخطيب بافتح الدين بن
دقيق العيد أحد الفصحاء البلقاء الذين حصل لهم السبق في ذلك لم أر من يماثله الا خطيب
المسجد الحرام بهاء الدين الطيوى وخطيب مدينة خوارزم حسام الدين الشاطي وسيقع
ذكرهما ومنهم الفقيه بهاء الدين بن عبد العزيز المدرس بمدرسة المالكية ومنهم الفقيه برهان الدين

ابراهيم آلاندلسي لجزايرة عالية ثم سافرت الى مدينة الاقصر (وضبط اسمها بفتح الهمزة
 وضم الصاد المهمل) وهي صغيرة حسنة وبها قبر الصالح العابد أبي الحجاج الاقصري وعليه
 زاوية . وسافرت منها الى مدينة أرمنت (وضبط اسمها بفتح الهمزة وسكون الراء وميم
 مفتوحة فونون ساكنة فتاء فوقية) وهي صغيرة ذات بساتين مبنية على ساحل النيل أضافني
 قاضيها وأنسيت اسمه ثم سافرت منها الى مدينة أسنا (وضبط اسمها بفتح الهمزة واسكان
 السين المهمل ونون) مدينة عظيمة متسعة الشوارع ضخمة المنافع كثيرة الزوايا والمدارس
 والجوامع لها أسواق حسان وبساتين ذات أفان قاضيها قاضي القضاة شهاب الدين بن
 مسكين أضافني واكرمني وكتب الى نوابه باكرامي وبها من الفضلاء الشيخ الصالح نور
 الدين علي والشيخ الصالح عبد الواحد المكناسي وهو علي هذا العهد صاحب زاوية بقوص
 ثم سافرت منها الى مدينة أدفو (وضبط اسمها بفتح الهمزة واسكان الدال المهمل وضم الفاء)
 وبينها وبين مدينة أسنا مسيرة يوم وليلة في صحراء ثم جزنا النيل من مدينة أدفو الى
 مدينة العطواني ومنها اكرمتنا الجمال وسافرنا مع طائفة من العرب تعرف بدغم (بالقين
 المعجمة) في صحراء لا عمارتها الا أنها آمنة السبل وفي بعض منازلها نزلنا حيث را حيت قبر
 ولي الله أبي الحسن الشاذلي وقد ذكرنا كرامته في أخباره انه يموت بها وأرضها
 كثيرة الضياع نولم نزل ليلة مبيتنا بها نحارب الضياع ولقد قصدت رحلي ضبيع منها
 فزقت عدلا كان به واجترت منه حراب تمر وذهبت به فوجدناه لما أصبحنا ممزقا ما كولا
 معظم ما كان فيه ثم لاسرنا خمسة عشر يوما وصلنا الى مدينة عيذاب وهي مدينة كبيرة
 كثيرة الحوت والبلن ويحمل اليها الزرع والتمر من صعيد مصر وأهلها البجاة وهم سود
 الألوان يلتحفون ملاحف صفراء يشدون على رؤسهم عصائب يكون عرض العصابة منها
 أصبعا وهم لا يورثون البنات وطعامهم البان الابل ويركون المهارى ويسمونوا الصهب وثلاث
 المدينة للملك الناصر وثلاثها للملك البجاة وهو يعرف بالحدربي (بفتح الحاء المهمل واسكان
 الدال وراء مفتوحة وياه موحدة وياه) بمدينة عيذاب مسجد ينسب للقسطلان في شهر
 البركة رأيته وتبركت به وبها الشيخ الصالح موسى والشيخ المسن محمد المراكشي زعماء به
 ابن المرتضى ملك مراکش وان سنه خمس وتسعون سنة لما وصلنا الى عيذاب وجدنا
 الحدربي سلطان البجاة بجمارب الاتراك وقد خرق المراكب وهرب الترك امامه فتمزقنا
 في البحر فبعنا ما كنا أعدناه من الزاد وعدنا مع العرب الذين اكرمتنا الجمال منهم الى
 صعيد مصر فوصلنا الى مدينة قوص التي تقدم ذكرها وانحدرتا منها في النيل وكان أوام

هذه فوصلنا بعد مسيرة ثمان من قوص الى مصر فبت بمصر ليلة واحدة وقصدت بلاد
 الشام وذلك في منتصف شعبان سنة ست وعشرين فوصلت الى مدينة بليس (وضبط
 اسمها بفتح اللوحدة الاولى وفتح الثانية ثم ياء آخر الحروف مسكنة وسين مهملة)
 وهي مدينة كبيرة ذات بساتين كثيرة ولم ألق بها من يجب ذكره . ثم وصلت الى الصالحية
 ومنها دخلنا الرمال ونزلنا منازلها مثل السوادة والورادة والمطيلب والعريش والغروبة
 وبكل منزل منها فندق وهم يسمونه الخان ينزله المسافرون بدوابهم وبخارج كل خان ساقية
 للسيل وحانوت يشتري منها المسافر ما يحتاجه لنفسه وداجه ومن منازلها قطيا المشهورة
 وهي (بفتح القاف وسكون الطاء وياء آخر الحروف مفتوحة وألف) والناس يندلون
 ألقهاها فانيث وبها تؤخذ الزكاة من التجار وتقتش أمتعتهم ويبحث عمالهم أشد البحث
 وفيها الدواوين والعمال والكتاب والشهود وعجباها في كل يوم ألف دينار من الذهب ولا
 يجوز عليها أحد من الشام الا براءة من مصر ولا الى مصر الا براءة من الشام احتياطا على
 أموال الناس وتوقيان الجواسيس العرافين وطريقها في ضمان العرب قد وكلوا بحفظه
 فإذا كان الليل مسحوا على الرمل لا يبق به أثر ثم يأتي الامير صباحا فينظر الى الرمل فان
 وجد به أثرا طالب العرب باحضار مؤثره فيذهبون في طلبه فلا يفوتهم فيأتون به الامير فيعاقبه
 بما شاء وكان بهافي عهد وصولي اليها عز الدين استاذ الدار اقاري من خيار الامراء أضافني
 وأكرمني والباح الجوازل كان معي وبين يديه عبد الجليل المغربي الوقاف وهو يعرف المغاربة
 وبلادهم فيسال من ورد منهم من أي البلاد هو لئلا يلبس عليهم فان المغاربة لا يعترضون في
 جوازهم على قطيا . ثم سرتا حتى وصلنا الى مدينة غزة وهي أول بلاد الشام مما يلي مصر متسعة
 الاقطار كثيرة العارة حسنة الاسواق بها المساجد العديدة والاسوار عليها وكان بها مسجد
 جامع حسن والمسجد الذي تقام الآن به الجمعة فيها بناء الامير المعظم الجاولي وهو انيق
 البناء بحكم الصنعة ومنبره من الرخام الابيض وقاضي غزة بدر الدين السلخى الحوراني
 ومدرسها علم الدين بن سالم وبنو سالم كبراء هذه المدينة . ومنهم شمس الدين قاضي القدس ثم
 سافرت من غزة الى مدينة الخليل صلى الله على نبينا وعليه وسلم تهلجا وهي مدينة صغيرة
 الساحة كبيرة المقدار مشرقة الانوار حسنة المنظر عجبية الخبز في بطن واد ومسجدها
 أنيق الصنعة بحكم العمل بديع الحسن سامي الارتفاع مبني بالصخر المنحوت في أحد أركانها
 صخرة أحد أقطارها سبعة وثلاثون شبراو يقال ان سليمان عليه السلام أمر الجن ببناؤه وفي
 داخل المسجد الفار المكرم المقدس فيه قبر ابراهيم واسحاق ويعقوب صلوات الله على

نبينا وعليهم ويقال بها قبور ثلاثة هي قبور أزواجهم وعن ابن المنير يلصق جدار القبلة موضع
 يهبط منه على درج رخام محكمة العمل إلى مسلك ضيق يفضي إلى ساحة مفروشة بالرخام
 فيها صور القبور الثلاثة ويقال إنها عاذية لها وكان هناك مسلك إلى الفار المبارك وهو
 الآن مسدود وقد نزلت بهذا الموضع مرات وما ذكره أهل العلم دليلاً على صحة كون
 القبور الثلاثة الشريفة هناك ما نقلته من كتاب علي بن جعفر الرازي الذي سماه المسفر
 للقلوب عن صحة قبر إبراهيم واسحاق ويعقوب أسنده إلى أبي هريرة قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم لا أمري بي إلى بيت المقدس ثم بي جبريل على قبر إبراهيم فقال أنزل
 فصل ركعتين فإن هناك قبر أبيك إبراهيم ثم مر بي على بيت لحم وقال أنزل فصل ركعتين فإن
 هنا ولد أخوك عيسى عليه السلام ثم أتني إلى الصخرة وذكر بقية الحديث ولما لقيت بهذه
 المدينة المدرس الصالح المعمار الإمام الخطيب برهان الدين الجعفي أحد الصالحاء المرضيين
 والأئمة المشهورين سألته عن صحة كون قبر الخليل عليه السلام هناك فقال لي كل من لقيته من
 أهل العلم يصححون أن هذه القبور قبور إبراهيم واسحاق ويعقوب على نبيتنا وعليهم السلام
 وقبور زوجاتهم ولا يظعن في ذلك إلا أهل البدع وهو نقل الخلف عن السلف لا يشك
 فيه يريد ذكر أن بعض الأئمة دخل إلى هذا الفار ووقف عند قبر سارة فدخل شيخ فقال له
 أي هذه القبور هو قبر إبراهيم فأشار له إلى قبره المعروف ثم دخل شاب فسأله كذلك فأشار
 له إليه ثم دخل صبي فسأله أيضاً فأشار له إليه فقال التفقيه أشهد أن هذا قبر إبراهيم عليه السلام
 لا شك ثم دخل إلى المسجد فصلى به وارتحل من الغدو بداخل هذا المسجد أيضاً قبر يوسف
 عليه السلام وبشرقي حرم الخليل تربة لوط عليه السلام وهي على تل مرتفع يشرف منه
 غور الشام وعلى قبره أبنية حسنة وهو في بيت منها حسن البناء مبيض ولا ستور عليه وهناك
 بحيرة لوط وهي أجاج يقال أنها موضع ديار قوم لوط بمقربة من تربة لوط مسجد اليقين وهو
 على تل مرتفع له نور وإشراق ليس لسواه ولا يجاوره الإدار واحدة يسكنها قيمه وفي
 للمسجد بمقربة من بابه موضع منخفض في حجر صلد قد هي فيه صورة محراب لا يسع إلا
 مصلياً واحداً ويقال إن إبراهيم سجد في ذلك الموضع شكراً لله تعالى عند هلاك قوم لوط
 فتحرك موضع سجوده وساخ في الأرض قليلاً وبالقرب من هذا المسجد مقبرة فيها قبر
 فاطمة بنت الحسين بن علي عليها السلام وبأعلى القبر وأسفله لوحان من الرخام في أحدهما
 مكتوب منقوش بخط بديع بسم الله الرحمن الرحيم لله العزة والبقاء وله ما ذرأ وبرأ وعلى
 خلفه كتب الفناء وفي رسول الله أسوة هذا قبر أم سلمة فاطمة بنت الحسين رضي الله عنه

وفي اللوح الآخر منقوش صنعه محمد بن أبي سهل النقاش بمصر ونحت ذلك هذه الآيات
أسكنت من كان في الاحشاء مسكنه بالرغم مني بين القرب والحجر

يا قبر قاطمة بنت ابن قاطمة بنت الأئمة بنت الانجم الزهر

يا قبر ما فيك من دين ومن ورع ومن عفاف ومن صون ومن خفر

ثم سافرت من هذه المدينة الى القدس فزرت في طريقي اليه تربة يونس عليه السلام وعليها
بنية كبيرة ومسجد وزرت أيضا بيت لحم موضع ميلاد عيسى عليه السلام وبه اثر جذع
النخلة وعليه عمارة كثيرة والنصاري يعظمونه أشد التعظيم ويضيفون من نزل به ثم وصلنا
الى بيت المقدس شرفه الله ثالث المسجدين الشريفين في رتبة الفضل ومصدر رسول الله
صلى الله عليه وسلم تسليما ومرجعه الى السماء والبلدة كبيرة منيفة مبنية بالصخر المنحوت
وكان الملك الصالح الفاضل صلاح الدين بن أيوب جزاه الله عن الاسلام خيرا لما فتح
هذه المدينة هدم بعض سورها ثم استنقص الملك الظاهر هدمه خوفا ان يقصدها الروم
فيتمنعوا بها ولم يكن لهذه المدينة نهر فيما تقدم وجلب لها الماء في هذا العهد الامير سيف
الدين تنكيزا مريد دمشق

— ذكر المسجد المقدس —

وهو من المساجد العجيبة الرائقة الفاتقة الحسن يقال انه ليس على وجه الارض مسجد
أكبر منه وان طوله من شرق الى غرب سبعة وثلاثون ومحمسون ذراعا بالذراع المالكية
وعرضه من القبلة الى الجوف اربعمائة ذراع ومحس وثلاثون ذراعا وله ابواب كثيرة
في جهاته الثلاث واما الجهة الغربية منه فلا أعلم بها الا بابا واحدا وهو الذي يدخل منه
الامام والمسجد كله فضاء غير مسقف الا المسجد الاقصى فهو مسقف في النهاية من احكام
العمل واتقان الصنعة مموه بالذهب والاصبغة الرائقة وفي المسجد مواضع سواء مسقفة

— ذكر قبة الصخرة —

وهي من أعجب المباني وأقننها واغربها شكلا قد توفر حظها من الحسن وأخذت من كل
بديعة بطرف وهي قائمة على تشق في وسط المسجد يصعد اليها في درج رخام ولها أربعة
أبواب والدائر بها مفروش بالرخام أيضا يحكم الصنعة وكذلك داخلها وفي ظاهرها وباطنها
من انواع الزواقة ورائق الصنعة ما يعجز الوصف وأكثر ذلك مغشى بالذهب فهي
تمتلا نورا وتلمع لمعان البرق يحاربصر متما لها في محاسنها ويقصر لسان رائبها عن تمثيلها
وفي وسط القبة الصخرة الكريمة التي جاء ذكرها في الآثار قال النبي صلى الله عليه وسلم

عرج منها الى السماء وهي صخرة صباه ارتفاعها نحو قامة وتحتها مغارة في مقدار بيت صغير ارتفاعها نحو قامة أيضا ينزل اليها على درج وهناك شكل محراب وعلى الصخرة شبا كان اثنان يحكما العمل يفلقان عليها أحدهما وهو الذي يلي الصخرة من حديد يدبغ الصنعة والثاني من خشب وفي القبة درقة كبيرة من حديد معلقة هناك والناس يزعمون انها درقة حزة بن عبد المطلب رضى الله عنه

— ذكر بعض المشاهد المباركة بالقدس الشريف —

فنها بدوة الوادي المعروف بوادي جهنم في شرقي البلد على تل مرتفع هناك بنية يقال انها مصعد عيسى عليه السلام الى السماء ومنها أيضا قبر رابعة البدوية منسوبة الى البادية وهي خلاف رابعة العدوية الشهيرة وفي بطن الوادي المذكور كنيسة يعظمها النصارى ويقولون ان قبر مريم عليها السلام بها وهناك أيضا كنيسة أخرى معظمها بحجج النصارى وهي التي يكذبون عليها ويعتقدون ان قبر عيسى عليه السلام بها وعلى كل من يحجها ضريبة معلومة للمسلمين وضروب من الاهانة يتحملها على رغم أنفه وهناك موضع مهد عيسى عليه السلام يتبرك به

— ذكر بعض فضلاء القدس —

فمنهم قاضيه العالم شمس الدين محمد بن سالم الغزى (يفتح الغين) وهو من أهل غزة وكبرائها ومنهم خطيبه الصالح الفاضل عماد الدين التابلسي ومنهم المحدث المقتي شهاب الدين الطبري ومنهم مدرس المالكية وشيخ الحنفية الكريمة أبو عبد الله محمد بن مثبت الغرناطي نزيل القدس ومنهم الشيخ الزاهد أبو علي حسن المعروف بالحجوب من كبار الصالحين ومنهم الشيخ الصالح العابد كمال الدين المرآغي ومنهم الشيخ الصالح العابد أبو عبد الرحيم عبد الرحمن بن مصطفى من أهل أريزاروم وهو من تلامذة تاج الدين الرفاعي صحبته ولبست منه خرقه التصوف ثم سافرت من القدس الشريف برسم زيارة نجر عسقلان وهو خراب قد عادر سوما طامسة واطلا لادارسة وقل بلد جمع من الحاسن ما جمعت عسقلان اتفاقا وحسن وضع وأصالة مكان وجمعا بين مرافق البر والبحر وبها المشهود الشهير حيث كان رأس الحسين بن علي عليه السلام قبل ان ينقل الى القاهرة وهو مسجد عظيم سمي العلوفيه جب الماء أمر ببنائه بعض العبيد بين وكتب ذلك على بابه وفي قبلة هذا المزار مسجد كبير يعرف بمسجد عمر لم يبق منه الا حيطانه وفيه أساطين رخام لا مثل لها في الحسن وهي ما بين قائم وحصيد ومن جعلتها اسطوانة حمراء عجيبية يزعم الناس ان النصارى احتملوا لها الى بلادهم ثم فقدوها فوجدت في موضعها بعسقلان وفي القبلة من هذا المسجد بئر تعرف بئر ابراهيم عليه السلام ينزل اليها في

درج متسعة ويدخل منها الى بيوت وفي كل جهة من جهاتها الاربع عين تخرج من أسراب مطوية بالحجارة وماؤها عذب وليس بالغزير ويدكر الناس من فضائلها كثيرا ويظهر عسقلان وادي النمل ويقال انه المذكور في الكتاب العزيز ويحيا به عسقلان من قبور الشهداء والاولياء ما لا يحصر لكثرة أوقفتا عليهم قيم الزرار المذكور وله جارية يجرها له ملك مصر مع ما يصل اليه من صدقات الزوار - ثم سافرت منها الى مدينة الرملة وهي فلسطين مدينة كبيرة كثيرة الخيرات حسنة الاسواق وبها الجامع الابيض ويقال ان في قبلته ثلاثمائة من الانبياء مدفونين عليهم السلام وفيها من كبار الفقهاء مجد الدين النابلسي ثم خرجت منها الى مدينة نابلس وهي مدينة عظيمة كثيرة الاشجار مطردة الانهار من أكثر بلاد الشام زيتها ونمها يحمل الزيت الى مصر ودمشق وبها تصنع حلواء الخروب وتجلب الى دمشق وغيرها (وكيفية عملها) ان يطبخ الخروب ثم يعصر ويؤخذ ما يخرج منه من الرق فتصنع منه الحلواء وتجلب ذلك الرب أيضا الى مصر والشام وبها البطيخ المنسوب اليها وهو طيب عجيب والمسجد الجامع في نهاية من الاتقان والحسن وفي وسطه بركة ماء عذب - ثم سافرت منها الى مدينة عجلون (وهي فتحة العين المهمة) وهي مدينة حسنة لها أسواق كثيرة وقلعة خطيرة ويشقها نهر ماء عذب - ثم سافرت منها بقصد اللاذقية فررت بالغور وهو واديين تلال به قبر أبي عبيدة بن الجراح أمين هذه الامم رضى الله عنه زرناه وعليه زاوية فيها الطعام لا بناء السيل - وبقناها تلك ليلة ثم وصلنا الى القصير وبه قبر معاذ بن جبل رضى الله عنه تيركت أيضا بزارته ثم سافرت على الساحل فوصلت الى مدينة عكة وهي خراب وكانت عكة قاعدة بلاد الافرنج بالشام ومرمى سفنهم وتشبه قسطنطينية العظمى وشرقها عين ماء تعرف بعين البقر يقال ان الله تعالى أخرج منها البقر لآدم عليه السلام وينزل اليها في درج وكان عليها مسجد بقي منه عمار به وهذه المدينة قريبة صالح عليه السلام - ثم سافرت منها الى مدينة صور وهي خراب وبخارجها قرية معمورة وأكثر أهلها أرقاض ولقد نزلت بها مرة على بعض المياه أريد الوضوء فأتى بعض أهل تلك القرية ليتوضأ فبدأ بغسل رجله ثم غسل وجهه ولم يتمضمض ولا استنشق ثم مسح بوض رأسه فاخذت عليه في فعله فقال لي ان البناء انما يكون ابتداءه من الاساس ومدينة صور هي التي يضرب به المثلى الحصانة والمنعة لان البحر يحيط بها من ثلاث جهاتها ولها بابان أحدهما للبر والثاني للبحر ولها الذي يشرع للبر أربعة فصلات كلها في ستائر محيط بالباب وأما الباب الذي للبحر فهو بين برجين عظيمين وبنائها ليس في بلاد الدنيا أعجب ولا أغرب شأنا

منه لان البحر محيط بها من ثلاث جهاتها وعلى الجهة الرابعة سور تدخل السفن تحت السور وترسو هنا لك وكان فيما تقدم بين البرجين سلسلة حديد معترضة لا سبيل الى الداخل هناك ولا الى الخارج الا بعد حطها وكان عليها الحراس والامناء فلا يدخل داخل ولا يخرج خارج الا على علم منهم وكان لعكة أيضا ميناء مثلها ولكنها لم تكن تحمل الا السفن الصغار - ثم سافرت منها الى مدينة صيدا وهي على ساحل البحر حسنة كثيرة القوا كبحمل منها التين والزبيب والزيت الى بلاد مصر نزلت عند قاضيها كمال الدين الاشموني المصري وهو حسن الاخلاق كريم النفس - ثم سافرت منها الى مدينة طبرية وكانت فيما مضى مدينة كبيرة ضخمة ولم يبق منها الا رسوم تنبئ عن ضخامتها وعظم شأنها وبها الحمامات العجيبة لها بيتان أحدهما للرجال والثاني للنساء وماؤها شديد الحرارة ولها البحيرة الشهيرة طولها نحو ستة فراسخ وعرضها ازيد من ثلاثة فراسخ وطبرية مسجد يعرف بمسجد الانبياء فيه قبر شعيب عليه السلام وبنته زوجة نبي الكليم عليه السلام وقبر سليمان عليه السلام وقبر يهودا وقبر روبيل صلوات الله وسلامه على نبينا وعليهم وقصدنا منها زيارة الجلب الذي أتى فيه يوسف عليه السلام وهو في صحن مسجد صغير وعليه زاوية والجلب كبير عميق شربنا من مائه المجتمع من ماء المطر وأخبرنا قيمه ان الماء ينبع منه أيضا ثم سرنا الى مدينة بيروت وهي صغيرة حسنة الاسواق وجامعها يدعى الحسن ويطلب منها الى ديار مصر القوا كهوا الحد يدوقصدنا منها زيارة أبي يعقوب يوسف الذي يزعمون انه من ملوك المغرب وهو بموضع يعرف بكرك نوح من بقاع العزيز وعليه زاوية يطعم بها الوارد والصادر ويقال ان السلطان صلاح الدين وقف عليها الاوقاف وقيل السلطان نور لدين وكان من الصالحين ويذكر انه كان ينسج الحصر ويقتات بشمها

— حكاية أبي يعقوب يوسف المذكور —

يحكي انه دخل مدينة دمشق فرض بها مرضا شديدا واقام مطروحا بالاسواق فلما برى من مرضه خرج الى ظاهر دمشق ليلتمس بستانا يكون حارسا له فاستأجر حراسة بستان للملك نور الدين واقام في حراسته ستة اشهر فلما كان في اوان الفاكهة أتى السلطان الى ذلك البستان وأمر وكيل البستان أبا يعقوب ان يأتي برمان يأكل منه السلطان قائما برمان فوجده حامضا قاهرا فأتى بغيره ففعل ذلك فوجده أيضا حامضا فقال له الوكيل انكون في حراسة هذا البستان منذ ستة اشهر ولا تعرف الحلوم الحامض فقال انما اسأجرتني على الحراسة لا على الاكل فأتى الوكيل الى الملك فاعلمه بذلك فبعث اليه الملك

وكان قدر أرى في المنام أنه يجتمع مع أبي يعقوب وتحصل له منه فائدة فتفرس به هو فقال له أنت أبو يعقوب قال نعم فقام إليه وطافه وأجلسه إلى جانبه ثم احتمله إلى مجلسه فاضافه بضيفاً من الحلال المكتسب بكديمه وأقام عنده أياماً ثم خرج من دمشق قاراً بنفسه في أوائل البرد الشديد فاتي قرية من قراها وكان بها رجل من الضعفاء فعرض عليه النزول عنده فقبل وصنع له مرققة وذبح دجاجة فأتاه بها ونخبز شعير فاكل من ذلك ودعا للرجل وكان عنده جملة أولاد منهم بنت قد آن بناء زوجها عليها ومن عوائدهم في تلك البلاد ان البنات يجهزها أبوهاو يكون معظم الجهاز أو اني النحاس و به يتأخرون و به يتأيمون فقال أبو يعقوب للرجل هل عندك شيء من النحاس قال نعم قد اشتريت منه لتجهز هذه البنت قال الثاني به فأتاه به فقال له استعمر من جيرانك ما أمكنك منه فقبل وأحضر ذلك بين يديه فلو قد عليه النيران وأخرج صرة كانت عنده فيها الاكسیر فطرح منه على النحاس فعاد كله ذهاباً وتركه في بيت مقفل وكتب كتاباً إلى نور الدين ملك دمشق يعلمه بذلك وبنهه على بناء مارستان للمرضى من الغرباء وبوقف عليه الاوقاف وبنى الزوايا بالطرق وبرضى أصحاب النحاس ويعطي صاحب البيت كفايته وقال له في آخر الكتاب وان كان ابراهيم بن أدهم قد خرج عن ملك خراسان فانا قد خرجت من ملك المغرب وعن هذه الصنعة والسلام وفر من حينه وذهب صاحب البيت بالكتاب إلى الملك نور الدين فوصل الملك إلى تلك القرية واحتمل الذهب بعد ان أراضى أصحاب النحاس وصاحب البيت وطلب أبو يعقوب فلم يجد له أثراً ولا وقع له على خبر فعاد إلى دمشق وبنى المارستان المعروف باسمه الذي ليس في العمور مثله ثم وصلت إلى مدينة طرابلس وهي إحدى قواعد الشام وبلدانها الضخام تغرقها الأنهار . وتحفها البساتين والأشجار . ويكتنفها البحر بمرافقه العظيمة والبربحيراته المقيمة . ولها الاسواق العجيبة . والمسارح الخصبية . والبحر على ميلين منها وهي حديثة البناء وأما طرابلس القديمة فكانت على ضفة البحر وتملكها الروم زماناً فلما استرجعها الملك الظاهر خربت واتخذت هذه الحديثة و بهذه المدينة نحو أربعين من أمراء الاتراك وأميرها طيلان الحاجب المعروف بملك الأمراء ومسكنه منه بالدار المعروفة بدار السعادة ومن عوائده ان يركب في كل يوم اثنين وخميس ويركب معه الأمراء والعساكر ويخرج إلى ظاهر المدينة فإذا عاد إليها وقارب الوصول إلى منزله ترحل الأمراء وتزلوا عن دوابهم ومشوا بين يديه حتى يدخل منزله وينصرفون وتضرب الطبلخة عند دار كل أمير منهم بعد صلاة المغرب من كل يوم وتوقد المشاعل ومن كان بها من الاعلام كاتب السرباء

الدين بن غانم أحد الفضلاء الحسباء معروف بالسخاء والكرم وأخوه حسام الدين هوشنج
 القدس الشريف وقد ذكرناه وأخوه علاء الدين كاتب السر بدمشق. ومنهم وكيل بيت
 المال قوام الدين بن مكين من أكابر الرجال. ومنهم قاضي قضاتها شمس الدين بن النقيب
 من أعلام علماء الشام وبهذه المدينة حمامات حسان منها حمام القاضي القرمي وحمام سندمور
 وكان سندمور أمير هذه المدينة ويذكر عنه أخبار كثيرة في الشدة على أهل الجنائيات
 منها أن امرأة شكت إليه بأن أحد مماليكه الخواص تعدي عليها في لبن كانت تبنيه
 فشر به ولم تكن لها بيئة فامر به فوسط فخرج اللبن من مصرائه. وقد اتفق مثل هذه الحكاية
 للعريس أحد أمراء الملك الناصر أيام إمارته على عذاب واتفق مثلها للملك كيك سلطان
 تركستان ثم سافرت من طرابلس إلى حصن الأكراد وهو بلد صغير كثير الأشجار والأنهار
 بأعلى تل وبه زاوية تعرف بزاوية الإبراهيمي نسبة إلى بعض كبراء الأمراء ونزلت عند
 قاضيه ولا أحقق الآن اسمه ثم سافرت إلى مدينة حصن وهي مدينة مليحة أرجاؤها موقفة
 وأشجارها مورقة وأنهارها متدفقة وأسواقها فسحة الشوارع وجامعها متميز بالحسن
 الجامع وفي وسطه بركة ماء وأهل حصن عرب لهم فضل وكرم ويخرج هذه المدينة قير خالده
 ابن الوليد سبغ الله ورسوله وعليه زاوية ومسجد وعلى القير كسوة سوداء وقاضي هذه
 للمدينة جمال الدين الشربشي من أجمل الناس صورة واحسنهم سيرة ثم سافرت منها إلى
 مدينة حماة إحدى أمهات الشام الرفيعة ومدائن البديعة ذات الحسن الرائق والجمال
 العائني تحفها البساتين والجنات عليها النواعير كالافلاك الدائرات يشقها النهر العظيم المسمى
 بالعاصي ولها بض سمي بالمنصورة اعظم من المدينة فيه الأسواق الحافلة والحمامات
 الحسان وبحماء القواكه الكثيرة ومنها المشمش الموزي إذا كسرت نواته وجدت في
 داخلها لوزة حلوة قال ابن جزى وفي هذه المدينة ونهرها ونواعيرها وبساتينها يقول
 الأديب الرحال نور الدين الحسن علي بن موسى بن سعيد العنسي العماري الفرقاطي
 نسبة لعمار بن ياسر رضي الله عنه

(طویل)

حمى الله من شطى حاة مناظرا * وقفت عليها السمع والفكر والطرقا
 تفني حمام أو تميل محائل * وزهي مباني تمنع الواصف الوصفنا
 يلوموني أن أعصى الصون والنهي * وأطبع الكأس واللهم والقصفنا
 إذا كان فيها النهر راص فكيف لا * أحاصبه عصيا أو أشربها صرفا
 وأشد ولدى تلك النواعر شدوها * وأغلبها رقصاً وأشبهها غرقا

تَنْ وَتَذَرِي دَمْعَهَا فَكَأَنَّمَا * تَهْم بِمَرَّهَا وَتَسَالُهَا الْعَطْفَا

وَلِبَعْضِهِمْ فِي نَوَاعِيهَا ذَاهِبًا مَذْهَبُ التَّوْرَةِ (طويل)

وَنَاعُورَةٌ رَقَتْ لِعَظْمٍ خَطِيئَتِي * وَقَدْ مَاتَتْ قَصْدِي مِنَ الْمَنْزِلِ الْقَاصِي

بَكَتْ رَحْمَةً لِي تَهْم بِأَحْتِ بِشَجْوَاهَا * وَحَسْبُكَ أَنْ الْخَشْبَ تَبْكِي عَلَى الْعَاصِي

وَلِبَعْضِ الْمَتَاخِرِينَ فِيهَا أَيْضًا مِنَ التَّوْرَةِ (كامل)

يَاسَادَةُ سَكَنُوا حِمَاةً وَحَقَقُمْ * مَا حَلَّتْ عَنْ تَقْوَى وَعَنْ اخْلَاصِي

وَالْطَّرْفِ بَعْدَكُمْ إِذَا ذَكَرَ الْإِقَا * يَجْرِي الْمَدَامُ طَائِعًا كَالْعَاصِي

(رجع) - ثم سافرت الى مدينة المعرفة التي ينسب اليها الشاعر أبو العلاء المعري وكثير سواه

من الشعراء قال ابن جزى وأما سميت بمعرفة النعمان لان النعمان بن بشير الانصاري

صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم توفي له ولد أيام أمارته على حصن فدثته بالمعرفة

فعرفت به وكانت قبل ذلك تسمى ذات القصور وقيل ان النعمان جبل مطل عليها سميت به

(رجع) والمعرفة مدينة كبيرة حسنة أكثر شجرها التين والفسقن ومنها يحمل الى مصر

والشام ويخارجها على فرسخ منها قبر أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز ولا زاوية عليه ولا

خدم له * وسبب ذلك انه وقع في بلاد صنف من الرافضة ارجاس يفضون العشرة من

الصحاب رضي الله عنهم ولعن مبغضهم ويفضون كل من اسمه عمر وخصوصا عمر بن

عبد العزيز رضي الله عنه لما كان من فعله في تعظيم علي رضي الله عنه ثم سرتا منها الى مدينة

سمرين وهي حسنة كثيرة البساتين وأكثر شجرها الزيتون وبها يصنع الصابون الاجري

ويحلب الى مصر والشام ويصنع بها أيضا الصابون المطيب لغسل الايدي ويصيفونه

بالحمرة والصفرة ويصنع بها ثياب قطن حسان تنسب اليها وأهلها سبأون يفضون العشرة

ومن العجب أنهم لا يذكرون لفظ العشرة وينادى سبأونهم بالاسواق على السلع فإذا

بلغوا الى العشرة قالوا تسعة وواحد وحضر بها بعض الاتراك يوما فسمع سبأون ينادى

تسعة وواحد فضر به بالدبوس على رأسه وقال قل عشرة بالدبوس وبها مسجد جامع فيه

تسع قباب ولم يجعلوها عشرة قيا بما يذهبهم القبيح - ثم سرتا الى مدينة حلب المدينة الكبرى

والقاعدة العظمى قال أبو الحسين بن جبير في وصفها قدرها خطير وذكرها في كل زمان

يلحير خطاياها من الملوك كثير وملها من النفوس أنير فكم حاجت من كفاح وسل

عليها من ييض الصفاح لها قلعة شهيرة الامتاع بآنية الارتفاع فزهت حصانة من ان

ترام أو تستطاع منحوتة لا اجزاء موضوعة على نسبة اعتدال واستواء قد طاولت الايام

والاعوام ووسعت الخواص والعوام ابن أمراءها الحمدانيون وشعراؤها في جميعهم ولم يبق إلا بناؤها فيا عجبا لبلاد بقي ويذهب ملاكها ويهلكون ولا يقضى هلاكها وتخطب بعدم فلا يتعذر املاكها وترام فينصر باهون شيء ادراكها هذه حلب كم ادخلت ملوكها في خير كان ونسخت صرف الزمان بالمكان أنت اسمها فتحت بحلبة القوان وانت بالمعذر فيمن دان وانجلى عروسا بعد سيف دولتها ابن حمدان هيات سيهرم شبابها وبعدم خطاياها ويسرع فيها بعد حين خرابها وقلة حلب تسمى الشهباء وبداخلها جبلان ينبع منهما الماء فلا تخاف الظما ويطيف بها سوران وعليها خندق عظيم ينبع منه الماء وسورها امتداني الابراج وقد انتظمت بها العلالي العجيبة المفتحة الطيقان وكل برج منها مسكون والطعام لا يتضرر بهذه القلعة على طول العهد وبها مشهد يقصده بعض الناس يقال ان الخليل عليه السلام كان يتعبد به وهذه القلعة تشبه قلعة رجة مالك ابن طوق التي علي الفرات بين الشام والعراق ولما قصد قازان طاغية التتر مدينة حلب حاصر هذه القلعة اياما ونكص عنها خائبا قال ابن جزي وفي هذه القلعة يقول الخالدي شاعر سيف الدولة

وخرقاء قد قامت على من يرومها * بمرقبها العالي وجانها الصعب
يجر عليها الجواجيب غمامة * ويلبثها عقداً بانجمه الشهب
اذا ما سرى برق بدت من خلاله * كالأحت العذراء من خلل السحب
فكم من جنود قد أمانت بخصه * وذى سطوات قد أبانت على عقب

وفيه يقول أيضاً وهو من بديع النظم (بسيط)

وقلعة عاتق العتقاء ساقلها * وجاز منطقة الجوزاء عاليها
لا تعرف القطر اذ كان الغمام لها * أرضاً توطأ قطريه مواشيا
اذا الغمامة راحت غاضراً كنها * حياضها قبل ان تهمل عواليها
بعد من أنجم الافلاك مرقبها * لو انه كان يجري في مجاريها
ردت مكاييد أقوام مكايدها * ونصرت لدواهيهم دواهيها

وفيه يقول جمال الدين علي بن أبي المنصور (كامل)

كادت لبون سموها وعلوها * تستوقف التلك المحيط الدائرا
وردت قواطنها الحجر منهلها * ورعت سوابقها التجوم زواها
ويظل صرف الدهر منها خائفا * رجلا فما يسمى لديها حاضرا

(رجع) و يقال في مدينة حلب حلب ابراهيم لان الخليل صلوات الله وسلامه على نبينا
وعليه كان يسكنها وكانت له الغنم الكثيرة فكان يسقى الفقراء والمساكين والوارد والصادر
من البانها فكانوا يجتمعون ويسألون حلب ابراهيم فسميت بذلك وهي من أعز البلاد التي
لا نظير لها في حسن الوضع واتقان الترتيب واتساع الاسواق وانتظام بعضها ببعض
وأسواقها مسقفة بالخشب فاهلها دائماً ظل ممدود وقيساريتها لا تماثل حسنا وكبراً وهي
تحيط بمسجدها وكل سباط منها محاذ لباب من أبواب المسجد ومسجدها الجامع من
أجل المساجد في صحته بركة ماء ويطيف به بلاط عظيم الاتساع ومنيرها بدج العمل مرصع
بالهـاج والآبنوس ويقرب جامعها مدرسة مناسبة له في حسن الوضع واتقان الصنعة ينسب
لامراء بني حمدان وبالبلد سواها ثلاث مدارس وبها مارستان وأما خارج المدينة فهو بسيط
أنفج عريض به المزارع العظيمة وشجرات الاعناب منتظمة به والبساتين على شاطئ نهرها
وهو النهر الذي يمر بحماة ويسمى العاصي وقيل انه سمي بذلك لانه يخيل لنا ظره ان جريانه
من أسفل الى علو والنفس تجدى خارج مدينة حلب انشراحاً وسروراً ونشاطاً لا يكون في
سواها وهي من المدن التي تصلح للخلافة قال ابن جزى أطنبت الشعراء في وصف عحاسن
حلب وذكر داخلها وخارجها وفيها يقول أبو عبادة البحراني (كامل)

يأبرق أسفر عن فوقه طالي * حلب فاعلى النصر من بطاس

عن منبت الورد المعصر صبغة * في كل ضاحية وبجني الآس

أرض اذا استوحشتكم تذكر * حشدت على فاكثرت ايناسي

وقال فيها الشاعر المجيد أبو بكر الصنوبري (مقارب)

سقى حلب المزن مغني حلب * فكم وصلت طرباً بالطرب

وكم مستطاب من العيش لذ * بها اذ بها العيش لم يستطاب

اذا نشر الزهر أعلامه * بها ومطارفه والعذب

غدا وحواشيه من فضة * زروق وأوساطه من ذهب

وقال فيها أبو العلاء المعري (خفيف)

حلب للوراد جنة عدن * وهي للغادين نار سعير

والعظيم العظيم يكبر في عي * نيه منها قدر الصغير الصغير

فقويق في أنفاس القوم بحر * وحصاة منه مكان ثبير

وقال فيها أبو الفتيان بن جبوس

يا صاحبي اذا عبا كما سقى * فلقيا في نسيم الريح من حلب
 من البلاد التي كان الصبا سكتا * فيها وكان الهوا العذرى من أربي
 وقال فيها أبو الفتح كشاجم
 وما أمتعت جاراها بلدة * كما أمتعت حلب جاراها
 بها قد تجمع ما تشتهي * فزرها فطوبى لمن زارها
 وقال فيها أبو الحسن علي بن موسى بن سعيد الفرغاطي العنسي (خفيف)

حادي العيس كم تنيخ المطايا * سق بروحي من بعدهم في سياق
 حلب انها مقر غرامى * ومرامى وقبلة الاشواق
 لك خلا جوشن وطيّاس والعبد * ومن كل وابل غيداق
 كم بها مرتع لطرف وقلب * فيه سقى للمني بكائن دهاق
 وتغني طيورها لارتياح * وتشتي غصونها للعناق
 وعلا الشهباء حيث استدارت * أنجم الافق حولها كالانطاق

(رجع) و يحلب ملك الامراء أرغون الدوادار أكبر أمراء الملك الناصر وهو من الفقهاء
 موصوف بالعدل لكنه بخيل والقضاة يحلب أربعة للمذاهب الاربعة فمنهم القاضي كمال
 الدين بن الزملكاني شافعي المذهب عالي الهمة كبير القدر كريم النفس حسن الاخلاق متفنن
 بالعلوم وكان الملك الناصر قد بعث اليه ليوليه قضاء القضاة بمحضرة ملكه فلم يقض له ذلك وتوفي
 ببلييس وهو متوجه اليها ولما ولي قضاء حلب قصده الشعراء من دمشق وسواها وكان فيمن
 قصده شاعر الشام شهاب الدين أبو بكر محمد بن الشيخ المحدث شمس الدين أبي عبد الله محمد بن
 نبانة القرشي الاموي الفارقي فامتدحه بقصيدة طويلة حافلة اولها (كامل)

اسفت لفقدك جلق الفيحاء * وتباشرت لقدومك الشهباء
 وعلا دمشق وقد رحلت كآبة * وعلا ربا حلب سنا وسناء
 قد اشرفت دار سكنت فتاهها * حتى غدت ولنورها لآلاء
 يا سائرا سقى الكارم والعي * ممن يخل عنده الكرماء
 هذا كمال الدين لذ يحنابه * تنعم فثم الفضل والنعماء
 قاضي القضاة اجل من ايامه * تغني بها الابرار والفقراء
 قاض زكا اصلا وفرما قاعلى * شرفت به الآباء والابناء
 من الاله علي بنى حلب به * لله وضع الفضل حيث يشاء

كشف المعنى فهمه ويسانه * فكأنما ذاك الذكاء ذكاء
 بإحاطة الحكماء قدرك سابق * عن أن تسرك رتبة شماء
 أن المناصب دون همتك التي * في الفضل دون علمها الجوزاء
 لك في العلوم فضائل مشهورة * كالصبح شق له الظلام ضياء
 ومناقب شهد العدو بفضلها * والفضل ما شهدت به الأعداء

وهي أزيد من خمسين بيتا وأجازه عليها بكسوة ودرام وانتقد عليه الشعراء ابتداء
 يلفظ أسفت قال ابن جزى وليس كلامه في هذه القصيدة بذلك وهو في المقطعات أجود
 منه في القصائد واليه انتهت الرئاسة في الشعر على هذا العهد في جميع بلاد المشرق وهو
 من ذرية الخطيب أبي يحيى عبد الرحيم بن نباتة من مشي الخطيب الشهيرة ومن بدع مقطعاته
 في التورية قوله — كامل —

علقتها غيداء حالية العلى * تمنى على عقل الحب وقلبه
 بخلت بلؤلؤ تغرها عن لاثم * فصدت مطوقة بما بخلت به

(رجع) ومن قضاة حلب قاضي قضاة الحنفية الامام المدرس ناصر الدين بن العديم حسن
 للصوره والسيرة أصيل مدينة حلب — كامل —

تراء اذا ما جئته متمللا * كأنك تعطيه الذي أنت سائله

ومنهم قاضي قضاة المالكية لا أذكره كان من المؤمنين بمصر وأخذ الحطة عن غير
 استحقاق ومنهم قاضي قضاة الحنابلة لا أذكر اسمه وهو من أهل صالحية دمشق ونقيب
 الاشراف بحلب بدر الدين بن الزهراء ومن فقائها شرف الدين بن العجمي وأقار به هم
 كبراء مدينة حلب ثم سافرت منها الى مدينة تيزين وهي على طريق قنسر بن (وضبط
 اسمها بناء معلوه مكسورة وياه مدوزاى مكسورة وياه مدثانية ونون) وهي حديثة اتخذها
 التركان وأسواقها حسان ومساجدها في نهاية من الاتقان وقاضيا بدر الدين المسقلاني
 وكانت مدينة قنسر بن قديمة كبيرة ثم خربت ولم يبق الا رسومها ثم سافرت الى مدينة
 أنطاكية وهي مدينة عظيمة أصلية وكان عليها سور محكم لا نظيره في أسوار بلاد الشام
 فلما فتحها الملك الظاهر هدم سورها وأنطاكية كثيرة العمارة ودورها حسنة البناء كثيرة
 الاشجار والمياه ويخرجها نهر العاصي وبها قبر حبيب النجار رضى الله عنه وعليه زاوية
 فيها الطعام للوارد والمصادر شيخنا الصالح للمعمر محمد بن على سنة ينيف على المائة وهو ممتنع
 بقوته دخلت عليه مرة في بستانه وقد جمع خطبا ورفقه على كاهله ليأتى به منزله بالمدينة

ورأيت ابنة قدا فاف على التمانين الا انه معدود ب الظهر لا يستطيع النهوض ومن يراهما يظن
الوالد منهاردا والولد والداه ثم سافرت الى حصن فراس (وضبط اسمه بياء موحدة
مضمومة وغين معجمة مسكنة وراءه وآخره سين مهمل) وهو حصن منيع لا يرام عليه
اليساتين والزراع ومنه يدخل الى بلاد سبس وهي بلاد كفار الارمن وهم رعية للملك
الناصر يؤدون اليه مالا ودراهمهم فضة خالصة تعرف بالبلقية وبها تصنع الثياب الدبزية
وأمر هذا الحصن صارم الدين بن الشيباني وله ولد قاضل اسمه علاء الدين وابن أخ اسمه
حسام الدين قاضل كريم يسكن الموضع المعروف بالرصاص (بضم الراء والصاد المهمل
الاول) ويحفظ الطريق الى بلاد الارمن

— حكاية —

شكا الارمن مرة الى الملك الناصر من الامير حسام الدين وزوروا عليه أمورا لا تليق
فتنذ أمره لامير الامراء بحلب ان يحنقه فلما توجه الامير بلغ ذلك صديقا له من كبار
الامراء فدخل على الملك الناصر وقال يا خوندان الامير حسام الدين هو من خيار الامراء
ينصح للمسلمين ويحفظ الطريق وهو من الشجعان والارمن يريدون الفساد في بلاد
المسلمين فيمنعهم ويقرهم وانما أرادوا اضعاف شوكة المسلمين بقتله ولم يزل به حتى أنفذ
أمرا ثانيا بسراجه والخنق عليه وردعه لموضعه ودعا الملك الناصر بر بديا يعرف بالافوش
وكان لا يبعث الا في مهم أمره بالاسراع والجدي السير فسار من مصر الى حلب في
خمس وهي مسيرة شهر فوجد امير حلب قد أحضر حسام الدين وأخرجه الى الموضع
الذي يحنق به الناس فخلصه الله تعالى وعاد الى موضعه ولقيت هذا الامير ومعه قاضى
بفراس شرف الدين الحموي بموضع يقال له العمق متوسط بين انطاكية وتيزين وبفراس
ينزله التر كان بمواشيهم لخصبه وسعته ثم سافرت الى حصن القصير تصغير قصر وهو حصن
حسن أميره علاء الدين الكردي وقاضيه شهاب الدين الارمنى من أهل الديار المصرية
— ثم سافرت الى حصن الشغفر بكاس (وضبط اسمه بضم الشين المعجم واسكان الفين
المعجم وضم الراء والياء الموحدة وآخره سين مهمله) وهو منيع في رأس شاق امير سيف
الدين الطنطاش فاضل وقاضيه جمال الدين بن شجرة من أصحاب ابن تيمية — ثم سافرت
الى مدينة صهيون وهي مدينة حسنة بها الانهار المطردة والاشجار المورقة ولها قلعة جيدة
واميرها يعرف بالابراهيمى وقاضيهما عجي الدين الحمصي وبخارجها زاوية في وسط بستان فيها
الطعام للوارد والصادر وهي على قبر الصالح العابد عيسى البدوى رحمه الله وقد زرت قبره
ثم سافرت منها فمررت بحصن القدموس (وضبط اسمه بفتح القاف واسكان الدال المهمل

وضم الميم وآخره سين مهمل) ثم بحصن المينقة (وضبط اسمه بفتح الميم واسكان الياه
وفتح النون والقاف) ثم بحصن العليقة واسمه على لفظ واحدة العليق ثم بحصن مصيف
(وصاده مهمله) ثم بحصن الكهف وهذه الحصون لطائفة يقال لهم الاسماعيلية ويقال
لهم الفداوية ولا يدخل عليهم أحد من غيرهم وهم سهام الملك الناصر بهم يصيب من
يعدو عنه من أعدائه بالعراق وغيره ولهم المراتبات وإذا أراد السلطان أن يبعث أحدهم
إلى اغتيال عدوله أعطاه دينه فان سلم بعدة فني ما يراد منه فني له وان أصيب فني لولده
ولهم سكاكين مسمومة يضربون بها من يبتغوا إلى قتله وبالجملة تصح حيلهم فقتلوا كما جرى
لهم مع الأمير قراستقور فانه لما هرب إلى العراق بعث إليه الملك الناصر جملة منهم فقتلوا
ولم يقدروا عليه لاخذة بالحزم — حكاية —

كان قراستقور من كبار الامراء ومن حضر قتل الملك الاشرف أخى الملك الناصر
وشارك فيه ولما تمهد الملك للملك الناصر وقر به القرار واشتدت أواخى سلطانه جعل
يتبع قتلة أخيه فيقتلهم واحدا واحدا فأظهارا للاخذ بثأر أخيه وخوفا أن يتجاسروا عليه
بما تجاسروا على أخيه وكان قراستقور أمير الامراء بحلب فكتب الملك الناصر إلى جميع
الامراء أن ينفروا بعساكرهم وجعل لهم ميعادا يكون فيه اجتماعهم بحلب ونزولهم عليها
حتى يقبضوا عليه فلما فعلوا ذلك خاف قراستقور على نفسه وكان له ثمانمائة مملوك فركب
فيهم وخرج على العساكر صبا حاضرا ختر قههم وأعجزهم سبقا وكانوا في عشرين ألفا وقصد
منزل أمير العرب مهنا بن عيسى وعو على مسيرة يومين من حلب وكان مهنا في قنص له
فقصد بيته ونزل عن فرسه وأتى العامة في عنق نفسه وفادي الجوار يا أمير العرب وكانت
هناك أم الفضل زوج مهنا وبنت عمه فقالت له قد أجرتك وأجرتا من معك فقال إنما
أطلب أولادى ومالى فقال له لك ما تحب فانزل في جوارنا ففعل ذلك وأتى مهنا فاحسن
نزله وحكمه في ماله فقال إنما احب أهلى ومالى الذى تركته بحلب فدعاهمنا بأخوته وبني
عمه فشاوهم في امره فنهى من أجابه إلى ما أراد ومنهم من قال له كيف نحارب الملك
الناصر ونحن في بلاده بالشام فقال لهم مهنا أما أنا فافضل لهذا الرجل ما يريد وأذهب معه
إلى سلطان العراق وفى أثناء ذلك ورد عليهم الخبر بان أولاد قراستقور سيروا على البريد
إلى مصر فقال مهنا لقراستقور أما أولادك فلا حيلة فيهم وأما مالك فنتجهد في خلاصه
فركب فيمن أطاعه من أهله واستقر من العرب نحو خمسة وعشرين ألفا وقصدوا حلب
فاحرقوا باب قلعتها وتخلبوا عليها واستخلصوا منها مال قراستقور ومن بقى من أهله ولم

يحتدوا الى سوي ذلك وقصدوا ملك العراق وصحبهم أمير حصن الافرم ووصلوا الى الملك
عند خد ابنته سلطان العراق وهو بموضع مصيفه المسمى قراياغ (بفتح القاف والراء
والياء الموحدة والفتن المعجمة) وهو ما بين السلطانية وتبريز قارم نزلهم وأعطى مهنا عراق
العرب وأعطى قراستقور مدينة مراغة من عراق الحجم وتسمى دمشق الصغيرة وأعطى
الافرم همدان وأقاموا عنده مدة مات فيها الافرم وعاد مهنا الى الملك الناصر بعد موافقه
وعهود أخذها منه وتبقى قراستقور على حاله وكان الملك الناصر يبعث له الفداوية مرة
بعد مرة فمنهم من يدخل عليه داره فيقتل دونه ومنهم من يرمى بنفسه عليه وهو راكب
فيضربه وقتل بسببه من الفداوية جماعة وكان لا يفارق الدرع أبدا ولا ينام الا في بيت
العود والحديد فلما مات السلطان محمد وولى ابنه ابوسعيد وقع ما سئذ ذكره من امر
الجو بان كبير امرائه وفرار ولده الدمراطش الى الملك الناصر ووقعت المراسلة بين الملك
الناصر وبين ابى سعيد وانفق على ان يبعث ابوسعيد الى الملك الناصر برأس قراستقور ويبعث
اليه الملك الناصر برأس الدمراطش فبعث الملك الناصر برأس الدمراطش الى ابى سعيد
فلما وصله امر بحمل قراستقور اليه فلما عرف قراستقور بذلك اخذ خاتما كان له بحوقا
في داخله سم ناقع فنزع فصبه وامتنص ذلك السم فمات حينه فعرف ابوسعيد بذلك الملك
الناصر ولم يبعث له برأسه ثم سافرت من حصون الفداوية الى مدينة جبلة وهي ذات
انهار مطردة واشجار والبحر على نحو ميل منها وبها قبر الولي الصالح الشهير ابراهيم بن
ادهم رضى الله عنه وهو الذي نبذ الملك واقطع الى الله تعالى حسبا شهر ذلك ولم
يكن ابراهيم من بيت ملك كما يظنه الناس انما ورت الملك عن جده أبى أمه وأما أبوه
أدهم فكان من الفقراء الصالحين الساجدين المتعبدين للورعين المنقطعين

— حكاية أدهم —

يذكر انه مر ذات يوم ببساتين مدينة بخاري وتوضا من بعض الانهار التي تتخللها فاذا بتفاحة
يحملها ماء النهر فقال هذه لا خطر لها فاكلها ثم وقع في خاطره من ذلك وسواس فعزم على ان
يستحل من صاحب البستان فقرع باب البستان فخرجت اليه جارية فقال لها ادعى لي
صاحب المنزل فقالت انه لا امرأة فقال استأذني لي عليها ففعلت فاخبر المرأة بخبر التفاحة
فقالت له ان هذا البستان نصفه لى ونصفه للسلطان والسلطان يومئذ يبلغ وهي مسيرة
عشرة من بخاري وأحلتها المرأة من نصفها وذهب الى بلخ فاعترض السلطان في موكب
فاخبره الخبر واستحله فامر ان يعود اليه من الغد وكان للسلطان بنت بارعة الجمال قد

خطبها أبناء الملوك فتمنعت وحببت اليها العبادة وحبب الصالحين وهي تحب أن تزوج من ورع زاهد في الدنيا فلما عاد السلطان إلى منزله أخبره بنته بخبر أدهم وقال سأريت أوره من هذا يأتي من بخاري إلى بلخ لاجل نصف نقاعة فرغبت في تزوجه فلما أتاه من القد قال لا أحلك إلا أن تزوج بنتي فاقفاد لذلك بعد استمعاء وتمنع فزوج منها فلما دخل عليها وجدها مثرنة والبيت مزين بالفرش وسواها فعمد إلى ناحية من البيت وأقبل على صلاته حتى أصبح ولم يزل كذلك سبع ليال وكان السلطان ما أحله قبل فبعث إليه أن يحله فقال لا أحلك حتى يقع اجتماعك بزوجه فلما كان الليل واقعا ثم اغتسل وقام إلى الصلاة فصاح صيحة وسجد في مصلاه فوجد ميتا رحمه الله وحملت منه فولدت إبراهيم ولم يكن لجدته ولد فاستند الملك إليه وكان من تخليه عن الملك ما اشتبه وعلى قبر إبراهيم بن أدهم زاوية حسنة فيها بركة ماء وبها الطعام للصادر والوارد وخادمها إبراهيم الجحى من كبار الصالحين والناس يقصدون هذه الزاوية ليلة النصف من شعبان من سائر أقطار الشام وقيمون بها ثلاثا ويقوم بها خارج المدينة سوق عظيم فيه من كل شيء ويقدم الفقراء المتجردون من الآفاق بحضور هذا الموسم وكل من يأتي من الزوار لهذه التربة يعطي لخادمها شمعة فيجتمع من ذلك قناطير كثيرة وأكثر أهل هذه السواحل هم الطائفة النصيرية الذين يعتقدون أن علي بن أبي طالب إلههم لا يصلون ولا يتطهرون ولا يصومون وكان الملك الظاهر أزمهم بناء المساجد بقراهم فبنوا بكل قرية مسجدا بعيدا عن العمارة ولا يدخلونه ولا يعمرونه وربما أوت إليه مواشيهم ودوابهم وربما وصل الغريب اليهم فينزل بالمسجد ويؤذن للصلاة فيقولون له لا تنهق علفك ياتيك وعددم كثير — حكاية —

ذكر لي أن رجلا جهمولا وقع يلا هذه الطائفة فادعى الهداية وتكاثروا عليه فوعدهم بتملك البلاد وقسم بينهم بلاد الشام وكان يعين لهم البلاد ويأمرهم بالخروج إليها ويعطيهم من ورق الزبحون ويقول لهم استظفروا بها قناطيرا كالا وأمر لكم فإذا خرج أحدهم إلى بلد أحضره أميرها فيقول له إن الامام المهدي أعطاني هذا البلد فيقول له أين الأمر فيخرج ورق الزبحون فيضرب ويحبس ثم إنه أمرهم بالتجهيز لقتال المسلمين وإن يبدؤا بمدينة جبلة وأمرهم أن يأخذوا عوض السيوف قضبان الآس ووعدهم أنها تصير في أيديهم سيوفا عند القتال فغدروا مدينة جبلة وأهلها في صلاة الجمعة فدخلوا الدور وهاكوا الحربي ونار المسلمون من مسجدهم فأخذوا السلاح وقتلوهم كيف شاؤوا واتصل الخبر باللاذقية فأقبل أميرها بهاد عبد الله بعسكره وطيرت الحمام إلى طرابلس فأتى أمير الأمراء

جسأكره وأتبعوهم حتى قتلوا منهم نحو عشرين الفا وتحصن الباقون بالجبال وراسلوا ملك الامراء والزموا ان يعطوه دينارا عن كل رأس ان هو حاول ابقاءهم وكان الخبر قد طيره الحمام الى الملك الناصر وصدر جوابه ان يحمل عليهم السيف فراجعهم ملك الامراء وألقى له انهم عمال المسلمين في حراثة الارض وانهم ان قتلوا ضعف المسلمون لذلك قامر بالبقاء عليهم. ثم سافرت الى مدينة اللاذقية وهي مدينة عتيقة على ساحل البحر يزعمون انها مدينة الملك الذي كان يأخذ كل سفينة غصبا وكنت انما قصدتها لزيارة الولي الصالح عبد المحسن الاسكندري فلما وصلتها وجدته غائبا بالحجاز الشريف فلقيت من اصحابه الشيخين الصالحين سعيد البجائي ويحيى السلاوي وهما بسجد علاء الدين بن البهاء أحد فضلاء الشام وكبرائها صاحب الصدقات والمكارم وكان قد عمر لها زوية بقرب المسجد وجعل بها الطعام للوارد والصادر وقاضيا الفقيه الفاضل جلال الدين عبد الحق المصري المالكي فاضل كريم تلقى بطيلان ملك الامراء قولاه قضاءها

— حكاية —

كان باللاذقية رجل يعرف بابن المؤيد هجاء لا يسلم أحد من لسانه متهم في دينه مستخف بحكمه بالقبائح من الاحاد فمرضت له حاجة عند طيلان ملك الامراء فلم يقضها له فقصد مصر وتقول عليه أمورا شنيعة وما دالي اللاذقية فكاتب طيلان الى القاضي جلال الدين ان يحيل في قتله بوجه شرعى فدعاه القاضي الى منزله وباعثه واستخرج كامن الحاد فتنكلم بفظائمه أسرها بوجوب القتل وقد اعد القاضي الشهود خلف الحجاب فكتبوا عقدا بمقاله وثبت عند القاضي وسجن واعلم ملك الامراء بقضيته ثم اخرج من السجن وخنق على يابه ثم لم يلبث ملك الامراء طيلان ان عزل عن طرابلس ووليها الحاج قرطبة من كبار الامراء ومن تقدمت له فيها الولاية وبينه وبين طيلان عداوة فجعل يتبع سقطاته وقام لديه اخوة ابن المؤيد شاكين من القاضي جلال الدين قامر به وبالشهود الذين شهدوا على ابن المؤيد فاحضروا وامر بختفهم وأخرجوا الى ظاهر المدينة حيث يمتحن الناس واجلس كل واحد منهم تحت محتقه ونزعت عماهم ومن عادة امراء تلك البلاد انه متى امر احدهم بقتل احدهم الناس يمر الحاكم من مجلس الامير سيقا على فرسه الى حيث الامور بقتله ثم يعود الى الامير فيكرر استئذانه يفعل ذلك ثلاثا فاذا كان بعد الثلاث انفذ الامر فلما فعل الحاكم ذلك قامت الامراء في المرة الثالثة وكشفوا رؤسهم وقالوا ايها الامير هذه سبة في الاسلام بقتل القاضي والشهود فقيل الامير شفاعتهن وخلى سبيلهم

ويخرج اللاذقية الدير المعروف بدير الفاروس وهو أعظم دير بالشام ومصر يسكنه الرهبان ويقصده النصارى من الآفاق وكل من نزل به من المسلمين فالتنصاري يضيفونه وطعامهم الخبز والجبن والزيتون والخل والكرومينا هذه المدينة عليها سلسلة بين برجين لا يدخلها أحد ولا يخرج منها حتى تحيط له السلسلة وهي من أحسن المراسم بالشام - ثم سافرت الى حسن المرقب وهو من الحصون العظيمة بمائل حصن الكرك ومبناه على جبل شامخ وخارجهم بض ينزله الغرياء ولا يدخلون قلعتهم واقتتحمه من أيدي الروم الملك المنصور قلاوون وعليه ولد ابنه الملك الناصر وكان قاضيه برهان الدين المصري من أفاضل القضاة وكرمائهم ثم سافرت الى الجبل الاقرق وهو على جبل بالشام وأول ما يظهر منها من البحر وسكانه التركان وفيه العيون والانهار وسافرت منه الى جبل لبنان وهو من أخصب جبال الدنيا فيه أصناف الفواكه وعيون الماء والظلال الوافرة ولا يخلو من المنقطعين الى الله تعالى والزهاد والصالحين وهو شهير بذلك ورأيت به جماعة من الصالحين قد انقطعوا الى الله تعالى ممن لم يشتهر اسمه

— حكاية —

أخبرني بعض الصالحين الذين لقيتهم به قال كنا بهذا الجبل مع جماعة من الفقراء أيام البرد الشديد وقد نارا عذلية وأحد قنا بها فقال بعض الحاضرين يصلح لهذه النار ما يشوى فيها فقال أحد الفقراء ممن زدر به الاعين ولا يصبأ به إني كنت عند صلاة العصر بمعتيد ابراهيم بن ادهم فرأيت بمقربة منه حمار وحش قد أهدق الثلج به من كل جانب وأظنه لا يقدر على الحراك فلو ذهبتم اليه لقد رتم عليه وشويتم لحمه في هذه النار قل فقمنا اليه في خمسة رجال فلقيناه كما وصف الينا فقبضناه واتينا به أصحبا بنا وذبجناه واشوينا لحمه في تلك النار وطلبنا الفقير الذي نبه عليه فلم نجده ولا وقعنا له على أثر فطال عجبنا منه ثم وصلنا من جبل لبنان الى مدينة بعلبك وهي حسة قديمة من أطيب مدن الشام تحديق بها البساتين الشريفة والجنات المنيفة وتخرق أرضها الانهار الجارية وتضاهي دمشق في خيراتها المتناهية وبها من حب الملوك ما ليس في سواها وبها يصنع الدبس المنسوب اليها وهو نوع من الرب يصنعونه من العنب ولهم تربة يضعونها فيه فيجمدون تكسر القلة التي يكون بها فيبقى قطعة واحدة وتصنع منه الحساء ويجعل فيها التستق واللوز ويسمون حلاوا باللبن ويسمون بها أيضا بجملد الفرس وهي كثيرة الالبان وتجلب منها الى دمشق وبينهما مسيرة يوم للمجد وأما الرقاق فيخرجون من بعلبك فيبيتون ببلدة صغيرة تعرف بالزبداني كثيرة الفواكه ويفدون منها الى دمشق ويصنع بعلبك الثياب المنسوبة اليها من الاحرام وغيره ويصنع

بها أواني الخشب وملاعقه التي لا نظير لها في البلاد وهم يسمون الصعاف بالدسوت وربما صنعوا الصحنه وصنعوا صحنه أخرى تسع في جوفها وأخرى في جوفها إلى أن يملفوا العشرة فيخيل لرائيها أنها صحنه واحدة وكذلك الملاعق يصنعون منها عشرة واحدة في جوف واحدة ويصنعون لها غشاء من جلد ويمسكها الرجل في حزامه وإذا حضر طعاماً مع أصحابه أخرج ذلك فيظن رائيه أنها ملعقه واحدة ثم يخرج من جوفها تسعة. وكان دخولي لبلدك عشية النهار وخرجت منها بالقد ولقرط اشتياقي إلى دمشق ووصلت يوم الخميس التاسع من شهر رمضان المعظم عام ست وعشرين إلى مدينة دمشق الشام فتزلت منها بمدرسة المالكية المعروفة بالشرابية ودمشق هي التي تفضل جميع البلاد حسناً وتقدمها جمالاً وكل وصف وإن طال فهو قاصر عن بحاسنها ولا ابدع مما قاله أبو الحسين بن جبير رحمه الله تعالى في ذكرها قال وأما دمشق فهي جنة المشرق . ومطلع نورها المشرق . وخاتمة بلاد الاسلام التي استقر بناها . وعروس المدن التي اجتليتها . قد تحلت بأزاهير الرياحين . وتجلت في حلل سندسية من البساتين . وحلت : موضع الحسن بالمكان المكين . وتزينت في منصفها أجل تزيين . وتشرفت بأن آري المسيح عليه السلام وأمه منها المبرورة ذات قرار ومعين . ظل ظليل : وماء سلسيل ، تنساب مذيابه أنسياب الأرقام بكل سبيل . ورياض يحبي النفوس نسميها العليل : تخرج لناظرها بمجتي صقيل . وتناديهم هاموا إلى معرض للحسن ومقيل . وقد سئمت أرضها كثرة الماء . حتى اشتاقت إلى الظاء . فتكاد تناديك بها الصم الصلاب . أركض برجلك هذا مغسل بارد وشراب . وقد أحذقت البساتين بها أحداق المالة بالقمر . والاكمام بالثمر . وامتدت بشرقيها غوطتها الخضراء امتداد البصر . وكل موضع لحظت بجهاها الأربع نظرت اليانة قيود البصر . والله صدق الفالطين عنها . أن كانت الجنة في الأرض فدمشق لا شك فيها . وإن كانت في السماء فهي تساميا وتحاذيها . قال ابن جزى وقد نظم بعض شعرائها في هذا المعنى فقال

إن تكن جنة الخلود بارض * فدمشق ولا تكون سواها
أو تكن في السماء فهي عليها * قد أبدت هواءها وهواها
بلد طيب ورب غفور * فاعتنمها عشية وضحاها

وذكرها شيخنا المحدث الرحال شمس الدين أبو عبد الله محمد بن جابر بن حسان القيسي الوادي أشي نزيل تونس ونص كلام ابن جبير ثم قال ولقد أحسن فيما وصف

منها وأجاد . ونوق الانفس للتطلع على صورتها بما أفاد . هذا وان لم تكن لها اقامة .
 فيرب عنها بحقيقة علامة . ولا وصف ذهبيات أصيلها . وقد حان من الشمس غروبها
 ولا ازمان جفولها المنومات . ولا أوقات سرورها المنبئات . وقد اختص من قال . الفيتها
 كما تصف الألسن . وفيها ما تشبهه الانفس وتلذذ العين . قال ابن جزى والذي قاله
 للشهراء في وصف محاسن دمشق لا يحصر كثرة وكان والدى رحمه الله كثيرا ما ينشد في
 وصفها هذه الايات وهى لشرف الدين بن محسن رحمه الله تعالى (طويل)

دمشق بناشوق اليها مبرح * وان لجواش أو ألح عذول
 بلاد بها الحصباء دروتربها * غير وأنفاس الشمال شمول
 تسلسل فيها ماؤها وهو مطلق * وصح نسيم الروض وهو عليل
 وهذا من النمط العالى من الشعر وقال فيها عرقله الدمشقي الكلبي (كامل)
 الشام شامة وجنة الدنيا كما * انسان مقلتها الفضيضة جلاى
 من أسها لك جنة لا تنقضى * ومن الشقيق جهنم لا تحرق
 وقال أيضا فيها

أما دمشق فجنات معجلة * للطلالين بها الوردان والخور
 ما صاح فيها على أوتاره نمر * الا يغنيه قرى وشحرور
 يا حبذا ودروع الماء تسجها * أنامل الريح الا أنها زور
 وله فيها أشعار كثيرة سوى ذلك وقال فيها أبو الوحش سبع بن خلف الاسدي (رجز)

سقى دمشق الله غيثا عسنا * من مستهل ديمة دهاقها
 مدينة ليس يضاهي حسنها * فى سائر الدنيا ولا آفاقها
 تود زوراء العراق انها * منها ولا تغزى الى عراقها
 قارضها مثل السماء بهجة * وزهرها كالزهر فى أشراقها
 نسيم روضها متى ما قد سري * فك أخا الهموم من وثاقها
 قدر تمع الريح فى ربوعها * وسيقت الدنيا الى أسواقها
 لانام الميرون والانوف من * رؤيتها يوما ولا استنشاقها

وعما يناسب هذا اللقضى الفاضل عبد الرحمن اليسانى فيها من قصيدة وقد نسبت أيضا
 لابن المنير (كامل)

يا برق هل لك فى احوال نعية * عذبت فصار مثل مائك سلسلا

باكر دمشق بمشق الحيا * زهر الرياض مرصعا ومكلا
 واجر رجبىرون ذبولك واختصاص * مغنى تازر بالملأ وتسربلا
 حيث الحيا الرجبى محلول الحيا * والوايل الرجبى مغرى الكلا
 وقال فيها أبو الحسن علي بن موسى بن سعد العنسي الفرناطي المدعونور الدين (بسيط)
 دمشق منزلنا حيث النعم بدا * مكلا وهو في الآفاق مختصر
 القصب راقصة والطير صادحة * والزهر مرتفع والماء منحد
 وقد تجلت من اللذات أوجها * لكنها بظلال الدوح تستتر
 وكل واد به موسى يفجره * وكل روض على حاقاته الخضر
 وقال ايضا فيها

خيم يلقى بين الكأس والوتر * في جنة هي ملء السمع والبصر
 ومتع الطرف في مرأى محاسنه * وروض الفكر بين الروض والنهر
 وانظر الى ذهبيات الاصيل بها * واسمع الى نغمات الطير في الشجر
 وقل لمن لام في لذاته بشرا * دعنى فانك عندى من سوقة البشر
 وقال فيها ايضا (كامل)

اما دمشق فجنة * ينسب بها الوطن الغريب
 لله ايام السبوت * بها ومنظرها العجيب
 انظر بعينك هل تري * الاعجبا اوحيب
 في موطن غني الحمام * به على رقص القضب
 وغدت ازاهر روضه * تختال في فرح وطيب

واهل دمشق لا يعملون يوم السبت عملا بما يخرجون الى المنزهات وشطوط الانهار
 ودوحات الاشجار بين البساتين النضرة والمياه الجارية فيكونون بها يومهم الى الليل وقد
 طال بنا الكلام في محاسن دمشق فلنرجع الى كلام الشيخ ابي عبد الله

— ذكر جامع دمشق المعروف بجامع بني امية —

وهو اعظم مساجد الدنيا احتفالا واتقنها صناعة وابدعها حسنا وبهجة وكالا ولا يعلم له
 نظير ولا يوجد له شبيه وكان الذى تولى بناءه واتقانه امير المؤمنين الوليد بن عبد الملك بن
 مروان ووجه الى ملك الروم بقسطنطينية يأمره ان يبعث اليه الصناع فبعث اليه اثني عشر
 الف صانع وكان موضع المسجد كنيسة فلما افتتح المسلمون دمشق دخل خالد بن الوليد

رضي الله عنه من احدي جهاتها بالسيف فانتهى الى نصف الكنيسة ودخل أبو عبيدة بن الجراح رضي الله عنه من الجهة الغربية صلحا فانتهى الى نصف الكنيسة فصنع المسلمون من نصف الكنيسة الذي دخلوه عنوة مسجداً وبقي النصف الذي صالحوا عليه كنيسة فلما عزم الوليد على زيادة الكنيسة في المسجد طلب من الروم ان يبيعوا منه كنيستهم تلك بماشاؤا من عوض فابوا عليه فانزعها من أيديهم وكانوا يزعمون أن الذي يهدمها بمن فذكروا ذلك للوليد فقال انا اول من يمن في سبيل الله وأخذ الفأس وجعل يهدم بنفسه فلما رأى المسلمون ذلك تتابعوا على الهدم واكذب الله زعم الروم وزين هذا المسجد بقصص الذهب المعروفة بالسيفساء نحا لطلها أنواع الاصبغة للقرينة الحسن وذرع المسجد في الطول من الشرق الى الغرب مائتا خطوة وهي ثلاثمائة ذراع وعرضه من القبلة الى الجوف مائة ومخمس وثلاثون خطوة وهي مائتا ذراع وعدد شمسات الزجاج الملونة التي فيه أربع وسبعون وبلاطاته ثلاثة مستطيلة من شرق الى غرب سعة كل بلاط منها ثمان عشرة خطوة وقد قامت على أربع ومخمسين سارية وثماني ارجل حصية تمخلها وست ارجل مرخمة مرصعة بالرخام الملون قد صور فيها اشكال محارب وسواها وهي تمثل قبة الرصاص التي امام المحراب الممماة بقبة النمركانهم شبهوا المسجد نسرا طائرا والقبة رأسه وهي من أعجب مباني الدنيا ومن أي جهة استقبلت المدينة بدت لك قبة النسر ذاهبة في الهواء منيفة على جميع مباني البلد وتستدير بالصحن بلاطات ثلاثة من جهاته الشرقية والغربية والجوفية سعة كل بلاط منها عشر خطا وبها من السواري ثلاث وثلاثون ومن الارجل أربع عشرة وسعة الصحن مائة ذراع وهو من أجمل المناظر وأتم احسنا وبها يجتمع أهل المدينة بالمشايخ قارى ومحدث وذاهب ويكون انصرافهم بعد العشاء الاخيرة واذا التي أحد كبيرائهم من الفقهاء وسوام صاحبالة اسرع كل منهما نحو صاحبه وحظر أسه وفي هذا الصحن ثلاث من القباب احداها في غربيه وهي اكبرها وتسمى قبة عائشة أم المؤمنين وهي قائمة على ثمان سوار من الرخام مزخرفة بالقصص والاصبغة الملونة مسقفة بالرصاص يقال ان مال الجامع كان يخزن بها وذكركل أن فوائد مستغلات الجامع وجبايته نحو خمسة وعشرين الف دينار ذهباً في كل سنة والقبة الثانية من شرق الصحن على هيئة الاخرى الا انها صغر منها قائمة على ثمان من سواري الرخام وتسمى قبة زين العابدين والقبة الثالثة في وسط الصحن وهي صغيرة مشتمة من رخام عجيب محكم الاصلاق قائمة على أربع سواري من الرخام الناصع وتحتها شباك حديد في وسطه أبواب

نحاس يجمع الماء الى علو فيرتفع ثم ينثني كأنه قضيب لجين وهم يسمونه قفص الماء ويستحسن الناس وضع افواههم فيه للشرب وفي الجانب الشرقي من المصحن باب يقضي الى مسجد بديع الوضع يسمى مشهد على بن أبي طالب رضى الله عنه ويقابله من الجهة الغربية حيث يلتقي البلاطان القربي والجوفي موضع يقال ان عائشة رضى الله عنها سمعت الحديث هناك وفي قبلة المسجد المقصورة العظمى التي يؤم فيها امام الشافعية وفي الركن الشرقي منها ازاء الحراب خزانة كبيرة فيها المصحف الكريم الذي وجهه أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضى الله عنه الى الشام وتفتح تلك الخزانة كل يوم جمعة بعد الصلاة فيزدحم الناس على ثم ذلك المصحف الكريم وهنا لك يحلف الناس غراء هم ومن ادعوا عليه شيئاً وعن يسار المقصورة حراب الصحابة ويذكر اهل التاريخ انه اول حراب وضع في الاسلام وفيه يؤم امام المالكية وعن يمين المقصورة حراب الحنفية وفيه يؤم امامهم ويلي حراب الحنابلة وفيه يؤم امامهم ولهذا المسجد ثلاث صوامع احداها بشريفة وهي من بناء الروم وبها داخل المسجد وباسفلها مطهرة ويوت للوضوء يقتسل فيها المعتكفون والملتزمون للمسجد ويوضؤون والصومعة الثانية بغيره وهي أيضاً من بناء الروم والصومعة الثالثة بشماله وهي من بناء المسلمين وعدد المؤذنين به سبعون مؤذناً وفي شرقي المسجد مقصورة كبيرة فيها صهر يجمع ماء وهي لطائفة الزياطة السودان وفي وسط المسجد قبر ذكر يا عليه السلام وعليه تابوت معترض بين اسطوانتين مكسو بثوب حرير اسود معلم فيه مكتوب بالابيض (يا ذكر يا انا نبشرك بغلام اسمه يحيى) وهذا المسجد شهر الفضل وقرأت في فضائل دمشق عن سفيان الثوري ان الصلاة في مسجد دمشق بثلاثين ألف صلاة وفي الاثر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال بعد الله فيه بعد خراب الدنيا اربعين سنة ويقال ان الجدار القبلي منه وضعه نبي الله هود عليه السلام وان قبره به وقد رأيت على مقربة من مدينة ظفار اليمن بموضع يقال له الاحقاف بنية فيها قبر مكتوب عليه هذا قبر هود بن مابر صلى الله عليه وسلم ومن فضائل هذا المسجد انه لا يخلو عن قراءة القرآن والصلاة الا قليلاً من الزمان كما سذكركم والناس يجتمعون به كل يوم اثر صلاة الصبح فيقرأون سبعاً من القرآن ويجتمعون بعد صلاة العصر لقراءة تسمي الكونرية يقرأون فيها من سورة الكونر الى آخر القرآن والمجتمعين على هذه القراءة من نبات تجري لهم وهم نحو ستمائة انسان ويدور عليهم كاذب الغيبة فمن غاب منهم قطع له عند دفع المرتب بقدر غيبته وفي هذا المسجد جماعة كبيرة من الجاورين لا يخرجون منه مقبلون على الصلاة والقراءة والذكر لا يفترقون

عن ذلك ويخوضون من المطاهر التي بداخل الصومعة الشرقية التي ذكرناها وأهل البلد
يعينونهم بالطعام والملابس من غير أن يسألهم شيئاً من ذلك وفي هذا المسجد أربعة
أبواب باب قبلي يعرف بباب الزيادة وباعلاه قطعة من الرخ الذي كانت فيه راية خالد بن الوليد
رضي الله عنه ولهذا الباب دهليز كبير متسع فيه حوائيت السقاطين وغيرهم ومنه يذهب إلى دار
الخليل وعن يسار الخارج منه سباط الصغار بن وهي سوق عظيمة تمتد مع جدار المسجد القبلي
من احسن اسواق دمشق وبوضع هذه السوق كانت دار معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه
ودور قومه وكانت تسمى الخضراء فهدمها بنو العباس رضي الله عنهم وصار مكانها سوقا
وباب شرقي وهو أعظم ابواب المسجد ويسمى باب جيرون وله دهليز عظيم يخرج منه
إلى بلاط عظيم طويل امامه خمسة أبواب لها ستة أعمدة طوال وفي جهة اليسار منه مشهد
عظيم كان فيه رأس الحسين رضي الله عنه وبازائه مسجد صغير ينسب إلى عمر بن عبد
العزيز رضي الله عنه وبه ماء جار وقد انتظمت امام البلاط درج يتعدر فيها إلى الدهليز
وهو كالخندق العظيم يتصل بباب عظيم الارتفاع تحته أعمدة كالجدوع طوال وبجانب هذا
الدهليز أعمدة قد قامت عليها شوارع مستديرة فيها دكاكين البازين وغيرهم وعليها شوارع
مستطيلة فيها حوائيت الجوهريين والكتيبين وصناع اواني الزجاج العجيبة وفي الرحبة
المتصلة بالباب الاول دكاكين لكبار الشهود ومنها دكانان للسافعية وسائر الهالاهل أصحاب المذاهب
يكون في الدكان منها الخمسة والستة من العدول والعاقد للانكحة من قبل القاضي وسائر
الشهود مفترقون في المدينة وبمقربة من هذه الدكاكين سوق الوراقين الذين يبيعون
الكاغد والاقلام والمداد وفي وسط الدهليز المذكور حوض من الرخام كبير مستدير عليه
قبة لا سقف لها تعلوها أعمدة رخام وفي وسط الحوض أبواب نحاس يزجج الماء بقوة فيرتفع
في الهواء أزيد من قائمة الانسان يسمونه الفؤارة منظره عجيب وعن يمين الخارج من
باب جيرون وهو باب الساعات غرفة لها هيئة طاق كبير فيه طيقان صفار مفتحة لها ابواب
على عدد ساعات النهار والابواب مصبوغ باطنها بالخضرة وظاهرها بالصفرة فاذا ذهبت
ساعة من النهار انقلب الباطن الاخضر ظاهرا والظاهر الاصفر باطنا ويقال ان بداخل
الغرفة من يحول قلبها بيده عند مضي الساعات والباب الغربي يعرف بباب البر بدو عن
يمين الخارج منه مدرسة للسافعية وله دهليز فيه حوائيت للشعاعين وسباط لبيع التواك
وباعلاه باب يصعد إليه في درج له أعمدة سامية في الهواء ونحت الدرج سقايتان عن يمين
وشمال مستديرتان والباب الجنوبي يعرف بباب التطفائين وله دهليز عظيم وعن يمين الخارج

منه خانقاة تعرف بالشميطانية في وسطها صهر يجر ماء ولها مظاهر يجرى فيها الماء ويقال انها كانت دار عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه وعلى كل باب من ابواب المسجد الاربعه دار وضوء يكون فيها نحو مائة بيت تجري فيها المياه الكثيرة

— ذكر الأئمة بهذا المسجد —

وأئمة ثلاثة عشر اماما أولهم امام الشافعية وكان في عهد دخولى اليها امامهم قاضي القضاة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني من كبار الفقهاء وهو الخطيب بالمسجد وسكنه بدار الخطابة ويخرج من باب الحديد ازاء المقصورة وهو الباب الذي كان يخرج منه معاوية رضى الله عنه وقد تولى جلال الدين بعد ذلك قضاء القضاة بالديار المصرية بعد ان أدي عنه الملك الناصر نحو مائة الف درهم كانت عليه ديناً بدمشق واذا سلم امام الشافعية من صلاته أقام الصلاة امام مشهد على ثم امام مشهد الحسين ثم امام الكلاسة ثم امام مشهد أبي بكر ثم امام مشهد عمر ثم امام مشهد عثمان رضى الله عنهم أجمعين ثم امام المالكية وكان امامهم في عهد دخولى اليها الفقيه أبو عمر بن أبي الوليد بن الحاج التجيبي القرطبي الاصل الغرناطى المولد نزيل دمشق وهو يتناوب الامامة مع أخيه رحهما الله ثم امام الحنفية وكان امامهم في عهد دخولى اليها الفقيه عماد الدين الحنفى المعروف بابن الرومي وهو من كبار الصوفية وله شياخة الخانقاة الخاوية وله أيضا خانقاة بالشرف الاعلى ثم امام الحنابلة وكان في ذلك العهد الشيخ عبد الله الكفيف أحد شيوخ القراءة بدمشق ثم بعد هؤلاء خمسة أئمة لقضاء الفوائت فلا تزال الصلاة في هذا المسجد من أول النهار الى ثلث الليل وكذلك قراءة القرآن وهذا من مفاخر هذا الجامع المبارك

— ذكر المدرسين والمعلمين به —

ولهذا المسجد حلقات التدريس في فنون العلم والحدوثون يقرؤون كتب الحديث على كراسى مرتفعة وقراء القرآن يقرؤون بالا صوات الحسنة صباحا ومساء و به جماعة من المعلمين لكتاب الله يستند كل واحد منهم الى سارية من سوارى المسجد يلقين الصبيان ويقرئهم وهم لا يكتبون القرآن في الألواح تنزيها لكتاب الله تعالى وانما يقرؤون القرآن تلقينا ومعلم الخط غير معلم القرآن يعلمهم يكتب الاشعار وسواها فينصرف الصبي من التعليم الى التكتيب وبذلك جاد خطه لان المعلم للخط لا يعلم غيره ومن المدرسين بالمسجد المذكور العالم الصالح مهان الدين بن الفر كاح الشافعى ومنهم العالم الصالح نور الدين أبو اليسر بن الصائغ من المشتهرين بالفضل والصلاح ولما ولى القضاء بمصر جلال الدين الفزويني وجه

الى ابي اليسر الخلمة والامر بقضاء دمشق فامتنع من ذلك ومنهم الامام العالم شهاب الدين ابن جهيل من كبار العلماء هرب من دمشق لما امتنع أبو اليسر من قضائها خوفا من ان يقلد القضاء فاتصل ذلك بالملك الناصر فولى قضاء دمشق شيخ الشيوخ بالديار المصرية قطب العارفين لسان المتكلمين علاء الدين القونوى وهو من كبار الفقهاء ومنهم الامام الفاضل بدر الدين على السخاوى المالكى رحمة الله عليهم أجمعين

— ذكر قضاء دمشق —

قد ذكرنا قاضى القضاة الشافعي بها جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى وأما قاضى المالكية فهو شرف الدين بن خطيب الفيوم حسن الصورة والهيئة من كبار الرؤساء وهو شيخ شيوخ الصوفية والنائب عنه فى القضاء شمس الدين بن القفصى ومجلس حكمه بالمدرسة المعمصامية وأما قاضى قضاة الحنفية فهو عماد الدين الحورانى وكان شديد السطوة واليه يتحاكم النساء وأزواجهن وكان الرجل اذا سمع اسم القاضى الحنفى أنصف من نفسه قبل الوصول اليه وأما قاضى الحنابلة فهو الامام الصالح عز الدين بن مسلم من خيار القضاة ينصرف على حمار له ومات بمدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما لما توجه للحجاز الشريف

— حكاية —

وكان بدمشق من كبار الفقهاء الحنابلة تقي الدين بن تيمية كبير الشام يتكلم فى الفنون الا ان فى عقله شيا وكان أهل دمشق يعظمونه أشداً لتعظيم ويعظم على المنبر وتكلم مرة بامر انكره الفقهاء ورفعوه الى الملك الناصر قاهر باشخاصه الى القاهرة وجمع القضاة والفقهاء بمجلس الملك الناصر وتكلم شرف الدين الزواوى المالكى وقال ان هذا الرجل قال كذا وكذا وعدد ما أنكر على ابن تيمية وأحضر العقود بذلك ووضعها بين يدي قاضى القضاة وقال قاضى القضاة لابن تيمية ما تقول قال لا اله الا الله فاماد عليه فاجاب بمثل قوله قاهر الملك الناصر بسجنه فسجن أعواما وصنف فى السجن كتابا فى تفسير القرآن سماه بالبحر المحيط فى نحو أربعين مجلدا ثم ان أمه تعرضت للملك الناصر وشكت اليه قاهر باطلاقة الى ان وقع منه مثل ذلك ثانية وكنت اذ ذلك بدمشق فحضرت يوم الجمعة وهو يعظ الناس على منبر الجامع وبذكرهم فكان من جملة كلامه ان قال ان الله ينزل الى سماء الدنيا كنزولى هذا وذل درجة من درج المنبر فعارضه فقيه مالكى يعرف بابن الزهراء وأنكر ما تكلم به فقامت العامة الى هذا الفقيه وضر به بالأيدي والتعلل ضر با كثيرا حتى سقطت عمامته وظهر على رأسه شاشية حريبر فانكروا عليه لباسها واحتملوه الى دار عز الدين بن

مسلم قاضي الحنابلة قامر بسجنه وعزره بعد ذلك فانكر فقهاء المالكية والشافعية ما كان من تعزيره ورفعوا الامر الى ملك الامراء سيف الدين تنكيز وكان من خيار الامراء وصلحائهم فكتب الى الملك الناصر بذلك وكتب عقد اشريعيا على ابن تيمية بامور منكورة منها ان يطلق بالثلاث في كلمة واحدة لا تلزمه الا طلبة واحدة ومنها المسافر الذي ينوي بفسره زيارة القبر الشريف زاده الله طيبا لا يقصر الصلاة وسوى ذلك مما يشبهه وبعت العقد الى الملك الناصر قامر بسجن ابن تيمية بالقلعة فسجن بها حتى مات في السجن

— ذكر مدارس دمشق —

اعلم ان للشافعية بدمشق جملة من المدارس أعظمها العادلية وبها يحكم قاضي القضاة وتقابلها المدرسة الظاهرية وبها قبر الملك الظاهر وبها جلوس نواب القاضي ومن نوابه نجر الدين النبطي كان والده من كتاب القبط وأسلم ومنهم جمال الدين بن جملة وقد تولى قضاء قضاة الشافعية بعد ذلك وعزل لامر أوجب عزله

— حكاية —

كان بدمشق الشيخ الصالح ظهير الدين الهجيمي وكان سيف الدين تنكيز ملك الامراء يتماذلهو يعظمه فحضر يوما بدار العدل عنده ملك الامراء وحضر القضاة الاربعة فحكي قاضي القضاة جمال الدين بن جملة حكاية فقال له ظهير الدين كذبت فانك القاضي من ذلك وامتنع له فقال للامير كيف يكذبني بحضرتك فقال له الامير احكم عليه وسلمه اليه وظنه انه رضي بذلك فلا يناله بسوء فاحضره القاضي بالمدرسة العادلية وضر به مائتي سوط وطيف به على حمار في مدينة دمشق ومنادينادى عليه فتى فرغ من ندائه ضربه على ظهره ضربة وهكذا العساة عندهم فبلغ ذلك ملك الامراء فانكره أشد الانكار وأحضر القضاة والفقهاء فاجمعوا على خطأ القاضي وحكمه بشيء مذهب فان التعزير عند الشافعي لا يبلغ به الحد وقال قاضي القضاة المالكية شرف الدين قد حكمت بتفسيقه فكتب الى الملك الناصر بذلك فعزله وللحنفية مدارس كثيرة وأكبرها مدرسة السلطان نور الدين وبها يحكم قاضي القضاة الحنفية وللمالكية بدمشق ثلاث مدارس احداها الصمصامية وبها سكن قاضي القضاة المالكية وقعوده لاحكام والمدرسة النورية عمرها السلطان نور الدين محمود بن زنكي والمدرسة الشراشية عمرها شهاب الدين الشراشي التاجر وللحنابلة مدارس كثيرة أعظمها المدرسة النجمية

— ذكر أبواب دمشق —

ومدينة دمشق ثمانية أبواب منها باب الفرديس ومنها باب الجاية ومنها الباب الصغير
وفيها بين هذين البابين مقبرة فيها العدد الجم من الصحابة والشهداء فمن بعدهم قال محمد بن جزي
لقد أحسن بعض المتأخرين من أهل دمشق في قوله (رجز)

دمشق في أوصافها * جنة خلد راضيه
أما ترى أبوابها * قد جعلت ثمانية
— ذكر بعض المشاهد والمزارات بها —

فمن بالمقبرة التي بين البابين باب الجاية والباب الصغير قبر أم حبيبة بنت أبي سفيان
أم المؤمنين وقبر أخيها أمير المؤمنين معاوية وقبر بلال مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم
ورضى الله عنهم أجمعين وقبر أويس القرني وقبر كعب الاحبار رضى الله عنهما ووجدت
في كتاب المعلم في شرح صحيح مسلم للقرطبي ان جماعة من الصحابة معهم أويس القرني
من المدينة الى الشام فتوفي في أثناء الطريق في برية لا عمارة فيها ولا ماء فتحجروا في أمره فتزولوا
فوجدوا حنوطا وكفنا وماء فمجبوا من ذلك وغسلوه وكفوه وصلوا عليه ودفنوه ثم ركبوا
فقتل بعضهم كيف نترك قبره بغير علامة فعادوا للموضع فلم يجدوا للفير من أثر قال ابن جزي
ويقال ان أويسا قتل بصفين مع علي عليه السلام وهو الاصح ان شاء الله ويلي باب الجاية باب
شرقي عنده جنازة فيها قبر أبي بن كعب صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيها
قبر العابد الصالح أرسلان المعروف بالباز الاشهب

— حكاية في سبب تسميته بذلك —

يحكى أن الشيخ الوالي أحمد الرقعي رضى الله عنه كان مسكنه بام عبيدة بمرجة من
مدينة واسط وكانت بين ولي الله تعالى أبي مدين شعيب بن الحسين وبينه مؤاخاة ومراسلة
ويقال ان كل واحد منهما كان يسلم على صاحبه صباحا ومساءً فيرد عليه الآخر وكانت
للشيخ أحمد نخلات عند زاوته فلما كان في إحدى السنين جذها على عادته وترك عذقا
منها وقال هذا برسم أخي شعيب فحج الشيخ أبو مدين تلك السنة واجتمعوا بالموقف الكريم
بعرفة ومع الشيخ أحد خدمه أرسلان فتفاوضا الكلام وحكى الشيخ حكاية العذق فقال
له أرسلان عن امرئ يأسى آتية به فاذن له فذهب من حينه وانه به ووضعه بين
أيديهما فآخبر أهل الزاوية انهم رأوا عشيبة يوم عرفة باز اشهب قد انقض على النخلة فقطع
ذلك العذق وذهب به في الهواء وبغري دمشق جبانة تعرف بقبور الشهداء فيها قبر أبي الدرداء
وزوجة أم الدرداء وقبر فضالة بن عبيد وقبر وائلة بن الاسقع وقبر سهل بن حنظلة من

الذين باعوا نعت الشجرة رضى الله عنهم اجمعين وبقرية تعرف بالنيحة شرقي دمشق وعلى اربعة اميال منها قبر سعد بن عباد رضى الله عنه وعليه مسجد صغير حسن البناء وعلى رأسه حجر فيه مكتوب هذا قبر سعد بن عباد رأس الخزرج صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً وبقرية قبلي البلد وعلى فرسخ منها مشهد ام كلثوم بنت علي بن ابي طالب من فاطمة عليهم السلام ويقال ان اسمها زينب وكنّاها النبي صلى الله عليه وسلم ام كلثوم لشبهها بانجالت ام كلثوم بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه مسجد كريم وحوله مساكن وله اوقاف ويسميه اهل دمشق قبر الست ام كلثوم وقبر آخر يقال انه قبر سكينه بنت الحسين بن علي عليه السلام وبجامع النيرب من قرى دمشق في بيت شرقيه قبر يقال انه قبر ام مريم عليها السلام وبقرية تعرف بداريا غربي البلد وعلى اربعة اميال منها قبر ابي مسلم الخولاني وقبر ابي سليمان الداراني رضى الله عنهما ومن مشاهد دمشق الشهيرة البركة مسجد الأقدام وهو في قبلي دمشق على ميلين منها على قارعة الطريق الأعظم الآخذ الى الحجاز الشريف والبيت المقدس وديار مصر وهو مسجد عظيم كثير البركة وله اوقاف كثيرة ويعظمه اهل دمشق تعظيماً شديداً والأقدام التي ينسب اليها هي اقدام مصورة في حجر هنالك يقال انها اثر قدم موسى عليه السلام وفي هذا المسجد بيت صغير فيه حجر مكتوب عليه كان بعض الصالحين يرى المصطفى صلى الله عليه وسلم في النوم فيقول له ها نحنا قبر اخي موسى عليه السلام وبمقبرة من هذا المسجد على الطريق موضع يعرف بالكثيب الاحمر وبمقبرة من بيت المقدس وأريحا موضع يعرف بالكثيب الاحمر تعظمه اليهود

— حكاية —

شاهدت ايام الطاعون الاعظم بدمشق في اواخر شهر ربيع الثاني سنة تسع واربعين من تعظيم اهل دمشق لهذا المسجد ما يعجب منه وهو ان ملك الامراء نائب السلطان ارغون شاه أمر مناديا ينادي بدمشق ان يصوم الناس ثلاثة أيام ولا يطبخ أحد بالسوق ما يؤكل نهاراً او اكثر الناس بها انما يكون الطعام الذي يصنع بالسوق فصام الناس ثلاثة أيام متوالية كان آخرها يوم الخميس — ثم اجتمع الامراء والشرقاء والفقهاء وسائر الطبقات على اختلافها في الجامع حتى غص بهم وباتوا ليلة الجمعة بهما بين مصل وذاكر وداع — ثم صلوا الصبح وخرجوا جميعاً على اقدامهم وبايديهم المصاحف والامراء حفاة وخرج جميع اهل البلد ذكورا واناثا صغارا وكبارا وخرج اليهود بتوراتهم والنصارى بانجيلهم ومعهم النساء والولدان وجميعهم باكون متضرعون متوسلون الى الله بكتبته وأنبيائه

وقصدوا مسجد الاقدام وأقاموا به في تضرعهم ودعائهم الى قرب الزوال ومادوا الى البلدة فحصلوا الجمعة وخفف الله تعالى عنهم ما انتهى عدد الموتى الى ألفين في اليوم الواحد وقد انتهى عديم بالقاهرة ومصر الى أربعة وعشرين ألفاً في يوم واحد وبالباب الشرقي من دمشق منارة بيضاء يقال انها التي ينزل عيسى عليه السلام عندها حسبما ورد في صحيح مسلم — ذكر أرباض دمشق —

وتدور بدمشق من جهاتها ما عدا الشرقية أرباض فسيحة الساحات ودواخلها املح من داخل دمشق لاجل الضيق الذي في سككها وبالجهة الشمالية منها ربض الصالحية وهي مدينة عظيمة لها سوق لا نظير لحسنه وفيها مسجد جامع ومارستان وبها مدرسة تعرف بمدرسة ابن عمر موقوفه على من أراد أن يتعلم القرآن الكريم من الشيوخ والكهول وتجري لهم ولبن يعلمهم كفايتهم من المآكل والملابس ويدخل البلد أيضاً مدرسة مثل هذه تعرف بمدرسة ابن منجا وأهل الصالحية كلهم على مذهب الامام أحمد بن حنبل رضى الله عنه — ذكر قاسيون ومشاهده المباركة —

وقاسيون جبل في شمال دمشق والصالحية في سفحه وهو شهر البركة لانه مصعد الانبياء عليهم السلام ومن مشاهده الكريمة الفار الذي ولد فيه ابراهيم الخليل عليه السلام وهو غار مستطيل ضيق عليه مسجد كبير وله صومعة عالية ومن ذلك الفار رأي الكوكب والقمر والشمس حسبما ورد في الكتاب العزيز وفي ظهر الفار مقامه الذي كان يخرج اليه وقد رأيت ببلاد العراق قرية تعرف ببرص (بضم الباء الموحدة وآخرها صاد مهملة) ما بين الخلة وبغداد يقال ان مولد ابراهيم عليه السلام كان بها وهي بمقربة من بلدي الكفل عليه السلام وبها قبره ومن مشاهده باقرب منه مغارة الدم وفوقها بالجبل دم هابيل بن آدم عليه السلام وقد أتى الله منه في الحجارة أثراً محراً وهو الموضع الذي قتله أخوه به واجتره الى المغارة ويدكر ان تلك المغارة صلى فيها ابراهيم وموسى وعيسى وأيوب ولوط صلى الله عليهم أجمعين وعليها مسجد متقن البناء يعهد اليه على درج وفيه بيوت ومرافق للسكنى ويفتح في كل يوم اثنين وخميس والشمع والمرج توقد في المغارة ومنها كهف باعلى الجبل ينسب لآدم عليه السلام وعليه بناء وأسفل منه مغارة تعرف بمغارة الجوع يذكر انه آوى اليها سبعون من الانبياء عليهم السلام وكان عندهم رغيف فلم يزل يدور عليهم وكل منهم يؤثر صاحبه به حتى ماتوا جميعاً صلى الله عليهم وعلى هذه المغارة مسجد مبني والسرج توقد به ليلا ونهاراً ولكل مسجد من هذه المساجد أوقاف كثيرة معينة

ويذكر أن فيها بين باب القناديس وجامع قاسيون مدفن سبعة نبي وبعضهم يقول سبعة ألفا وخارج المدينة المقبرة العتيقة وهي مدفن الانبياء والصالحين وفي طرفها ممّا يلي البساتين أرض منخفضة غلب عليها الماء يقال انها مدفن سبعة نبي وقد عادت قرارا للماء ونزعت من ان يدفن فيها أحد

— ذكر الربوة والقري التي تواليها —

وفي آخر جبل قاسيون الربوة المباركة المذكورة في كتاب الله ذات القرار والمعين وماؤى المسيح عيسى وأمه عليهما السلام وهي من اجل مناظر الدنيا ومتنزهاتها وبها القصور المشيدة والمباني الشريفة والبساتين البديعة والمآوى المبارك ذرة صغيرة في وسطها كالبيت الصغير وازاءها بيت يقال انه مصلي الخضر عليه السلام يادرناس الى الصلاة فيها والمآوى باب حديد صغير والمسجد يدور به وله شوارع دائرية وسقاية حسنة يتزلق لها الماء من علو وينصب في شاذروان في الجدار يتصل بمحوض من رخام ويقع فيه الماء ولا نظير له في الحسن وغرابة الشكل وقرب ذلك مطاهر للوضوء يجري فيها الماء وهذه الربوة المباركة هي رأس بساتين دمشق وبها منابع مياهها وينقسم الماء الخارج منها على سبعة انهار كل نهر آخذ في جهة ويعرف ذلك الموضع بالقاسم وأكبر هذه الانهار النهر المسمى بتورة وهو يشق تحت الربوة وقد نحت له مجرى في الحجر الصلد كالغار الكبير وبما انغمس ذوا الجسار من العوامين في النهر من اعلى الربوة واندفع في الماء حتى يشق مجراه ويخرج من اسفل الربوة وهي غاطرة عظيمة وهذه الربوة تشرف على البساتين الدائرة بالبلد ولها من الحسن واتساع مصرح الابصار ما ليس لسواها وتلك الانهار السبعة تذهب في طرق شتى فتصحر الاعين في حسن اجتماعها وافتراقها واندفاعها وانصبابها وجمال الربوة وحسنها التام أعظم من ان يحيط به الوصف ولها الاوقاف الكثيرة من المزارع والبساتين والرماع تقام منها وظائفها للامام والمؤذن والصادر والوارد وباسفل الربوة قرية التير وقد تكاثرت بساتينها وتكاثفت ظلالها وتدنات اشجارها فلا يظهر من بنائها الا ماساير ارتفاعها ولها حمام مليح ولها جامع بديع مفروش صحنه بفصوص الرخام وفيه سقاية ماء رائقة الحسن ومطهرة فيها بيوت عدة يجري فيها الماء وفي القبل من هذه القرية قرية الترة وتعرف بمزة كلب نسبة الى قبيلة كلب بن وبرة بن ثعلب ابن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة وكانت اقطلا علىهم واليها ينسب الامام حافظ الدنيا جمال الدين يوسف بن تركي الكلبي المزي وكثير سواهم العلماء وهي من اعظم

قرى دمشق بها جامع كبير عجيب وسقاية معينة وأكثر قرى دمشق فيها الحمامات والمساجد الجامعة والأسواق وسكانها كأهل الحاضرة في مناحيهم وفي شرقي البلدة قرية تعرف ببيت الالهية وكانت فيها كنيسة يقال أن أزركان ينحسب فيها الاصنام فيكسرها الخليل عليه السلام وهي الآن مسجد جامع بديع مزين بمصووص الرخام الملونة المنتظمة بأعجب نظام وأزين التثام — ذكر الأوقاف بدمشق وبعض فضائل أهلها وعوائدهم —

والأوقاف بدمشق لا تنحصر أنواعها ومصارفها لكثرتها فمنها أوقاف على العاجزين عن الحج يعطى لمن يحج عن الرجل منهم كفايته ومنها أوقاف على تجهيز البنايات إلى أزواجهن وهي اللواتي لا قدرة لاهلن على تجهيزهن ومنها أوقاف لتفكاك الأسارى ومنها أوقاف لأبناء السبيل يعطون منها ما ياكلون ويلبسون ويتزودون لبلادهم ومنها أوقاف على تعديل الطريق ورصفها لأن أزقة دمشق لكل واحد منها رصيفان في جنبيه يمر عليهما المترجلون ويمر الركبان بين ذلك ومنها أوقاف لسوى ذلك من أفعال الخير

— حكاية —

مررت يوما ببعض أزقة دمشق فرأيت به مملوكا صغيرا قد سقطت من يده صحيفة من القطار الصيني وهم يسمونها الصحن فتكسرت واجتمع عليه الناس فقال له بعضهم اجمع شقفها واحملها معك لصاحب أوقاف الاواني فجمعها وذهب الرجل معه إليه فآراه يأها فدفع له ما اشترى به مثل ذلك الصحن وهذا من أحسن الاعمال فإن سيد الغلام لا بد له أن يضربه على كسر الصحن أو ينهره وهو أيضا ينكسر قلبه ويتغير لأجل ذلك فكان هذا الوقف جيرا للقلوب جزى الله خيرا من تسامت همته في الخير إلى مثل هذا وأهل دمشق يتنافسون في عمارة المساجد والزوايا والمدارس والمشاهد وهم يحسنون الطن بالمغازبة ويطمنون اليهم بالاموال والاهلين والاولاد وكل من انقطع بجهة من جهات دمشق لا بد أن يتأني له وجهه من المعاش من ائمة مسجد أو قراءة بمدرسة أو ملازمة مسجد يحىء اليه فيه رزقه أو قراءة القرآن أو خدمة مشهد من المشاهد المباركة أو يكون كجملة الصوفية بالخوانق تجري له النفقة والكسوة فمن كان بها غريبا على خير لم يزل مصونا عن بذل وجهه محفوذا عما يزرى بالمروءة ومن كان من اهل المهنة والخدمة فله أسباب أخر من حراسة بستان أو أمانة طاحونة أو كفالة صبيان يغدو معهم إلى التعليم ويروح ومن أراد طلب العلم والتفرغ للعبادة وجد الاعانة التامة على ذلك ومن فضائل أهل دمشق أنه لا يفطر أحد منهم في ليالي رمضان وحده البتة فمن كان من الامراء والفضة

والكبراء فإنه يدعو أصحابه والفقراء يفترون عنده ومن كان من التجار وكبار السوق
صنع مثل ذلك ومن كان من الضعفاء والبادية فأنهم يحتمون كل ليلة في دار أحدهم أوفى
مسجد ويأتى كل أحد بما عنده فيفطرون جميعا ولما وردت دمشق وقمت بيني وبين نور
الدين السخاوي مدرس المالكية محبة فرغب مني أن أفطر عنده في ليالي رمضان فحضرت
عنده أربع ليالي ثم أصابني الحمى فغبت عنه فبعث في طلبي فاعتذرت بالمرض فلم يسعني
عذر فارجعت إليه وميت عنده فلما اردت الانصراف بالقدمتني من ذلك وقال لي احسب
داري كأنها دارك أودار أيك أو أخيك وأمر باحضار طيب وان يصنع لي بداره كل
ما يشتهي الطبيب من دواء أو غذاء وأقت كذلك عنده الى يوم العيد وحضرت المصلي
وشفاني الله تعالى بمما أصابني وقد كان ما عندي من النفقة قد فُلم بذلك فاكثرت لي جمالا
وأعطاني الزاد وسواء وزادني دراهم وقال لي تكون لماعسى ان يعثرك من امرهم
جزاه الله خيرا وكان بدمشق قاضل من كتاب الملك الناصر سمي عماد الدين القيصراني
من عاداته انه متى سمع ان مغريا وصل الى دمشق بحث عنه وأضافه وأحسن اليه فان
عرف منه الدين والفضل امره بملازمته وكان يلزمه منهم جماعة وعلى هذه الطريقة
ايضا كاتب السر الفاضل علاء الدين بن غانم وجماعة غيره وكان بها قاضل من كبارها
وهو الصاحب عز الدين القلانسي له مآثر ومكارم وفضائل وإثار وهو ذو مال عريض
وذكروا ان الملك الناصر لما قدم دمشق أضافه وجميع أهل دولته ومما ليك وخواصه ثلاثة
أيام فسماه اذ ذاك بالصاحب ومما يؤثر من فضائلهم ان أحدهم لوكم السابقين لما نزل به
الموت أوصى ان يدفن بقبة الجامع المذكور ويغنى قبره وعين أوقافا عظيمة لقراء يقرأون
سبعامن القرآن الكريم في كل يوم لتر صلاة الصبح بالجهة الشرقية من مقصورة الصحابة
رضى الله عنهم حيث قبره فصارت قراءة القرآن على قبره لا تنقطع أبدا ونفى ذلك الرسم
الجميل بعده مغلدا ومن عادة أهل دمشق وسائر تلك البلاد انهم يخرجون بعد صلاة
العصر من يوم عرفة فيقفون يصحون المساجد كبيت المقدس وجامع بني أمية وسواها
ويقف بهم أنتمهم كاشفي رؤسهم داعين خاضعين خاشعين ملتسقين البركة ويخوضون الساعة
التي يقف فيها وقد الله تعالى وحجاج بيته بعرفات ولا يزالون في خضوع ودماء واجتهال
وتوسل الى الله تعالى بحجاج بيته الى ان تغيب الشمس فينفرون كما ينفرون الحاج باكين على
ما حرموه من ذلك الموقف الشريف بعرفات داعين الى الله تعالى ان يوصلهم اليه -اولا
يخيمهم من بركة القبول فيافعلوه ولهم أيضا في اتباع الجنائز رتبة عجيبة وذلك انهم يمشون

امام الجنازة والقراء يقرؤون القرآن بالأصوات الحسنة والتلاخين المبكية التي تكاد النفوس تطير لها رقدة وهم يصلون على الجنازة بالمسجد الجامع قبالة المقصورة فإن كان الميت من أئمة الجامع أو مؤذنه أو خدامه أدخلوه بالقراءة إلى موضع الصلاة عليه وإن كان من سواهم قطعوا القراءة عند باب المسجد وأدخلوا الجنازة وبعضهم يجتمع له بالبلط القرني من الصحن بمقربة من باب البريد فيجلسون وامامهم ربعات القرآن يقرؤون فيها ويرفعون أصواتهم بالنداء لكل من يصل للعزاء من كبار البلدة وأعيانها ويقولون بسم الله فلان الدين من كمال وجهال وشمس ويدر وغير ذلك فإذا أنموا القراءة قام المؤذنون فيقولون افتكروا واعتبروا وصلاتكم على فلان الرجل الصالح العالم ويصفونه بصفات من الخير ثم يصلون عليه ويذهبون به إلى مدفنه ولاهل الهند رتبة عجيبة في الجنازة أيضا زائدة على ذلك وهي أنهم يجتمعون بروضة الميت صبيحة الثالث من دفنه وتفرش الروضة بالثياب الرفيعة ويكسي القبر بالأكسية الفاخرة وتوضع حوله الرياحين من الورد والنسرين والياسمين وذلك التوارلا ينقطع عندهم ويانون بأشجار الليمون والأترج ويجعلون فيها حبوبها إن لم تكن فيها ويجعل صيوان يظلل الناس نحوه ويبقى القضاة والأمرأه ومن يمانهم فيقعدون ويقابلهم القراء ويؤتي بالربعات الكرام فيأخذ كل واحد منهم جزءا فإذا تمت القراءة من القراء بالأصوات الحسان يدعو القاضي ويقوم قائما ويخطب خطبة معدة لذلك ويذكر فيها الميت ويرثيه بآيات شعرويد كراقربه ويعزيهم عنه ويذكر السلطان داعياله وعند ذكر السلطان يقوم الناس ويحطون رؤسهم إلى سمت الجهة التي بها السلطان ثم يقعد القاضي ويأتون بماء الورد فيصب على الناس صبا يبدأ بالقاضي ثم من يليه كذلك إلى أن يم الناس أجمعين ثم يؤتي بإواني السكر وهو الجلاب محلولا بالماء فيسقون الناس منه ويبدؤون بالقاضي ومن يليه ثم يؤتي بالتنبول وهم يعظمونه ويكرمون من يأتي لهم به فإذا أعطى السلطان أحدا منه فهو أعظم من إعطاء الذهب والخلع وإذامات الميت لما كل أهله التنبول إلا في ذلك اليوم فيأخذ القاضي أو من يقوم مقامه أورا قامنه فيعطيها لولي الميت فيأكلها وينصرفون حينئذ وسيأتي ذكر التنبول إن شاء الله تعالى

— ذكر سماعى بدمشق ومن أجازني من أهلها —

سمعت بحمام بني أمية عمره الله بذكره جميع صحيح الامام أبي عبد الله محمد بن اسمعيل الجعفي البخاري رضي الله عنه على الشيخ للعمر رحلة الآفاق ملحق الاصاغر بالأكابره شهاب الدين أحمد بن أبي طالب بن أبي النعم بن حسن بن علي بن يمان الدين

مقريء الصالحى المعروف بابن الشحنة الحجازى فى أربعة عشر مجلسا أولها يوم الثلاثاء
متتصف شهر رمضان المعظم سنة ست وعشرين وسبعمائة وآخرها يوم الاثنين الثامن
والعشرين منه بقراءة الامام الحافظ مؤرخ الشام علم الدين أبى محمد القاسم بن محمد بن
يوسف البرزالى الاشيبلى الاصل الدمشقى فى جماعة كبيرة كتب أسماهم محمد بن طغرل
ابن عبد الله بن الغزال الصيرفى بسامع الشيخ أبى العباس الحجازى لجميع الكتاب من الشيخ
الامام صراج الدين أبى عبد الله الحسين بن أبى بكر المبارك بن محمد بن يحيى بن على بن
المسيح بن عمران الريمى البغدادى الزيدى الحنبلى فى أوخر شوال وأوائل ذى القعدة
من سنة ثلاثين وستائة بالجامع المظفرى بسفح جبل قاسيون ظاهر دمشق وبإجازته فى
جميع الكتاب من الشيخين أبى الحسن محمد بن أحمد بن عمر بن الحسين بن الخلف
القطيعى السورخ وعلى بن أبى بكر بن عبد الله بن روية الفلانسى العطار البغدادى ومن
باب غير النساء ووجدته الى آخر الكتاب من أبى المنجا عبد الله بن عمر بن على بن
زيد بن النقي الخزاعى البغدادى بسامع أربعهم من الشيخ سديد الدين أبى الوقت عبد
الاول بن عيسى بن شعيب بن ابراهيم السجزي المروى الصوفى فى سنة ثلاث وخمسين
وخمسمائة ببغداد قال أخبرنا الامام جمال الاسلام أبو الحسن عبد الرحمن بن محمد بن المظفر
ابن محمد بن داود بن أحمد بن معاذ بن سهل بن الحكم الدوادى قراءة عليه وأنا أسمع
بوشنح سنة خمس وستين وأربعمائة قال أخبرنا أبو محمد عبد الله بن أحمد بن حوية بن
يوسف بن أبى المرخسى قراءة عليه وأنا أسمع فى صفر سنة احدى وثمانين وثلاثمائة
قال أخبرنا عبد الله محمد بن يوسف بن مطرب بن صالح بن بشر بن ابراهيم الفربى قراءة
عليه وأنا أسمع سنة ست عشرة وثلاثمائة بفريق قال أخبرنا الامام أبو عبد الله محمد بن
اسماعيل البخارى رضى الله عنه سنة ثمان وأربعين ومائتين بفريق ومرة ثانية بعدها سنة
ثلاث وخمسين ومن أجازنى من أهل دمشق إجازة عامة الشيخ أبو العباس الحجازى
المذكور سبق الى ذلك وتلفظ لى به - ومنهم الشيخ الامام شهاب الدين أحمد بن عبد الله
ابن أحمد بن محمد المقدسى ومولده فى ربيع الاول سنة ثلاث وخمسين وستائة - ومنهم
الشيخ الامام الصالح عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن النجدى - ومنهم امام
الأئمة جمال الدين أبو الحاسن يوسف بن الزكى عبد الرحمن بن يوسف المزنى الكلى
حافظ الحفاظ ومنهم الشيخ الامام علاء الدين على بن يوسف بن محمد بن عبد الله
الشافعى والشيخ الامام الشريف محيى الدين يحيى بن محمد بن على العلوى. ومنهم الشيخ

الامام المحدث محمد الدين القاسم بن عبد الله بن أبي عبد الله بن المعلى الدمشقي ومولده سنة أربع وخمسين وستائة . ومنهم الشيخ الامام العالم شهاب الدين أحمد بن ابراهيم بن فلاح بن محمد الاسكندر . ومنهم الشيخ الامام ولي الله تعالى شمس الدين بن عبد الله ابن تمام والشيخان الاخوان شمس الدين محمد وكال الدين عبد الله ابنا ابراهيم بن عبد الله بن أبي عمر المقدسي والشيخ العابد شمس الدين محمد بن أبي الزهراء بن سالم الهكاري . والشيخة الصالحة أم محمد عائشة بنت محمد بن مسلم بن سلامة الحراني . والشيخة الصالحة رحلة الدنيا زينب بنت كال الدين أحمد بن عبد الرحيم بن عبد الواحد بن أحمد المقدسي كل هؤلاء أجازني إجازة عامة في سنة ست وعشرين بدمشق ولما استهل شوال من السنة المذكورة خرج الراكب الحجازي الى خارج دمشق ونزلوا القرية المعروفة بالكسوة فاخذت في الحركة معهم وكان أمير الراكب سيف الدين الجوبان من كبار الامراء وقاضيه شرف الدين الازدعي الحوراني وحج في لك السنة مدرس المالكية صدر الدين الغماري وكان سفرى مع طائفة من العرب تدعي العجرامة أميرهم محمد بن رافع كبير المدر في الامراء وارتحلنا من الكسوة الى قرية تعرف بالصنمين عظيمة ثم ارتحلنا منها الى بلدة زرقعة وهي صغيرة من بلاد حوران نزلنا بالقرب منها ثم ارتحلنا الى مدينة بصرى وهي صغيرة ومن مادة الراكب ان يقيم بها اربع ليال حتى يبعثهم من تخلف بدمشق لفضاء ما ربه والى بصرى ومصل رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل البعث في تجارة خديعة وبها مبارك نافته قد بني عليه مسجد عظيم ويجتمع أهل حوران لهذه المدينة ويتزودوا حاج منها ثم يرحلون الى بركة زبرة (زيرا) ويقيمون عليها يومان ثم يرحلون الى اللجون وبها الماء الجاري ثم يرحلون الى حصن الكرك وهو من اعجب الحصون وأمنها وأشهرها ويسمى بحصن الغراب والوادي لطيف به من جميع جهاته وله باب واحد قد نحت المدخل اليه في الحجر الصلد ومدخل دهبه كذا وبهذا الحصن حصن الملوك واليه يلجئون في النوائب وله الجا الملك الناصر لانه ولى الملك وهو صغير السن فاستولى على التدبير مملوكه سلالا نائب عنه فظهر الملك الناصر انه يريد الحج ووافقه الامراء على ذلك فتوجه الى الحج فلما وصل عتبة أيلة لجأ الى الحصن وأقام به اعواما الى ان قصده امراء الشام واجتمعت عليه الممالك وكان قد ولى انلك في تلك المدة يبرس الشنكر وهو أمير الطعام وتسمى بالملك المظفر وهو الذى بنى الخانقاه البيرونية بمقربة من خانقاة سعيد السعداء التى بناها صلاح الدين بن أيوب فقصد الملك الناصر بالهسا كرك ففر يبرس الى الصحراء فتبعته العساكر وقبض عليه وأتى به الى الملك الناصر

فامر بقتله فقتل وقبض على سلا ووحس في جب حتى مات جوعا ويقال انه اكل جيفة
من الجوع فعوذ بالله من ذلك واقام الركب بخارج الكرك أربعة أيام بموضع يقال له الثانية
وتجهزوا لدخول البرية. ثم ارتحلنا الى معان وهو آخر بلاد الشام ونزلنا من عقبة الصوان
الى الصحراء التي يقال فيها داخلها مفقود وخارجها مولود وبعد مسيرة يومين نزلنا ذات
حج وهي حسيان لا عمارة بها. ثم الى وادي بلدح ولا ماء به. ثم الى تبوك وهو الموضع الذي
غزاه رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيها عين ماء كانت تفيض بشيء من الماء فلما نزلها
رسول الله صلى الله عليه وسلم وتوضأ منها جادت بالماء العين ولم يزل الى هذا العهد بركة
رسول الله صلى الله عليه وسلم. ومن عادة حجاج الشام اذا وصلوا منزل تبوك أخذوا
اسلحتهم وجردوا سيوفهم وحملوا على المنزل وضربوا النخيل بسيوفهم ويقولون هكذا
دخلها رسول الله صلى الله عليه وسلم وينزل الركب العظيم على هذه العين فيروي منها
جميعهم وقيمون أربعة أيام للراحة وإرواء الجمل واستعداد الماء للبرية المخوفة التي بين
العلا وتبوك ومن عادة السقائين انهم ينزلون على جوانب هذه العين ولهم أحواض
مصنوعة من جلود الجواميس كالصهاريج الضخام يسقون منها الجمال ويملؤن الروايا
والقرب ولكل امير او كبير حوض يسقى منه جماله وجمال اصحابه ويملاؤا ياعم وسواهم
من الناس يتفق مع السقائين على سقى جملة وملق قريته بشيء معلوم من الدراهم ثم يرحل
الركب من تبوك ويجدون السير ليلا ونهارا خوفا من هذه البرية وفي وسطها الوادي
الاخضر كانه وادي جهنم اعادنا الله منها واصاب الحجاج به في بعض السنين مشقة بسبب
ريح السموم التي تهب فانتشفت المياه وانتهت شربة الماء الى ألف دينار ومات مشتربها
وبانها وكتب ذلك في بعض صخر الوادي ومن هنالك ينزلون بركة المعظم وهي ضخمة
نسبتها الى الملائكة المعظم من اولاد اديوب ويجتمع بها ماء المطر في بعض السنين وربما جف
في بعضها وفي الخامس من ايام رحيلهم عن تبوك يصلون الى بر الحجر حجر ثمود وهي
كثيرة الماء ولكن لا بردها احد من الناس مع شدة عطشهم اقتداء بفعل رسول الله صلى
الله عليه وسلم حين مر بها في غزوة تبوك فاسرع براجلته وامران لا يسقى منها احد
ومن عجن به اطعمه الجمال وهنالك دبار ثمود في جبال من الصخر الاحمر منحوة لها
عتب منقوشة يظن رائيها انها حديث الصنعة وعظامهم تحفر في داخل تلك البيوت ان في
ذلك لعبرة ومبرك ناقة صالح عليه السلام بين جبلين هنالك وبينهما اثر مسجد يصل
الناس فيه وبين الحجر والعلانصف يوم اودونه والعلا قرية كبيرة حسنة لها بساطين

التخل والمياه المعينة يقيم بها الحجاج أربعا يتزودون ويغسلون ثيابهم ويدعون بها ما يكون عندهم من فضل زادو يستصحبون قدر الكفاية وأهل هذه القرية أصحاب أمانة واليها ينتهى تجار نصارى الشام لا يجدونها ويبيعون الحجاج بها الزاد وسواه ثم يرحل الركب من العلا فينزلون في غدر حيلهم الوادي المعروف بالعطاس وهو شديد الحر تهب فيه السموم المملكة هبت بعض السنين على الركب فلم يخلص منهم الا اليسير وتعرف تلك السنة سنة الامير الجالقي ومنه ينزلون هدية وهي حسيان ماء مواد يحفرون به فيخرج الماء وهو زقاق وفي اليوم الثالث ينزلون بظاهر البلد المقدس الكريم الشريف

— طيبة مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم —

وفي عشي ذلك اليوم دخلنا الحرم الشريف واتمينا الى المسجد الكريم فوقفتا بباب السلام مسلمين وصلينا بالروضة الكريمة بين القبر والمنبر الكريم واستلمنا القطعة الباقية من الجذع الذى حن الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي ملصقة بعمود قائم بين القبر والمنبر عن يمين مستقبل القبلة وأدناحق السلام على سيد الاولين والآخرين وشفيح العصاة والمذنبين الرسول النبي الهاشمي الاطحنى محمد صلى الله عليه وسلم تسليما وشرف وكرم وحق السلام على ضجيعيه وصاحبيه أبي بكر الصديق وأبي حفص عمر الفاروق رضى الله عنهما واصرفنا الى رحلتنا مسرورين بهذه النعمة العظمي مستبشرين بنيل هذه المنة الكبرى حامدين الله تعالى على البلوغ الى معاهد رسوله الشريفة ومشاهده العظيمة المنيفة داعين أن لا يجمع ذلك آخر عهدنا بها وان يجعلنا ممن قبلت زيارته وكتبت في سبيل الله سفرته

— ذكر مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وروضته الشريفة —

للمسجد المعظم مستطيل تحفه من جهاته الاربع بلاطات دائرية به ووسطه محن مفروش بالحصى والرمل ويدور بالمسجد الشريف شارع مبلط بالحجر النحوت والروضة المقدسة صلوات الله وسلامه على ساكنها في الجهة القبليّة مما يلي الشرق من المسجد الكريم وشكلها عجيب لا يتأتى تمثيله ومى مدورة بالرخام البديع تحت الرائق التعت قد علاها تضييخ المسك والطيب مع طول الازمان وفي الصفحة القبليّة منها مسارفضة هوقباله الوجه الكريم وهناك ينف الناس للسلام مستقبلين الوجه الكريم مستديرين القبلة فيسامون وينصرفون يمينا الى وجه أبي بكر الصديق ورأس أبي بكر رضى الله عنه عند قدمي رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ينصرفون الى عمر بن الخطاب ورأس عمر عند كتفي أبي بكر رضى الله عنهما وفي

الجوف من الروضة المقدسة رآها الله طيباً حوض صغير مرخم في قلبه شكل محراب يقال
لانه كان بيت فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً ويقال أيضاً هو قبرها والله
أعلم وفي وسط المسجد الكريم دفة مطبقة على وجه الارض مغلقة على سرداب له درج
يفضي إلى دار أبي بكر رضي الله عنه خارج المسجد وعلى ذلك السرداب كان طريق بيته
عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها إلى داره ولا شك انه هو الخوخة التي ورد ذكرها في
الحديث وأمر النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً بإبقائها وسد ما سواها وبارء دار أبي بكر
رضي الله عنه دار عمر ودار ابنه عبد الله بن عمر رضي الله عنهما وبشرقي المسجد الكريم
دار إمام المدينة أبي عبد الله مالك بن أنس رضي الله عنه وبقرعة من باب السلام سقاية
ينزل إليها على درج ماؤها معين وتعرف بالعين الزرقاء

— ذكر ابتداء بناء المسجد الكريم —

قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً المدينة الشريفة دار الهجرة يوم الاثنين
الثالث عشر من شهر ربيع الاول فنزل على بني عمرو بن عوف وأقام عندهم ثنتين وعشرين
ليلاً وقيل أربع عشرة ليلة وقيل أربع ليال ثم توجه إلى المدينة فنزل على بني النجار بدار
أبي أيوب الانصاري رضي الله عنه وأقام عنده سبعة أشهر حتى بني مساكنه ومسجده
وكان موضع المسجد مر بد السهل وسهيل التي رافع بن أبي عمر بن عائد بن ثعلبة بن
غانم بن مالك بن النجار وهما بيمان في حجر أسعد بن زرارة رضي الله عنهم وأجمعين وقيل
كانا في حجر أبي أيوب رضي الله عنه فابتاع رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً ذلك
المربد وقيل بل أرضهما أبو أيوب عنه وقيل انهما وهبا لرسول الله صلى الله عليه وسلم
تسليماً فبنى رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً المسجد وعمل فيه مع أصحابه وجعل عليه
حائطا ولم يجعل له سقفا ولا أساطين وجعله مر بعاطلة لمائة ذراع وعرضه مثل ذلك
وقيل ان عرضه كان دين ذلك وجعل ارتفاع حائطه قدر القامة لها اشتد الحر تكلم
أصحابه في تسقيفه فأقام له أساطين من جذوع النخل وجعل سقفه من جريد فلما
أمطرت السماء وكف المسجد فكلم أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً رسول
الله صلى الله عليه وسلم في عمله بالطين فقال كلا عريش كعريش موسى أو ظلة كظلة
موسى والامر أقرب من ذلك قيل وما ظلة موسى قال صلى الله عليه وسلم كان اذا قام
أصاب السقف رأسه وجعل للمسجد ثلاثة أبواب ثم سد الجنوبي منها حين حوت القبلة
وفي المسجد على ذلك حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً وحياة أبي بكر رضي الله

عنه فلما كانت أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه زاد في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وقال لولا اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما يقول ينبغي ان تزيد في المسجد ما زدت فيه قانز ل أساطين الخشب وجعل مكانها أساطين اللبن وجعل الأساس حجارة الى القامة وجعل الابواب ستة منها في كل جهة ماعدا القبلة بابان وقال في باب منها ينبغي ان يترك هذا للنساء فخاري. فيه حق لني الله عز وجل وقال لوزدنا في هذا المسجد حتى يبلغ الجبانة لم يزل مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأراد عمر ان يدخل في المسجد موضعا للعباس عم رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ورضي عنهما فنه عنه وكان فيه ميزان يصب في المسجد فزعه عمر وقال انه يؤذي الناس فنازعه العباس وحكما بينهما أبي بن كعب رضي الله عنهما فأتيا داره فلم ياذن لهما الا بعد ساعة ثم دخلا اليه فقال كانت جاريتي تغسل رأسي فذهب عمر ليتكلم فقال له أبي دع أبا الفضل يتكلم لمكانه من رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما فقال العباس خطبة خطبها لى رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وبنيتها معه وما وضعت المزاب الا ورجل على عاتق رسول الله صلى الله عليه وسلم فجاء عمر فطرحه وأراد ادخالها في المسجد فقال أبي ان عندي من هذا علما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما يقول أراد داود عليه السلام أن يبني بيت الله المقدس وكان فيه بيت لتيمنين فراودها على البيع فابيا ثم رادها فباعاه ثم قاما بالغين فرد البيع واشتراه منهما ثم ردها كذلك فاستعظم داود الثمن فأوحى الله اليه ان كنت تعطى من شيء هلك فانت أعلم وان كنت تعطيهما من رزقنا فاعطيهما حتى يرضيا وان أغنى البيوت عن مظلمة بيت هولى وقد حرمت عليك بناء قال يارب فاعطه سليمان فاعطاه سليمان عليه السلام فقال عمر من لى باز رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما قاله فخرج أبي الى قوم من الانصار قانبتوا له ذلك فقال عمر رضي الله عنه أما اني لو لم أجد غيرك أخذت قولك ولكني احببت ان اثبت . ثم قال للعباس رضي الله عنه والله لا ترد المزاب الا وقد مأك على عاتق ففعل العباس ذلك . ثم قال أما إذا أثبتت لى فهى صدقة لله فهدمها عمر وأدخلها في المسجد . ثم زاد فيه عثمان رضي الله عنه وبناء بقوة وبأشهر بنفسه فكان يظل فيه نهار ويبيضه وأتقن عمله بالحجارة المنقوشة ووسعه من جهاته الالجهة الشرق منها وجعل له سوارى حجارة مثبتة بأعمدة الحديد والرصاص وسقفه بالساج وصنع له محرابا وقيل ان مروان هو أول من بني المحراب وقيل عمر بن عبدالعزيز في خلافة الوليد — ثم زاد فيه الوليد بن عبد الملك تولى ذلك عمر بن عبدالعزيز فوسعه

وحسنه وبالغ في اتقانه وعمله بالرخام والساج المذهب وكان الوليد بعث الى ملك الروم اتي
أريدان أبني مسجد نينا صلى الله عليه وسلم تسليما فاعنى فيه فبعث اليه القعلة وثمانين الف
مئقال من الذهب وأمر الوليد بادخال حجر أزواج النبي صلى الله عليه وسلم تسليما فيه
فاشترى عمر من الدور ما زاده في ثلاث جهات من المسجد فلما صار الى القبلة امتنع عبيد الله
ابن عبد الله بن عمر من بيع دار حفصة وطال بينهما الكلام حتى ابتاعها عمر على أن لهم ما بقى
منها وعلى أن يخرجوا من باقيا طريقا الى المسجد وهي الخوخة التي في المسجد وجعل
عمر للمسجد اربع صوامع في أربعة أركانه وكانت إحداها مطلة على دار مروان فلما
حج سليمان بن عبد الملك نزل بها قاطل عليه المؤذن حين الاذان قامر بهدما وجعل
عمر للمسجد محرابا ويقال هو من أحدث الحراب . ثم زاد في المهدي بن ابي جعفر
المنصور وكان ابوهم بذلك ولم يقض له وكتب اليه الحسن بن زيد يد يرغبه في الزيارة
فيه من جهة الشرق ويقول انه إن زيد في شرقه توسطت الروضة الكريمة للمسجد الكريم
قاتهم ابو جعفر انه انما اراد هدم دار عثمان رضي الله عنه فكتب اليه اني قد عرفت
الذي اردت فاكفف عن دار عثمان وامر ابو جعفر ان يظل الصحن ايام القيظ
بستور تنشر على جبال معدودة على خشب تكون في الصحن لتكون المصلين من الحر
وكان طول المسجد في بناء الوليد مائتي ذراع فبلغه المهدي الى ثلاثمائة ذراع وسوى
المقصورة بالأرض وكانت مرتفعة عنها بمقدار ذراعين وكتب اسمه على مواضع من المسجد
ثم امر الملك المنصور قلاوون ببناء دار للوضوء عند باب السلام فتولى بناءها الامير
الصالح علاء الدين المعروف بالاقمر واقامها منسمة الفناء تستدير بها البيوت واجرى اليها
الماء واراد ان يبني بمكة شرفها الله تعالى مثل ذلك فلم يتم له فبناه ابنه الملك الناصر بين
الضفا والمروة وسيدكر ان شاء الله وبقلة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما
قبلة قطع لانه صلى الله عليه وسلم تسليما اقامها وقيل اقامها جبريل عليه السلام وقيل كان
يشير جبريل له الى سمتها وهو يقيمها وروى ان جبريل عليه السلام اشار الى الجبال
فتواضعت فتحتحت حتى بدت الكعبة فكان صلى الله عليه وسلم تسليما يبني وهو ينظر اليها
عياما وبكل اعتبار فهي قبلة قطع وكانت القبلة أول ورود النبي صلى الله عليه وسلم تسليما
المدينة الى بيت المقدس ثم حولت الى الكعبة بعد ستة عشر شهرا وقيل بعد سبعة عشر شهرا

— ذكر المنبر الكريم —

وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما كان يخطب الى جذع نخلة

بالمسجد فلما صنع له المنبر وتقول اليه حنن الجذع حنين الافة الى حوارها وروي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما نزل اليه فالتزمه فسكن وقال لو لم أنزله لحن الى يوم القيامة واختلفت الروايات فيمن صنع المنبر الكريم فروى ان نبيما الداري رضى الله عنه هو الذى صنعه وقيل ان غلاما للعباس رضى الله عنه صنعه وقيل غلام لامرأة من الانصار وورد ذلك في الحديث الصحيح وصنع من طرفاه العتبة وقيل من الاثني وكان له ثلاث درجات فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتعد على عليا بن ويضع رجله على الكريمتين في وسطاهن فلما ولي أبو بكر الصديق رضى الله عنه قد عد على وسطاهن وجعل رجله على أولاهن فلما ولي عمر رضى الله عنه جلس على أولاهن وجعل رجله على الارض وفعل ذلك عثمان رضى الله عنه صدر من خلافته ثم ترقى الى الثالثة ولما ان صار الامر الى معاوية رضى الله عنه أراد نقل المنبر الى الشام فضج المسلمون وعصفت ريح شديدة وخسفت الشمس وبدت النجوم نهارا وأظلمت الارض فكان الرجل يصادم الرجل ولا يتبين مسالك فلما رأى ذلك معاوية تركه وزاد فيه ست درجات من أسفله فبلغ تسع درجات

— ذكر الخطيب والامام بمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم —

وكان الامام بالمسجد الشريف في عهد دخولى الى المدينة بهاء الدين بن سلامة من كبار أهل مصر وينوب عنه العالم الصالح الزاهد بغية المشايخ عز الدين الواسطي تقع الله به وكان بخطب قبله ويقضى بالمدينة الشريفة سراج الدين عمر المصرى — حكاية — يذكر ان سراج الدين هذا أقام في خطبة القضاء بالمدينة والخطابة بها نحو أربعين سنة ثم انه أراد الخروج بعد ذلك الى مصر فرأى رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوم ثلاث مرات في كل مرة ينهه عن الخروج منها وأخبره باقتراب أجله فلم ينته عن ذلك وخرج فأتى بموضع يقال له سويس على مسيرة ثلاث من مصر قبل ان يصل اليها فعوذ بالله من سوء الخاتمة وكان ينوب عنه الفقيه أبو عبد الله محمد بن فرحون رحمه الله وأبناؤه الآن بالمدينة الشريفة أبو محمد عبد الله مدرس المالكية ونائب الحكم وأبو عبد الله محمد وأصلهم من مدينة تونس ولهم بها حسب واصالة وتولى الخطابة والقضاء بالمدينة الشريفة بعد ذلك جمال الدين الاسيوطى من أهل مصر وكان قبل ذلك قاضيا بمحضر الكرك

— ذكر خدام المسجد الشريف والمؤذنين به —

وخدام هذا المسجد الشريف وسدنته فتیان من الاحايش وسواهم وهم على هيات

حسان وصور نظاف وملابس ظراف وكبيرهم يعرف بشيخ الخدام وهو في هيئة الامراء الكبار ولهم المراتب بديار مصر والشام ويؤتي اليهم بها في كل سنة ورئيس المؤذنين بالحرم الشريف الامام المحدث الفاضل جمال الدين المطري من مطرية قرية بمصر وولده الفاضل عفيف الدين عبدالله والشيخ الجاور الصالح أبو عبد الله محمد بن محمد الغرناطي المعروف بالتراس قديم المجاورة وهو الذي جب نفسه خوفاً من الفتنة — حكاية —

يذكر أن أبا عبدالله الغرناطي كان خديماً لشيخ يسمى عبد الحميد المعجمي وكان الشيخ حسن الطن به يطمئن اليه بأهله وماله ويتركه متى سافر بداره فسافر مرة وتركه على عادته بمنزله فعلقت به زوجة الشيخ عبد الحميد وراودته عن نفسه فقال اني أخاف الله ولا أخزن من اتهمني على أهله وماله فلم تزل تراوده وتعارضه حتى خاف علي نفسه الفتنة فجب نفسه وغشي عليه ووجدته الناس على تلك الحالة فطأ لجوه حتى برى وصار من خدام المسجد الكريم ومؤذنيه ورأس الطائفتين وهو باق بقيد الحياة الى هذا العهد — ذكر المجاورين بالمدينة الشريفة —

منهم الشيخ الصالح الفاضل أبو العباس أحمد بن محمد مرزوق كثير العبادة والصوم والصلاة بمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً صابراً محتسباً وكان زهما جاور بمكة للعظيمة رأيتها بها في سنة ثمان وعشرين وهو أكثر الناس طوافاً كنت اعجب من ملازمته الطواف مع شدة الحر بالمطاف والمطاف مفروش بالحجارة السود وتصير بحر الشمس كأنها الصفائح المحماة ولقد رأيت السقائين يصبون الماء عليها فاجاوز الموضع الذي يصب فيه الاو يلتهب الموضع من حينه واكثر الطائفتين في ذلك الوقت يلبسون الجوارب وكان أبو العباس بن مرزوق يطوف حافي القدمين ورأيتها يوماً يطوف فاجبت ان أطوف معه فوصلت المطاف وأردت استلام الحجر الاسود فلحقني لخب تلك الحجارة واردت الرجوع بعد تقبيل الحجر فارصلته الا بعد جهد عظيم ورجعت فلم أطف وكنت أجعل يجادى على الارض وأمشي عليه حتى بلغت الرواق وكان في ذلك العهد بمكة وز يرغرناطة وكبيرها أبو القاسم محمد بن محمد بن المقيه ابى الحسن سهل بن مالك الازدي وكان يطوف كل يوم سبعين أسبوعاً ولم يكن يطوف في وقت القائلة لشدة الحر وكان ابن مرزوق يطوف في شدة القائلة زيادة عليه. ومن المجاورين بالمدينة كرمها الله الشيخ الصالح العابد سعيد المراكشي الكفيف. ومنهم الشيخ ابو مهدي عيسى بن حزون المكناسي — حكاية — جاور الشيخ أبو مهدي بمكة سنة ثمان وعشرين وخرج الى جبل حراء مع جماعة

من المجاورين فلما صعدوا الجبل ووصلوا لمتعبد النبي صلى الله عليه وسلم تسليما ونزلوا عنه
 تاخر أبو مهدي عن الجماعة ورأى طريقا في الجبل فظنه قاصرا مسلما عليه ووصل
 أصحابه الى أسفل الجبل فانتظروه فلم يأت فتطلعوا فيما حوله فلم يروا له أثرا فظنوا أنه
 سبقهم فمضوا الى مكة شرفها الله تعالى ومر عيسى علي طريقه فافضي به الى جبل آخر
 وتاه عن الطريق وأجهد العطش والحر وتمزقت نعله فكان يقطع من ثيابه ويلف على
 رجله الى ان ضعف عن المشي واستظل بشجرة ام غيلان فيمض الله اعرايا على جبل
 حتى وقف عليه فاعلمه بحاله فاركبه واوصله الى مكة وكان على وسطه هيمان فيه ذهب
 فسلمه اليه واقام نحو شهر لا يستطيع القيام على قدميه وذهبت جلدهما ونبت لها جلدة
 أخرى وقد جرى مثل ذلك لصاحب لي اذ كره ان شاء الله. ومن المجاورين بالمدينة الشريفة
 أبو عبد الشروي من القراء المحسنين وجاور بمكة في السنة المذكورة وكان يقرأ بها كتاب
 الشفاء للقاضي عياض بعد صلاة الظهر وأمى التراوح بها ومن المجاورين الفقيه أبو العباس
 العاسي مدرس المالكية بها وتزوج بنت الشيخ الصالح شهاب الدين الزرندی - حكاية -
 يذكر ان أبا العباس العاسي تكلم يوما مع بعض الناس فأتته به الكلام الى ان تكلم
 بعظيمة ارتكب فيها بسبب جهله بعلم النسب وعدم حفظه للسانه مركبا صعبا عفا الله عنه
 فقال ان الحسين بن علي بن أبي طالب عليهما السلام لم يعقب فبلغ كلامه الى أمير المدينة طفيل
 ابن منصور بن حجاز الحسني فأنكر كلامه وبحق إنكاره وأراد قتله فكلّم فيه ففاه عن
 المدينة وذكّر انه بعث من اغتاله والى الآن لم يظهر له أثره فذبحه من عثرات اللسان وزلله
 — ذكر أمير المدينة الشريفة —

كان أمير المدينة كيش بن منصور بن حجاز وكان قد قتل عمه مقبلا ويقال انه توضأ
 بدمه ثم ان كيشا خرج سنة سبع وعشرين الى الفلاة في شدة الحر ومعه أصحابه فادركتهم
 القائلة في بعض الايام فتفرقوا تحت ظلال الاشجار فمراهم الاواباء مقبل في جماعة من
 عبيدهم ينادون يا لارات مقبل فقتلوا كيش بن منصور صبورا ولعنوا دمه وتولى بعده
 أخوه طفيل بن منصور الذي ذكرنا أنه نفي أبا العباس العاسي
 — ذكر بعض المشاهد الكريمة بخارج المدينة الشريفة —

فمنها بقيع الفرقد وهو شرقي المدينة المكرمة ويخرج اليه على باب يعرف بباب البقيع قائل
 ما يلقي الخارج اليه على يساره عند خروجه من الباب قبر صفية بنت عبد المطلب رضي الله
 عنها وهي عمّة رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وأم الزبير بن العوام رضي الله عنه

وامامها قبر امام المدينة أبي عبد الله مالك بن انس رضي الله عنه وعليه قبة صغيرة مختصرة البناء وامامه قبر السلالة الطاهرة المقدسة النبوية الكريمة ابراهيم بن رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وعليه قبة بيضاء وعن يمينها تربة عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما وهو المعروف بابي شحمة وبازائه قبر عقيل بن ابي طالب رضي الله عنه وقبر عبد الله بن ذى الجناحين جعفر بن أبي طالب رضي الله عنهما وبازائهم روضة يذكران قبور أمهات المؤمنين بهارضى الله عنهن وبلهاروضة فيها قبر العباس بن عبد المطلب عم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقبر الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام وهي قبة ذاهبة في الهواء بدعة الاحكام عزمين الخارج من باب البتيع ورأس الحسن الى رجل العباس عليهما السلام وقبراهما مرتفعان عن الارض متسعان مغشيان بالواح بدعة الا لصاق مرصعة بصفايح الصفر البديعة العمل وبالبقيع قبور المهاجرين والانصار وسائر الصحابة رضي الله عنهم الا انها لا يعرف أكثرها وفي آخر البقيع قبر أمير المؤمنين أبي عمر عثمان بن عفان رضي الله عنه وعليه قبة كبيرة وعلى مقربة منه قبر فاطمة بنت اسد بن هاشم ام علي بن ابي طالب رضي الله عنها وعن ابنها ومن المشاهد الكريمة قباه وهو قبلي المدينة على نحو مبين منها والطريق بينهما في حدائق الخلد وبه المسجد الذي اسس على التقوى والرضوان وهو مسجد مربع فيه صومعة بيضاء طويلة تظهر على البعد وفي وسطه مبرك النافذة بالنبي صلى الله عليه وسلم تسليما يتبرك الناس بالصلاة فيه وفي الجهة القبلية من محضه محراب على مسطرة هو اول موضع ركع فيه النبي صلى الله عليه وسلم تسليما وفي قبلي المسجد دار كانت لابي أيوب الانصاري رضي الله عنه وبلها دور تنسب لابي بكر وعمر وفاطمة وطائفة رضي الله عنهم بازائه سراريس وهي التي تاد مأذعنا عند الماتل فيه النبي صلى الله عليه وسلم تسليما بعد أن كان أجاجا وفيها وقع الخاتم الكريم من عثمان رضي الله عنه ومن المشاهد قبة حجر الزيت بخارج المدينة الشريفة يقال إن الزيت رشح من حجر هناك للنبي صلى الله عليه وسلم تسليما. والى جهة الشمال منه بئر بضاعة. وبازائها جبل الشيطان حيث صرخ يوم أحد وقال قتل نبيكم وعلى شفير الخندق الذي حفره رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما عند تحزب الاحزاب حصن خرب يعرف بحصن العزاب يقال ان عمر بناء لعزاب المدينة وامامه الى جهة الغرب بئرومة التي اشترى أمير المؤمنين عثمان رضي الله عنه نصفها بعشرين الفا ومن المشاهد الكريمة أحد وهو الجبل المبارك الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما إن أحدا جبل يحبنا ونحبه وهو محوار

المدينة الشريفة على نحو فرسخ منها وبازائه الشهداء المكرمون رضى الله عنهم وهناك قبر حمزة عم رسول الله صلى الله عليه وسلم تسلياً ورضى الله عنه وحوله الشهداء المستشهدون في أحد رضى الله عنهم وقبورهم لقبلى أحد وفي طريق أحد مسجد ينسب لملى بن أبي طالب رضى الله عنه ومسجد ينسب الى سلمان الفارسي رضى الله عنه ومسجد الفتح حيث أنزلت سورة الفتح على رسول الله صلى الله عليه وسلم تسلياً وكانت اقامتنا بالمدينة الشريفة في هذه الوجهة أربعة أيام وفي كل ليلة نبيت بالمسجد الكريم والناس قد حلقوا في صحته حلقاً وأوقدوا الشمع الكثير وبينهم ربعات القرآن الكريم يتلونه وبعضهم يذكرون الله وبعضهم في مشاهدة لتربة الطاهرة زادها الله طيباً والحدادة بكل جانب يترنمون بمدح رسول الله صلى الله عليه وسلم تسلياً وهكذا دأب الناس في تلك الليالي المباركة ويجودون بالصدقات الكثيره على المجاورين والمحتاجين وكان في صحبتي في هذه الوجهة من الشام الى المدينة الشريفة رجل من أهلها فاضل يعرف بمنصور بن شكل وضافني لها واجتمعنا بعد ذلك بحاب وبخاري وكان في صحبتي أيضاً قاضي الزيدية شرف الدين قاسم بن ستان وصحبني أيضاً أحد الصلحاء الفقراء من أهل غرناطة يسمى على ابن حجر الاموى

— حكاية —

لما وصلنا الى المدينة كرمها الله على ساكنها أفضل الصلاة وأزكى السلام ذكر لي على بن حجر المذكور انه رأى لك الليلة في النوم قائلاً يقول له اسمع مني واحفظ عني (طويل)

هنيئاً لكم يا زائرين ضريحه * أمتهم به يوم المعاد من الرجس
وصلتم الى قبر الحبيب طيبة * فطوبى لمن يضحى طيبة أو يمسي

وجاور هذا الرجل بعد صاحبه بالمدينة ثم رحل الى مدينة دهلي قاعدة بلاد الهند في سنة ثلاث وأربعين فترى في جوارى وذكر حكاية رؤياه بين يدي ملك الهند قاهر باحضاره فحضر بين يديه وحكى له ذلك فاعجبه واستحسنه وقال له كلاماً جميلاً بالفارسية وأمر بانزله وأعطاه ثلاثمائة تنكة من ذهب ووزن التنكة من دنانير المغرب ديناران ونصف دينار وأعطاه فرساً على السرج والجام وخلعة وعين له مرتباً في كل يوم وكان هنالك فقيه طيب من أهل غرناطة ومولده ببجاية يصرف هنالك بمجال الدين المغربي فصاحبه على بن حجر المذكور وواعده على أن يزوجه بنته وأنزله بدويرة خارج داره واشترى جارية وغلاماً وكان يترك الدنانير في مفروش ثيابه ولا يطمئن بها لاحد فاتفق الغلام والجارية على أخذ ذلك الذهب وأخذاه وهربا فلما أتى الدار لم يجد لها أثراً ولا

لقد ذهب قانتع من الطعام والشراب واشتد به المرض أسفا على ما جرى عليه فعرضت قضيتا بين يدي الملك قامر أن يخلف لذلك فبعث ذلك اليه من يعلمه بذلك فوجده قد مات رحما الله تعالى وكان رحيلنا من المدينة نريد مكة شرفها الله تعالى فنزلنا بقرب مسجد ذي الخليفة الذي أحرم منه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وبالمدينة منه على خمسة أميال وهو متعنى حرم المدينة وبا أقرب منه وادى العقيق وهنالك تجردت من مخيط الثياب واغتسلت ولبست ثوب احرامى وصلبت ركمتين واحرمت بالحج مفرداً ولم أزل مليا في كل سهل وجبل وصعود وحدور الى أن أتيت شعب على عليه السلام وبه نزلت تلك الليلة - ثم رحلنا منه ونزلنا بالروحاء وما برت تعرف بئر ذات العلم ويقال ان عليا عليه السلام قاتل بها الجن - ثم رحلنا ونزلنا بالصغراء وهو وادعه مور فيه ماء ونخل وبنيان وقصر يسكنه الشرقاء الحسينيون وبسوام وفيها حصن كبير وتواليه حصون كثيرة وقرى متصلة - ثم رحلنا منه ونزلنا ببدر حيث نصر الله رسوله صلى الله عليه وسلم تسليما وأجز وعده الكريم واستاصل صناديد المشركين وهي قرية فيها حدائق نخل متصلة وبها حصن منيع يدخل اليه من بطن واديين جبان وبدر عين فوارة يجري ماؤها وموضع القلب الذي سحب به أعداء الله المشركون هو اليوم بستان وموضع الشهداء رضى الله عنهم خلعه وجبل الرحمة الذي نزلت به الملائكة على يسار الداخل منه الى الصغراء وبازائه جبل الطبول وهو شبه كتف الرمل ممتد - ويزعم أهل تلك البلدة انهم يسمعون هنالك مثل أصوات الطبول في كل ليلة جمعة وموضع عريش رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي كان به يوم بدر يناشده به جل وتعالى متصل بسفح جبل الطبول وموضع الوقعة امامه وعند نخل القلب مسجد يقال له مبارك ناقة النبي صلى الله عليه وسلم تسليما وبين بدر والصغراء نحو بر يدق واد بن جبال تطرد فيه العيون وتتصل حدائق النخل ورحلنا من بدر الى الصغراء المعروفة بقاخ الزواء وهي بادية يفضل بها الدليل - ويذهل عن خيلته الخليل - مسيرة ثلاث وى منهاها وادى رابغ يتكون فيه بالمطر غدران يتي بها الماء زمانا طويلا ومنه بحرم حجاج مصر والمغرب وهو دون الجحفة وسرنا من رابغ ثلاثة الى خليص ومررنا بحقة السويق وهي على مسافة نصف يوم من خليص كثيرة الرمل والحجاج يقصدون شرب السويق بها ويستحبونه من مصر والشام برسم ذلك وسقونه الناس مخلط بالسكر والامراء يملئون منه الاحواض ويسقونها الناس ويذكرون رسول الله صلى الله عليه وسلم مر بها ولم يكن مع أحوا به طعام فاخذ من رملها فاعطاهم اياه فشر به

سويقاً ثم نزلنا بركة خليص وهي في بسيط من الارض كثيرة حدائق النخل لها حصن مشيد في قنة جبل وفي البسيط حصن خرب و بها عين فوارة قد صنعت لها أخاديد في الارض وسربت الى الضياع وصاحب خليص شريف حسني النسب وعرب تلك الناحية يقيمون عنالك سوقا عظيمة يجلبون اليها الغنم والتمر والادام ثم رحلنا الى عسفان وهي في بسيط من الارض بين جبال وبها آبار ماء معين تنسب احداها الى عثمان بن عفان رضي الله عنه والمدرج المنسوب الى عثمان أيضا على مسافة نصف يوم من خليص وهو مضيق بين جبلين وفي موضع منه بلاط على صورة درج و اثر عمارة قديمة وهذا لك بر تنسب الى على عليه السلام ويقال انه احدثها بعسفان حصن عتيق و برج مشيد قد اوهنه الخراب وبه من شجر المقل كثير ثم رحلنا من عسفان ونزلنا بطن مرو يسي أيضا مر الظهران وهو واد مخصب كثير النخل ذو عين فوارة سبالة تنسقي تلك الناحية ومن هذا الوادي تجلب القواكه والخضر الى مكة شرفها الله تعالى ثم اهلجنا من هذا الوادي المبارك والنفوس مستشرة يلوغ آمالها مسرورة بحالها وما لها فوصلنا عند الصباح الى البلد الامين مكة شرفها الله تعالى فوردنا منها على حرم الله تعالى ومبوا خليفه ابراهيم ومبعث صفيه محمد صلى الله عليه وسلم ودخلنا البيت الحرام الشريف الذي من دخله كان آمنا من باب بني شيبه وشاهدنا الكعبة الشريفة زادها الله تعظيما وهي كالعروس تجلي على منصة الجلال وترفل في برود الجمال محفوفة بوفود الرحمان موصلة الى جنة الرضوان وطفنا بها طواف القدوم واستلمنا الحجر الكريم وصلينا ركعتين بمقام ابراهيم وتعلقنا باستار الكعبة عند الملتزم بين الباب والحجر الاسود حيث يستجاب الدعاء وشرابنا من ماء زمزم وهو لما شرب له حسبا ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم تسليما ثم سعينا بين الصفا والمروة ونزلنا هنالك بدار بمقر بقعة من باب ابراهيم والحمد لله الذي شرفنا بالوفادة على هذا البيت الكريم وجعلنا ممن بلغته دعوة الخليل عليه الصلاة والسلام ومتع أعيننا بمشاهدة الكعبة الشريفة والمسجد العظيم والحجر الكريم وزمزم والحطيم ومن عجائب صنع الله تعالى انه طبع القلوب على النزوع الى هذه المشاهد المنيفة والشوق الى التمثول بمعاهدها الشريفة وجعل حبها متمكنا في القلوب فلا يحلها أحد الا أخذت بمجامع قلبه ولا يفارقها الا أسفا لفراقها متولها لبعاده عنها شديد الحنين اليها ناويا لتكرار الوفاة عليها فارضها بالباركة نصب الاعين ومحبتها حشو القلوب حكمة من الله بلفظة وتصديق الدعوة خليفه عليه السلام والشوق يحضرها وهي ثألية ويمثلها وهي غائبة ويهون على قاصدها ما يلقاه من المشاق

و يعانیه من العناء و کم من ضعیف یرى الموت عیا نادونها و يشاهد التلف فی طریقها فإذا جمع الله بها شمله تلقاها مسرورا مستبشرا كأنه لم یذق لها مرارة ولا کابد محنة ولا نصباً انه لامر إلهی و صنع ربانی و دلالة لا یثوب بها لبس ولا تنفساها شبهة ولا یطرقها تمويه و تعزفی بصیرة المستبصرین و تبدو فی فکرة المتفکرین و من رزقه الله تعالى الحلول بکلك الارحاء و المثلول بذلک الفناء فقد انعم الله علیه النعمة الکبری و خوله خیر الدارین الدنیا والاخری فحق علیه ان یکثر الشکر علی ما خوله و یدیم الحمد علی ما أولاه جعلنا الله تعالى من قبلت زيارته و ربحت فی قصدها تجارتہ و کتبت فی سبیل الله آثاره و محبت بالقبول أو زاره بمنه و کرمه

— ذکر مدينة مكة العظيمة —

وهی مدينة کبيرة متصلة البیان مستطيلة فی بطن وادتحف به الجبال فلا یراها قاصدها حتی یصل الیها و تلتک الجبال المطلة علیها لیست بمفرطة الشموخ والاخشابان من جبالها ما جبل أبي قیس وهو فی جهة الجنوب منها و جبل قعيقان وهو فی جهة منها و فی الشمال منها الجبل الاحمر و من جهة أبي قیس أجياد الا کبر و أجياد الاصفر و هما شعبان والحدنمه و هی جبل و ستذکر (و المناسک کلها منی و عرفة و المزدلفة) بشرقی مكة شرفها الله و لمكة من الابواب ثلاثة باب العلی باعلاها و باب الشیبة من أسفلها و يعرف ایضا بیاب الزاهر و بیاب العمرة و هو الی جهة المغرب و علیه طریق المدينة الشریفة و مصر والشام و جدة و منه یوجه الی التعمیم و سید کر ذلك و باب المسفل وهو من جهة الجنوب و منه دخل خالد بن الولید رضی الله عنه يوم الفتح و مكة شرفها الله كما اخبر الله فی کتابه العزیز حاکیا عن نبيه الخلیل بواد غیر ذی زرع و لكن سبقت لها الدعوة المبارکة فکل طرقة تجلب الیها و ثمرات کل شیء تنجی لها و لقد اکلت بها من الفواکح العنب والتین و الخوخ والرطب مالا یظفر له فی الدنیا و كذلك البطیخ المجلوب الیه لا یمائله سواه طیباً و حلالة و اللحوم بها سمان لذیذات الطعوم و کل ما یفتقر فی البلاد من السلع فیها اجتماعه و تجلب لها الفواکح و الخضر من الطائف و وادی نخلة و بطن مر لطفان من الله بسکان حرمه الامین و مجاوري بیته العتیق

— ذکر المسجد الحرام شرفه الله و کرمه —

و المسجد الحرام فی وسط البلد و هو متسع الساحة طوله من شرق الی غرب ازید من اربعائة ذراع حکى ذلك الازرقی و عرضه یقرب من ذلك و الکعبة العظمی فی وسطه

ومنظره بديع ومرآه جميل لا يتعاطى اللسان وصف بدائه ولا يحيط الوصف بحسن كماله وارتفاع حيطانه نحو عشرين ذراعا وسقفه على أعمدة طوال مصطفة ثلاثة صفوف باتقن صناعة وأجلها وقد انتظمت بلاطاته الثلاثة انتظاما عجيبا كأنها بلاط واحد وعدد سواريه الرخامية أربع مائة واحد وتسعون سارية ماعدا الجصية التي في دار الندوة المزينة في الحرم وهي داخلية في البلاط الآخذ في الشمال ويقابلها المقام مع الركن العراقي وقضاؤها متصل بدخل من هذا البلاط اليه ويتصل بجدار هذا البلاط مساطب تحت قسي حنايا يجلس بها المقرئون والنساخون والخطاطون وفي جدار البلاط الذي يقابله مساطب تماثلها وسائر البلاطات تحت جدرانها مساطب بدون حنايا وعند باب إبراهيم مدخل من البلاط الغربي فيه سوارى جصية وللخليفة المهدي محمد بن الخليفة أبي جعفر المنصور رضي الله عنهما آثار كريمة في توسيع المسجد الحرام وإحكام بنائه وفي أعلى جدار البلاط الغربي مكتوب أمر عبد الله محمد المهدي أمير المؤمنين أصاحه الله بتوسعة المسجد الحرام لحاج بيت الله وعمارته في سنة سبع وستين ومائة

— ذكر الكعبة العظيمة الشريفة زادها الله تعظيما وتكريما —

والكعبة ماثلة في وسط المسجد وهي بنية مربعة ارتفاعها في الهواء من الجهات الثلاث ثمان وعشرون ذراعا ومن الجهة الرابعة التي بين الحجر الأسود والركن اليماني تسع وعشرون ذراعا وعرض صفحتها التي من الركن العراقي إلى الحجر الأسود أربعة وخمسون شبرا وكذلك عرض الصفحة التي تقابلها من الركن اليماني إلى الركن الشامي وعرض صفحتها التي من الركن العراقي إلى الركن الشامي من داخل الحجر ثمانية وأربعون شبرا وكذلك عرض الصفحة التي تقابلها من الركن الشامي إلى الركن العراقي وأما خارج الحجر فانه مائة وعشرون شبرا والطواف إنما هو خارج الحجر وبنائها بالحجارة الصم السمرة قد ألصقت بأبدع الالصاق وأحكمه وأشهده فلا تغيرها الايام ولا تؤثر فيها الا زمان وباب الكعبة العظيمة في الصفيح الذي بين الحجر الأسود والركن العراقي وبينه وبين الحجر الأسود عشرة أشبار وذلك الموضع هو المسمى باللتزم حيث يستجاب الدعاء وارتفاع الباب عن الارض أحد عشر شبرا ونصف شبر وسعته ثمانية أشبار وطوله ثلاثة عشر شبرا وعرض الحائط الذي ينطوى عليه خمسة أشبار وهو مصفح نصفائح الفضة بديع الصنعة وعضاداته وعقبته العليا مصفحات بالفضة وله نقارتان كبيرتان من فضة عليهما قفل ويفتح الباب الكريم في كل يوم جمعة بعد الصلاة ويفتح في يوم مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ورسمهم في (٦ - رحلة - ل)

فتح ان يضعوا كرسيا شبه المنبر له درج وقوائم خشب لها أربع بكرات يجرى الكرسي عليها ويلصقونه الى جدار الكعبة الشريفة فيكون درجه الاعلى متصلا بالعبدة الكريمة ثم يصعد كبير الشيبين ويده المفتح الكريم ومعه السدنة فيمسكون الستر المسبل على باب الكعبة المسمى بالبرقع بخلال ما يفتح رئيسهم الباب فاذا فتحه قبل العبدة الشريفة ودخل البيت وحده وسد الباب وأقام قدر ما يركع ركعتين ثم يدخل سائر الشيبين ويسدون الباب أيضا ويركعون ثم يفتح الباب ويأدر الناح بالدخول وفي أثناء ذلك يقفون مستقبلين الباب الكريم بإبصار خاشعة وقلوب ضارعة وأيد مبسوطة الى الله تعالى فاذا فتح كبروا ونادوا اللهم افتح لنا أبواب رحمتك ومغفرتك يا أرحم الراحمين ودخل الكعبة الشريفة مفروش بالخام المجزع وحيطانه كذلك وله أعمدة ثلاثة طوال مفرطة الطول من خشب الساج بين كل عمود منها وبين الآخر أربع خطا وهي متوسطة في الفضاء داخل الكعبة الشريفة يقابل الاوسط منها نصف عرض الصفح الذي بين الركنين العراقي والشامي وستور الكعبة الشريفة من الحرير الاسود مكتوب فيها بالابيض وهي تتلأأ عليها نورا واشراقا وتكسو جميعها من الاعلى الى الارض ومن عجائب الآيات في الكعبة الكريمة ان بابها يفتح والحرم غاص بأهم لا يحصيها الا الله الذي خلقهم ورزقهم فيدخلونها أجمعين ولا تضيق عنهم ومن عجائبها أنها لا تخلو عن طائف أبدا ليسلا ولا نهارا ولم يذكر أحد انه رآها قط دون طائف ومن عجائبها ان حمام مكة على كثرتهم وسواه من الطير لا ينزل عليها ولا يملوها في الطيران وتجود الحمام بطير على أعلى الحرم كله فاذا حاذى الكعبة الشريفة عرج عنها الى احدي الجهات ولم يعلها ويقال انه لا ينزل عليها طائر الا اذا كان به مرض فاما ان يموت لحينه أو يبرأ من مرضه فسيحان الذي خصها بالتشريف والتكريم وجعل لها المهابة والعظيم

— ذكر الميزاب المبارك —

والميزاب في أعلى الصفح الذي على الحجر وهو من الذهب وسعته شبر واحد وهو بارز بمقدار ذراعين والموضع الذي تحت الميزاب مظنة استجابة الدعاء وتحت الميزاب في الحجر هو قبر امما عيل عليه السلام وعليه رخامة خضراء مستطيلة على شكل عراب متصلة برخامة خضراء مستديرة وكلتاها مسعتا بمقدار شبر ونصف شبر وكلتاها غريبة الشكل رائعة المنظر والى جانبه ما يلي الركن العراقي قبر أمه هاجر عليها السلام وعلامة رخامة خضراء مستديرة مسعتا بمقدار شبر ونصف وبين القبرين سبعة اشبار

— ذكر الحجر الاسود —

وأما الحجر الاسود فارتفاعه عن الارض ستة أشبار فالطول من الناس يطامن لتقبيله والصغير يتناول اليه وهو ملصق في الركن الذي الى جهة المشرق وسعته ثلثا شبر وطوله شبر وعقد ولا يعلم قدر ما دخل منه في الركن وفيه أربع قطع ملصقة ويقال ان القرمطي لعنه الله كسره وقيل ان الذي كسره سواه ضربه بدبوس فكسره وتبادر الناس الى قتله وقتل بسببه جماعة من المغاربة وجوانب الحجر مشدودة بصفيحة من فضة بلوح ياضها على سواد الحجر الكريم فتجتلي منه العيون حسنا باهرا ولتقبيله لذة ينتم بها القوم وبودلائمه أن لا يفارق لثمة خاصة مودعة فيه وعناية ربانية به وكفى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم انه يمين الله في أرضه نعمنا الله باستلامه ومصاحفته واوفد عليه كل شيق اليه وفي القطعة الصحيحة من الحجر الاسود مما يلي جانبه الموالى ليمين مستلمه نقطة بيضاء صغيرة مشرقة كأنها خال في تلك الصحيفة البهية وترى الناس اذا طافوا بها يتساقط بعضهم على بعض ازدحاماً على تقبيله فقلنا لا يمكن أحد من ذلك الا بعد المزاومة الشديدة وكذلك يصنعون عند دخول البيت الكريم ومن عند الحجر الاسود ابتداء الطواف وهو أول الاركان التي يلقاها الطائف فاذا استلمه تقهر عنه قليلا وجعل الكعبة الشريفة عن يساره ومضى في طوافه ثم ياتي هذه الركن العراقي وهو الى جهة الشمال ثم ياتي الركن الشامي وهو الى جهة الغرب ثم ياتي الركن اليمني وهو الى جهة الجنوب ثم يعود الى الحجر الاسود وهو الى جهة الشرق

— ذكر المقام الكريم —

اعلم ان بين باب الكعبة شرفها الله وبين الركن العراقي موضعا طوله اثنا عشر شبرا وعرضه نحو النصف من ذلك وارتفاعه نحو شبرين وهو موضع المقام في مدة ابراهيم عليه السلام ثم صرفه النبي صلى الله عليه وسلم الى الموضع الذي هو الآن مصلى وبقي ذلك الموضع شبه الحوض واليه ينصب ماء البيت الكريم اذا غسل وهو موضع مبارك يزدهم الناس للصلاة فيه وموضع المقام الكريم يقابل ما بين الركن العراقي والباب الكريم وهو الى الباب أميل وعليه قبة تحتها شباك حديد متجاف عن المقام الكريم قدر ما تصل أصابع الانسان اذا أدخل يده من ذلك الشباك الى الصندوق والشباك مقفل ومن وراءه موضع محوز قد جعل مصلى لركعتي الطواف وفي الصحيح أن رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما لما دخل المسجد أتى البيت فطاف به سبعا ثم أتى المقام فقرأ واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى وركع خلفه وكنتم وخلف المقام مصلى امام الشافعية في الحطيم الذي هنالك

— ذكر الحجر والمطاف —

ودور جدار الحجر تسع وعشرون خطوة وهي أربعة وتسعون شبرا من داخل الدائرة وهو بالرخام البديع المجزع الحکم الا لصاق وارتفاعه خمسة أشبار ونصف شبر وسعته أربعة أشبار ونصف شبر ودخل الحجر بلاط واسع مفروش بالرخام المجزع المنظم المعجز الصنعة البديع الاتقان وبين جدار الكعبة الشريفة الذي تحت الميزاب وبين ما يقابلها من جدار الحجر على خط استواء أربعون شبرا وللحجر مدخلان أحدهما بين وبين الركن العراقي وسعته ستة أذرع وهذا الموضع هو الذي تركته قریش من البيت حين بنته كما جاءت الآثار الصراح والمدخل الآخر عند الركن الشامي وسعته أيضا ستة أذرع وبين المدخلين ثمانية وأربعون شبرا وموضع الطواف مفروش بالحجارة السوداء محكمة الا لصاق وقد اتسعت عن البيت بمقدار تسع خطا الا في الجهة التي تقابل المقام الكريم فانها امتدت اليه حتى أحاطت به وسائر الحرم مع البلاطات مفروش برمل ابيض وطواف النساء في آخر الحجارة المقروشة

— ذكر زمزم المباركة —

وقبة يزعمون تقابل الحجر الاسود وبينهما أربع وعشرون خطوة والمقام الكريم عن يمين القبة ومن ركنها اليه عشر خطا ودخل القبة مفروش بالرخام الابيض وتنور البئر المباركة في وسط القبة مائلا الى الجدار المقابل للكعبة الشريفة وهو من الرخام البديع الا لصاق مفروغ الرصاص ودوره أربعون شبرا وارتفاعه أربعة أشبار ونصف شبر وعمق البئر احدى عشرة قامة وهم يذكرون ان ماءها يتزايد في كل ليلة جمعة وباب القبة الى جهة الشرق وقد استدارت بدخل القبة سقاية سعتها شبر وعمقها مثل ذلك وارتفاعها عن الارض نحو خمسة أشبار تملأ ماء للوضوء وحولها مسطبة يقعد الناس عليها للوضوء ويلي قبة زمزم قبة الشراب المدسوبة الى العباس رضي الله عنه وبابها الى جهة الشمال وهي الآن يجعل بها ماء زمزم في قلال يسمونها الدوارق وكل دورق له مقبض واحد وتترك بها ليريد فيها الماء فيشربه الناس وبها اخزان المصاحف الكريمة والكتب التي للحرم الشريف وبها خزانة تحتوي على تابوت مبسوط متسع فيه مصحف كريم بخط زيد بن ثابت رضي الله عنه متنسخ سنة ثمان عشرة من وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما واهل مكة اذا أصلبهم قحط اوشدة اخرجوا هذا المصحف الكريم وفتحوا باب الكعبة الشريفة ووضعوه على العتبة الشريفة ووضعوه في مقام ابراهيم عليه السلام واجتمع الناس كاشفين رؤسهم داعين متضرعين متوسلين بالمصحف العزيز والمقام الكريم فلا ينفصلون الا وقد تداركهم الله برحمته وتقدم بطفه ويلي قبة العباس رضي الله تعالى عنه

على انحراف منها القبة المعروفة بقبة اليهودية

هو ذكر أبواب المسجد الحرام وما دار به من المشاهد الشريفة
وأبواب المسجد الحرام شرفه الله تعالى تسعة عشر باباً وأكثرها مفتحة على أبواب
كثيرة فمنها باب الصفا وهو مفتوح على خمسة أبواب وكان قدما يعرف باب بني غزوم وهو
أكبر أبواب المسجد ومنه يخرج الى المسمي ويستحب للوافد على مكة أن يدخل
للمسجد الحرام شرفه الله من باب بني شيبه ويخرج بعد طوافه من باب الصفا جا علا
طريقه بين الاسطوانتين اللتين أقامها أمير المؤمنين المهدي رحمه الله علما على طريق
رسول الله صلى الله عليه وسلم تسلياً الى الصفا ومنها باب اجياد الاصغر مفتوح على باين
ومنها باب الخياطين مفتوح على باين ومنها باب العباس رضي الله عنه مفتوح على ثلاثة أبواب
ومنها باب النبي صلى الله عليه وسلم تسلياً مفتوح على باين ومنها باب بني شيبه وهو في ركن الجدار
الشرقي من جهة الشمال أمام باب الكعبة الشريفة متياسرا وهو مفتوح على ثلاثة أبواب وهو
باب بني عبد شمس ومنه كان دخول الخلفاء ومنها باب صغير ازاء باب بني شيبه لا اسم له وقيل
يسمى باب الرباط لانه يدخل منه لرباط السدرة ومنها باب الندوة ويسمى بذلك ثلاثة
ابواب اثنان مستطمان والثالث في الركن الغربي من دار الندوة ودار الندوة قد جمعت
مسجدا شارعا في الحرم مضافا اليه وهي تقابل الميزاب ومنها باب صغير لدار المعجزة
محدث ومنها باب السدرة واحد ومنها باب العمرة واحد وهو من أجل أبواب الحرم
ومنها باب ابراهيم واحد والناس مختلفون في نسبته فبعضهم ينسبه الى ابراهيم الخليل عليه
السلام والصحيح أنه منسوب الى ابراهيم الخواري من الاعاجم ومنها باب الحزرة مفتوح
على باين ومنها باب أجياذالا كبر مفتوح على باين ومنها باب ينسب الى أجياذ ايضا مفتوح على
باين وباب ثالث ينسب اليه مفتوح على باين ويتصل لباب الصفا ومن الناس من ينسب
اليهاين من هذه الاربعة المنسوبة لاجياد الى الدقاين * وصوامع المسجد الحرام خمس
احدها على ركن أبي قبيس عند باب الصفا والاخرى على ركن باب بني شيبه والثالثة
على باب دار الندوة والرابعة على ركن باب السدرة والخامسة على ركن أجياذ وبمقربة
من باب العمرة مدرسة عمره السلطان المعظم يوسف بن رسول له ملك اليمن المعروف بالملك
المظفر الذي تنسب اليه الدرهم المظفرية باليمن وهو كان يكسو الكعبة الى أن غلبه على ذلك
الملك المنصور قلاوون وبخارج باب ابراهيم زاوية كبيرة فيها دار امام المالكية الصالح أبي عبد
الله محمد بن عبد الرحمن المدعو بخليل وعلى باب ابراهيم قبة عظيمة مقروطة السمودة صنع في

داخلها من غرائب صنع الجص ما يعجز عنه الوصف وبإزاء هذا الباب عن يمين الداخل اليه كان بقعة الشيخ الطائفة جلال الدين محمد بن أحمد الافشهرى وخارج باب إبراهيم يرتسب كنسبته وعنده أيضا دار الشيخ الصالح دانيال العجمي الذي كانت صدقات العراق في أيام السلطان أبي سعيد تاتي على يديه ومقر به منتهى باط الموفق وهو من أحسن الرابطات سكنته أيام مجاورتي بمكة المعظمة وكان به في ذلك العهد الشيخ الصالح أبو عبد الله الزواوي المغربي وسكن به أيضا الشيخ الصالح الطيار سعادة الجرائي ودخل يوما الى بيته بعد صلاة العصر فوجد ساجدا مستقبلا الكعبة الشريفة ميتا من غير مرض كان به رضي الله عنه وسكن به الشيخ الصالح شمس الدين محمد الشامي نحووا من أربعين سنة وسكن به الشيخ الصالح شعيب المغربي من كبار الصالحين دخلت عليه يوما فلم يقع بصري في بيته على شيء سوى حصير فقلت له في ذلك فقال لي أستر على ما رأيت . وحول الحرم الشريف دور كثيرة لها مناظر وسطوح يخرج منها الى سطح الحرم وأهلها في مشاهدة البيت الشريف على الدوام ودورها أبواب تفضي الى الحرم منها دار زبيدة زوج الرشيد أمير المؤمنين ومنها دار العجلة ودار الشرايي وسواها ومن المشاهد الكريمة بمقربة من المسجد الحرام قبة الوحي وهي في دار خديجة أم المؤمنين رضي الله عنها بمقربة من باب النبي صلى الله عليه وسلم وفي البيت قبة صغيرة حيث ولدت قاطمة عليها السلام بمقربة منها دار أبي بكر الصديق رضي الله عنه ويقال لها جدار مبارك فيه حجر مبارك بارز طرفه من الحائط يستلمه الناس ويقال انه كان يسلم على النبي صلى الله عليه وسلم ويذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم تسليما جاء يوما الى دار أبي بكر الصديق ولم يكن حاضر افتاده به النبي صلى الله عليه وسلم تسليما فنطق ذلك الحجر وقال يا رسول الله انه ليس بمحاضر — ذكر الصفا والمروة —

ومن باب الصفا الذي هو أحد أبواب المسجد الحرام الى الصفا ست وسبعون خطوة وسعة الصفا سبع عشرة خطوة وله أربع عشرة درجة عليها كنائس مسطبة وبين الصفا والمروة اربعمائة وثلاث وتسعون خطوة منها من الصفا الى الميل الأخضر ثلاث وتسعون خطوة ومن الميل الأخضر الى الميلين الأخضرين خمس وسبعون خطوة ومن الميلين الأخضرين الى المروة ثلاثمائة وخمسة عشر خطوة والمروة خمس درجات وهي ذات قوس واحد كبير وسعة المروة سبع عشرة خطوة والميل الأخضر هو سارية خضراء مثبتة مع ركن الصومعة التي على الركن الشرقي من الحرم عن يسار الساعية الى المروة والميلان الأخضران هما ساريتان خضراوان إزاء باب على من أبواب الحرم أحدهما في جدار الحرم عن يسار

الخارج من الباب والاخرى تقابلها وبين الليل الاخضر والميلين الاخضر بين يكون الرمل ذاهباً وعائداً وبين الصفا والمروة مسيل فيه سوق عظيمة يباع فيها الحبوب واللحم والتمر والسمن وسواها من القواكه والساعون بين الصفا والمروة لا يكادون يخلصون لآزدحام الناس على حوائث الباعة وليس بمكة سوق منتظمة سوى هذه الا البرازون والطارون عند باب بني شيبه وبين الصفا والمروة دار العباس رضى الله عنه وهى الآن رباط يسكنه الجاورون عمره الملك الناصر رحمه الله وبني أيضاً دار وضوء فيما بين الصفا والمروة سنة ثمان وعشرين وجعل لها بابين أحدهما في السوق المذكور والآخر في سوق الطارين وعليها ربع يسكنه خدامها وتولى بناء ذلك الأمير علاء الدين بن هلال وعن بين المروة دار أمير مكة سيف الدين عطيفة بن أبي نعيم وسند كره

— ذكر الجبانة المباركة —

وجبانة مكة خارجة باب المثل ويعرف ذلك الموضع أيضاً بالحجون وإياه عني الحارث ابن مضاخ الجرهمي بقوله

— طويل —

كان لم يكن بين الحجون إلى الصفا * أنيس ولم يسمر بمكة سامر
بلى نحن كتنا أهلها قاً بادنا * صروف الليالي والجدود والعوائر

وبهذه الجبانة مدفن الجم الفقير من الصحابة والتابعين والعلماء والصالحين والاولياء الا أن مشاهد مدثرت وذهب عن أهل مكة علمها فلا يعرف منها الا القليل فمن المعروف منها قبر أم المؤمنين ووزير سيد المرسلين خديجة بنت خويلد أم أولاد النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً كلهم ماعدا إبراهيم وجدة السبطين الكريمين صلوات الله وسلامه على النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً وعائدهم أجمعين وبمقربة منه قبر الخليفة أمير المؤمنين أبي جعفر المنصور وعبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس رضى الله عنهم أجمعين وفيها الموضع الذي صلب فيه عبد الله بن الزبير رضى الله عنهم وكان به بنية هدمها أهل الطائف غيرة منهم لما كان يلحق حجاجهم المير من اللعن وعن بين مستقبل الجبانة مسجد خراب يقال انه المسجد الذي يابعت الجن فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً وعلى هذه الجبانة طريق الصاعد الى عرقات وطريق الذاهب الى الطائف الى العراق

— ذكر بعض المشاهد خارج مكة —

فمنها الحجون وقد ذكرناه ويقال أيضاً ان الحجون هو الجبل المثل على الجبانة ومنها المحصب وهو أيضاً الاطلح وهو على الجبانة المذكورة وفيه خيف بني كنانة الذي

نزل به رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً ومنها ذو طوي وهو واد يهبط على قبور المهاجرين التي بالحصص دون ثنية كداء ويخرج منه إلى الأعلام الموضوعة حجاز بين الحل والحرم وكان عبد الله بن عمر رضي الله عنه إذا قدم مكة شرفها الله تعالى بييت بذي طوي ثم يفتسل منه ويفدو إلى مكة ويذكر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً فعل ذلك ومنها ثنية كدي (بضم الكاف) وهي بإعلى مكة ومنها دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع إلى مكة ومنها ثنية كداء (بفتح الكاف) ويقال لها الثنية البيضاء وهي أسفل مكة ومنها خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً عام الوداع وهي بين جبلين وفي مضيقها كوم حجارة موضوع على الطريق وكل من يمر به يرجعه بحجر ويقال أنه قبر أبي لهب وزوجه حاة الخطب وبين هذه الثنية وبين مكة بسيط سهل ينزله الركب إذا صدروا عن منى وبقرية من هذا الموضع على نحو ميل من مكة شرفها الله مسجد إزائه حجر موضوع على الطريق كأنه مسطبة بعلاه حجر آخر كان فيه نقش فذكر رسمه يقال إن النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً أقعد بذلك الموضع مستريحاً عند مجيئه من عمرته فيترك الناس بتقيله ويستندون إليه ومنها التنعيم وهو على فرسخ من مكة ومنه يعتمر أهل مكة وهو أدنى الحل إلى الحرم ومنه اعتمرت أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها حين بعثها رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً في حجة الوداع مع أخيها عبد الرحمن رضي الله عنهما وأمره أن يعمرهما من التنعيم وبنيته هناك مساجد ثلاثة على الطريق تنسب كلها إلى عائشة رضي الله عنها وطريق التنعيم طريق فسيح والناس يحجرون كنسه في كل يوم رغبة في الأجر والثواب لأن من المعتمرين من يمشي فيه حافياً وفي هذا الطريق الآبار العذبة التي تسمى الشيكة ومنها الزاهر وهو على نحو ميلين من مكة على طريق التنعيم وهو موضع على جانبي الطريق فيه أثر دور وبساتين وأسواق وعلى جانب الطريق دكان مستطيل تصف عليه كيزان الشرب وأواني الوضوء بلؤها خديم ذلك الموضع من آبار الزاهر وهي بريدة الأهر جداً والخديم من الفقراء المجاورين وأهل الخير يعينونه على ذلك لما فيه من المروقة للعتمرين من الفسل والشرب والوضوء وذو طوي يتصل بالزاهر — ذكر الجبال المطيفة بمكة —

فمنها جبل أبي قيس وهو في جهة الجنوب والشرق من مكة حرسها الله وهو أحد الأخشين وأدنى الجبال من مكة شرفها الله ويقابل ركن الحجر الأسود وبأعلاه مسجد وأثر باط وعمارة وكان الملك الظاهر رحمه الله أراد أن يعمره وهو مطلق على الحرم الشريف وعلى

جميع البلد ومنه يظهر حسن مكة شرفها الله وجمال الحرم واتساعه والكمبة العظيمة ويذكر
أن جبل أبي قبيس هو أول جبل خلقه الله تعالى وفيه استودع الحجر زمان الطوفان
وكانت قریش تسميه الامدين لأنه أدي العجر الذي استودع فيه الى الخليل ابراهيم
عليه السلام ويقال إن قبر آدم عليه السلام به وفي جبل أبي قبيس موضع موقف النبي
صلى الله عليه وسلم حين انشق له القمر ومنها قيعقان وهو أحد الاخشين ومنها الجبل
الاحمر وهو في جهة الشمال من مكة شرفها الله ومنها الخندمة وهو جبل عند الشعبين
المعروفين باجياد الاكبر واجياد الاصغر ومنها جبل الطير وهو على أربعة عن جهتي
طريق التنعيم يقال انها الجبال التي وضع عليها الخليل عليه السلام أجزاء الطير ثم دعاها
حسبما نص الله في كتابه العزيز وعليها أعلام من حجارة ومنها جبل حراء وهو في الشمال
من مكة شرفها الله تعالى على نحو فرسخ منها وهو مشرف على مني ذاهب في الهواء طالى
القنة وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصعد فيه كثير قبل المبعث وفيه أناء الحق من
ربه وبدا الوحي وهو الذي اهتزت تحت رسول الله صلى الله عليه وسلم تسلية فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم أثبت فمأليك الانبي وصدوق وشهيد واختاف فيمن كان معه يومئذ
وروي ان الشجرة كانوا معه وقدر وروي أيضاً أن جبل ثبير اهتزت تحتها أيضاً ومنها جبل نور
وهو على مقدار فرسخ من مكة شرفها الله تعالى على طريق النين وفيه الغار الذي آوى
اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً حين خروجه مهاجراً من مكة شرفها الله ومعه
الصديق رضي الله عنه حسبما ورد في الكتاب العزيز وذكر الازرق في كتابه أن الجبل
المنذ كور ذادى رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً وقال الى يا محمد الى الى فقد
آويت قبلك سبعين نبياً فلما دخل رسول الله الغار وأطمأن به وصاحبه الصديق معه
نسجت العنكبوت من حينها على باب الغار وصنعت الحامة عشاً وفرخت فيه باذن الله
تعالى فأتهمي المشركون ومعهم قصاص الاثر الى الغار فقالوا ها هنا انقطع الانور رواه
العنكبوت قد نسج على فم الغار والحمام مفرخة فقالوا ما دخل احدنا وانصرفوا فقال
الصديق يا رسول الله لو لو لمعنا منه قال كنا نخرج من هنا وأشار يسده المباركة الى
الجانب الآخر ولم يكن فيه باب فافتح فيه باب للحين بقدره الملك الوهاب والناس
يقصدون زيارة هذا الغار المبارك فيرومون دخوله من الباب الذي دخل منه النبي
صلى الله عليه وسلم تتركاً بذلك فمنهم من ياتي له ومنهم من لا ياتي له وينسب فيه حتى يتناول
بالجذب العنيف ومن الناس من يصلي أمامه ولا يدخله وأهل تلك البلاد يقولون انه من

كان لرشدة دخله ومن كان لزيمة لم يقدر على دخوله ولهذا بصحاه كثير من الناس
لانه مخجل فاضح قال ابن جزى اخبرني بعض اشياخنا الحجاج الاكياس ان سبب
صعوبة الدخول اليه هو ان بداخله مما يلي هذا الشق الذي يدخل منه حجرا كبيرا
معتزلاً فمن دخل من ذلك الشق منبطحا على وجهه وصل رأسه الى ذلك الحجر فلم
يمكنه التوكل ولا يمكنه ان يتطوى الى العلو ووجهه وصدره يليان الارض فذلك هو
الذي يتشب ولا يخلص الا بعد الجهد والجهد الى خارج ومن دخل منه مستلقياً على
ظهره امكنه لانه اذا وصل رأسه الى الحجر للمعترض رفع رأسه واستوى قاعدا فكان
ظهره مستندا الى الحجر للمعترض وأوسطه في الشق ورجلاه من خارج للارتفاع يقوم
قائماً بداخل الغار (رجع) ﴿حكاية﴾

ومما اتفق بهذا الجبل لصاحبين من أصحابي احدهما الفقيه المكرم أبو محمد عبد الله
ابن فرحان الاقريقي التوزري والآخر أبو العباس أحمد الاندلسي الوادي آشي انهما
قصدا (الغار) في حين مجاورتهما بمكة شرفها الله تعالى في سنة ثمان وعشرين وسبعمائة
وذهبا منفردين لم يستصحباً دليلًا مارفاً بطريقه فتأها وضلا طريق الغار وسلكا طريقا
سواها منقطعة وذلك في اوان اشتداد الحروحي القيط فلما قدما كان عندهما من الماء
وما لم يصلا الى الغار اخذا في الرجوع الى مكة شرفها الله تعالى فوجدا طريقا قاتبما
وكان يقضي الى جبل آخر واشتد بهما الحروا وجههما العطش وعائسا للملاك وعجز الفقيه
أبو محمد بن فرحان عن المشي جملة والتي بنفسه الى الارض ونجا الاندلسي بنفسه وكان
فيه فضل قوة ولم يزل يسلك تلك الجبال حتى أفضى به الطريق الى أجياد فدخل الى
مكة شرفها الله تعالى وقصدي واعلمي بهذه الحادثة فوما كان من امر عبد الله التوزري
وانقطاعه في الجبل وكان ذلك في آخر النهار ولعبد الله اللذ كور ابن عم اسمه حسن وهو
من سكان وادي نخلة وكان اذذاك بمكة فاعلمته بما جرى على ابن عمه وقصدت الشيخ
للصالح الامام اباعبد الله محمد بن عبد الرحمن المعروف بخليل امام المالكية نفع الله به
فاعلمته بخبره فبعث جماعة من أهل مكة عارفين بتلك الجبال والشعاب في طلبه وكان من
أمر عبد الله التوزري انه لما قارقه رفيقه لجأ الى حجر كبير فاستظل بظله وأقام على هذه
الحالة من الجهد والعطش والغريان طوي فوق رأسه وتنتظر موته فلما انصرم النهار
وأتى الليل وجد في نفسه قوة ونعشه بردا ليل فقام عند الصباح على قدميه ونزل من
الجبل الى بطن وادحجبت الجبال عنه الشمس فلم يزل ماشيا الى أن بدت له دابة فقصده

تحمدها فوجد خيمة للعرب فلما رأها وقع الى الارض ولم يستطع النهوض فرأته صاحبة الخيمة وكان زوجها قد ذهب الى ورد الماء فسقته ما كان عندها من الماء فلم يرو وجاء زوجها فسقاه قربة ماء فلم يرو وأركبه حمارا فقدم به مكة فوصلها عند صلاة العصر من اليوم الثاني متغيا كما أنه قام من قبر

﴿ ذكر أمير مكة ﴾

وكانت اماره مكة في عهد دخولى اليها للشريفين الاجلين الاخوين أسد الدين رميثة جوسيف الدين عطيفة ابني الأمير ابى نمى بن أبى سعد بن على بن قتادة الحسين ورميثة أكبرها سنا ولكنه كان يقدم اسم عطيفة في الدعا له بمكة لعدله ورميثة من الاولاد أحمد وعجلان وهو أمير مكة في هذا العهد وتقية وسندو أم قاسم ولعطيفة من الاولاد محمد ومبارك ومسمود ودار عطيفة عن يمين الروة ودار أخيه رميثة يرباط الشرايى عند باب بني شيبة وتضرب الطبول على باب كل واحد منهما عند صلاة المغرب من كل يوم

— ذكر اهل مكة وفضائلهم —

ولا اهل مكة الافعال الجميلة والمكارم الثامة والاخلاق الحسنة والابثار الى الضعفاء والمنقطعين وحسن الجوار للغرباء ومن مكارمهم أنهم متى صنع احدم رمية يلبسها افيها بطعام الفقراء المنقطعين الجواررين ويستدعيهم بخلط وورق وحسن خلق ثم يطعمهم وأكثر المساكين المنقطعين يكونون بالافران حيث يطبخ الناس أخيازم فاذا طبخ احدم خبزه واحتمله الى منزله فينبهه المساكين فيعطى لكل واحد منهم ما قسم له ولا يردم خائبين ولو كانت له خبزة واحدة فانه يعطى ثلثها أو نصفها طيب النفس بذلك من غير ضجر ومن افعلهم الحسنة ان الايتام الصغار يقعدون بالسوق ومع كل واحد منهم قفتان كبيرى وصغرى وم يسمون القفة مكنة لاني الرجل من اهل مكة الى السوق فيشتري الحبوب واللحم والخضر ويعطى ذلك للصبي فيجعل الحبوب في احدى قفتيه واللحم والخضر في الاخرى ويوصل ذلك الى دار الرجل ليها له طعامه منها ويذهب الرجل الى طوافه وحاجته فلا يذكر ان احدا من الصبيان خان الامانة في ذلك قط بل يؤدي ما حمل على آتم الوجوه ولهم على ذلك اجرة معلومة من فلوس وأهل مكة لهم ظرف ونظافة في الملابس وأكثر لباسهم البياض فتري شيا بهما بدا فاصعة ساطعة ويستعملون الطيب كثيرا ويكتحلون ويكثرون السواك بعيدان الاراك الاخضر ونساء مكة قائلات الحسن بارعات الجمال ذوات صلاح وغفاف ومن يكثرن التطيب حتى ان احداهن لتبيت طاوية وتشتري بقوتها طيبا ومن يقصدن الطواف

باليث في كل ليلة جمعة فيأتين في أحسن زى وتخطب على الحرم رائحة طيبين وتذهب المرأة منهن
فيبقى أثر الطيب بعد ذهابها بعبقوا لاهل مكة عوائد حسنة في الموسم وغيره سند كرها ان شاه
الله تعالى اذا فرغنا من ذكر فضلائها ومجاوريها

— ذكر قاضي مكة وخطيبها وامام الموسم وعلمائها وصلحاءها —

قاضي مكة العالم الصالح العابد نجم الدين عدا بن الامام العالم محي الدين الطبري وهو
فاضل كثير الصدقات والمواساة للمجاورين حسن الأخلاق كثير الطواف والمشاهدة
للكعبة الشريفة يطعم الطعام الكثير في المواسم المعظمة وخصوصا في مولد رسول الله صلى
الله عليه وسلم تسابعا فانه يطعم فيه شرفاء مكة وكبراءها وفقراءها وخدام الحرم الشريف
وجميع المجاورين وكان سلطان مصر الملك الناصر رحمه الله يعظمه كثيرا وجميع صدقاته
وصدقات امرائه تجري على يديه وولده شهاب الدين فاضل وهو الآن قاضي مكة شرفها
الله وخطيب مكة الامام بمقام ابراهيم عليه السلام الفصيح المصقع وحيد عصره بهاء الدين
الطبري وهو أحد الخطباء الذين ليس بالعمور مثلهم بلاغة وحسن بيان وذكري انه
ينشئ لكل جمعة خطبة ثم لا يكررها فبا بعد وامام الموسم وامام المالكية بالحرم الشريف
هو الشيخ الفقيه العالم الصالح الخاشع الشهير ابو عبد الله عدا بن الفقيه الامام الصالح الورع
ابي زيد عبد الرحمن وهو المشتهر بخليل نفع الله به وأمتع ببقائه وأهله من تلاد الجريد من
افريقية ويعرفون بابني حيون وهم من كبارها ومولده ومولد أبيه بمكة شرفها الله وهو أحد
الكبار من أهل مكة بل واحداه وقطبها باجماع الطوائف على ذلك يستغرق العبادة في جميع
أوقاته محي كريم النفس حسن الاخلاق كثير الشفقة لا يرد من سأله خائبا

— حكاية مباركة —

رأيت أيام مجاورتي بمكة شرفها الله وأنا اذ ذاك ساكن منها بالمدرسة المظفرية رسول الله صلى
الله عليه وسلم تسليما في النوم وهو قاعد بمجلس التدريس من المدرسة المذكورة بجانبه
الشباك الذي تشاهد منه الكعبة الشريفة والناس يابعونه فكنت أرى الشيخ أبا عبد الله
المدعو بخليل قد دخل وقعد القرفصاء بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وجعل
يده في يد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال أبا بك على كذا وكذا وعدد أشياء منها
وأن لا أرد من بيتي مسكينا خائبا وكان ذلك آخر كلامه فكنت أعجب من قوله وأقول
في نفسي كيف يقول هذا وقد ر عليه مع كثرة فقراء مكة واليمن والجزيرة والعراق والعجم
ومصر والشام وكنت أراه حين ذلك لا بساجبة ييضاء قصيرة من ثياب القطن المدعوة

بالقطن كان يلبسها في بعض الاوقات فلما صليت الصبح غدوت عليه واعلمته برؤيائي
فسربها وبكى وقال لي تلك الجبة أهداها بعض الصالحين لجدي قانا ألبسها تبركا ومارأيت به
بعد ذلك يد سائلا خائبا وكان يأمر خدامه يجزون الخبز ويطيخون الطعام ويأتون به
إلى بعد صلاة العصر من كل يوم وأهل مكة لا ياكلون في اليوم الامرة واحدة بعد العصر
ويقتصرون عليها الى مثل ذلك الوقت ومن أراد الاكل في سائر النهار أكل التمر ولذلك
صحّت أبدانهم وقلت فيهم الامراض والمآهات وكان الشيخ خليل متزوجا بنت القاضي نجم
الدين الطبري فشك في طلاقها وقارقها وتزوجها بعده الفقيه شهاب الدين النويري من
كبار المجاورين وهو من صعيد مصر وأقامت عنده اعواما وسافرها الى المدينة الشريفة
ومعها أخوها شهاب الدين فحدثت في بين بالطلاق فقارقها على ضمانته بها وراجعها الفقيه
خليل بعد سنين عدة ومن أعلام مكة امام الشافعية شهاب الدين بن البرهان ومنهم امام
الحنفية شهاب الدين أحمد بن علي من كبار أئمة مكة وفضلائها يطعم المجاورين وأبناء
السبيل وهو أكرم فقهاء مكة ويدار في كل سنة أربعين ألف درهم ومخمين ألفا فيؤديها
الله عنه وامراء الانراك يعظمونه ومحسنون الطن به لانه امامهم ومنهم امام الحنابلة المحدث
الفاضل محمد بن عثمان البدر ادى الاصل المكي المولد وهو نائب القاضي نجم الدين والمحاسب
بعد قتل تقي الدين المصري والناس بها يونه لسطوته — حكاية —

كان تقي الدين المصري محتسبا بمكة وكان له دخول فيما يعنيه وفيما لا يعنيه فاتفق في بعض
السنين ان أقي أمير الحاج بصبي من ذوى الدعارة بمكة قد سرق بعض الحاج قامر بقطع يده
فقال له تقي الدين ان لم تقطعها بحضرتك والاغلب أهل مكة خدامك عليه فامتنقذوه منهم
وخلصوه قامر بقطع يده في حضرته فقطعت وحققدها لتقي الدين ولم يزل يترص به الدوائر
ولا قدرة له عليه لانه حسبا من الاميرين رميثة وعظيمة والحسب عندهم ان يعطى أحدهم
هدية من عمامة او شاشية بمحضرة الناس تكون جوار المن اعطيته ولا نزول حرمتها معه حتى
يريد الرحلة والتحول عن مكة فقام تقي الدين بمكة أعواما ثم عزم على الرحلة وودع
الاميرين وطاف طواف الوداع وخرج من باب الصفا فلقية صاحبه الاقطع وتشكى له
ضعف حاله وطلب منه ما يستعين به على حاجته فانتهره تقي الدين وزجره فاستل خنجره
يعرف عندهم بالجنينية وضربه ضربة واحدة كان فيها حنقه ومنهم الفقيه الصالح زين الدين
الطبري شقيق نجم الدين المذكور من أهل الفضل والاحسان للمجاورين ومنهم الفقيه المبارك
محمد بن فهد القرشي من فضلاء مكة وكان ينوب عن القاضي نجم الدين بعد وفاة الفقيه

مجد بن عثمان الحبلى ومنهم العدل الصالح مجد بن البرهان زاهد ورع مبتلى بالوسواس
رأيته يوما يتوضأ من بركة المدرسة المظفرية فيغسل ويكرر ولا مسح رأسه أعاد مسحه
مرات ثم لم يقنعه ذلك فغطى رأسه في البركة وكان إذا أراد الصلاة ربما صلى الامام
الشافعي وهو يقول نويت نوب فيصلى مع غيره وكان كثير الطواف والاعمار والذكر
— ذكر المجاورين بمكة —

فمنهم الامام العالم الصالح الصوفي الحق العابد عفيف الدين عبد الله بن أسعد النخعي
الشافعي الشهير بالشافعي كثير الطواف آفاه الليل وأطراف النهار وكان إذا طاف من الليل
يصعد الى سطح المدرسة المظفرية فيقعد مشاهدا للكعبة الشريفة الى ان يغلبه النوم فيجعل
تحت رأسه حجرا وينام بسره ثم يجدد الوضوء ويعود لحاله من الطواف حتى يصلى الصبح
وكان متزوجا بينت الفقيه العابد شهاب الدين بن البرهان وكانت صغيرة السن فلا تزال
تشكو الى أبيها حالها فيأمرها بالصبر فقامت معه على ذلك سنين ثم فارقتهم ومنهم الصالح
العابد نجم الدين الاصفوني كان قاضيا ببلاد الصعيد فانتقل الى الله تعالى وجاور بالحرم
الشريف وكان يستمر في كل يوم من التمتع ويعتمر في رمضان مرتين في اليوم اعتمادا على
ما في الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم تسليما انه قال عمرة في رمضان تعدل حجة معي
ومنهم الشيخ الصالح العابد شمس الدين مجد الحبلى كثير الطواف والتلاوة من قدماء
المجاورين مات بمكة شرفها الله ومنهم الصالح أبو بكر الشيرازي المعروف بالصامت كثير
الطواف أقام بمكة أعواما لا يتكلم فيها ومنهم الصالح خضر المعجمي كثير الصوم والتلاوة
والطواف ومنهم الشيخ الصالح برهان الدين المعجمي الواعظ كان ينصب له كرسي تحت
الكعبة الشريفة فيعظ الناس ويذكرهم بلسان فصيح وقلب خاشع يأخذ به جامع القلوب
ومنهم الصالح المجود برهان الدين ابراهيم المصري مقرئ مجيد ما كن رباط السدرة
ويقصده أهل مصر والشام يصدقونهم ويعلم الايتام كتاب الله تعالى ويقوم بمؤونتهم ويكسوهم
ومنهم الصالح العابد عبد الله الواسطي من أصحاب الاموال الطائلة يحمل اليه من بلد
للال الكثير في كل سنة فيبتاع الحبوب والتمر ويفرقها على الضعفاء والمساكين ويتولى حملها
الى بيوتهم بنفسه ولم يزل ذلك ذابا الى ان توفي ومنهم الفقيه الصالح الزاهد أبو الحسن
علي بن رزق الله الانجري من أهل قطر طنجة من كبار الصالحين جاور بمكة أعواما وبها
وقاته كانت بينه وبين والديه صحبة قديمة وهى أنى بلدا طنجة نزل عندها وكان له بيت
بالمدرسة المظفرية يعلم فيها نهارا ويأوى بالليل الى مسكنه برباط ربيع وهو من أحسن

الرباطات بمكة بداخله بر عذبة لاتماثلها بر بمكة وسكانه الصالحون وأهل ديار الحجاز يعظمون هذا الرباط تعظيما شديدا وينذرون له النذور وأهل الطائف يأتونه بالقواكه ومن عادتهم ان كل من له بستان من التخيل والعنب والفرسك وهو الخوخ والتين وهم يسمونه الخيط يخرج منه العشر لهذا الرباط ويوصلون ذلك اليه على جمالهم ومسيره مابين مكة والطائف يومان ومن لم يف بذلك قعصت فواكه في السنة الآتية وأصابها الجوائح

— حكاية في فضله —

أتى يوما غلمان الامير أبي نجي صاحب مكة الى هذا الرباط ودخلوا بخيل الامير وسقوها من تلك البئر فلما طادوا بالخيل الى مراتبها أصابها الاوجاع وضربت بانفسها الارض ورؤسها وأرجلها واتصل الخيل بالامير أبي نجي فاتي باب الرباط بنفسه واعتذر الى المساكين الساكنين به واستصحب واحدا منهم فمسح على بطون الدواب بيده فارقت ما كان في أجوافها من ذلك الماء وبرت عما أصابها ولم تعرضوا بعدها للرباط الا بالخيل ومنهم الصالح المبارك أبو العباس الغماري من أصحاب أبي الحسن بن رزق الله وسكن رباط ربيع ووقاته بمكة شرفها الله ومنهم الصالح أبو يعقوب يوسف من بادية سبتة كان خديما للشيخين المذكورين فلما توفيا صار شيخ الرباط بعدهما ومنهم الصالح السائح السالك أبو الحسن علي بن فرغوس التلساني ومنهم الشيخ سعيد الهندي شيخ رباط كلاله

— حكاية —

كان الشيخ سعيد قد قصد ملك الهند عهد شاه فاعطاه مالا عظيما قدم به مكة فسجنه الامير عطيفة وطلبه باداء المال فامتنع فعذب بعصر رجليه فاعطى خمسة وعشرين ألف درهم نقرة وعاد الى بلاد الهند ورأيت بها ونزل بدار الامير سيف الدين غدا بن هبة الله بن عيسى بن مهني أمير عرب الشام وكان غدا ساكنا ببلاد الهند متزوجا باخت ملكها وسيد كرامره فاعطى ملك الهند للشيخ سعيد جملة مال وتوجه صحبة حاج يعرف بوشل من ناس الامير غدا وجهه الامير المذكور لياتيه ببعض ناسه ووجه معه أموالا ونحفا منها الخلمة التي خلعها عليه ملك الهند لثقة زفافه باخته وهي من الحرير الازرق مزر كشة بالذهب ومرصعة بالجواهر بحيث لا يظهر لونها لثلبة الجوهر عليها ويشت مع خمسة عشر ألف درهم ليشتري له الخيل العتاق فسافر الشيخ سعيد صحبة وشل واشترى لهما ما عندهما من الاموال فلما وصلتا جزيرة سقطرة المنسوب اليها الصبر السقطري خرج عليهما لصووص الهند في مراكب كثيرة فقاتلوا قتالا شديدا مات فيه من الفريقين جملة وكان وشل راميا فقتل

منهم جماعة ثم تغلب السراق عليهم وطعنوا وشلاطعنة مات منها بعد ذلك وأخذوا ما كان
 عندهم وتركوا لهم مركبهم بالسفره وزاده فذهبوا الى عدن ومات بها وشل وعادة هؤلاء
 السراق أنهم لا يقتلون احدا إلا حين القتال ولا يغرقونه وإنما يأخذون ماله ويتركونه
 يذهب بمركبه حيث شاء ولا يأخذون المالك لا منهم من جنسهم وكان الحاج سعيد قد
 سمع من ملك الهند انه يريد اظهار الدعوة العباسية ببلده كمثل ما فعله ملوك الهند من
 تقديمه مثل السلطان شمس الدين للمش واسمه « بفتح اللام الاولى واسكان الثانية وكسر
 الميم وشين معجم » وولده ناصر الدين ومثل السلطان جلال الدين فيروز شاه والسلطان
 غياث الدين بلبن وكانت الخلع تاتي اليهم من بغداد فلما توفي وشل قصد الشيخ سعيد الى
 الخليفة أبي العباس ابن الخليفة أبي الربيع سليمان العباسي بمصر وأعلمه بالامر فكتب له كتابا
 بخطه بالنيابة عنه يبلاد الهند فاستصحب الشيخ سعيد الكتاب وذهب الى اليمن واشترى
 بها ثلاث خلع سودا وركب البحر الى الهند فلما وصل كنيات وهي على مسيرة أربعين
 يوما من دهلي حضرة ملك الهند كتب صاحب الغر الى الملك يعلمه بقدم الشيخ سعيد
 وأن معه أمر الخليفة وكتابه فورد الامر ببعثه الى الحضرة مكرما فلما قرب من الحضرة
 بعث الامراء والقضاة والفقهاء لتلقيه ثم خرج هو بنفسه لتلقيه فتلقاه وعانقه ودفع له الامر
 فقبله ووضع على رأسه ودفع له الصندوق الذي فيه الخلع فاحتمله الملك على كاهله خطوات
 ولبس احدى الخلع وكسا الاخرى الامير غياث الدين محمد بن عبد القادر بن يوسف
 ابن عبدالعزيز بن الخليفة المنتصر العباسي وكان مقما عنده وسيد كر خيره وكسا الخلع
 الثالثة الامير قبوله الملقب بالملك الكبير وهو الذي يقوم على رأسه ويشرد عنه الذباب
 وأمر السلطان فخلع على الشيخ سعيد ومن معه وأركبه على القيل ودخل المدينة كذلك والسلطان
 أمامه على فرسه وعن يمينه وشماله الامير ان اللذان كساها الخلعين العباسيتين والمدينة قد
 زينت بانواع الزينة وصنع بها احدى عشرة قبة من الخشب كل قبة منها أربع طبقات في
 كل طبقة طائفة من المغنيين رجالا ونساء والراقصات وكلهم بمالك السلطان والقيمة مزية
 بثياب الحرير المذهب أعلاها وأسفلها وداخلها وخارجها وفي وسطها ثلاثة أحواض من
 جلود الجواميس مملوءة ماء قد حل فيه الجلاب يشرب به كل وارء وصادر لا يمنع منه أحد
 وكل من يشرب منه يعطى بذلك خمس عشرة ورقمة من أوراق التنبول والتوفل
 والنورة فيأكلها فتطيب نكهته وتزيد في حمرة وجهه ولثاته وتقمع عنه الصفراء وتضم
 ماأكل من الطعام ولما ركب الشيخ سعيد على القيل فرشت له ثياب الحريرين يدى القيل

يؤخذ عليها الفيل من باب المدينة إلى دار السلطان وأنزل بدار تقرب من دار الملك وبعث
 له أموالاً طائلة وجميع الاثواب المعلقة والمقروضة بالقباب والموضوعة بين يدي الفيل
 لا تعود إلى السلطان بل يأخذها أهل الطرب وأهل الصناعات الذين يصنعون القباب
 وخدام الاحواض وغيرهم وهكذا فعلهم متى قدم السلطان من سفر وأمر الملك بكتاب
 الخليفة أن يقرأ على المنبر بين الخطبتين في كل يوم جمعة وأقام الشيخ سعيد شهراً ثم بعث
 معه الملك هدايا إلى الخليفة فوصل كتاباً وأقام بها حتى تسرت أسباب حركته في البحر
 وكان ملك الهند قد بعث أيضاً من عنده رسولا إلى الخليفة وهو الشيخ رجب البرقي
 أحد شيوخ الصوفية وأصله من مدينة القرم من صحراء قجق وبعث معه هدايا إلى الخليفة
 منها حجر ياقوت قيمته خمسون ألف دينار وكتب له يطلب منه أن يعقد له الثيابة عنه
 ببلاد الهند والسند ويبحث لها سواد من يظهر له هكذا نص عليه كتابه اعتقاداً منه في
 الخلافة وحسن نية وكان للشيخ رجب أخ بديار مصر يدعى بالامير سيف الدين الكاشف
 فلما وصل رجب إلى الخليفة أبي أن يقرأ الكتاب ويقبل الهدية إلا بحضور الملك
 الصالح اسماعيل ابن الملك الناصر فأشار سيف الدين على أخيه رجب ببيع الحجر فباعه
 واشترى بثمانته و هو ثلاثمائة ألف درهم أربعة أحجار وحضر بين يدي الملك الصالح
 ودفع له الكتاب وأحد الاحجار ودفع سائرها لامراته واتفقوا على أن يكتب الملك الهند
 بما طلبه فوجهوا الشهود إلى الخليفة وأشهد على نفسه أنه قدمه نائباً عنه ببلاد الهند وما
 يليها وبعث الملك الصالح رسولا من قبله وهو شيخ الشيوخ بمصر ركن الدين العجمي
 ومعه الشيخ رجب وجماعة من الصوفية وركبوا بحر فارس من الابل إلى هرمز وسلطانها
 يومئذ قطب الدين تمتن طوران شاه فآكرم متواضعاً وجعل لهم مركباً إلى بلاد الهند
 فوصلوا مدينة كتابت والشيخ سعيد بها وأميرها يومئذ مقبول التلكني أحد خواص ملك
 الهند فاجتمع الشيخ رجب بهذا الأمير وقال لهما أن الشيخ سعيد إنما جاءكم بالتزوير والخلع التي
 ساقها إنما اشتراها بدين فينبغي أن تتفقوه وتبعثوه لحوزة تالم وهو السلطان فقال له الأمير
 الشيخ سعيد معظم عند السلطان فما يفعل به هذا الأمره ولكني أبعثه معكم ليري فيه
 السلطان رأيه وكتب الأمير بذلك كله إلى السلطان وكتب به أيضاً صاحب الاخبار فوقع
 في نفس السلطان تغير وانقبض عن الشيخ رجب لكونه تكلم بذلك على رؤس الاشهاد
 بعد ما صدر من السلطان للشيخ سعيد من الاكرام ما صدر فنع رجب من الدخول عليه
 وزاد في اكرام الشيخ سعيد ولما دخل شيخ الشيوخ على السلطان قام إليه وعاقبه وأكرمه

وكان في دخل اليه يقوم له وتي الشيخ سعيد للذكور بارض الهند معظمًا مكرما وبها
 تركته سنة ثمان وأربعين وكان بمكة أيام مجاورتي بها حسن المقر بي المجنون وأمره غريب
 وشانه عجيب وكان قبل ذلك صحيح العقل خدي بالولي الله تعالى نجم الدين الاصمباني أيام حياته
 — حكايته — كان حسن المجنون كثير الطواف بالليل وكان يرى في طوافه بالليل
 فقيرًا يكثر الطواف ولا يراه بالنهار فلقبه ذلك الفقير ليلة وساله عن حاله وقال له يا حسن
 ان أملك تبكي عليك وهي مشتاقة الى رؤيتك وكانت من اماء الله الصالحات أفصح أن تراها
 قال له نعم ولكني لا قدرة لي على ذلك فقال له تجتمع هاهنا في الليلة المقبلة ان شاء الله
 تعالى فلما كانت الليلة المقبلة وهي ليلة الجمعة وجده حيث واعد فطافا بالبيت ماشاء الله
 ثم خرج وهو في أثره الى باب المعلي قاهره أن يسد عينيه ويمسك بثوبه ففعل ذلك ثم
 قال بعد ساعة أتحرف بذلك قال نعم قال ها هو هذا فتفتح عينيه فاذا به على دار أمه فدخل
 عليها ولم يعلمها بشيء مما جرى وأقام عندها نصف شهر وأظن أن بلده مدينة أسني ثم
 خرج الى الجبانة فوجد الفقير صاحبه فقال له كيف أنت فقال ياسيدي اني اشتقت الى
 رؤية الشيخ نجم الدين وكنت خرجت على عاتقي وغبت عنه هذه الايام واحب ان تردني
 اليه فقال له نعم وواعد الجبانة ليلًا فلما واقاه بها أمره أن يفعل كفعله في مكة شرفها الله من
 تغميض عينيه والامساك بذيله ففعل ذلك فاذا به في مكة شرفها الله وأوصاه ان لا يحدث
 نجم الدين بشيء مما جرى ولا يحدث به غيره فلما دخل على نجم الدين قال له ابن كنت
 يا حسن في غيبتك فاني أن يجيره فمزم عليه فأخبره بالحكاية فقال أرى الرجل قاتق معه ليلًا
 وأنى الرجل على عادته فلما مر بهما قال له ياسيدي هو هذا فسمعه الرجل فضرب يده
 على فمه وقال أسكت أسكتك الله فخرس لسانه وذهب عقله وتي بالحرم مولها يطوف
 بالليل والنهار من غير وضوء ولا صلاة والناس يشربون به ويكسونه واذنا جاع خرج الى
 السوق التي بين الصفا والمروة فيقصد حانوتا من الحوانيت فيأكل منها ما احب لا يعصده
 أحد ولا يمنعه بل يسر كل من أكل له شيئًا وتظهر له البركة والنماء في يعمه ويربحه ومتى أتى
 السوق تطاول أهلها باعناهم اليه كل منهم يحرم علي ان يأكل من عنده لما جربوه من
 بركته وكذلك فعله مع السقائين متى أحب ان يشرب ولم يزل دأبه كذلك الى سنة ثمان وعشرين
 فخرج فيها الامير سيف الدين يملك فاستصحبه معه الى ديار مصر فاقطع خبره فقع الله تعالى به
 — ذكر عادة أهل مكة في صلواتهم ومواضع أعتهم —
 فمن عادتهم أن يصلي أول الأئمة امام الشافعية وهو المقدم من قبل أولى الامر وصلاته

خلف المقام الكريم مقام ابراهيم الخليل عليه السلام في حطيم له هنالك بدع وجمهور للناس بمكة على مذهبه والحطيم خشبتان موصولتا بينهما باذرع شبه السلم تقابلها خشبتان على صفتها وقد عقدت على أرجل مجصصة وعرض على أعلى الخشب خشبة أخرى فيها خطاطيف حديد يطلق منها فتاديل زجاج فاذا صلى الامام الشافعي صلى بعده امام المالكية في محراب قبالة الركن اليماني ويصلي امام الحنبلية معه في وقت واحد مقابلا بين الحجر الاسود والركن اليماني ثم يصلي امام الحنفية قبال للزباب المكرم تحت حطيم له هنالك ويوضع بين ايدي الائمة في عاريهم الشمع وترتيبهم هكذا في الصلوات الاربع وأما صلاة المغرب فانهم يصلونها في وقت واحد كل امام يصلي بطائفته ويدخل على الناس من ذلك سهو وتخليط فرما ركع المالكي ركوع الشافعي وسجد الحنفي بسجود الحنبلي وترام مصيحين كل واحد الى صوت المؤذن الذي يسمع طائفته لئلا يدخل عليه السهو

— ذكر ما دت في الخطبة وصلاة الجمعة —

وحدثهم في يوم الجمعة أن يلصق المنبر المبارك الى صفح الكعبة الشريفة فيما بين الحجر الاسود والركن العراقي ويكون الخطيب مستقبلا المقام الكريم فاذا خرج الخطيب أقبل لاساتوب سواد معتا بعمامة سوداء و عليه طيلسان اسود كل ذلك من كسوة الملك الناصر و عليه الوقار والسكينة وهو يتهادى بين رابعتين سوداوين يتمسكهما رجلان من المؤذنين وبين يديه أحد القومة في يده الفرقة وهي عود في طرفه جلد رقيق مفتول بنقضة في الهواء فيسمع له صوت عال يسمعه من بداخل الحرم وخارجه فيكون اعلاما بخروج الخطيب ولا يزال كذلك الى ان يقرب من المنبر فيقبل الحجر الاسود ويدعو عنده ثم يقصد المنبر والمؤذن الزمزمي وهو رئيس للمؤذنين بين يديه لاسا السواد وعلى عاتقه السيف ممسكاه بيده وتركز الرابتان عن جانبي المنبر فاذا صعد أول درج من درج المنبر قلده المؤذن السيف فيضرب بنصل السيف ضربة في الدرج يسمع بها الحاضرين ثم يضرب في الدرج الثاني ضربة ثم في الثالث أخرى فاذا استوى في عليا الدرجات ضرب ضربة رابعة ووقف داعيا بدعاء خفي مستقبل الكعبة ثم يقبل على الناس فيسلم عن يمينه وشماله ويرد عليه الناس ثم يقعد ويؤذن المؤذنون في أعلى قبة زمزم في حين واحد فاذا فرغ الاذان خطب الخطيب خطبة يكثر بها من الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ويقول في أنائها اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد ما طاف بهذا البيت طائف ويشير باصبعه الى البيت الكريم اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد ما وقف بعرفة واقف وبتروى عن الخلفاء

الأربعة وعن سائر الصحابة وعن عمي النبي صلى الله عليه وسلم وسبطيه وأمه وأخديجة جدتهما على جميعهم السلام ثم يدعو للملك الناصر ثم للسلطان المجاهد نور الدين على ابن الملك المؤيد داود ابن الملك المظفر يوسف بن علي بن رسول ثم يدعو للسيد الشريفي الحسين أمير مكة سيف الدين عطيفة وهو أصغر الأخوين ويقدم اسمه لعدله وأسد الدين رميثة ابني أبي نجي بن أبي سعد بن علي بن قتادة وقد دعا السلطان المراق مرة ثم قطع ذلك فإذا فرغ من خطبته صلى وانصرف والرايات عن يمينه وشماله والفرقة أمامه اشعارا بانقضاء الصلاة ثم يعاد المنبر إلى مكانه أزاء المقام الكريم

— ذكر عادتهم في استهلال الشهور —

وعادتهم في ذلك أن يأتي أمير مكة في أول يوم من الشهر وقواده يحفون به وهو لا يسلب البياض معتم متقلدا سيفاً وعليه السكينة والوقار فيصلي عند المقام الكريم ركعتين ثم يقبل الحجر ويشرع في طواف أسبوع ورئيس المؤذنين على أعلى قبة زمزم فعند ما يكل الأمير شوطاً واحداً ويقصد الحجر لتقييله يندفع رئيس المؤذنين بالدعاء له والتهنئة بدخول الشهر رافعا بذلك صوته ثم يذكر شعرا في مدحه ومدح سلفه الكريم ويفعل به هكذا في السبعة أشواط فإذا فرغ منها ركع عند الملتزم ركعتين ثم ركع خلف المقام أيضا ركعتين ثم انصرف ومثل هذا سواء يفعل إذا أراد سفرا وإذا قدم من سفرا أيضا

— ذكر عادتهم في شهر رجب —

وإذا هل هلال رجب أمر أمير مكة بضرب الطبول والبوقات اشعارا بدخول الشهر ثم يخرج في أول يوم منه راكبا ومعه أهل مكة فرسا نورا رجالا على ترتيب عجيب وكلهم بالأسلحة يلعبون بين يديه والفرسان يجولون ويمجرون والرجال جوائبون ويرمون بحراهم إلى الهواء ويلقونها والأمير رميثة والأمير عطيفة معهما أولادهم وقوادهم مثل محمد بن إبراهيم وعلي واحمد ابني صبيح وعلي بن يوسف وشداد بن عمر وطاهر الشرق ومنصور بن عمر وموسى المزرق وغيرهم من كبار أولاد الحسن ووجوه القواد ومن أبداهم الرايات والطبول والدادب وعليهم السكينة والوقار ويصيحون حتى ينتهوا إلى الميقات ثم يأخذون في الرجوع على معهود ترتيبهم إلى المسجد الحرام فيطوف الأمير بالبيت والمؤذن الزمزم بأعلى قبة زمزم يدعو له عند كل شوط على ما ذكرناه من عاداته فإذا طاف صلى ركعتين عند الملتزم وصلى عند المقام وتمسح به وخرج إلى المسعى فسعى راكبا والقواد يحفون به والحراة بين يديه ثم يسير إلى منزله وهذا اليوم عندهم عيد من الأعياد ولبسوا فيه أحسن

وأهل مكة يحتفلون لعمرة رجب الاحتفال الذي لا يعهد مثله وهي متصلة ليلا ونهارا وأوقات الشهر كله معمورة بالعبادة وخصوصا أول يوم منه ويوم خمسة عشر والسابع والعشرين فانهم يستعدون لها قبل ذلك بأيام شاهدتهم في ليلة السابع والعشرين منه وشوارع مكة قد غصت بالهوادج عليها كساء الحرير والكتان الرفيع كل أحد يفعل بقدر استطاعته والجمال من زينة مقلدة بقلائد الحرير واستار الهوادج ضافية تكاد تمس الأرض في كالقبا ب المضروبة ويخرجون إلى ميقات التعميم قسيل أباطح مكة تلك الهوادج والنيران مشعلة يجتني الطريق والشمع والمشاعل أمام الهوادج والجال تجيب بصدها إلال الملهلين فترق النفوس وتهمل الدموع فاذا قضوا العمرة وطافوا بالبيت خرجوا إلى السعي بين الصفا والروضة بعد مضي شيء من الليل والسعي متقد الصرج خاص بالناس والساعات في هوداجهن والمسجد الحرام تلالاً نوراً وهم يسمون هذه العمرة بالعمرة الالكية لأنهم يمرمون بها من أكمة أمام مسجد عائشة رضي الله عنها بمقدار غلوة على مقربة من المسجد المنسوب إلى علي رضي الله عنه والأصل في هذه العمرة أن عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما لما فرغ من بناء الكعبة المقدسة خرج ماشياً حافياً معتمراً ومعه أهل مكة وذلك في اليوم السابع والعشرين من رجب وانتهى إلى الأكمة فأحرم منها وجعل طريقه على ثنية الحجون إلى الملعى من حيث دخل المسلمون يوم الفتح فبقيت تلك العمرة سنة عند أهل مكة إلى هذا العهد وكان يوم عبد الله مذكوراً أهدي فيه بدنا كثيرة وأهدي اشراف مكة وأهل الاستطاعة منهم وأقاموا أياماً يطعمون ويطعمون شكر الله تعالى على ما وهبهم من التيسير والمعونة في بناء بيته الكريم على الصفة التي كان عليها في أيام الخليل صلوات الله عليه ثم لما قتل ابن الزبير نقض الحجاج الكعبة وردّها إلى بنائها في عهد قريش وكانوا قد اقتصروا في بنائها وأبقاها رسول الله صلى الله عليه وسلم على ذلك لحدّ ثمان عهدهم بالكفر ثم أراد الخليفة أبو جعفر المنصور أن يعيدها إلى بناء ابن الزبير فنهاه مالك رحمه الله عن ذلك وقال يا أمير المؤمنين لا تجعل البيت ملعباً للملوك متى أراد أحدكم أن يغيره فعل فتركه على حاله سد الذريعة وأهل الجهات الموالية لمكة مثل بحيلة وزهران وغامد يبادرون لحضور عمرة رجب ويحلبون إلى مكة الحبوب والسمن والعسل والزبيب والزيت والوزن فترخص الاسعار بمكة ويرغد عيش أهلها وتعمم المرافق ولولا أهل هذه البلاد لكان أهل مكة في شغل من العيش وبذكرانهم متى أقاموا بيلا دم ولم يتوا بهذ الميرة أجذبت بلادهم

ووقع الموت في مواشيهم ومتى أوصلوا الميرة أخصبت بلادهم وظهرت فيها البركة وتمت
 أمواهم فهم اذا حان وقت ميرتهم وأدركهم كسل عنها اجتمعت نساؤهم فاخرجتهم وهذا
 من لطائف صنع الله تعالى وعنايته يبلده الامين وبلاد السرو التي يسكنها بجيلة وزهران
 وغامد وسواهم من القبائل غصبة كثيرة الاعتاب وافرة الغلات وأهلها مصحاء الاسن
 لهم صدق نية وحسن اعتقادهم اذا طافوا بالكعبة يتطارحون عليها لا تذنين بجوارها
 متعلقين باستارها داعين بادعية تصعد لرقتها القلوب وتدمع العيون الجامدة فتري الناس
 حولهم باسطقى أيديهم مؤمنين على أدعيته ولا يتمكن لغيرهم الطواف معهم ولا استلام
 الحجر لتزاحمهم على ذلك وهم شجعان انجاد ولباسهم الجمود واذا وردوا مكة هابت
 اعراب الطريق مقدمهم وتجنبوا اعتراضهم ومن صحبهم من الزوار حدصحتهم وذكر ان
 النبي صلى الله عليه وسلم ذكرهم وأثنى عليهم خيرا وقال علموهم الصلاة يعلموكم الدعاء
 وكفاهم شرفا دخولهم في عموم قوله صلى الله عليه وسلم الايمان يمان والحكمة يمانية
 وذكر ان عبد الله بن عمر رضي الله عنهما كان يتحرى وقت طوافهم ويدخل في جملتهم تبركا
 بدعائهم وشأنهم عجيب كله وقد جاء في أثر زاحمهم في الطواف فان الرحمة تنصب عليهم صبا
 — ذكر عادتهم في ليلة النصف من شعبان —

وهذه الليلة من الليالي المعظمة عند أهل مكة يبادرون فيها الى أعمال البر من الطواف
 والصلاة جماعات وأفرادا والاعمار يجتمعون في المسجد الحرام جماعات لكل جماعة امام
 وبوقدون السرج والمصابيح والمشاعل ويقابل ذلك ضوء القمر بطلاء الارض والسماء
 نورا ويصلون مائة ركعة يقرؤون في كل ركعة بام القرآن وسورة الاخلاص يكررونها
 عشر او بعض الناس يصلون في الحجر منفردين وبعضهم بطوفون بالبيت الشريف وبعضهم
 قد خرجوا للاعمار

— ذكر عادتهم في شهر رمضان المعظم —

واذا أهل هلال رمضان تضرب الطبول والدباب عند أمير مكة ويقع الاحتفال
 بالمسجد الحرام من تجديد الحصر وتكثير الشمع والمشاعل حتى يتلاأ الحرم نورا
 ويسطع بهجة واشراقا وتفرق الائمة فرقا رم الشاقية والحفية والحنبلية والزيدية وأما
 المالكية فيجتمعون على أربعة من القراء يتناوبون القراءة ويوقدون الشمع ولا تبق في الحرم
 زاوية ولا ناحية الا وفيها قارىء يصلى بجماعته فيخرج المسجد لاصوات القراء وترق
 النفوس وتحضر القلوب وتهمل الاعين ومن الناس من يقتصر على الطواف والصلاة في

الحجر منفردا والشافية أكثر الأئمة اجتهادا وعاداتهم أنهم إذا أكلوا التراويح المعتادة وهي عشرون ركعة يطوف امامهم وجماعته فإذا فرغ من الاسبوع ضربت القرعة التي ذكرنا أنها تكون بين يدي الخطيب يوم الجمعة كان ذلك اعلاما بالعودة الى الصلاة ثم يصلي ركعتين ثم يطوف أسبوعا هكذا الى ان يتم عشرون ركعة أخرى ثم يصلون الشفع والوتر وينصرفون وسائر الأئمة لا يزدون على العادة شيئا وإذا كان وقت السحور يتولى المؤذن الزمزمي التمسح في الصومعة التي بالركن الشرقي من الحرم فيقوم داعيا ومذكرا ومحرضا على السحور والمؤذنون في سائر الصوامع فإذا تكلم أحد منهم أجابه صاحبه وقد نصبت في أعلى كل صومعة خشبة على رأسها عود معترض قد علق فيه قنديلان من الزجاج كبيران يقدان فإذا قرب الفجر ووقع الاذان بالقطع مرة بعد مرة حط القنديلان وابتدأ المؤذنون بالاذان وأجاب بعضهم بعضا ولديار مكة شرفها الله سطوح فمن بعدت داره بحيث لا يسمع الاذان يبصر القنديلين المذكورين فيتسحر حتى إذا لم يبصرهما أقنع عن الأكل وفي كل ليلة وتر من ليالي العشر الاواخر من رمضان يجتمعون القرآن ويحضر الختم القاضي والفقهاء والكبراء ويكون الذي يختم بهم أحد أبناء كبراء أهل مكة فإذا ختم نصب له منبر مزين بالحرب وأوقد الشمع وخطب فإذا فرغ من خطبته استدعى أبوه الناس الى منزله فاطعمهم الاطعمة الكثيرة والحلاوات وكذلك يصنعون في جميع ليالي الوتر وأعظم تلك الليالي عندهم ليلة سبع وعشرين واحتفالهم لها أعظم من احتفالهم لسائر الليالي ويختم بها القرآن العظيم خلف المقام الكريم وتقام ازاء حطيم الشافية خشب عظام توصل بالحطيم وتعرض بينها ألواح طوال وتجعل ثلاث طبقات وعليها الشمع وقنديل الزجاج فيكاد يغشى الابصار شعاع الانوار ويتقدم الامام فيصلي فريضة العشاء الآخرة ثم يبتدئ بقراءة سورة القدر واليه يكون انتهاء قراءة الأئمة في الليلة التي قبلها وفي تلك الساعة يسلك جميع الأئمة عن التراويح تعظيما لختمه المقام ويحضرونها متبركين فيختم الامام في تسليمين ثم يقوم خطيبا مستقبلا المقام فإذا فرغ من ذلك عاد الأئمة الى صلاتهم وانقض الجمع ثم يكون الختم ليلة تسع وعشرين في المقام المالكى في منظر مختصر وعن المباهاة منزلة موقر فيختم ويخطب

— ذكر عاداتهم في شوال —

ومادتهم في شوال وهو مفتتح أشهر الحج المعلومات أن يوقدوا المشاعل ليلة استملائه ويسرجون المصابيح والشمع على نحو فعلهم في ليلة سبع وعشرين من رمضان وتوقد السرج في الصوامع من جميع جهاتها ويوقد سطح الحرم كله وسطح المسجد الذي بأعلى

أبي قيس و يقيم المؤذنون ليلتهم تلك في تهليل وتكبير وتسبيح والناس ما بين طواف وصلاة وذكر ودعاء فإذا صلوا صلاة الصبح أخذوا في أهبة العيد ولبسوا أحسن ثيابهم وبادروا لاخذ بحاجتهم بالحرم الشريف به يصلون صلاة العيد لانه لا موضع أفضل منه ويكون أول من يكر الى المسجد الشيبون فيفتحون باب الكعبة المقدسة ويقعد كبيرهم في عتبتها وسائرهم بين يديه الى ان ياتي أمير مكة فيتلقونه ويطوف بالبيت أسبوعا والمؤذن ان زمزمي فوق سطح قبة زمزم على العادة رافعا صوته بالثناء عليه والدعاء له ولاخيه كما ذكرتم ياتي الخطيب بين الرايتين السوداوين والفرقة أمامه وهو لابس السواد فيصلي خلف المقام الكريم ثم يصعد المنبر وخطب خطبة بليغة ثم اذا فرغ منها أقبل الناس بعضهم على بعض بالسلام والمصافحة والاستغفار و يقصدون الكعبة الشريفة فيدخلونها أفواجا ثم يخرجون الى مقبرة باب المعلى تيركا بمن فيها من الصحابة وصدور السلف ثم ينصرفون

— ذكر احرام الكعبة —

وفي اليوم السابع والعشرين من شهر ذي القعدة تشمر أستار الكعبة الشريفة زادها الله تعظيما الى غوار تقاع وقامة ونصف من جهاتها الاربع صوامها من الايدي أن تنتهبها ويسمون ذلك احرام الكعبة وهو يوم مشهود بالحرم الشريف ولا تفتح الكعبة المقدسة من ذلك اليوم حتي تنقضي الوقفة بعرفة

— ذكر شعائر الحج وأعماله —

واذا كان في أول يوم شهر ذي الحجة تضرب الطبول والدبابة في أوقات الصلوات بكرة وعشية اشعار بالموسم المبارك ولا تزال كذلك الى يوم الصعود الى عرفات فإذا كان اليوم السابع من ذي الحجة خطب الخطيب اثر صلاة الظهر خطبة بليغة يعلم الناس فيها مناسكهم ويعلمهم بيوم الوقفة فإذا كان اليوم الثامن بكر الناس بالصعود الى منى وأمرأ مصر والشام والعراق وأهل العلم يبيتون تلك الليلة بمني وتقع المباهاة والمفاخرة بين أهل مصر والشام والعراق في ايقاد الشمع ولكن الفضل في ذلك لاهل الشام دائما فإذا كان اليوم التاسع رحلوا من منى بعد صلاة الصبح الى عرفة فيمرون في طريقهم بوادي محسرو ويروون وذلك سنة ووادي محسر هو الحد ما بين مزدلفة ومنى ومزدلفة بسيط من الارض فسيح بين جبلين وحولها مصانع وصهاريج للماء مما ينتهز بيده ابنة جعفر بن أبي جعفر المنصور زوجة أمير المؤمنين هارون الرشيد وبين منى وعرفة خمسة أميال وكذلك بين منى ومكة ايضا خمسة اميال ولعرفة ثلاثة اسماء وهي عرفة وجمع والمشر الحرام وعرفات

بسيط من الارض فسيح افيح تحديق به جبال كثيرة وفي آخر بسيط عرفات جبل الرحمة وفيه الموقف وفيما حوله والعلمان قبله بنحو ميل وهما الحد ما بين الحل والحرم وبمقربة منهما مما يلي عرفة بطن عرنة الذي أمر النبي صلى الله عليه وسلم بالارتفاع عنه ويجب التحفظ منه ويجب أيضاً الامساك عن النفور حتي يتمكن سقوط الشمس فان الجالين وبها استحثوا كثيراً من الناس وحذروهم الزحام في النفور واستدروهم الى أن يصلوا بهم بطن عرنة فيبطل حجهم وجبل الرحمة التي ذكرناه قائم في وسط بسيط جمع منقطع عن الجبال وهو من حجارة منقطع بعضها عن بعض وفي أعلاه قبة تنسب الى أم سلمة رضي الله عنها وفي وسطها مسجد يتراحم الناس للصلاة فيه وحوله سطح فسيح يشرف على بسيط عرفات وفي قلبه جدار فيه محاريب منصوبة يصلي فيه الناس وفي أسفل هذا الجبل عن يسار المستقبل للكعبة دار عتيقة البناء تنسب الى آدم عليه السلام وعن يسارها الصخرات التي كان موقف النبي صلى الله عليه وسلم عندها وحول ذلك صهاريج وجباب للماء وبمقربة منه الموضع الذي يقف فيه الامام ويخطب ويجمع بين الظهر والعصر وعن يسار العلمين للمستقبل أيضاً وادي الراك وبه أراك أخضر يمتد في الارض امتداداً طويلاً واذا حان وقت النفار أشار الامام المالك يده ونزل عن موقفه فدفع الناس بالنفوس دفعة تخرج لها الارض وترجف الجبال فيأله موقفاً كراماً وشهدا عظيماً ترجو النفوس حسن عقابه وتطمح الآمال الى تفحات رحمائه جعلنا الله من خصمه فيه برضاه وكانت وقفتي الاولى يوم الخميس سنة ست وعشرين وأمير الركب المصري يومئذ أرغون الدوانار نائب الملك الناصر وحجت في تلك السنة ابنة الملك الناصروهي زوجة أبي بكر بن أرغون المذكور وحجت فيها زوجة الملك الناصر المصفاة بالخوندة وهي بنت السلطان المعظم محمد اوزبك ملك السراوخو أرزم وأمير الركب الشامي سيف الدين الجوبان ولا وقع النفوس عند غروب الشمس وصلنا مزدلفة عند العشاء الآخرة فصلينا بها المغرب والعشاء جمعاً بينهما حسبما جرت سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما صلينا الصبح بمزدلفة غدونا منها الى مي بعد الوقوف والدعاء بالمشعر الحرام ومزدلفة كلها موقف الا وادي محسرقية تقع الهرولة حتى يخرج عنه ومن مزدلفة يستصحب أكثر الناس حصيات الجمار وذلك مستحب ومنهم من يلقطها حول مسجد الخيف والامر في ذلك واسع ولا انتهى الناس الى مي بإدروا لرمي جمرة العقبة ثم نحروا وذبحوا ثم حلقوا وحلوا من كل شيء الا النساء والطيب حتى يطوفوا طواف الاقضية ورمي هذه الجمرة عند طلوع الشمس من يوم النحر ولما

دوها توجه أكثر الناس بعد أن ذبحوا وحلقوا إلى طواف الافاضة ومنهم من أقام إلى اليوم الثاني وفي اليوم الثاني رمى الناس عند زوال الشمس بالجرة الأولى سبع حصيات وبالوسطى كذلك ووقفوا للدعاء بهاتين الجرتين اقتداء بفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما كان اليوم الثالث تعجل الناس الانحدار إلى مكة شرفها الله بعد أن كل لهم رمي تسع وأربعين حصاة وكثير منهم أقام اليوم الثالث بعد يوم النحر حتى رمي سبعين حصاة — ذكر كسوة الكعبة —

وفي يوم النحر عنت كسوة الكعبة الشريفة من الركب المصري إلى البيت الكريم فوضعت في سطحه فلما كان اليوم الثالث بعد يوم النحر أخذ الشيبون في أسبالها على الكعبة الشريفة وهي كسوة سوداء حاككة من الحرير مبطنة بالكتان وفي أعلاها طراز مكتوب فيه بإيضا جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما الآية وفي سائر جهاتها طرز مكتوب بإيضا فيها آيات من القرآن وعليها نور لأمع مشرق من سوادها ولما كسبت شمرت لإذبالها صونا من أيدي الناس والمالك الناصر هو الذي جولى كسوة الكعبة الكريمة وبيعت هزقات القاضي والخطيب والأئمة والمؤذنين والقراشين والقومة وما يحتاج له الحرم لتشريف من الشمع والزيت في كل سنة وفي هذه الأيام تفتح الكعبة الشريفة في كل يوم للعراقيين والحراسانيين وسوام من يصل مع الركب العراقي وهم يقيمون بمكة بعد سفر للركبين الشامى والمصرى أربعة أيام فيكثرون فيها الصدقات على المجاورين وغيرهم ولقد شاهدتهم بطوفون بالحرم ليلا في لقوة في الحرم من المجاورين أو الملكيين أعطوه الفضة والنياب وكذلك يعطون للمشاهدين الكعبة الشريفة وربما وجدوا أنسا نائما فجعلوا في فيه الذهب والفضة حتى يفيق ولما قدمت معهم من العراق سنة ثمان وعشرين فعلموا من ذلك كثيرا وأكثروا الصدقة حتى رخص سوم الذهب بمكة وانتهى صرف المنقال إلى ثمانية عشر درهما نقرة لكثرة ما تصدقوا به من الذهب وفي هذه السنة ذكر اسم السلطان أبي سعيد ملك العراق على المنبر وقية زمزم

— ذكر الاقصال عن مكة شرفها الله تعالى —

وفي الموفى عشرين لذي الحجة خرجت من مكة محبة أمير ركب العراق البهلوان محمد الخويج بماء بن مهملين وهو من أهل الموصل وكان يلى إمارة الحاج بعد موت الشيخ شهاب الدين قلندر وكان شهاب الدين سخيا قاضيا عظيما الحرمه عند سلطانه يحلق لحيته وحاجيه على طريقة القلندرية ولما خرجت من مكة شرفها الله تعالى في محبة الأمير

للبهوان المذكور ا كترى لى شقة محارة الى بغداد ودفع اجارتها من ماله وأتزلني في
 جواره وخرجنا بعد طواف الوداع الى بطن مرفى جمع من العراقيين والخراسانيين
 والفارسيين والا عا جم لا يحصى عديم توحهم الارض موجا ويسرون سير السحاب
 للتراكم فمن خرج عن الركب لحاجة ولم تكن له علامة يستدل بها على موضعه ضل
 عنه لكثرة الناس وفي هذا الركب نواضح كثيرة لا بناء السبيل يستقون منها الماء وجمال
 لرفع الزاد للصدقة ورفع الادوية والاشربة والسكر لمن يصيبه مرض واذا نزل الركب
 طبخ الطعام في قدور نحاس عظيمة تسمى الدسوت وأطعم منها أبناء السبيل ومن لازاد
 معه وفي الركب جملة من الجمال يحمل عليها من لا قدرة له على المشى كل ذلك من صدقات
 السلطان أبي سعيد ومكارمه قال ابن جزى كرم الله هذه الكنية الشريفة لما أعجب أمرها في
 الكرم وحسبك بمولا فابخر المكارم ورافع رايات الجود الذي هو آية في الندى والفضل أمير
 المسلمين أبي سعيد ابن مولا ة قانع الكفار والآخذ للاسلام بالتار أمير المسلمين أبي يوسف
 قدس الله أرواحهم الكريمة وأبقى الملك في عقبهم الطاهر الى يوم الدين (رجع) وفي هذا
 بالركب الاسواق الحافلة والمرافق العظيمة وانواع الاطعمة والقواكه وهم يسرون بالليل
 و يوقدون المشاعل امام القطار والمحارات فترى الارض تتلأأ نوارا والليل قدعاد نهارا
 ساعطنا ثم رحلنا من بطن مرالى عسقان ثم الى خليص ثم رحلنا أربع مراحل ونزلنا
 وادى السمك ثم رحلنا خمساً ونزلنا في بدر وهذه المراحل ثلثة في اليوم احدهما بعد
 الصبح والاخرى بالعشي ثم رحلنا من بدر فزنا الصفراء وأقنابها يوما مستريحين ومنها الى
 المدينة الشريفة مسيرة ثلاث ثم رحلنا فوصلنا الى طيبة مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وحصلت لنا زيارة رسول الله صلى الله عليه وسلم ذاتنا وأقنابا بالمدينة كرمها الله تعالى ستة
 أيام واستصحبنا منها الماء المسحور ثلاث ورحلنا عنها فزولنا في الثالثة بوادى العروس فتروفا
 منه الماء من حسيات يحفرون عليها في الارض فينبطون ماء عذبا معيتا ثم رحلنا من وادي
 العروس ودخلنا أرض نجد وهو بسيط من الارض مد البصر فتقسمنا نسمة الطيب
 الارج ونزلنا بعد أربع مراحل على ماء يعرف بالمسيلة ثم رحلنا عنه ونزلنا ماء
 يعرف بالنقرة فيه آثار مصانع كالصهاريج العظيمة ثم رحلنا الى ماء يعرف بالقارورة
 وهي مصانع مملوءة بماء المطر ما صنعت زبيدة ابنة جعفر رحما الله ونقعا وهذا الموضع
 هو وسط أرض نجد فسيح طيب النسيم صحيح الهواء تقي التربة معتدل في كل فصل ثم
 دخلنا من القارورة ونزلنا بالحاجرو فيه مصانع للماء ورجما جفت فحفرت عن الماء في الجفار

ثم رحلنا ونزلنا سميعة وهي أرض غائرة في بسيط فيه شبه حصن مسكون وماؤها كثير في أبار الآانه زقاق ويبقى عرب تلك الأرض بالغنم والسمن واللبن فيبيعون ذلك من الحجاج بالثياب الخام ولا يبيعون بسوى ذلك ثم رحلنا ونزلنا بالجبل المخروق وهو في يبداء من الأرض وفي أعلاه ثقب نافذ تخرقه الريح ثم رحلنا منه إلى وادي الكروشن ولما به به ثم أسرنا ليلا وصبحنا حصن فيدو وهو حصن كبير في بسيط من الأرض يدور به سور وعليه رضى وساكنوه عرب يصيئون مع الحاج في البيع والتجارة وهناك يترك الحجاج بعض أزوادهم حين وصولهم من العراق إلى مكة شرفها الله تعالى فإذا عادوا وجدوه وهو نصف الطريق من مكة إلى بغداد ومنه إلى الكوفة مسيرة اثني عشر يوما في طريق سهل به المياه في المصانع ومن عادة الركبان يدخلوا هذا الموضع على تعبئة وأهبة للحرب أرها باللعرب المحتمين هناك وقطعا لاطماعمهم عن الركب وهناك لقينا أميري العرب وهما فياض وخيار واسمه (بكسر الخاء واهماله وياه آخر الحروف) وهما أبناء الأمير مهني بن عيسى ومعهم من خيل العرب ورجالهم من لا يحصون كثرة فظهر منهما الحفاضة على الحاج والرحال والحوطة لهم وأنى العرب بالجمال والغنم قاسترى منهم الناس ما قدروا عليه ثم رحلنا ونزلنا الموضع المعروف الاجفر ويشتهر باسم العاشقين جميل وبشينة ثم رحلنا ونزلنا بالبدياء ثم أسرنا ونزلنا زرد وهي بسيط من الأرض فيه رمال منهالة وبه دور صغار قد أداروها شبه الحصن وهناك آباماء ليست بالعذبة ثم رحلنا ونزلنا الثعلبية ولها حصن خرب بأزائه مصنع هائل يتزل إليه في درج وبه من ماء المطر ما يصح الركب ويجتمع من العرب بهذا الموضع جمع عظيم فيبيعون الجمال والغنم والسمن واللبن ومن هذا الموضع إلى الكوفة ثلاث مراحل ثم رحلنا فنزلنا ببركة المرجوم وهو مشهد على الطريق عليه كوم عظيم من حجارة وكل من مر به رحمه ويذكر أن هذا المرجوم كان رافضيا فسافر مع الركب يريد الحج فوقع بينه وبين أهل السنة من الأتراك مشاجرة فشب بعض الصحابة فقتلوه بالحجارة وبهذا الموضع بيوت كثيرة للعرب ويقصدون الركب بالسمن واللبن وسوى ذلك وبه مصنع كبير يعم جميع الركب مما بنته زبيدة رحمة الله عليهم وكل مصنع أو بركة أو برهذه الطريق التي بين مكة وبغداد فهي من كريم آثارها جزاءه الله خيرا ووفى لها أجرها ولولا عنايتها بهذه الطريق ما سلكتها أحد ثم رحلنا ونزلنا موضعه يعرف بالمشقوق فيه مصنعان بهما الماء العذب الصافي وأراق الناس ما كان عندهم من الماء وتزودوا منهما ثم رحلنا ونزلنا موضعا يعرف بالتناير وفيه مصنع متلى بالماء ثم أسرنا من

واجتزنا ضحوة بزمالته وهي قرية معمورة بها قصر للعرب ومصنعان للماء وآبار كثيرة وهي من مناهل هذا الطريق ثم رحلنا فنزلنا الميثمين وفيه مصنعان للماء ثم رحلنا فنزلنا دون العتبة المعروفة بعتبة الشيطان وصعدنا العتبة في اليوم الثاني وليس بهذا الطريق وعرسواها على أنها ليست بصعبة ولا طائفة ثم نزلنا موضعا يسمى واقصة فيه قصر كبير ومصانع للماء معمور بالعرب وهو آخر مناهل هذا الطريق وليس فيما بعده إلى الكوفة منهل مشهور الاشارع بماء الفرات وبه يتلقى كثير من أهل الكوفة الحاج ويأتون بالديق والخيزران والفواكه ويبنى الناس بعضهم بعضا بالسلامة ثم نزلنا موضعا يعرف بلورة فيه مصنع كبير للماء ثم نزلنا موضعا يعرف بالمساجد فيه ثلاث مصانع ثم نزلنا موضعا يعرف بمنارة القرون وهي منارة في يبداء من الأرض بأثني الارتفاع مجللة بقرون الفزان ولا عمارة حولها ثم نزلنا موضعا يعرف بالعذيب وهو واد مخصب عليه عمارة وحوله فلاة خصبية فيها مسرح للبصر ثم نزلنا القادسية حيث كانت الوقعة الشهيرة على الفرس التي أظهر الله فيها دين الاسلام وأذل الجوس عبدة النار فلم تدم لهم بعدها قائمة واستأصل الله شاتمهم وكان أمير المسلمين يومئذ سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه وكانت القادسية مدينة عظيمة افتتحها سعد رضي الله عنه وخربت فلم يبق منها الآن الا مقدار قرية كبيرة وفيها حدائق النخل وبها مشارع من ماء الفرات ثم رحلنا منها فنزلنا مدينة مشهد على بن أبي طالب رضي الله عنه بالنجف وهي مدينة حسنة في أرض فسيحة صلبة من أحسن مدن العراق وأكثرها ناسا وأتمقنها بناء ولها أسواق حسنة نظيفة دخلناها من باب الحضرة فاستقبلنا سوق البقالين والطباخين والخبازين ثم سوق الفاكهة ثم سوق الغياطين والفساريين ثم سوق العطارين ثم باب الحضرة حيث القبر الذي يزعمون أنه قبر علي عليه السلام وبازاله المدارس والزوايا والخواتم معمورة أحسن عمارة وحيطا بها نقاشات وهو شبه الزليج عندنا لكن لو نه أشرق ونقشه أحسن — ذكر الروضة والقبور التي بها —

ویدخل من باب الحضرة إلى مدرسة عظيمة يسكنها الطلبة والصوفية من الشيعة ولكل وارد عليها ضيافة ثلاثة أيام من الخبز واللحم والتمر مرتين في اليوم ومن تلك المدرسة يدخل إلى باب القبة وعلى بابها الحجاب والنقابة والطواشية فعند ما يصل الزائر يقوم إليه أحدهم أو جميعهم وذلك على قدر الزائر فيقفون معه على العتبة ويستأذنون له ويقولون عن أمركم يا أمير المؤمنين هذا العبد الضعيف يستأذن على دخوله للروضة العلية فإن أذنت له والارجع وإن لم يكن أهلا لذلك فاتم أهل المكارم والستر ثم يأمرونه بتقيل العتبة وهي من الفضة وكذلك

العضدان ثم يدخل القبة وهي مفروشة بأنواع البسط من الحرير وسواه وبها قناديل الذهب والفضة منها الكبار والصغار وفي وسط القبة مسطبة مربعة مكسوة بالخشب عليه صفائح الذهب المنقوشة بالحكمة العمل مسطرة بمسامير الفضة قد غلبت على الخشب بحيث لا يظهر منه شيء. وارتفاعها دون القائمة وفوقها ثلاثة من القبور يزعمون أن أحدها قبر آدم عليه الصلاة والسلام والثاني قبر نوح عليه الصلاة والسلام والثالث قبر علي رضي الله تعالى عنه وبين القبور طسوت ذهب وفضة فيها ماء الورد والمسك وأنواع الطيب بغمس الزائر يده في ذلك ويدهن به وجهه تبركا وللقبة باب آخر عتيته أيضاً من الفضة وعليه ستور من الحرير الملون يفضي إلى مسجد مفروش بالبسط الحسان مستورة حيطاً نه سقفة يستور الحرير وله أربعة أبواب عتيانها فضة وعليها ستور الحرير وأهل هذه المدينة كلهم رافضية وهذه الروضة ظهرت لها كرامات ثبت بها عندم أن ذبا قبر علي رضي الله عنه فيها أن في ليلة السابع والعشرين من رجب وتسمى عندم ليلة الحيا يؤتى إلى تلك الروضة بكل مقعد من العراقيين وخراسان وبلاد فارس والروم فيجتمع منهم الثلاثون والاربعون ونحو ذلك فإذا كان بعد العشاء الآخرة جعلوا فوق الضريح المقدس والناس ينتظرون قيامهم وهم ما بين مصلي وذا كروئال ومشاهد للروضة فإذا مضى من الليل نصفه أو ثلثاه أو نحو ذلك قام الجميع اصحاء من غير سوء وهم يقولون لا اله الا الله محمد رسول الله على ولي الله وهذا أمر مستفيض عندم سمعته من الثقة ولم أحضر تلك الليلة لكني رأيت بمدرسة الضياف ثلاثة من الرجال أحدهم من أرض الروم والثاني من أصبهان والثالث من خراسان وهم مقعدون قاستخروهم عن شأنهم فأخبروني أنهم لم يدركوا ليلة الحيا وأنهم منتظرون أو أنها من عام آخر وهذه الليلة يجتمع لها الناس من البلاد ويسيرون سوقاً عظيمة مدة عشرة أيام وليس بهذه المدينة مغرم ولا مكاس ولا وال وإنما يحكم عليهم نقيب الاشراف وأهلها تجار يسافرون في الاقطار وهم أهل شجاعة وكرم ولا يضام جوارم محبتهم في الاسفار فخدمت صحبتهم لكنهم غلوا في علي رضي الله عنه ومن الناس في بلاد العراق وغيرهما من يعصبه المرض فينذر للروضة نذراً اذ يرى ومنهم من يمرض رأسه فيصنع رأساً من ذهب أو فضة ويأتي به إلى الروضة فيجعله النقيب في الخزانة وكذلك اليد والرجل وغيرهما من الاعضاء وخزانة الروضة عظيمة فيها من الاموال ما لا يضبط لكثرته.

— ذكر نقيب الاشراف —

ونقيب الاشراف مقدم من ملك العراق ومكانه عنده مكين ومنزلته رفيعة وله ترتيبه

الامراء الكبار في سفره وله الاعلام والاطبال وتضرب الطبلخانة عنده بانه مساء وصباحة
واليه حكم هذه المدينة ولا والى بها سواء ولا مقرم فيها للسلطان ولا لغيره وكان النقيب
في عهد دخولي اليها نظام الدين حسين بن تاج الدين الآوي نسبة الى بلده آوة من عراق
العجم أهلها رافضة وكان قبله جماعة يلى كل واحد منهم بعد صاحبه منهم جلال الدين
ابن النقيب ومنهم قوام الدين بن طاووس ومنهم ناصر الدين مطهر بن الشريف الصالح
شمس الدين مجد الاوهرى من عراق العجم وهو الآن بارض الهند من ندماء ملكها
ومنهم أبوغرة بن سالم بن مهني بن حماد بن شيحة الحسيني المدني — حكاية —

كان الشريف أبوغرة قد غلب عليه في أول أمره العبادة وتعلم العلم واشتهر بذلك وكان
ساكناً بالمدينة الشريفة كرمها الله في جوار ابن عمه منصور بن حماد أمير المدينة ثم إنه
خرج عن المدينة واستوطن العراق وسكن منها بالحلة فأتت النقيب قوام الدين بن طاووس
فاتفق أهل العراق على تولية أبي غرة نقابة الاشراف وكتبوا بذلك الى السلطان أبي
سعيد فامضاه ونقله اليبلغ وهو الظهير بذلك وبعث له الخلع والاعلام والطبول
على مادة النقيب ببلاد العراق فظلت عليه الدنيا وترك العبادة والزهد وتصرف في الاموال
تصرفاً قبيحاً فرفع أمره الى السلطان فلما علم بذلك أعمل السفر مظهِراً انه يريد
خراسان قاصداً زيارة قبر علي بن موسى الرضا بطوس وكان قصده الفرار فلما سار زقير
على بن موسى قدم هراة وهي آخر بلاد خراسان وأعلم أصحابه أنه يريد بلاد الهند فرجع
أكثر من عنده وتجاوز هو أرض خراسان الى السند فلما جاز وادي السند المعروف بذياب
ضرب طبوله واتفق فراع ذلك أهل القرى وظنوا أن التتر أتوا للاغارة عليهم وأجفلوا
الى المدينة المسماة بأوجا وأعلموا أميرها بما سمعوه فركب في عساكره واستعد للحرب
وبعث الطلائع فرأوا نحو عشرة من الفرسان وجماعة من الرجال والتجار ممن صحبه
الشريف في طريقه معهم الاطبال والاعلام فسألوم عن شأنهم فأخبروهم أن الشريف
نقيب العراق أتى وافداً على ملك الهند فرجع الطلائع الى الأمير وأخبروه بكيفية الحال
فاستضعف عقل الشريف لرفعه العلامات وضر به الطبول في غير بلاده ودخل الشريف
مدينة أوجا وأقام بهامدة تضرب الاطبال على باب داره غدوة وعشيا وكان مولماً بذلك
ويذكر أنه كان في أيام نقابته بالعراق تضرب الاطبال على رأسه فاذا أمسك التقارع والضرب
يقول له زدنقرة يا تقارحتي لقب بذلك وكتب صاحب مدينة أوجا الى ملك الهند يخبر
لشريف وضر به الاطبال بالطريق وعلى باب داره غدوة وعشيا ورفعه الاعلام ومادة أهل

الهند أن لا يرفع علما ولا يضرب طبلا الا من أعطاه الملك ذلك ولا يفعله الا في السفر وأما
 في حال الإقامة فلا يضرب الطبل الا على باب الملك خاصة بخلاف مصر والشام والعراق
 فإن الطبول تضرب على أبواب الامراء فلما بلغ خبره ملك الهند كره فعله وأنكره
 وفعل في نفسه ثم خرج الامير الى حضرة الملك وكان الامير كشي خان والخان عندهم
 أعظم الامراء وهو الساكن بملتان كرمي بلاد الهند وهو عظيم القدر عند ملك الهند
 يدعوه بالملك لانه كان ممن أمان أباه السلطان غياث الدين تغلق شاه على قتال السلطان ناصر
 الدين خسرو شاه قد قدم على حضرة ملك الهند فخرج الملك الى لقائه فاتفق ان كان
 وصول الشريف في ذلك اليوم وكان الشريف قد سبق الامير بامبال وهو على حاله من
 ضرب الاطبال فلم يرعه الا السلطان في موكبته فتقدم الشريف الى السلطان فسلم عليه
 وسأله السلطان عن حاله وما الذي جاء به فاخبره ومضى السلطان حتى لقي الامير كشي
 خان وعاد الى حضرته ولم يلتفت الى الشريف ولا أمره بالزوال ولا غيره وكان الملك
 حازما على السفر الى مدينة دولة آباد وتسمي أيضاً بالكتكة (بفتح الكافين والتاء الملعونة
 التي بينهما) وتسمي أيضاً بالدويجر (دوكير) وهي على مسيرة أربعين يوما من مدينة
 دهلي حضرة الملك فلما شرع في السفر بحث الى الشريف بخمسمائة دينار دراهم وصرفها
 من ذهب انغرب مائة وخمسة وعشرون ديناراً وقال لرسوله اليه قل له ان أراد الرجوع
 الى بلاده فهذا زاده وان أراد السفر معنا فهي نفقته في الطريق وان أراد الإقامة بالحضرة
 فهي نفقته حتى ترجع فاغتم الشريف لذلك وكان قصده ان يجزل له المعطاء كما هي عادته
 مع أمثاله واختار السفر صحبة السلطان وتعلق بالوزير احمد بن اياس المدعو انخواجة جهان
 وبذلك بماء الملك وبه يدعوه هو وبه يدعوه سائر الناس فان من عادتهم انه متى سمي
 الملك احداً باسم مضاف الى الملك من عماد وقتله او قطب او باسم مضاف الى الجهان من
 صدر وغيره فبذلك يخاطبه الملك وجميع الناس ومن خاطبه بسوى ذلك لزمته العقوبة
 فاكدت النودة بين الوزير والشريف فاحسن اليه ورفع قدره ولاطف الملك حتى
 حسن فيه رأيه وأمره بقرية من قرى دولة آباد وأمره ان تكون اقامته بها وكان
 هذا الوزير من أهل الفضل والروية ومكارم الاخلاق والحبة في الثراء والاحسان اليهم
 وفصل الخير واطعام الطعام وعمارة الزوايا فقام الشريف يستغل القريتين ثمانية أعوام
 وحصل من ذلك مالا عظيماً أراد الخروج فلم يمكنه فانه من خدم السلطان لا يمكنه
 الخروج الا باذنه وهو يحب في الثراء قليلاً ما يئذن لخدم في السراح قرارا للقرار

من طريق الساحل فرد منه وقدم الحضرة ورغب من الوزير أن يحاول قضية انصرافه فخطف الوزير في ذلك حتى أذن له السلطان في الخروج عن بلاد الهند واعطاه عشرة آلاف دينار من دراهمهم وصرفها من ذهب المغرب الفان وخمسمائة دينار فأتى بها في بدرة فحملها تحت فراشه ونام عليها لحبته في الدنانير وفرحه بها وخوفه أن يتصل لاحد من أصحابه بشيء منها فإنه كان بخيلا قاصدا به وجمع في جنبه بسبب رقاذه عليها ولم يزل يترابده وهو أخذ في حركة سفره الى أن توفي بعد عشرين يوما من وصول البدرة اليه واوصى بذلك المال للشریف حسن الجرائي فتصدق بمجملته على جماعة من الشيعة المقيمين بدلهي من أهل الحجاز والعراق وأهل الهند لا يورثون بيت المال ولا يتعرضون لمال الغرباء ولا يسألون عنه ولو بلغ ماعسى أن يبلغ وكذلك السودان لا يتعرضون لمال الابيض ولا يأخذونه انما يكون عند الكبار من أصحابه حتى يأتي مستحقه وهذا الشریف أبو غرة له أخ اسمه قاسم سكن غرناطة مدة وبها تزوج بنت الشریف أبي عبد الله بن ابراهيم الشهير بالملك ثم انتقل الى جبل طارق فسكنه الى ان استشهد بوادی كرة من نظر الجزيرة الخضراء وكان بهمة من البيه لا يصطلي بتاره خرق المعتاد في الشجاعة وله فيها أخبار شهيرة عند الناس وترك ولدين هما في كفاة ربييهما الشریف العاضل أبي عبد الله محمد ابن أبي القاسم بن تقيس الحسيني الكر بلائي الشهير ببلاد المغرب بالعراقي وكان تزوج أمهما بعد موت أبيهما وهو محسن لما جزاه الله خيرا

ولما تحصلت لنا زيارة أمير المؤمنين على عليه السلام سافر الراكب الى بغداد وسافرت الى البصرة صحبة رفقة كبيرة من عرب خفاجة وم أهل تلك البلاد ولهم شوكة عظيمة وبأس شديد ولا سبيل للسفر في تلك الاقطار الا في صحبتهم فاكثرت جملا على يد أمير تلك القافلة شامر بن دراج الخفاجي وخرجنا من مشهد على عليه السلام فزلنا الخورق موضع سكني النعمان بن المنذر وآبائه من ملوك بني ماء السماء وبه عمارة وبها اقباب ضخمة في فضاء فسيح على نهر يخرج من الفرات ثم رحلنا عنه فزلنا موضعا يعرف بقائم الواثق وبه أثر قرية خربة ومسجد خرب لم يبق منه الا صومعته ثم رحلنا عنه آخذين مع جانب الفرات بالموضع المعروف بالعدار وهو غابة قصب في وسط الماء يسكنها اعراب يعرفون بالمعادى وهم قطاع الطريق رافضية المذهب خرجوا على جماعة من الفقهاء فآخروا عن رفقتنا فسلبواهم حتى النعال والكشا كل وم تحصنوا بتلك الغابة ويمتنعون بها من يردهم والسباع بها كثيرة ورحلنا مع هذا الغدار ثلاث مراحل ثم وصلنا مدينة واسط

— مدينة واسط —

وهي حسنة الاقطار كثيرة البساتين والاشجار بها اعلام يهتدى الخير شاهدم وتهدى الاعتبار مشاهدم وأهلها من خيار أهل العراق بل هم خيرهم على الاطلاق أكثرهم يحفظون القرآن الكريم ويحيدون تجويده بالقراءة الصحيحة واليهيم ياتي أهل بلاد العراق برسم تعلم ذلك وكان في القافلة التي وصلنا فيها جماعة من الناس أتوا برسم تجويد القرآن على من هامن الشيوخ وبها مدرسة عظيمة حافلة فيها نحو ثلاثمائة خلوة ينزلها الغرباء القادمون لتعلم القرآن عمرها الشيخ تقي الدين عبدالحسن الواسطي وهو من كبار أهلها وفقهاها يعطي لكل متعلم بها كسوة في السنة ويجري له تقفته في كل يوم ويقعد هو واخوانه وأصحابه لتعلم القرآن بالمدرسة وقد لقيته وأضافني وزودني تمرًا ودرام ولما نزلنا مدينة واسط أقامت القافلة ثلاثًا بخارجها للتجارة فسنعلى زيارة قبر الولي أبي العباس أحمد الرقاعي وهو بقرية تعرف بام عبيدة على مسيرة يوم من واسط فطلبت من الشيخ تقي الدين أن يبعث معي من يوصلني اليها فبعث معي ثلاثة من عرب بني أسدوم قطان تلك الجهة واركبني فرسًا له وخرجت ظهرًا فبت تلك الليلة بمحوش بني اسد ووصلنا في ظهر اليوم الثاني الى الرواق وهو رباط عظيم فيه آلاف من الفقراء وصادقنا به قدوم الشيخ أحمد كوجك حفيد ولي الله أبي العباس الرقاعي الذي قصدنا زيارته وقد قدم من موضع سكناهم من بلاد الروم برسم زيارته فبرجده واليه انتهت الشياخة بالرواق ولما انقضت صلاة العصر ضربت الطبول والدقوف وأخذ الفقراء في الرقص ثم صلوا للمغرب وقدموا السباط وهو خبز الارز والسمك واللبن والتمر فأكلوا الناس ثم صلوا العشاء الآخرة وأخذوا في الذكر والشيخ أحمد قاعد على سجادة جده المذكور ثم أخذوا في السماع وقد أعدوا أحمالًا من الخطب فاججوها نارًا ودخلوا في وسطها برقصون ومنهم من يتمرغ فيها ومنهم من يأكلها بقمه حتى أطفئوها جميعها وهذا دأبهم وهذه الطائفة الاحمدية مخصوصون بهذا وفيهم من يأخذ الحية العظيمة فيمض بأسنانه على رأسها حتى يقطعه — حكاية —

كنت مررت بموضع يقال له أفغانبور من عمالة هزار أمروها ويتهما وبين دهلي حضرة الهند مسيرة خمس وقد نزلنا بها على نهر يعرف بنهر السرور وذلك في أوان الشكال والشكال عندهم هو المطر وينزل في إبان القيظ وكان السيل ينحدر في هذا النهر من جبال قراجيل فكل من يشرب منه من انسان أو بهيمة يموت لتزول المطر على الحشائش السمومة فلقا على النهر أربعة أيام لا يقربه أحد ووصل الى هنالك جماعة من الفقراء في أعناقهم

أطواق الحديد وفي أيديهم وكبيرهم رجل أسود حالك اللون وهم من الطائفة المعروفة بالحيدرية فباتوا عندنا ليلة وطلب مني كبيرهم أن آتية بالخطب ليوقدوه عند رقصهم فكلفت والى تلك الجهة وهو عزيز المعروف بالخمارة (وسياقي ذكره) أن يأتي بالخطب فوجه منه نحو عشرة أمال قاض موافيه التار بعد صلاة العشاء الآخرة حتى صارت حمرا واخذوا في السماع ثم دخلوا في تلك البار لما زالوا يرقصون ويتمرغون فيها وطلب مني كبيرهم قيصاً قاعطية، قيصافي النهاية من الرقة فلبسه وجعل يتمرغ به في النهار وبضر بها بكامة حتى طفئت تلك النار وحدث وجاء الى بالقميص والنار لم تؤثر فيه شيا البتة فطال عجبى منه ولا حصلت لي زيارة الشيخ أبي العباس الزعاعبي تقع الله به عدت الى مدينة واسط فوجدت الرقة التي كنت فيها قد رحلت فلحقته في الطريق ونزلنا ماء يعرف بالمضيب ثم رحلنا ونزلنا بوادي الكراع وليس به ماء ثم رحلنا ونزلنا موضعاً يعرف بالمشير ثم رحلنا منه ونزلنا بالقرب من البصرة ثم رحلنا فدخلنا ضحوة النهار الى مدينة البصرة

— مدينة البصرة —

فزلنا بهارباط مالك بن دينار وكنت رأيت عند قدمي عليها على نحو ميلين منها بناء عال ياء مثل الحصن فسالت عنه فقيل له هو مسجد على بن أبي طالب رضى الله عنه وكانت البصرة من اتساع الحطة واتساح الساحة بحيث كان هذا المسجد في وسطها وبينه الآن وبينها ميلان وكذلك بينه وبين السور الاول المحيط بها نحو ذلك فهو متوسط بينهما ومدينة البصرة احدي أمهات العراق الشهيرة الذكري الآفاق الفسيحة الارضاء المؤنفة الافاء ذات الاساتين الكثيرة والفوا كمالا ثمرة توفر قسمها من النضارة والحصب لما كانت مجمع البحرين الاجاج والمعذب وليس في الدنيا أكثر نخلا منها في بيع التمر في سوقها بحساب أربعة عشر رطلا عراقية بدرهم ودرهمهم ثلث النقرة ولقد بعثت الى قاضيها حجة الدين بقوصرة تمر يحملها الرجل على تكلف فاردت بيعها في بيعت بستة دراهم أخذ الحمال منها ثلثها عن أجرة حملها من المنزل الى السوق وصنع بها من التمر غسل يسمى السيلان وهو طيب كانه الجلاب والبصرة ثلاث محلات احدها محلة هذيل وكبيرها الشيخ الفاضل علاء الدين بن الاثير من الكرماء الفضلاء أضافني وبعث الى بتياب ودرام والمحلة الثانية محلة بني حرام كبيرها السيد الشريف عبد الدين موسى الحسني ذو مكارم وفواضل أضافني وبعث الى التمر والسيلان والدرام والمحلة الثالثة محلة العجم كبيرها جمال الدين ابن اللوكي وأهل البصرة لهم مكارم أخلاق وابتاس للغريب وقيام بمحبة فلا يستوحش فيما بينهم غريب

وم يصلون الجمعة في مسجد أمير المؤمنين على رضي الله عنه الذي ذكرته ثم يسد فلا
 ياتونه الا في الجمعة وهذا المسجد من أحسن المساجد وصحته متناهى الاتساع مفروش
 بالحصباء الحمراء التي يؤتى بها من وادى السباع وفيه المصحف الكريم الذي كان عثمان
 رضي الله عنه يقرأ فيه لما قتل وأثر تغيير الدم في الورقة التي فيه قوله تعالى (فسيكفيكم
 الله وهو السميع العليم) — حكاية اعتبار —

شهدت مرة بهذا المسجد صلاة الجمعة فلما قام الخطيب به الى الخطبة وسردها لحن فيها لحنا
 كثيرا جليا فعجبت من أمره وذكرت ذلك للقاضي حجة الدين فقال لي ان هذا البلد لم يبق به
 من يعرف شيئا من علم النحو وهذه عبرة لمن تفكر فيها سبحانه مغير الاشياء ومقلب
 الامور وهذه البصرة التي الى أهلها انتهت رئاسة النحو وفيها أصله وفرعه ومن أهلها امامه
 الذي لا ينكر سبقه لا يقيم خطيبها خطبة الجمعة على دؤبه عليها ولهذا المسجد سبع صوامع
 احداها الصومعة التي تتحرك بزعمهم عند ذكر علي بن أبي طالب رضي الله عنه صعدت
 اليها من أعلى سطح المسجد ومعى هض أهل البصرة فوجدت في ركن من أركانها مقبض
 خشب مسمر فيها كانه مقبض مملسة البناء فجعل الرجل الذي كان معي يده في ذلك
 المقبض وقال بحق رأس أمير المؤمنين على رضي الله عنه تحركي وهز المقبض فتحركت
 الصومعة فخطت انا يدي في المقبض وقلت له وانا أقول بحق رأس أبي بكر خليفة رسول
 الله صلى الله عليه وسلم تحركي وهزرت المقبض فتحركت الصومعة فعجبوا من ذلك وأهل
 البصرة علي مذهب السنة والجماعة ولا يخاف من يفعل مثل فعلی عندهم ولو جري مثل
 هذا بمشهد على أو مشهد الحسين أو بالحلة أو بالبحرين أو قم أو قاشان أو ساوة أو آوة
 أو طوس هلك قاعه لانهم رافضة غالية قال ابن جزى قد عاينت بمدينة برشانة من وادى
 المنصورة من بلاد الاندلس حاطها الله صومعة تهتز من غير أن يذکر لها أحد من الخلفاء
 أو سوام وفي صومعة المسجد الاعظم بها ويتأوها لبس بالقديم وهي كاحسن ما أنت
 راء من الصوامع حسن منظر واعتدالا وارتفاعا لا ميل فيها ولا زين صعدت اليها مرة
 ومعى جماعة من الناس فاخذ بعض من كان معي بمحواب جامورها وهزوها فاهتزت
 حتى أشرت اليهم أن يكفوا فكفوا عن هزها (رجع)

— ذكر المشاهد المباركة بالبصرة —

فمنها مشهد طلحة بن عبيد الله أحد العشرة رضي الله عنهم وهو بداخل المدينة وعليه
 قبة ومسجد وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر وأهل البصرة يعظمونه تعظيما شديدا

وحق له ومنها مشهد الزبير بن العوام حوارى رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن عمته رضى الله عنهما وهو بخارج البصرة ولاقبة عليه وله مسجد وزاوية فيها الطعام لآباء السبيل ومنها قبر حليلة السعدية أم رسول الله صلى الله عليه وسلم من الرضاة رضى الله عنها والى جانبها قبر ابنها رضيع رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنها قبر أبى بكره صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقبة وعلى ستة أميال منها بقرب وادي السباع قبر أنس بن مالك خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم ولاسبيل لزيارته الا فى جمع كثيف لكثرة السباع وعدم العمران ومنها قبر الحسن بن أبى الحسن البصري سيد التابعين رضى الله عنه ومنها قبر محمد بن سيرين رضى الله عنه ومنها قبر محمد بن واسع رضى الله عنه ومنها قبر عتبة الغلام رضى الله عنه ومنها قبر مالك بن دينار رضى الله عنه ومنها قبر حبيب المعجمي رضى الله عنه ومنها قبر سهل بن عبد الله التستري رضى الله عنه وعلي كل قبر منها قبة مكتوب فيها اسم صاحب القبر ووقاته وذلك كله داخل السور القديم وهى اليوم فيها وبين البلد نحو ثلاثة أميال وبها سوى ذلك قبور الجم الغفير من الصحابة والتابعين المستشهدين يوم الجمل وكانت أمير البصرة حين ورودى عليها يسمى بركن الدين المعجمي التور يزي أضافني فاحسن الى والبصرة على ساحل الفرات والدجلة وبها المد والجزر كمثل ماهو بوادى سلا من بلاد المغرب وسواء الخليج المالح الخارج من بحر فارس على عشرة أميال منها فاذا كان المد غلب الماء المالح على العذب واذا كان الجزر غلب الماء الحلو على المالح فيستسقي أهل البصرة الماء لهورهم ولذلك يقال ان ماءهم زعاق قال ابن جزىو بسبب ذلك كان هواه البصرة غير جيد وألوان أهلها مصفرة كاسفة حتى ضرب بهم المثل وقال بعض الشعراء وقد أحضرت بين يدي صاحب اترجة (سريح)

لله أن ترج غدا يبتنا * معبرا عن حال ذى عبرة

لما كسا الله ثياب الضنا * أهل الهوى وساكني البصرة

(رجع) ثم ركبتم من ساحل البصرة في صنبوق وهو القارب الصغير الى الابلّة وبينها وبين البصرة عشرة أميال فى سائتين متصلّة ونخيل مظلة عن اليمين واليسار والبياعة فى ظلال الاشجار يديمون الخبز والسّمك والتمر واللبن والقوا كهوفا بين البصرة والابلّة متعبد سهل بن عبد الله التستري فاذا حاذاه الناس بالسفن ترامى بشر بون الماء مما يحاذيه من الوادى ويدعون عند ذلك تبركا بهذا الولي رضى الله عنه والنواية يعرفون فى هذه البلاد وهم قيام وكانت الابلّة مدينة عظيمة يقصدها تجار الهند وفارس فخرت وهى الآن

قرية بها آثار قصور وغير هادالة على عظمها ثم ركبنا في الخليج الخارج من بحر فارس في مركب صغير لرجل من أهل الابله يسمى بمقامس وذلك فيما بعد المقرب فصبحنا عبادان وهي قرية كبيرة في سبخة لا عمارة بها وفيها مساجد كثيرة ومتعبدات وورباطات للصالحين وبينها وبين الساحل ثلاثة أميال قال ابن جزى عبادان كانت ملدا فيما تقدم وهي محجة لازرع بها وانما يجلب اليها والماء أيضا بها قليل وقد قال فيها بعض الشعراء (سريع)

من مبلغ اندلسا اني * حلت عبادان أقصى الثرا

أوحش ما بصرت لكنني * قصدت فيها ذكرها في الوري

الحيز فيها يجاهدونه * وشربة الماء بها تشتري

(رجع) وعلى ساحل البحر منها رابطة تعرف بالنسبة الى الخضر والياس عليهما السلام وبازائها زاوية يسكنها أربعة من الفقراء باولادهم يخدمون الرابطة والزاوية ويعيشون من فتوحات اللباس وكل من يمر بهم يصدق عليهم وذكروا أهل هذه الزاوية ان عبادان عابدا كبيرا القدر ولا أنيس له يأتي هذا البحر مرة في الشهر فيصطاد فيه ما يقوته شهران لا يري الا بعد تمام شهر وهو على ذلك منذ أعوام فلما وصلنا عبادان لم يكن لي شأن الا طلبه فاشتغل من كان معي بالصلاة في المساجد والمتعبدات وانطلقت طالبا له فجئت مسجدا خرابا فوجدته يصلي فيه فجلست في جانبه فاجز في صلاته ولما سلم أخذ بيدي وقال لي بلغك الله مرادك في الدنيا والآخرة فقد بلغت بحمد الله مرادي في الدنيا وهو السياحة في الارض وبلغت من ذلك ما لم يبلغه غيري فيما أعلمه وبقيت الاخري والرجاء قوى في رحمة الله وتجاوزوه وبلوغ المراد من دخول الجنة ولما أتيت أصحابي أخبرتهم خيرا لرجل وأعلمتهم بموضعه فذهبوا اليه فلم يجدوه ولا وقعوا له على خير ففجعوا من شأنه وعدنا بالعتى الى الزاوية فبتنا بها ودخل علينا أحد الفقراء الاربعة بعد صلاة العشاء الآخرة ومن عادة ذلك الفقير أن يأتي عبادان كل ليلة فيسرج المرح مساجدها ثم يعود الى زاوية فلما وصل الى عبادان وجد الرجل العابد قاعطا سمكة طرية وقال له اوصل هذه الى الضيف الذي قدم اليوم فقال لنا الفقير عند دخوله علينا من رأى منكم الشيخ اليوم فقلت له أنا رأيت فقال يقول لك هذه ضيافتك فشكرت الله علي ذلك وطبخ لنا الفقير تلك السمكة فاكلنا منها اجمعون وما أكلت قط سمكا أطيب منها وحين في خاطري الإقامة بقية العمر في خدمة ذلك الشيخ ثم صرفتني النفس الى الجرج عن ذلك ثم ركبنا البحر عد الصبح بقصد بلدة ماجول ومن مادي في سفري أن لا أعود على طريق

سلكتها ما أمكنني ذلك وكنت احب قصد بغداد العراق فاشار على بعض أهل البصرة بالسفر الى أرض اللور ثم الى عراق العجم ثم الى عراق العرب فعملت بمقتضى اشارته ووصلنا بعد أربعة أيام الى بلدة ماجول على وزن قاعول وجيما معقودة وهي صغيرة على ساحل هذا الخليج الذي ذكرناه انه يخرج من بحر فارس وأرضها سبخة لاشجر فيها ولا نبات ولها سوق عظيمة من أكبر الاسواق وأقمت بها يوما واحدا ثم اكرت دابة لركوبي من الذين يجلبون الحبوب من رامز الى ماجول وسرنا ثلاثا في صحراء يسكنها الاكراد في بيوت الشعر ويقال ان أصلهم من العرب ثم وصلنا الى مدينة رامز وأول حروفها (راء) وآخرها زاي وميمها مكسورة) وهي مدينة حسنة ذات فواكه وأنهار ونزلنا بها عند القاضي حسام الدين محمود ولقيت عنده رجلا من أهل العلم والدين والورع هندي الأصل يدعي بهاء الدين ويسمي اسماعيل وهو من أولاد الشيخ بهاء الدين أبي زكريا المتتاني وقرأ على مشايخ توريث وغيرها وأقمت بمدينة رامز ليلة واحدة ثم رحلنا منها ثلاثا في سبيط فيه قرى يسكنها الاكراد وفي كل مرحلة منها زاوية فيها للوارد الخبز واللحم والحلواء وحلواؤهم من رب العنب مخلوط بالذبيق والسمن وفي كل زاوية الشيخ والامام والواظنون والخدام للفقراء والعبيد والخدم يطبخون الطعام ثم وصلت الى مدينة تستر وهي آخر البسيط من بلادنا بك وأول الجبال مدينة كبيرة رائعة نظيرة وبها البساتين الشريفة والرياض المنيفة ولها الحاسن البارعة والاسواق الجامعة وهي قديمة البناء افتتحها خالدين الوليد ووالى هذه المدينة ينسب سهل بن عبيد الله ويحيط بها النهر المعروف بالازرق وهو عجيب في نهاية من الصفا شديد البرودة في أيام الحر ولم أر كزرقته الا نهر بلخشان ولها باب واحد للمسافرين يسمى دروازة دسبول والدروازة عندم الباب ولها ابواب غير مشارة الى النهر وعلى جانبي النهر البساتين والدواليب والنهر عميق وعلى باب المسافرين منه جسر على القوارب كجسر بغداد والحلة قال ابن جزي وفي هذا النهر يقول بعضهم

(كامل)

انظر لشاذر وان تستر واعجب * من جمعه ماء لرى بلاده

كبت قوم جمعت امواله * فذا يفرقه على اجناده

والفواكه بستر كثيرة والخيرات متبصرة غزيرة ولا مثل لاسواقها في الحسن وبخارجها تربة معظمة يقصدها أهل تلك الاقطار للزيارة ويندرون لها التذود ولها زاوية بها جماعة من الفقراء وهم يزعمون انها تربة زين العابدين على بن الحسين بن علي بن أبي طالب وكان

نزولي من مدينة تستر في مدرسة الشيخ الامام الصالح الثقفن شرف الدين موسى ابن الشيخ الصالح الامام العالم صدر الدين سليمان وهو من ذرية سهل بن عبد الله وهذا الشيخ ذو مكارم وقضائل جامع بين العلم والدين والصلاح والابثار وله مدرسة وزاوية وخدامها فتيان له أربعة سنبل وكافور وجوهر وسرور اخدم موكل باوقاف الزاوية والثاني متصرف فيما يحتاج اليه من النفقات في كل يوم والثالث خديم المياط بين ايدي الواردين ومرتب الطعام لهم والرابع موكل بالطباخين والسقائين والقراشين فمقت عنده ستة عشر يوماً فلم أرا عجب من ترتيبه ولا أرعد من طعامه يقدم بين يدي الرجل ما يكفي الاربعة من طعام الارز المقلل المطبوخ في السمن والدجاج المقلل والحبز واللحم والحلواء وهذا الشيخ من أحسن الناس صورة وأقومهم سيرة وهو يعظ الناس بعد صلاة الجمعة بالمسجد الجامع ولما شاهدت مجالسه في الوعظ صغر لدي كل واعظ رأيته قبله بالحجاز والشام ومصر ولم ألق فيمن لقيتهم مثله حضرت يوماً عنده يستأن له على شاطئ النهر وقد اجتمع فقهاء المدينة وكبرائؤها وأتى الفقراء من كل ناحية قاطعون الجميع ثم صلى بهم صلاة الظهر وقام خطيباً وواعظاً بعد أن قرأ القرآن امامه بالتحسين المبكية والنغمات المحركة المهيجة وخطب خطبة بسكية ووقار وتصرف في فنون العلم من تفسير كتاب الله وإيراد حديث رسول الله والتكلم على معانيه ثم ترامت عليه الرقاع من كل ناحية ومن عادة الاعاجم أن يكتبوا المسائل في رقاع ويرمونها الى الواعظ فيجيب عنها فلما رمي اليه بلك الرقاع جمعها في يده وأخذ يجيب عنها واحدة بعد واحدة بأبداع جواب واحسنه وحان وقت صلاة العصر فصلى بالقوم وانصرفوا وكان مجلسه مجلس علم ووعظ وبركة وتبادر التائبون فاخذ عليهم العهد وجزوا صبيهم وكانوا خمسة عشر رجلاً من الطلبة قدموا من البصرة برسم ذلك وعشرة رجال من عوام تستر

— حكاية —

لما دخلت هذه المدينة أصابني مرض الحمى وهذه البلاد يحم داخلها في زمان الحركا يعرض في دمشق وسواها من البلاد الكثيرة المياها والقواكه وأصابت الحمى أصحابي أيضاً فأت منهم شيخ اسمه يحيى الحراساني وقام الشيخ بجهيزه من كل ما يحتاج اليه الميت وصلى عليه وتركت بها صاحبالي يدعى بهاء الدين الخثني فأت بعد سفرى وكنت حين مرضى لا أشتهى الا طعمته التي تصنع لي بمدرسته فذكر لي الفقيه شمس الدين السندي من طلبتها طعاماً فاشتبهته ودفعت له دراهم وطبخ لي ذلك الطعام بالسوق وأتى به الى فاكلت منه وبلغ ذلك الشيخ فشق عليه وأتى الى وقال لي كيف تفعل هذا وتطبخ الطعام

في السوق وهلا أمرت الخدم أن يصنعوا لك ما اشتيتته ثم أحضر جميعهم وقال لهم جميع ما يطلب منكم من أنواع الطعام والسكر وغير ذلك فأتوا اليه به وأطبخوا له ما يشاءوه وأكدها بهم في ذلك أشد النار كيذجها الله خيرا ثم سافروا من مدينة تستر ثلاثا في جبال شاذة وبكل منزل زاوية كما تقدم ذكر ذلك ووصلنا الى مدينة إيدج (وضبط اسمها بكسر الهمزة و ياء مد) وذال معجم مفتوح وجيم) وتسمى أيضا مال الأمير وهي حضرة السلطان أتابك وعند وصولي اليها اجتمعت بشيخ شيوخها العالم الورع نور الدين الكرمانلي وله النظر في جميع الزوايا وهم يسمونها المدرسة والسلطان يعظمه ويقصد زيارته وكذلك أرباب الدولة وكبراء الحضرة يزورونه غدوا وعشيا فأكرمني وأضافني وأتزلني زاوية تعرف باسم الدينوري وأقيمت بها أياما وكان وصولي في أيام القيظ وكنا نصلي صلاة الليل ثم تنام على سطحها ثم نزل الى الزاوية ضحوة وكان في صحبتي اثنا عشر فقيرا منهم امام وقارئان مجيدان وخادم ونحن على أحسن ترتيب

— ذكر ملك إيدج وتستر —

وملك إيدج في عهد دخولي اليها السلطان أتابك افراسياب ابن السلطان أتابك أحمد وأتابك عندهم سمى لكل من يلى هذه البلاد من ملك وتسمى هذه البلاد بلاد الاور وولى هذا السلطان بعد أخيه أتابك يوسف وولى يوسف بعد أبيه أتابك أحمد وكان أحمد المذكور ملكا صالحا سمعت من الثقافة ببلاده انه عمر أربعمائة وستين زاوية ببلاده منها بحضرة إيدج أربع وأربعون وقسم خراج بلاده أثلاثا فالثلث منه لنفقة الزوايا والمدارس والثلث منه لمرتب المساكين والثلث لنفقته ونفقة عياله وعبيده وخدامه ويبحث منه هدية لملك العراق في كل سنة وربما وفد عليه بنفسه وشاهدت من آثاره الصالحة ببلاده ان أكثرها في جبال شاذة وقد نحتت الطرق في الصخور والحجارة وسويت ووسعت بحيث تصعد بها الدواب باحمالها وطول هذه الجبال مسيرة سبعة عشر في عرض عشرة وهي شاهقة متصل بعضها ببعض يبعث تشقها الانهار وشجرها البلوط وهم يصنعون من دقيقه الخبز وفي كل منزل من منازلها زاوية يسمونها المدرسة فاذا وصل المسافر الى المدرسة منها أتى بما يكفيهم من الطعام والعلف لدايته سواء طلب ذلك أو لم يطلبه فان طاعتهم أن يأتي خادم المدرسة فيعد من نزل بها عن الناس ويعطى كل واحد منهم قرصين من الخبز ولهما وحلوا وكل ذلك من أوقاف السلطان عليها وكان السلطان أتابك أحمد زاهدا صالحا كما ذكرناه يلبس تحت

قدم السلطان أتابك أحمد مرة على ملك العراق أبي سعيد فقال له بعض خواصه ان أتابك يدخل عليك وعليه الدرع وظن ثوب الشعر الذي تحت ثيابه درعا قاهرهم باختبار ذلك على جهة من الانبساط ليعرف حقيقته فدخل عليه يوما فقام اليه الامير الجويان عظيم أمراء العراق والامير سويته أمير ديار بكر والشيخ حسن الذي هو الآن سلطان العراق وامسكوا ثيابه كانهم يمازحونه ويضاحكوه فوجدوا تحت ثيابه ثوب الشعر ورآه السلطان أبو سعيد وقام اليه وناقاه وأجلسه الى جانبه وقال له سن أطا ومعناه بالتركه أنت أبي وعوضه عن هديته بأضعافها وكتب له اليرليغ وهو الظهير أن لا يطلابه بهدية بعدها هو ولا أولاده وفي تلك السنة توفي وولى ابنه أتابك يوسف عشرة أعوام ثم ولى أخوه أفراسياب ولما دخلت مدينة إندج أردت رؤية السلطان أفراسياب المذكور فلم يأتني ذلك بسبب أنه لا يخرج الا يوم الجمعة لادمانه على الخمر وكان له ابن هو ولى عهده وليس له سواء فرفض في تلك الايام ولما كان في إحدى الليالي أتاني أحد خدامه وسألني عن حالي فعرفته وذهب عني ثم جاء بعد صلاة المغرب ومعه طيفوران كبير ان أحدها بالطعام والآخر بالقهوة وخريطة فيها دراهم ومعه أهل السماع بالآلآنهم فقالوا لعلوا السماع حتى يرهج الفقراء ويدعون لابن السلطان فقلت له ان أصحابي لا يدرون بالسماع ولا بالرقص ودعونا لسلطان ولولده وقسمت الدراهم على الفقراء ولما كان نصف الليل سمعنا الصراخ والنواح وقد مات المريض المذكور ولما كان من الغد دخل علي شيخ الزاوية وأهل البلد وقالوا ان كبراء المدينة من القضاة والفقهاء والاشراف والامراء قد ذهبوا الى دار السلطان للعزاء فينبغي لك ان تذهب في جملتهم فاقبت عن ذلك فمزموا علي فلم يكن لي بد من السير فسررت معهم فوجدت مشوردار السلطان ممتلئ رجالا وصبيانا من الممالك وأبناء الملوك والوزراء والاجناد وقد لبسوا التلايس وجلال الدواب وجعلوا فوق رؤسهم التراب والتبن وبعضهم قد جازناصيته وانقسموا فرقتين فرقة باعلى المشور وفرقة بأسفله وترحف كل فرقة الى جهة الاخرى وهم ضاربون بأيديهم على صدورهم قائلون خوندكار ما ومعناه مولاي أنا (مولانا) فرأيت من ذلك أمرا هائلا ومنظرا فظيعة لم أعهد مثله

— حكاية —

ومن غريب ما انفق لي يؤمئذ اني دخلت فرأيت القضاة والخطباء والشرقاء قد استندوا إلى حيطان المشور وهو غاص بهم من جميع جهاته وهم بين بك ومتباك ومطرق وقد لبسوا فوق ثيابهم ثيابا خامة من غليظ القطن غير محكمة الغياطة بطائنها إلى أعلى ووجوهها عمالي أجسادهم وعلي رأس كل واحد منهم قطعة خرقاة أو مئزر أسود وهكذا يكون

خطهم الى تمام اربعين يوما وهي نهاية الحزن عندهم وبعدها يبعث السلطان لكل من فعل
 ذلك كسوة كاملة فلما رأيت جهات المشور غاصة بالناس نظرت يمينا وشمالا أرتاد موضعا
 للجولسي قرأيت هنالك سقيفة مرتفعة عن الارض بمقدار شبر وفي احدي زواياها رجل
 منفرد عن الناس قاعد عليه ثوب صوف شبه اللبد يلبسه تلك البلاد ضعفاء الناس أيام
 المطر والثلج وفي الاسفار فتقدمت الى حيث الرجل واقطع عني أصحابي لما رأوا اقدامي
 تحو و عجبوا مني وانا لاعلم عندي بشيء من حاله فصعدت السقيفة وسلمت على الرجل
 فرد على السلام وارتفع عن الارض كأنه يريد القيام وهم يسمون ذلك نصف القيام
 وقعدت في الركن المقابل لهم نظرت الى اللباس وقد رموني بإصبارهم جميعا فصعبت
 منهم ورأيت الفقهاء والمشايع والاشراف مستعدين لي الحائضت السقيفة وأشار الى أحد
 القضاة ان انحط الى جانبه فلم أفعل وحينئذ استشعرت انه السلطان فلما كان بعد ساعة
 أتني شيخ المشايخ نور الدين الكرمانى الذي ذكرناه قبل فصعد الى السقيفة وسلم على الرجل
 فقام اليه وجلس فيا بيني وبينه فحينئذ علمت ان الرجل هو السلطان ثم جئى بالجنازة
 وهي بين أشجار الاترج بالليمون والارنج وقد ملؤا أغصانها بتارها والأشجار بأيدي
 الرجال فكان الجنازة تمشي في بستان والمشاغل في رماح طوال بين يديها والشمع كذلك
 فصلى عليها وذهبت الناس معها الى مدفن الملوك وهو بموضع يقال له هلافجان على أربعة
 أميال من المدينة وهنالك مدرسة عظيمة يشقها النهر وبداخلها مسجد تقام فيه الجمعة
 وبخارجها حمام ويحف بها بستان عظيم وبها الطعام للوارد والصادرونم أستطع ان أذهب
 معهم الى مدفن الجنازة لبعدها لموضع فعدت الى المدرسة فلما كان بعد أيام بعث الى السلطان
 رسوله الذي أتاني بالضيافة أولا يدعوني اليه فذهبت معه الى باب يعرف بباب السر
 وصعدنا في درج كثيرة الى ان انتهينا الى موضع لا فرش به لاجل مام فيه من الحزن
 والسلطان جالس فوق عتبة وبين يديه آتينان قد غطيتا احدهما من الذهب والاخري
 من الفضة وكانت بالجلوس سجادة خضراء فقرشت لي بالقرب منه وقعدت عليها وليس
 بالجلوس الاحاجبه العقيه محمود وتديمه لا أعرف اسمه فسألني عن حالي وبلادي وسألني
 عن الملك الناصر وبلاد الحجاز فأجبته عن ذلك ثم جاء فقيه كبير هو رئيس فقهاء تلك
 البلاد فقال لي السلطان هذا مولانا فضيل والفقيه يبلاد الاعاجم كلها انما يخاطب بمولانا
 وبذلك يدعوه السلطان وسواه ثم أخذني التناء على الفقيه المذكور وظهر لي ان السكر
 غالب عليه وكنت قد عرفت إدمانه على الخمر ثم قال لي باللسان العربي وكان يحسنه تكلم

قتلته له ان كنت تسمع مني أقول لك أنت من أولاد السلطان أتابك أحمد المشهور
 بالصلاح والزهو وليس فيك ما يقدح في سلطتك غير هذا وأشرت الى الآيتين فحجل.
 من كلامي وسكت وأردت الانصراف فامرني بالجلوس وقال لي الاجتماع مع امثالك
 رحمة ثم رأيت يتأيل ويريد النوم فأنصرفت وكنت تركت نعلي بالباب فلم أجده فزل.
 الفقيه محمود في طلبه وصعد الفقيه فضيل يطلبه في داخل المجلس فوجده في طاق هنالك
 فأتى الى به فاخجلني بره واعتذرت اليه فقبل نعلي حينئذ ووضعته على رأسه وقال لي
 بارك الله فيك هذا الذي قلته لسلطاننا لا يقدر أحد أن يقول له غيرك والله اني لارجو
 أن يؤثر ذلك فيه ثم كان رحلي من حضرة لا يذبح بعد أيام فزلت بمدرسة السلاطين التي.
 بها قبورهم وأقيمت بها أياما وبعث الى السلطان بجملة دنائير وبعث بمثل الاصحاحي وسافرنا
 في بلاد هذا السلطان عشرة أيام في جبال شاذة وفي كل ليلة نزل بمدرسة فيها الطعام.
 فمنها ما هو في العمارة ومنها ما لا عمارة حوله ولكن يجلب اليها جميع ما يحتاج اليه وفي اليوم
 العاشر نزلنا بمدرسة تعرف بمدرسة كروالرخ وهي آخر بلاد هذا الملك وسافرنا منها
 في بسيط من الارض كثير المياه من عمالة مدينة أصفهان ثم وصلنا الى بلدة أشتركان.
 (وضبط اسمها بضم الهمزة واسكان الشين المعجم وضم التاء المعلوة واسكان الراء وآخره
 نون) وهي بلدة حسنة كثيرة المياه والبساتين ولها مسجد يدعى يشقه النهر ثم رحلنا منها
 الى مدينة فيروزان واسمها كانه تشية فيروز وهي مدينة صغيرة ذات أنهار وأشجار وبساتين
 وصلناها بعد صلاة العصر فرأينا أهلها قد خرجوا لتشييع جنازة وقد أوقدوا خلفها
 وأمامها المشاعل واتبعوها بالزامير والمغنيين بأنواع الاغاني المطربة فمجبنا من شأنهم وبتنا
 بها ليلة ومررتنا بالعد بقرية يقال لها نبلان وهي كبيرة على نهر عظيم والى جانبه مسجد
 في النهاية من الحسن يصعد اليه في درج ونحفة البساتين وسرنا يومنا فيما بين البساتين والمياه
 والقرى الحسان الكثيرة أبراج الحمام ووصلنا بعد العصر الى مدينة أصفهان من عراقه
 المعجم (واسمها يقال بالفاء الخالصة ويقال بالفاء المعقودة المعجمة) ومدينة أصفهان من كبار
 المدن وحسانها الا أنها الآن قد خرب أكثرها بسبب الفتنة التي بها بين أهل السنة
 والرافض وهي متصلة بينهم حتى الآن فلا يزالون في قتال وبها القواكه الكثيرة ومنها
 الشمس الذي لا نظير له يسمونه بقمر الدين وهم ييسونونه وبدخرونه ونواه بنكر عن لوز حلو
 ومنها السفرجل الذي لا مثل له في طيب المظم وعظم الجرم والاعتاب الطيبة والبطيخ
 العجيب الشأن الذي ليس في الدنيا مثله الا ما كان من بطيخ بخاري وخوارزم وقشره

أخضر وداخله أحمر ويدخر كما تدخر الشريحة بالمغرب وله حلاوة شديدة ومن لم يكن ألف
أكله فانه في أول أمره يسهله وكذلك اتفق لي لما أكلته بأصفهان وأهل أصفهان حسان الصور
وألوانهم بيض زاهرة مشوبة بالحمرة والغالب عليهم الشجاعة والنجدة وفيهم كرم وتنافس
عظيم فيما بينهم في الاطعمة تؤثر عنهم فيه أخبار غريبة وربما دعا أحدهم صاحبه فيقول له
إذهب معي لنا كل نان وماس والنان بلسانهم الخبز والماس اللبن فاذا ذهب معه أطعمه
أنواع الطعام العجيب مباهاياه بذلك وأهل كل صناعة يقدمون على انفسهم كثيرا منهم
يسمونه الكلو وكذلك كبار المدينة من غير أهل الصناعات وتكون الجماعة من الشبان
الاعزاب وتفاخر تلك الجماعات ويضيف بعضهم بعضا مظهرين لما قدروا عليه من الامكان
مختلفين في الاطعمة وسواها الاحتفال العظيم ولقد ذكر لي ان طائفة منهم أضافت أخرى
قطبخواطامهم بنار الشمع ثم أضافتها الاخرى فطبخوا طعامهم بالحرير وكان نزولي بأصفهان
في زاوية تنسب للشيخ علي بن سهل تلميذ الجنيد وهي معظمة يقصدها أهل تلك الآفاق
وجيركون يزيارتها وفيها الطعام للوارد والصادر وهامام عجيب مغروش بالرخام وحيطانه
بالقاشاني وهو موقف في السبيل لا يلزم أحد في دخوله شيء وشيخ هذه الزاوية
الصالح العابد الورع قطب الدين حسين ابن الشيخ الصالح ولي الله شمس الدين محمد بن
محمود بن علي المعروف بالرجاء واخوه العالم المتقي شهاب الدين أحمد أفت عند الشيخ
قطب الدين بهذه الزاوية الراحة عشر يوما فرأيت من اجتهاده في العبادة وجهه في
الفقر والمساكين وتواضعه لهم ما قضيت منه العجب وبالغ في اكرامي واحسن ضيافتي
وكساني كسوة حسنة وساعة وصولي الزاوية بعث الى بالطعام وثلاث بطيخات من البطيخ
الذي وصفناه آنفا ولم اكن رأيت قبل ولا اكلته — كرامة لهذا الشيخ —

دخل على يوما بموضع نزولي من الزاوية وكان ذلك للموضع يشرف على بستان للشيخ
وكانت ثيابه قد غسلت في ذلك اليوم ونشرت في البستان ورأيت في حلتها جبة بيضاء مبطنه
آدمي عندهم هزر ميخي فاعجبتي وقلت في نفسي مثل هذه كنت اريد فلما دخل على الشيخ
نظر في ناحية البستان وقال لبعض خدامه اتني بذلك الثوب الهزرميخي فاتوا به فكساني اياه
فاهويت الى قدميه اقبلهما وطلبت منه ان يلبسني طاقية من رأسه وبجرتني في ذلك بما
باجازه والده عن شيوخه قالبسن اياه في الرابع عشر لجمادى الاخرة سنة سبع
وعشرين وسبع مائة بزاورته المذكورة كما ليس من والده شمس الدين وليس والده من
أبيه تاج الدين محمود وليس محمود من أبيه شهاب الدين علي الرجاء وليس علي من الامام

شهاب الدين أبي حفص عمر بن محمد بن عبد الله السهروردي وليس عمر من الشيخ
 الكبير ضياء الدين أبي النجيب السهروردي وليس أبو النجيب من عمه الامام وحيد
 الدين عمرو وليس عمر من والده محمد بن عبد الله المعروف بعمويه وليس محمد من الشيخ
 اخي فرج الزنجاني وليس أخو فرج من الشيخ احمد الدينوري وليس أحمد من الامام
 محمد الدينوري وليس محمد من الشيخ المحدث علي بن سهل الصوفي وليس علي من
 أبي القاسم الجنيد وليس الجنيد من سري السقطي وليس سري السقطي من داود
 الطائي وليس داود من الحسن بن أبي الحسن البصري وليس الحسن بن أبي الحسن
 البصري من أمير المؤمنين علي بن أبي طالب قال ابن جزى هكذا اورد الشيخ أبو عبد الله
 هذا السند والمعروف فيه ان سري السقطي صاحب معروفة الكرخي وصاحب معروف
 داود الطائي وكذلك داود الطائي ينسب بين الحسن حبيب العجمي واخو فرج
 الزنجاني اما المعروف انه صاحب بالعباس النهاوندي وصاحب النهاوندي ابا عبد الله بن
 خفيف وصاحب ابن خفيف ابا محمد روميا وصاحب روميا بالعامس الجنيد واما محمد بن عبد الله
 عمويه فهو الذي صاحب الشيخ احمد الدينوري الاسود وليس بينهما احد والله اعلم والذي
 صاحب اخا فرج الزنجاني هو عبد الله بن محمد بن عبد الله والدي أبي النجيب (رجع) ثم سافرا من
 اصفهان بقصد زيارة الشيخ محمد الدين بشيراز وبينها مسيرة عشرة ايام فوصلنا الى بلدة
 كليل (وضبطها بفتح الكاف وكسر اللام ويا مد) وبينهما وبين اصفهان مسيرة ثلاثة وهي
 بلدة صغيرة ذات انهار ويسانين وفواكه ايت التفتح يباع في سوقها خمسة عشر رطلا عراية
 بدرهم ودرهم ثلث النقرة ونزلنا منها زاوية عمرها كبير هذه البلدة المعروفة بخواجه كافي
 وله مال عريض قد أعانه الله على اتقاها في سبيل الخيرات من الصدقة وعمارة الزوايا واطعام
 الطعام لآبناء السبيل ثم سافرا من كليل يومين ووصلنا الى قرية كبيرة تعرف بصوماء وبها
 زاوية فيها الطعام للوارد والصادر عمرها خواجه كافي المذكور ثم سافرا منها الى يزدا
 (وضبط اسمها بفتح الياء آخر الحروف واسكان الزاي وضم الدال المهمل وخاء معجم
 وألف وصاد مهمل) بلدة صغيرة متقنة العمارة حسنة السوق والمسجد الجامع بها عجيب مبنى
 بالحجارة مسقف بها والبلدة علي ضفة خندق فيه بساتينها ومياها وبخارجها رباط ينزل
 به المسافرون عليه باب حديد وهو في النهاية من الحصانة والمنع وبداخله حوانيت يباع فيها
 كل ما يحتاجه المسافرون وهذا الرباط عمره الامير محمد شاه بنجو والد السلطان أبي اسحاق
 ملك شيراز في يزدا خاص يصنع الجبن اليزدي في طيبه وزن الجبن منه

من اوقيتين الى أربع ثم سرعانها على طريق دشت الروم وهي صحراء يسكنها الا تراك
ثم سافرنا الى ماين (واسمها يباء من مسفولين أولاها مكسورة) وهي بلدة صغيرة
كثيرة الانهار والبساتين حسنة الاسواق وأكثر أشجارها الجوز ثم سافرنا منها الى مدينة
شيراز وهي مدينة أصلية البناء فسيحة الارعاء شهرة الذكر منيفة القدر لها البساتين
المؤنقة والانهار المتدفقة والاسواق البديعة والشوارع الرفيعة وهي كثيرة العارة متقنة
المباني عجيبه الترتيب وأهل كل صناعة في سوقها لا يخالطهم غمهم وأهلها حسنة الصور
نظاف الملابس وليس في المشرق بلدة تداني مدينة دمشق في حسن أسواقها وبساتينها
وأنهارها وحسن صورساكنيها إلا شيراز وهي في سيط من الارض تحف بها البساتين
من جميع الجهات وتشققها خمسة أنهار أحدها النهر المعروف بركن آباد وهو عذب الماء
شديد البرودة في الصيف سخن في الشتاء فينبعث من عين في سفح جبل هنالك يسمى
القلعة ومسجدها الاعظم يسمى بالمسجد العتيق وهو من أكبر المساجد ساحة وأحسنها
بناء وصحنه منسج مفروش بالمرمر ويصل في أوان الحرك ليلة ويجتمع فيه كبار أهل
المدينة كل عشية ويصلون به المغرب والعشاء وبشماله باب يعرف بباب حسن يقضى الى
سوق الفاكهة وهي من أبدع الاسواق وأنا أقول بتفضيلها على سوق باب البريد من دمشق
وأهل شيراز أهل صلاح ودين وعفاف وخصوصا نساءها وهن يلبسن الخفاف ويخرجن
ملتحفات متبرعات فلا يظهر منهن شيء ولهن الصدقات والا يثارون من غريب حالن انهن
يجتمعن لسماح الواعظ في كل يوم اثنين وخميس وجمعة بالجامع الاعظم فرما اجتمع منهن
الالف والالفان بأيديهن المراوح يروحن بها على انفسهن من شدة الحر ولم ار اجتماع
النساء في مثل عددهن في بلدة من البلاد وعند دخولي الى مدينة شيراز لم يكن لي هم
الا قصد الشيخ القاضي الامام قطب الاولياء فريد الدهر ذي الكرامات الظاهرة مجد
الدين اسماعيل بن محمد بن خداد ومعنى خداد عطية الله فوصلت الى المدرسة المجدية
المنسوبة اليه وبها سكناه وهي من عمارته فدخلت اليه رابع أربعة من أصحابي ووجدته
الفقهاء وكبار أهل المدينة في انتظاره فخرج الى صلاة العصر ومعه حب الدين وعلاء الدين
ابن أخيه شقيقه روح الدين أحدهما عن يمينه والآخر عن شماله وهما ثاباء في القضاء لضعف
بصره وكبر سنه فسلمت عليه وطبقني وأخذ يدي الى أن وصل الى مصلاه فأرسل يدي
وأومأ الى أن أصلي الى جانبه فقلت وصلى صلاة العصر ثم قرأ بين يديه من كتابه
للمصاييح وشوارق الانوار للصاغاني وطالعاها ثاباء بما جرى لديهما من القضاء أو تقدم كبار

للمدينة للسلام عليه وكذلك عادتهم معه صباحاً ومساءً ثم سألتني عن حالى وكيفية قدومي
 حوساً لني عن المغرب ومصر والشام والحجاز فأخبرته بذلك وأمر خدامه فأتزلوني بدويرة
 صغيرة بالمدرسة وفي غد ذلك اليوم وصل اليه رسول ملك العراق السلطان أبي سعيد
 وهو ناصر الدين الدرقي من كبار الامراء خراساني الاصل فعند وصوله اليه نزع
 شاشيته عن رأسه، وهم يسمونها الكلا وقيل رجل القاضي وقعد بين يديه ممسكاً اذن
 نفسه بيده وهكذا فعل أمراء التتر عند ملوكهم وكان هذا الامر قد قدم في نحو خمسمائة
 فارس من مماليكهم وخدامه وأصحابه ونزل خارج المدينة ودخل الى القاضي في خمسة نفر
 ودخل مجلسه وحده منفرداً ثانياً

— حكاية هي السبب في تعظيم هذا الشيخ وهي من الكرامات الباهرة —

كان ملك العراق السلطان محمد خدا بنده قد صعب في حال كفره فقيه من الروافض الامامية
 يسمى جمال الدين بن مطهر فلما أسلم السلطان المذكور وأسلمت بإسلامه التتر زاد في تعظيم
 هذا الفقيه فزبن له مذهب الروافض وفضله على غيره وشرح له حال الصحابة والخلافة
 وقرر لديه ان أبابكر وعمر كما وزين لرسول الله وان علياً ابن عمه وصهره فهو وارث
 الخلافة ومثل له ذلك بما هو ما لوف عنده من ان ذلك الذي بيده انما هو اوارث عن
 أجداده وأقاربه مع حدثان عهد السلطان بالكفر وعدم معرفته بقواعد الدين فأمر
 السلطان بحمل الناس على الرفض وكتب بذلك الى العراقيين وقارس واذر ييجان واصفهان
 وكرمان وخراسان وبعث الرسل الى البلاد فكان أول بلاد وصل اليها ذلك بغداد وشيراز
 واصفهان قائماً أهل بغداد فامتنع أهل باب الازج منهم وهم أهل السنة وأكثرهم على
 مذهب الامام أحمد بن حنبل وقالوا لا نسمع ولا طاعة وأنوا المسجد الجامع يوم الجمعة في
 السلاح وهدر رسول السلطان فلما صعد الخطيب المنبر قاموا اليه وهم نحو اثني عشر ألفاً في
 سلاحهم وهم حاة بغداد والمشار إليهم فيها فلقوا له انه ان غير الخطبة المعتادة أوزاد فيها
 أو نقص منها فانهم قاتلوه وقتلوه رسول الملك ومستسلمون بعد ذلك لما شاء الله وكان
 السلطان أمر بأن تسقط أسماء الخلفاء وسائر الصحابة من الخطبة ولا يذكرا الا اسم علي
 ومن تبعه كعمار رضى الله عنهم خاف الخطيب من القتل وخطب الخطبة المعتادة وفعل
 أهل شيراز واصفهان كفعل أهل بغداد فرجعت الرسل الى الملك فأخبروه بما جرى في
 ذلك فأمر أن يؤتي بقضاة المدن الثلاث فكان أول من أتى به منهم القاضي محمد الدين
 قاضي شيراز والسلطان اذذاك في موضع يعرف بقراباغ وهو موضع مصيفه فلما وصل

القاضي أمر أن يرمي به الى الكلاب التي عنده وهي كلاب ضخام في أعناقها السلاسل
معدة لاكل بني آدم فاذا أوفى بمن يسلط عليه الكلاب جعل في رجة كبيرة مطلقا غير
مقيد ثم بعثت تلك الكلاب عليه ففر امامها ولا مفرله فقدرته فتمزقه وتاكل لحمه فلما
أرسلت الكلاب على القاضي مجد الدين ووصلت اليه بهبصت اليه وحركت أذناها بين
يديه ولم تهجم عليه بشيء فبلغ ذلك السلطان فخرج من داره حافي القدمين قاكب على
رجلي القاضي يقبلهما وأخذ بيده وخلع عليه جميع ما كان عليه من الثياب وهي أعظم
كرامات السلطان عندهم واذا خلع ثيابه كذلك علي أحدكأت شرقا لهولبنيه وأعقابها
ثموارثونه مادامت تلك الثياب أوشي منها وأعظمها في ذلك السراويل ولاخلع السلطان
ثيابه على القاضي مجد الدين أخذ بيده وأدخله الى داره وأمر نسائه بتعظيمه والتبرك به
ورجع السلطان عن مذهب الرفض وكتب الى بلاددهان يقر الناس على مذهب أهل
السنة والجماعة وأجزل العطاء للقاضي وصرفه الى بلاده مكرما معظما وأعطاء في جملة
عطاياه مائة قرية من نرى جحكان وهو خندق بين جبلين طوله أربعة وعشرون فرسخا
يشقه نهر عظيم والقرى منتظمة بجانبه وهو أحسن موضع بشيراز ومن قرأه العظيمة
التي تضاهي المدن قرية ميمن وهي للقاضي للذكور ومن عجائب هذا الموضع المعروف
بجحكان ان نصفه مما يلي شيراز وذلك مسافة اثني عشر فرسخا شديد البرد وينزل فيه
التلج وأكثر شجرة الجوز والنصف الآخر مما يلي بلاد هنج وبال وبلاد اللار في طريق
هرمز شديد الحروفية شجرة النخيل وقد تكرر لي لقاء القاضي مجد الدين ثانية حين
خروجه من الهند قصدته من هرمز متبركا بلقائه وذلك سنة ثمان وأربعين وبين هرمز
وشيراز مسيرة خمسة وثلاثين يوما قدخلت عليه وهو قد ضعف عن الحركة فسالت
عليه فعرفني وقام الى فماتني ووقعت يدي على مرقفه وجلده لاصق بالعظم لالحم بينهما
وأترني بالمدرسة حيث أنزلني أول مرة وزرته يوما فوجدت ملك شيراز السلطان أبا
اسحاق وسيعق ذكره قاعدا بين يديه ممسكا بذن نفسه وذلك هو غاية الادب عندهم
ويفعله الناس اذا قعدوا بين يدي الملك وأتيته مرة أخرى الى المدرسة فوجدت بابها مسدودا
فسالت عن سبب ذلك فاخبرت ان أم السلطان وأخته نشأت بينهما خصومة في ميراث
فصرهما الى القاضي مجد الدين فوصلنا اليه الى المدرسة وتماكتا عنده وفصل بينهما بواجب
الشرع وأهل شدعونه ازالا يبر بالقاضي وانما يقولون لهمولانا أعظم وكذلك يكتسون في
التسجيلات والعقود التي تتمقر الى ذكر اسمه فيها وكان آخر عهدى به في شهر ربيع

الثاني من عام ثمانية وأربعين وسبعمائة ولاحق على أنواره وظهرت لى بركانه فتح الله به وبأمثاله
— ذكر سلطان شيراز —

وسلطان شيراز في عهد قدومي عليه الملك الفاضل أبو اسحاق بن محمد شاه ينجو سباه أبوه
باسم الشيخ أبي اسحاق الكازروني فتح الله به وهو من خيار السلاطين حسن الصورة
والسيرة والهيئة كرم النفس جميل الاخلاق متواضع صاحب قوة وملك كبير وعسكره
ينيف على محسين ألقامن الترك والا عاجم ويطاقته الادنون اليه أهل اصفهان وهو لا ياتمن
أهل شيراز على نفسه ولا يستخدمهم ولا يقربهم ولا يبيع لاحد منهم حل السلاح لانهم
أهل نجدة وبأس شديد وجراءة على الملوك ومن وجد يديه السلاح منهم عوقب ولقد
شاهدت مرة رجلا تجمره الجنادرة وهم الشرط الى الحاكم وقد ربطوه في عنقه فسالت عن
شانه فاخبرت انه وجدت في يده قوس بالليل فذهب السلطان المذكور إلى قهر أهل
شيراز وفضيل الاصفهانيين عليهم لا نه يخافهم على نفسه وكان أبوه محمد شاه ينجو واليا على
شيراز من قبل ملك العراق وكان حسن السيرة محبا إلى أهلها فلما توفي ولي السلطان
ابوسعيد مكانه الشيخ حسينا وهو ابن الجوبان أمير الامراء وسياق ذكره وبعت معه
العساكر الكثيرة فوصل الى شيراز وملكها وضبط مجايبها وهي من أعظم بلاد الله
عجي ذكر لي الحاج قوام الدين الطمغجي وهو والي الحبي بها انه ضمنها بعشرة آلاف
دينار دراهم في كل يوم وصرفها من ذهب للغرب الثمان ومحماسة دينار ذهباً وأقام بها
الامير حسين مدة ثم أراد القدوم على ملك العراق فقبض على أبي اسحاق بن محمد
شاه ينجو وعلى أخويه ركن الدين ومسهود بك وعلى والدته طاش خاتون واراد حملهم
الى العراق ليطلبوا اموال ابيهم فلما توسطوا السوق بشيراز كشفت طاش خاتون وجهها
وكانت متبرقة حياء ان ترى في تلك الحال فان عادة نساء الاتراك أن لا يغطين وجوههن
واستغاثت بأهل شيراز وقالت أهكذبا أهل شيراز أخرج من بينكم وأنا فلانة زوجة
فلان فقام رجل من التجارين يسمي بهلوان محمود قد رآه بالسوق حين قدومي على
شيراز فقال لا تتركها تخرج من بلدنا ولا نرضي بذلك فتابعه الناس على قوله وثارَت عامتهم
ودخلوا في السلاح وفتلوا كثير من العسكر واخذوا الاموال وخلصوا المرأة وأولادها
وفرالامير حسين ومن معه وقدم على السلطان أبي سعيد مهزوما فاعطاه العساكر الكثيفة
وأمره بالمواد الى شيراز والتحكم في أهلها بما شاء فلما بلغ أهلها ذلك علموا انهم لا طاقة
لهم به فقصدا والقاضي عبد الدين وطلبوا منه ان يحقن دماء الفريقين ويوقع الصلح فخرج الى

الامير حسن فترجل له الامير عن فرسه وسلم عليه ووقع الصلح ونزل الامير حسين ذلك اليوم خارج المدينة فلما كان من الغدير زأهلهما للقائه في ايجل ترتيب وزيتوا البلد وواقدوا للشمع الكثير ودخل الامير حسين في ابهة وحفل عظيم وسار فيهم باحسن سيرة فلما مات السلطان ابوسعيد وانقرض عقبه وتقلب كل امير على ما يده خافهم الامير حسين على نفسه وخرج عنهم وتقلب السلطان ابواسحاق عليها وعلى اصفهان وبلاد فارس وذلك مسيرة شهر ونصف شهر واشتدت شوكتة وطمحت همته الى تملك ما يليه من البلاد فبدأ بالاقرب منها وهي مدينة بزد مدينة حسنة نظيفة عجيبة الاسواق ذات أنهار مطردة وأشجار نضيرة وأهلها تجار شامية المذهب فحاصرها وتقلب عليها ومحصن الامير مظفر شاه ابن الامير محمد شاه ابن مظفر بقلعة على ستة أميال منها منيعة تحرق بها الرمال فحاصره بها فظهر من الامير مظفر من الشجاعة ما خرق المعتاد ولم يسمع بمثله فكان يضرب على عسكر السلطان أبي اسحاق ليلا ويقتل ماشاء ويحرق المضارب والقسايط ويعود الى قلعة فلا يقدر على التيل منه وضرب ليلة على دوار السلطان وقتل هنالك جماعة وأخذ من عتاق خيله عشرة وعاد الى قلعة قاهر السلطان ان تركب في كل ليلة خمسة آلاف فارس ويصنعون له الكائن ففعلوا ذلك وخرج على عادته في مائة من اصحابه فضرب على العسكر وأحاطت به الكائن وتلاحقت السائر فقاتلهم وخلص الى قلعة ولم يصب من اصحابه الا واحد اتي به الى السلطان أبي اسحاق فخلع عليه وأطلقه وبعث معه أمانا لمظفر لينزل اليه قاضي ذلك ثم وقعت بينهما المراسلة ووقعت له محبة في قلب السلطان أبي اسحاق لما رأى من شجاعته فقال أر يد أن أراه فاذا رأيته انصرفت عنه فوقف السلطان في خارج القلعة ووقف هو بياها وسلم عليه فقال له السلطان انزل على الامان فقال له مظفر اني عاهدت الله أن لا أنزل اليك حتى تدخل أنت قلعتي وحينئذ أنزل اليك فقال له اعمل ذلك فدخل اليه السلطان في عشرة من اصحابه الخواص فلما وصل باب القلعة ترجل مظفر وقبل ركابه ومشى بين يديه مترجلا فادخله داره وأكل من طعامه ونزل معه الى الخلة وكبأ جلس السلطان الى جانبه وخلع عليه ثيابا وأعطاها مالا عظيما ووقع الاتفاق بينهما ان تكون الخطبة باسم السلطان أبي اسحاق وتكون البلاد لمظفر وأبيه وعاد السلطان الى بلاده وكان السلطان ابواسحاق طمع ذات مرة الى بناء ايوان كايوان كسرى وأمر أهل شيراز ان يتولوا حفر اساسه فاخذوا في ذلك وكان أهل كل صناعة يباهون كل من عداهم فأتوها في للباهاة الى ان صنعوا القفاف لنقل التراب من الجبل وكسوها ثياب الحرير الزركش وفعلوا

نحو ذلك في براذع الدواب واخراجها وصنع بعضهم العؤس من الفضة وأوقدوا الشمع الكثير وكانوا حين الحفر يلبسون أحمل ثيابهم ويربطون فوط الحرير على أوساطهم والسلطان يشاهد أفعالهم من منظرة له وقد شاهدت هذا المبنى وقد ارتفع عن الأرض نحو ثلاثة أذرع ولما بني أساسه رفع عن أهل المدينة التخديم فيه وصارت القعلة تخدم فيه بالاجرة ويحضر لذلك آلاف منهم وسمعت والى المدينة يقول ان معظم مجباها يتفق في ذلك البناء وقد كان الموكل به الامير جلال الدين بن الفلكي التوريزي وهو من الكبار كان أبوه نائباً عن وزير السلطان أبي سعيد المسمي على شاه جيلان ولهذا الامير جلال الدين الفلكي أخ قاض اسمه به الله ويلقب بهاء الملك وقد على ملك الهند حين وفودى عليه ووقد معتاشرف الملك أمير نحت فخلع ملك الهند علينا جميعاً وقدم كل واحد في شغل يليق به وعين لنا المرتب والاحسان وسند كذا ذلك وهذا السلطان أبو اسحاق يريد التشبه بملك الهند المذكور في الاثار واجزال العطايا ولكن أين الثريا من الثري او اعظم ما تهرقنا من عطيات أبي اسحاق انه اعطى الشيخ زاده الخراساني الذي أتاه رسولا عن ملك هراة سبعين ألف دينار وأما ملك الهند فلم يزل يعطى اصناف ذلك لمن لا يحصى كثرة من أهل خراسان وغيرهم

— حكاية —

ومن عجيب فعل ملك الهند مع الخراسانيين انه قدم عليه رجل من فقهاء خراسان هروى الدار من سكان خوارزم يسمي بالامير عبدالله بعثته الخاتون ترابك زوج الامير قتلود مور صاحب خوارزم بهدية الى ملك الهند المذكور فقبلها وكافاً عنها باضماقها وبعث ذلك اليها واختار رسولها المذكور الإقامة عنده فصير في ندمائه فلما كان ذات يوم قال له ادخل الى الخزانة فارفع منها قدر ما تستطيع ان تحمله من الذهب فذهب الى داره فاتي بثلاث عشرة خريطة وجعل في كل خريطة قدر ما وسعته وربط كل خريطة بعضو من أعضائه وكان صاحب قوة وقام بها فلما خرج عن الخزانة وقع ولم يستطع التهرض فامر السلطان بوزن ما خرج به فكان جملة ثلاثة عشر مثاقيل دهل والن الواحد منها خمسة وعشرون رطلا مصرية فامر ان ياخذ جميع ذلك فاخذه وذهب به

— حكاية تناسبها —

اشتكى مرة امير نحت الملقب بشرف الملك الخراساني وهو الذي تقدم ذكره آتقا بمحضرة ملك الهند قاتاه الملك عائد اولاً دخل عليه اراد القيام فحلف له الملك أن لا ينزل عن كته والكت هو السرير ووضع للسلطان متكأة يسمونها المورة فقع عليها ثم دعا بالذهب والميزان فجيء بذلك وأمر المرىض ان يقعد في احدى كفتي الميزان فقال ياخوند عالم

لوعلمت انك تفعل هذا للبت على ثيابا كثيرة فقال له البس الآن جميع ما عندك من الثياب فلبس ثيابه المدة للبرد المحشوة بالقطن وقد في كفة الميزان ووضع الذهب في الكفة الاخرى حتى رجعه الذهب وقال له خذ هذا فصدق به على رأسك وخرج عنه — حكاية تناسبها — وقد عليه الفقير عبد العزيز الاردوبلي وكان قد قرأ علم الحديث بدمشق وتفه فيه فجعل مرتبه مائة دينار دراهم في اليوم وصرف ذلك خمسة وعشرون دينارا ذهباً وحضر مجلسه يوماً فسا له السلطان عن حديث فسرده له أحاديث كثيرة في ذلك المعنى فانجبه حفظه وحلف له برأسه أنه لا يزول من مجلسه حتى يفعل معه ما يراه ثم نزل الملك عن مجلسه فقبل قدميه وأمر باحضار صينية من ذهب وهي مثل الطيفور الصغير وأمر ان يأتي فيها ألف دينار من الذهب واخذها السلطان بيده فصبها عليه وقال هي لك من الصينية * ووفد عليه مرة رجل خراساني يعرف بابن الشيخ عبد الرحمن الاسفرائيني وكان أبوه نزل بغداد فأعطاه خمسين ألف دينار دراهم وخيلا وعبيداً وخلما * وسند ذكر كثير آمن أخبار هذا الملك عند ذكر بلاد الهند وما ذكرنا هذا لما قدمناه من ان السلطان أبا إسحق يريد التشبه به في المعالينا وهو ان كان كرمًا بفضلًا فلا يلحق بطبقة ملاك الهند في الكرم والسخاء — ذكر مض المشاهد بشيراز —

فتها مشهد أحمد بن موسى أخى على الرضا بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين ابن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم وهو مشهد معظم عند أهل شيراز يتبركون به ويوسلون إلى الله تعالى بفضلته وبنت عليه طاش خانوان أم السلطان أبي اسحاق مدرسة كبيرة وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر والقراء يقرؤون القرآن على الترتيب دائماً ومن عادة الخاتون أنها تأتي إلى هذا المشهد في كل ليلة اثنين ويجتمع في تلك الليلة القضاة والعقهاء والشرقاء وشيراز من أكثر بلاد الله شرقاء سمعت من الثقات ان الذين لهم بها المراتب من الشرقاء ألف وأربعمائة ونيف بن صغير وكبير ونقيبهم عضد الدين الحسيني فاذا حضر القوم بالمشهد المبارك المذكور ختموا القرآن قراء في الصباح وقرأ القراء بلا صوات الحسنة وأنى بالطعام والقوا كه والخلواء فاذا أكل القوم وعظوا وعظوا يكون ذلك كله من بعد صلاة الظهر إلى العشي والخاتون في غرفة مظلة على المسجد لها شباك ثم تضرب الطبول والاقار والبولقات على باب التربة كما يفعل عند أبواب الملوك * ومن المشاهد بها مشهد الامام القطب الولي أبي عبد الله بن خفيف المعروف عندهم بالشيخ وهو قدوة بلاد فارس كلها ومشهد معظم عندهم ياتون إليه بكرة وعشيا فيتمسحون به وقد رأيت القاضي محمد الدين آتاه زاراً واستلمه وتاتي الخاتون إلى هذا المسجد

في كل ليلة جمعة وعليها زاوية ومدرسة ويجتمع به القضاة والعقهاء ويقفون به كفعالهم في مشهد
أحد بن موسى وقد حضرت للموضعين جميعاً وترى الأمير عبد شاه يتجوز والد السلطان أبي اسحاق
متصلة بهذه التربة والشيخ أبو عبد الله بن خفيف كبير القدر في الاولياء شهر الذكر وهو الذي
أظهر طريق جبل سرنديب بجزيرة سيلان من أرض الهند
— كرامة لهذا الشيخ —

يحكى أنه قصد مرة جبل سرنديب ومعه نحو ثلاثين من الفقراء فاصابهم مجاعة في طريق
الجبل حيث لا عمارة وناهوا عن الطريق وطلبوا من الشيخ ان يأذن لهم في القبض على
بعض الفيلة الصغار وهي في ذلك المحل كثيرة جداً ومنه نحمل الى حضرة ملا الهند
فنام الشيخ عن ذلك فغلب عليهم الجوع فتعدوا قول الشيخ وقبضوا على فيل صغير
منها وذكوه وأكلوا لحمه وامتنع الشيخ من أكله فلما ناموا تلك الليلة اجتمعت الفيلة
من كل ناحية وأنت الهم فكانت تشم الرجل منهم وتفتله حتى أنت على جميعهم وشمّت
الشيخ ولم تعرض له وأخذ فيل منها ولف عليه خرطوميه ورمى به على ظهره وأتى
به الموضع الذي فيه العمارة فلما رآه أهل تلك الناحية عجبوا منه واستقبلوه ليتعرفوا
امرء فلما قرب منهم أمسكه الفيل بخرطوميه ووضعته عن ظهره الى الأرض بحيث يرويه
بخفا اليه وتمسحوا به وذهبوا به الى ملكهم فعرفوه خبره وهم كفار وأقام عندهم أياماً
وذلك الموضع على خور يسمى خور الخيزران والخور هو النهر وبذلك الموضع مفاص
الجواهر ويدكر ان الشيخ غاص في بعض تلك الايام بحضر ملكهم وخرج وقد ضم يديه
معاً وقال للملك اخترماني احداهما فاختر ما في الخمي فرمي اليه بما فيها وكانت ثلاثة أحجار
من الياقوت لا مثل لها وهي عند ملوككم في التاج يتوارثونها وقد دخلت جزيرة سيلان
هذه وهم مقيمون على الكفر الا أنهم يعظمون فقراء المسلمين ويؤدونهم الى دورهم
ويطعمونهم الطعام ويكونون في بيوتهم بين أهلهم وأولادهم خلافاً لسائر كفار الهند فانهم
لا يقربون المسلمين ولا يطعمونهم في آيتهم ولا يسقونهم فيها مع انهم لا يؤذونهم ولا
يهجونهم ولقد كنا نضطر الى ان يطبخ لنا بعضهم اللحم فيأتون به في قدورهم ويقعدون
على بعد منا ويأتون بأوراق الموز فيجعلون عليها الارز وهو طعامهم ويصبون عليه الكوشان
وهو الادام ويذهبون فتأكل منه وما فضل علينا تأكله الكلاب والطيور وان أكل منه
الولد الصغير الذي لا يعقل ضربه وأطعموه روث البقر وهو الذي يطهر ذلك في زعمهم ومن
المشاهد بها مشهد للشيخ الصالح القطب درويز جهان القبلى من كبار الاولياء وقبره في مسجد

جامع يخطب فيه وذلك المسجد بصلي القاضي محمد الدين الذي تقدم ذكره رضي الله عنه
وبهذا المسجد سمعت عليه كتاب مستند الامام أبي عبد الله محمد بن ادريس الشافعي قال
أخبرتني موزيرة بنت عمر بن المتجا قالت أخبرتني أبو عبد الله الحسين بن أبي بكر بن المبارك
الزيدي قال أخبرتني أبو زرعة طاهر بن محمد بن طاهر للقدس قال أخبرتني أبو الحسن المكي
ابن محمد بن منصور بن علان العرضي قال أخبرتني القاضي أبو بكر أحمد بن الحسن الحرشي عن
أبي العباس بن يعقوب الأصم عن الربيع بن سليمان المرادي عن الامام أبي عبد الله الشافعي
وسمعت أيضا عن القاضي محمد الدين بهذا المسجد المذكور كتاب مشارق الانوار للامام
رضي الدين أبي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن الصائفي بحق سماعه له من الشيخ
جلال الدين أبي هاشم محمد بن محمد بن أحمد الهاشمي الكوفي بروايته عن الامام نظام
الدين محمود بن محمد بن عمر الهروي عن المصنف ومن المشاهد بها مشهد الشيخ الصالح زر كوب
وعليه زاوية لاطعام الطعام وهذه المشاهد كلها بداخل المدينة وكذلك معظم قبور أهلها
فإن الرجل منهم يموت ولده أو وزوجه فيتخذ له تربة من بعض بيوت داره ويدفنه هناك
ويفرش البيت بالحصر والبسط ويجعل الشمع الكثير عند رأس الميت ورجليه ويصنع
للبيت بابا الى ناحية الزقاق وشباك حديد يدخل منه القراء يقرؤون بالا صوات الحسان
وليس في معمر الارض أحسن أصواتا بالقرآن من أهل شيراز ويقوم أهل الدار بالترية
ويغرسونها ويوقدون السرج بها فكان الميت لم يبرح وذكر لي أنهم يطبخون في كل يوم نصيب
الميت من الطعام ويتصدقون به عنه

— حكاية —

مررت يوما ببعض أسواق مدينة شيراز فرأيت بها مسجدا متقنا البناء جميل القرش وفيه
مصاحف موضوعة في خرائط حرير موضوعة فوق كرسي وفي الجهة الشمالية من المسجد
زاوية فيها شباك مفتوح الى جهة السوق وهناك شيخ جميل الهيئة واللباس وبين يديه مصحف
يقرأ فيه فسامت عليه وجلست اليه فسألني عن مقدمي فآخبرته وسألته عن شأن هذا المسجد
فآخبرني انه هو الذي عمره ووقف عليه اوقافا كثيرة للقراء وسوام وان تلك الزاوية التي
جلست اليه فيها هي موضع قبره ان قضى الله موته بتلك المدينة ثم رفع بساطا كان تحته والقبر
مغطى عليه الواح خشب وأراني صندوقا كان بإزاءه فقال في هذا الصندوق كفي وحنوطي
ودبرام كنت استأجرت بها قمى في حفر بئر لرجل صالح فدفعت في هذه الدراهم فتركها
لتكون نفقة مواراتي وما فضل منها يصدق بها فنجبت من شأنه وأردت الا انصرف خلف
على وأضاني بذلك الموضع ومن المشاهد بخارج شيراز قبر الشيخ الصالح المعروف بالسعدي

وكان أشعر أهل زمانه باللسان الفارسي وربما ألمع في كلامه بالعربي وله زاوية كان قد عمرها بذلك الموضع حسنة بداخلهاستان مليح وهي بقرب رأس النهر الكبير المعروف بركن آباد وقد صنع الشيخ هنالك أحواضا صفارا من المرمر لفصل الثياب فيخرج الناس من المدينة لزيارته ويأكلون من سباطه ويفسلون ثيابهم بذلك النهر وينصرفون وكذلك فعلت عنده رحمه الله وبمقربة من هذه الزاوية زاوية أخرى تحصل بهامدرسة مبنية على قبر شمس الدين السمناني وكان من الامراء الفقهاء ودفن هنالك بوصية منه بذلك وبمدينة شيراز من كبار الفقهاء الشريف مجيد الدين وأمره في الكرم عجيب وربما جاد بكل ما عنده وبالثياب التي كانت عليه وبليس مرقعة له فدخل عليه كهراء المدينة فيجدونه على تلك الحال فيكسونه ومرتب في كل يوم من السلطان محسون دينارا دراهم ثم كان خروجي من شيراز برسم زيارة قبر الشيخ الصالح أبي اسحاق الكازروني بكازرون وهي على مسيرة يومين من شيراز فزلنا أول يوم يلاذ بالشول وهم طائفة من الاعاجم يسكنون البرية وفيهم الصالحون

— كرامة لبعضهم —

كنت يوما ببعض المساجد بشيراز وقد قدمت أتوا كتاب الله عز وجل إثر صلاة الظهر فخطب بخطاري انه لو كان لي مصحف كريم لتلوت فيه فدخل علي في اثناء ذلك شاب وقال لي بكلام قوي خذ فرغت رأسي اليه فالتفتي في حجري مصحفا كراما وذهب عني غنيمته ذلك اليوم قراءة وانتظرت له لارده فلم يعد الي فسات عنه فقبل لي ذلك بهلول الشولي ولم أره بعد ووصلنا في عشي اليوم الثاني الى كازرون فقصدنا زاوية الشيخ أبي اسحاق تقع الله به وبتنا بها تلك الليلة ومن عاداتهم أن يطعموا الوارد كائنا من كان من المدرسة المصنوعة من اللحم والقمح والسمن وتؤكل بالرقاق ولا يتركون الوارد عليهم للسفر حتى يقيم في الضيافة ثلاثة أيام ويعرض على الشيخ الذي بالزاوية حوائجه ويذكرها الشيخ للفقراء الملازمين للزاوية وهم يزيدون على مائة منهم المتزوجون ومنهم الاعزاب المتجردون فيختمون القرآن ويذكرون الذكروا ويدعون له عند ضريح الشيخ أبي اسحاق فتقضي حاجته باذن الله وهذا الشيخ أبو اسحق معظم عند أهل الهند والصين ومن عادة ركاب بحر الصين انهم اذا تغير عليهم الهواء وخافوا اللصوص نذروا لابي اسحاق نذورا وكتب كل منهم على نفسه ما نذره فاذا وصلوا بر السلامة صعد خدام الزاوية الى المركب واخذوا الزمام وقبضوا من كل فاذر نذره وامن مركب يأتي من الصين او الهند الا وفيه آلاف من الدنانير فياتي الوكلاء من جهة خدام الزاوية فيقبضون ذلك ومن الفقراء من يأتي طالبا

صدقة الشيخ فيكتب له أمر بها وفيه علامة الشيخ منقوشة في قالب من الفضة فيضمون القالب في صبح أحمر ويلصقونه بالأمر فيبقى اثر الطابع فيه ويكون مضمته ان من عنده قدر للشيخ أبي اسحق طيعط منه ثلثان كذا فيكون الأمر بالالف والمائة وما بين ذلك ودونه على قدر الفقير فاذا وجد من عنده شيء من التذريقض منه وكتب له رسمًا في ظهر الأمر بما قبضه ولقد نذر ملك الهند مرة للشيخ أبي اسحق بحشرة آلاف دينار فبلغ خيرها الى فقراء الزاوية فاتي أحد هم الى الهند وقبضها وانصرف بها الى الزاوية ثم سافروا من كازرون الى مدينة الزيد بن وسميت بذلك لان فيها قبر زيد بن ثابت وقبر زيد بن أرقم الانصارين صاحبي رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ورضي الله عنهما وهي مدينة حسنة كثيرة البساتين والمياه مليحة الاسواق عجيبة المساجد ولا هلهلها صلاح وأمانة وديانة ومن أهلها القاضي نور الدين الزيداني وكان ورد على أهل الهند فولى القضاء منها بذيبة المهمل وهي جزائر كثيرة ملكها جلال الدين بن صلاح الدين صالح وتزوج باخت هذا الملك وسياتي ذكره وذكر بنته خديجة التي تولت الملك بعده بهذه الجزائر وبها توفي القاضي نور الدين المذكور ثم سافروا منها الى الحويزاء بالزاي وهي مدينة صغيرة يسكنها العجم بينها وبين البصرة مسيرة أربع وثمانين الكوفة مسيرة خمس ومن أهلها الشيخ الصالح العابد جمال الدين الحويزاني شيخ خاتمه سعيد السعداء بالقاهرة ثم سافروا منها قاصدين الكوفة في ليلة لأماء بها الا في موضع واحد يسمى الطرقاوى وردناه في اليوم الثالث من سفرنا ثم وصلنا بعد اليوم الثاني من ورودنا عليه الى مدينة الكوفة

— مدينة الكوفة —

وهي إحدى مهمات البلاد العراقية للتميزة فيها بفضل المزية مشوى الصحابة والتابعين ومنزل العلماء والصالحين وحضرة علي بن أبي طالب أمير المؤمنين الان الحراب قد استولى عليها بسبب أيدي المدوان التي امتدت اليها وفسادها من عرب خفاجة المجاورين لها فانهم يقطعون طريقها ولا سورها عليها وبنائها بالآجر وأسواقها حسان وأكثرا يباع فيها التمور والسمك وجامعها الاعظم جامع كبير شريف بلاطانه سبعة قاعة على سوارى حجارة ضخمة منحوتة قد صنعت قطعاً ووضع بعضها على بعض وأفرغت بالرصا ص وهي مفرطة الطول وبهذا المسجد آثار كثيرة فمنها بيت ازاء الحراب عن يمين مستقبل القبلة يقال ان الخليل صلوات الله عليه كان له معبلى بذلك الموضع وعلى مقربة منه حراب علقه عليه باعواد الساج مرتفع وهو حراب علي بن أبي طالب رضى الله عنه وهناك ضربه

الشيقي ابن ملجم والناس يقصدون الصلاة به وفي الزاوية من آخر هذا البلاط مسجد صغير
 محلق عليه ايضا باعواد الساج يذكر أنه الموضع الذي فار منه التنور حين طوقان نوح
 عليه السلام وفي ظهره خارج المسجد بيت يزعمون أنه بيت نوح عليه السلام وازاده بيت
 يزعمون أنه معتبد ادريس عليه السلام ويتصل بذلك فضاء متصل بالجدار القبلي من
 المسجد يقال انه موضع لإنشاء سفينة نوح عليه السلام وفي آخر هذا الفضاء دار على بن
 أبي طالب رضي الله عنه والبيت الذي غسل فيه ويتصل به بيت يقال ايضا انه بيت نوح
 عليه السلام والله اعلم بصحة ذلك كله وفي الجهة الشرقية من الجامع بيت مرتفع يصعد
 اليه فيه قبر مسلم بن عقيل بن أبي طالب رضي الله عنه وبقرية منه خارج المسجد قبر
 حاتكة وسكينة بنت الحسين عليه السلام وأما قصر الامارة بالكوفة الذي بناه سعد بن
 أبي وقاص رضي الله عنه فلم يبق منه الا أساسه والقرات من الكوفة على مسافة نصف فرسخ
 في الجانب الشرقي منها وهو منتظم بحدائق النخل الملتفة المتصلة بعضها ببعض ورأيت بغيري
 جبانة الكوفة موضعها مسودا شديدا بالسواد في بسيط ايضاً فاخبرت انه قبر الشيقي ابن ملجم
 وان اهل الكوفة ياتون في كل سنة بالحطب الكثير فيوقدون النار على موضع قبره سبعة
 ايام وعلى قرب منه قببة اخوت انما على قبر المختار بن ابي عبيد ثم رحلنا ونزلنا بملاحة
 وهي بلدة حسنة بين حدائق نخل ونزلت بخارجها وكرهت دخولها لان اهلها روافض
 ورحلنا منها الصبح فنزلنا مدينة الحلة وهي مدينة كبيرة مستطيلة مع القرارات وهو شرقيها
 ولها اسواق حسنة جامعة للرافض والصناعات وهي كثيرة العمارة وحدائق النخل
 منتظمة بها داخلا وخارجا ودورها بين الحدائق ولها جسر عظيم معقود على مراكب
 متصلة منتظمة فيما بين الشطين تحف بها من جانبيها سلاسل من حديد مربوطة في كلا
 الشطين الى خشبة عظيمة مثبتة بالساحل وأهل هذه المدينة كلها إمامية اثنا عشرية
 وهم طائفتان احدهما تعرف بالاكراد والاخرى تعرف باهل الجامعين والفتنة بينهم متصلة
 والقتال قائم ابداء وبقرية من السوق الاعظم بهذه المدينة مسجد على باب ستر حرير مسدول
 وهم يسمونه مشهد صاحب الزمان ومن عاداتهم أنه يخرج في كل ليلة مائة رجل من اهل
 المدينة عليهم السلاح ويايديهم سيوف مشهورة فياتون امير المدينة بجد صلاة العصر
 فيأخذون منه فرسا مسرجا ملجما وبغلة كذلك ويضربون الطبول والافانوار والبولقات
 لإمام تلك الدابة ويقدمها محسون منهم ويتبعها مظهرهم ويمشي آخرون عن يمينها وشمالها
 وياتون مشهد صاحب الزمان فيقفون بالباب ويقولون بسم الله يا صاحب الزمان بسم الله

ماخرج قد ظهر الفساد وكثر الظلم وهذا أوان خروجك ففرق الله بك بين الحق والباطل ولا يزالون كذلك وهم يضربون الابواق والأطبال والأغار إلى صلاة المغرب وهم يقولون إن محمد بن الحسن العسكري دخل ذلك المسجد وغاب فيه وأنه سيخرج وهو الإمام المنتظر عندهم وقد كان غلب على مدينة الحلة بعد موت السلطان أبي سعيد الأمير أحمد بن رميثة بن أبي نعيم أمير مكة وحكمها أعواماً وكان حسن السيرة يحمدونه أهل العراق إلى أن غلب عليه الشيخ حسن سلطان العراق فعذبه وقتله وأخذ الأموال والذخائر التي كانت عنده ثم سافرنا منها إلى مدينة كربلاء مشهد الحسين بن علي عليهما السلام وهي مدينة صغيرة تحفها حدائق النخل ويسقيها ماء الفرات والروضة المقدسة داخلها وعليها مدرسة عظيمة وزاوية كريمة فيها الطعام للوارد والصادر وعلى باب الروضة بالحجاب والقومة لا يدخل أحد إلا عن إذنهم فيقبل العتبة الشريفة وهي من القفصة وعلى الضريح المقدس قناديل الذهب والفضة وعلى الأبواب أستار الحرير وأهل هذه المدينة طائفتان أولاد رخيخ وأولاد فئز ويبيعان القتال أباداً وهم جميعاً امامية يرجعون إلى أب واحد ولاجل فتنة هذه المدينة ثم سافرنا منها إلى بغداد

— مدينة بغداد —

مدينة دار السلام . وحضرة الاسلام . ذات القدر الشريف . والفضل المنيف . مثنوي الخلفاء . ومقر العلماء . قال أبو الحسين بن حيدر رضي الله عنه وهذه المدينة العتيقة وإن لم تزل حضرة الخلافة العباسية . ومثابة الدعوة الامامية القرشية . فقد ذهب رسمها . ولم يبق الا اسمها . وهي بالاضافة الى ما كانت عليه قبل انحناء الحوادث عليها والتفات أعين النواصب اليها كالطلل الدارس . أو تمثال الجبال الشاخص . فلا حسن فيها يستوقف البصر ويستدعي من المستوفز الغفلة والنظر . الا دجلتها التي هي بين شرقها وغربها كالمرآة الجلوة بين صفحتين . أو المقعد المنتظم بين لبنتين . فهي تردها ولا تظفر . وتتطلع منها في مرآة صقيلة لا تصدأ . والحسن الحرابي بن هوائها ومالها ينشأ . قال ابن جزى وكان أباً تمام حبيب بن أبوس اطلع على آل اليه أمرها حين قال فيها (بسيط)

لقد أقام على بغداد أعياها * فليكنها خراب الدهر باكيها
كانت على مالها والحرب موقدة * والنار تطلقاً حسناً في نواحيها
ترجى لها عودة في الدهر صالحة * فالآن أضمر منها الياس راجيها
مثل المعجوز التي ولت شبيبتها * وبارك عنها حال كان يحظيها

وقد نظم الناس في مدحها وذكر عاسنها قاطبوا * ووجدوا مكان القول ذاسعة قاطلوه
وأطابوا * وفيها قال الامام القاضي أبو محمد عبد الوهاب بن علي بن نصر المالكي البغدادي
وأشدني والدي رحمه الله مرات

طيب الهواء ببغداد بشوقي * قربا اليها وان عاقت مقادير
وكيف أرحل عنها اليوم اذ جمعت * طيب الهواء من محدود ومقصود
وفيها يقول أيضا رحمه الله تعالى ورضي عنه (طويل)

سلام على بغداد في كل موطن * وحق لها مني السلام المضاعف
فسواء ما رقتها عن قلبي لها * واني بشطى جانبيها لعارف
ولكنها ضاقت على برحبها * ولم تكن الأقدار فيها تساعف
وكانت كخل كنت أهوى دنوه * وأخلاقه تنائي به وتخالف
وفيها يقول أيضا مغاضبا لها وأشدني والدي رحمه الله غير مامرة (بسيط)

بغداد دار لأهل المال واسعة * ولصعاليك دار الضنك والضيق
ظلت أمشي مضاعفا في أزقتها * كاني مصحف في بيت زندق
وفيها يقول القاضي أبو الحسن علي بن النديم من قصيدة (خفيف)

أنست بالمسراق بدرا منيرا * فطوت غيبها وخاضت هجيرا
واستطابت ربا نسائم بغداد * دفكادت لولا البري ان تطيرا
ذكرت من مسارح الكرخ روضا * لم يزل ناضرا وماء نسميرا
واجتنت من ربا المحول نورا * واجتلت من مطالع التاج نورا
ولبعض نساء بغداد في ذكرها (كامل)

آها على بغدادها وعراقها * وظبائها والسحر في احداقها
وبجاليها عند القرات باوجه * تبدو أهلها على أطواقها
متبخترات في النعيم كأنما * خلق الهوى المذري من أخلاقها
نفسى القداء لها قبيح حسن * في الدهر تشرق من سنا اشراقها

(رجع) ولبغداد جسران اثنان معقودان على نحو الصفة التي ذكرناها في جسر مدينة الحلة
والناس يعبرونهما ليلا ونهارا رجالا ونساء فهم في ذلك في نزهة متصلة وببغداد من المساجد
التي يخطب فيها وتقام فيها الجمعة أحد عشر مسجدا منها بالجانب الغربي ثمانية وبالجانب
الشرقي ثلاثة والمساجد سواها كثيرة جدا وكذلك المدارس إلا أنها خربت وحمامات بغداد

كثيرة وهي من أبداع الحمامات وأكثرها مطلية بالفار مسطحة به في خيل لرائيه انه رخام اسود
وهذا الفار يجلب من عين بين الكوفة والبصرة تنبع أبدأ به ويصير في جوانبها كالصلصال
فيجرف منها ويحلب الى بغداد وفي كل حمام منها خلوات كثيرة كل خلوة منها مفروشة
بالفار مطلى نصف حائطها بما يلي الأرض به والنصف الأعلى مطلى بالجص الأبيض الناصع
فالضدان بها مجتمعان متقابل حسنهما وفي داخل كل خلوة حوض من الرخام فيه انبوبان
أحدهما يجري بالماء الحار والآخر بالماء البارد فيدخل الانسان الخلوة منها منفرد لا يشاركه
أحد الا ان أراد ذلك وفي زاوية كل خلوة أيضاً حوض آخر للاغتسال فيه أيضاً انبوبان
يجريان بالحار والبارد وكل داخل يعطى ثلاثاً من القوط احداها يتربها عند دخوله
والاخرى يتربها عند خروجه والاخرى ينشف بها الماء عن جسده ولم أر هذا الا ههنا
كله في مدينة سوى بغداد وبعض البلاد تقار بها في ذلك

— ذكر الجانب الغربي من بغداد —

الجانب الغربي منها هو الذي عمر أولاً وهو الآن خراب أكثره وعلى ذلك فقد بقي منه
ثلاث عشرة محلة كل محلة كانها مدينة بها الحمامان والثلاثة وفي ثمان منها المساجد الجامعة ومن
هذه المحلات محلة باب البصرة وبها جامع الخليفة أبي جعفر المنصور رحمه الله وللمارستان
فيها بين محلة باب البصرة ومحلة الشارع على الدجلة وهو قصر كبير خرب بقيت منه
الآثار وفي هذا الجانب الغربي من المشاهد قبر معروف الكرخي رضي الله عنه وهو في محلة
باب البصرة وبطريق باب البصرة مشهد حافل البناء في داخله قبر منسج السنام عليه مكتوب
هذا قبر عون من أولاد علي بن أبي طالب وفي هذا الجانب قبر موسى الكاظم بن جعفر
بالمصادق والد علي بن موسى الرضا والى جانبه قبر الجواد والقرآن داخل الروضة عليهما
دكانة ملبسة بالخشب عليه ألواح الفضة

— ذكر الجانب الشرقي منها —

وهذه الجهة الشرقية من بغداد حافلة الاسواق عظيمة الترتيب وأعظم أسواقها سوق
يعرف بسوق الثلاثاء كل صناعة فيها على حدة وفي وسط هذا السوق المدرسة النظامية
المعجبة التي صارت الامثال تضرب بحسنها وفي آخره المدرسة المستنصرية ونسبتها الى أمير
المؤمنين المستنصر بالله أبي جعفر ابن أمير المؤمنين الظاهر ابن أمير المؤمنين الناصر وبها
للمذاهب الأربعة لكل مذهب إيوان فيه المسجد وموضع التدريس وجلس للدرس في
قبة خشب صغيرة على كرسي عليه البسط وبقعد المدرس وعليه السكينة والوقار لا يسأ ثياب

السواد معتماً وعلى يمينه و يساره معيدان بعيدان كل ما يليه وهكذا ترتيب كل مجلس من هذه المجالس الاربعة وفي داخل هذه المدرسة الحمام للطلبة ودار الوضوء وبهذه الجهة الشرقية من المساجد التي تقام فيها الجمعة ثلاثة أحيدها جامع الخليفة وهو المتصل بقصور الخلفاء ودورهم وهو جامع كبير فيه سقايات ومطاهر كثيرة للوضوء والغسل لفيت بهذا المسجد الشيخ الامام العالم الصالح مسند العراق سراج الدين أباحفص عمر بن علي بن عمر القزويني وسمعت عليه فيه جميع مسند أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن ابن الفضل بن بهرام الدارمي وذلك في شهر رجب الفرد عام سبعة وعشرين وسبعمائة قال: أخبرتنا به الشيخة الصالحة المسندة بذات الملوك قاطمة بنت العدل تاج الدين أبي الحسن علي ابن علي بن أبي البدر قالت أخبرنا الشيخ أبو بكر محمد بن مسعود بن بهروز الطيب المارستاني قال أخبرنا أبو الوقت عبد الاول بن شعيب السنجري الصوفي قال أخبرنا الامام أبو الحسن عبد الرحمن بن محمد بن المظفر الداودي قال أخبرنا أبو محمد عبد الله بن أحمد بن حوويه السرخسي عن أبي عمران عيسى بن عمر بن العباس السمرقندي عن أبي محمد عبد الله ابن عبد الرحمن بن الفضل الدارمي والجامع الثاني جامع السلطان وهو خارج البلد وتصل به قصور تنسب للسلطان والجامع الثالث جامع الرصافة وبينه وبين جامع السلطان نحو الميلى — ذكر قبور الخلفاء ببغداد وقبور بعض العلماء والصالحين بها —

وقبور الخلفاء العباسيين رضى الله عنهم بالرصافة وعلى كل قبر منها اسم صاحبه فمنهم قبر للهدى وقبر الهادي وقبر الأمين وقبر المعتصم وقبر الواثق وقبر المتوكل وقبر المنتصر وقبر المستعين وقبر المعتز وقبر المهدي وقبر المعتمد وقبر المعتضد وقبر المكتفي وقبر القادر وقبر الفاهر وقبر الرازي وقبر المتقي وقبر المستكفي وقبر المطيع لله وقبر الطائع وقبر القائم وقبر القادر وقبر المستظهر وقبر المسترشد وقبر الراشد وقبر المفتي وقبر المستنجد وقبر المستضيء وقبر الناصر وقبر الظاهر وقبر المستنصر وقبر المستعصم وهو آخرهم وعليه دخل التتر ببغداد بالسيف وذبحوه بعد أيام من دخولهم وانقطع من بغداد اسم الخلافة العباسية وذلك في سنة أربع ومخمسين وسبعمائة وبقرب الرصافة قبر الامام أبي حنيفة رضى الله عنه وعليه قبة عظيمة وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر وائس بمدينة بغداد اليوم زاوية بطام الطعام فيها ما عدا هذه الزاوية فسبحان مبيد الاشياء وغيرها ووبالقرب منها قبر الامام أبي عبد الله أحمد بن حنبل رضى الله عنه ولاقبة عليه ويذكر انها بنيت على قبره مراراً فهدمت بقدرة الله تعالى وقبره عند أهل بغداد معظموا أكثرهم على مذهبه وبالقرب منه قبر أبي

بكر الشيلي من أئمة التصوفة رحمه الله وقبر سري السقطي وقبر بشر الخافي وقبر داود الطائي وقبر أبي القاسم الجندي رضي الله عنهم أجمعين وأهل بغداد لهم يوم في كل جمعة زيارة شيخ من هؤلاء المشايخ ويوم لشيخ آخر يليه هكذا إلى آخر الأسبوع وبغداد كثير من قبور الصالحين والعلماء رضي الله تعالى عنهم وهذه الجهة الشرقية من بغداد ليس بها فواكه وإنما يجلب إليها من الجهة الغربية لأن فيها البساتين والحدائق ووافق وصولي إلى بغداد كون ملك العراق بها فلنذكره هاهنا

— ذكر سلطان العراقيين وخراسان —

وهو السلطان الجليل أبو سعيد بها درخان وخان عندهم الملك (وبهادر بفتح الباء الموحدة وضم الدال المهملة وآخرهراء) ابن السلطان الجليل محمد خذا بنده وهو الذي أسلم من ملوك التتر وضبط اسمه مختلف فيه فمنهم من قال إن اسمه خذا بنده (بخاء معجمة مضمومة وذال معجم مفتوح) وبنده لم يختلف فيه (وهو بياء موحدة مفتوحة ونون مسكنة ودال مهملة مفتوح وهاء استراحة) وتفسيره على هذا القول عبد الله لأن خذا بالفارسية اسم الله عز وجل وبنده ضلام أو عبيد أو ماني مناهما وقيل إنما هو خرينده (بفتح الخاء المعجمة وضم الراء المهملة) وتفسيره خر بالفارسية الحمار فعناه على هذا غلام الحمار فتد ما بين القولين من الخلاف على أن هذا الأخير هو المشهور وكان الأول غيره إليه من تعصب وقيل إن سبب تسميته بهذا الأخير هو أن التتر يسمون المولود باسم أول داخل على البيت عند ولادته فلما ولد هذا السلطان كان أول داخل الزمال وهم يسمونه خرينده فسمي به وأخو خرينده هو قازغان الذي يقول فيه الناس قازغان وقازغان هو القدر وقيل سمي بذلك لأنه لما ولد دخلت الجارية ومعها القدر وخذا بنده هو الذي أسلم وقد مناقصته وكيف أراد أن يحمل الناس لا أسلم على الرض وقصة القاضي محمد الدين معه ولما مات ولي الملك ولده أبو سعيد بها درخان وكان ملكا فاضلا كريما ملك وهو صغير السن ورأته ببغداد وهو شاب أجمل خلق الله صورة لأنبات بعرضيه ووزيره ما ذاك الأمير غياث الدين محمد بن خواجهر رشيد وكان أبوه من مهاجرة اليهود واستوزره السلطان محمد خذا بنده والد أبي سعيد رأيتهما يوما مجرافة في الدجلة وتسمى عندهم الشيارة وهي شبه سلورة وبين يديه دمشق خواجهر ابن الأمير جويان المتطلب على أبي سعيد وعن يمينه وشماله شباركان فيهما أهل الطرب والغناء ورأيت من مكارمه في ذلك اليوم أنه تعرض له جماعة من العميان فشكوا ضعف حاتم قاهر لكل واحد منهم بكسوة و غلام يقوده

وثقفة تجرى عليه ولأولى السلطان أبو سعيد وهو صغير كما ذكرناه استولى على أمره
 أمير الأمراء الجوبان وحجر عليه التصرفات حتى لم يكن يسده من الملك إلا الاسم
 وبذكرانه احتاج في بعض الاعياد إلى نفقة ينفقها فلم يكن له سبيل إليها فبعث إلى أحد
 التجار قاعطاه من المال ما أحب ولم يزل كذلك إلى أن دخلت عليه يومًا زوجة أبيه دنيا خاتون
 فقالت له لو كنت نحن الرجال ما تركنا الجوبان وولده على ما هما عليه فاستفهمها عن مرادها
 بهذا الكلام فقالت له لقد انتهى أمر دمشق خواجه بن الجوبان أن يفتك بحرم أيك
 وانهات البارحة عند طغى خاتون وقد بعث إلى وقال لي الليلة آيت عندك وما الرأي
 إلا أن نجتمع الأمراء والعساكر فإذا صعد إلى القلعة تخفيا برسم الميت أمكنك القبض
 عليه وابوه يكفي الله أمره وكان الجوبان اذذاك غائبًا بخراسان فقبلته الفيرة وبات يدبر
 أمره فلما علم أن دمشق خواجه بالقلعة أمر الأمراء والعساكر أن يطيقوها من كل
 ناحية فلما كان بالقدو خرج دمشق ومعه جندي يعرف بالحاج المصري فوجد سلسلة
 معرضة على باب القلعة وعليها قفل لم يمكنه الخروج راكبًا فضرب الحاج المصري السلسلة
 بسيفه فطعها وخرجها مما فاحت بها العساكر وخلق أمير من الأمراء الخاصكية يعرف
 بمصر خواجه وفي يعرف بأولود دمشق خواجه فقتلاه وأنيال الملك أباسعيد برأسه فرموا به
 بين يدي فرسه وتلك عادتهم أن يفعلوا برأس كبار أعدائهم وأمر السلطان بنهب داره
 وهتل من قاتل من خدامه ومما ليكه واتصل الخبر بابيه الجوبان وهو بخراسان ومعه أولاده
 أمير حسن وهو الأكبر وطاش وجلوخان وهو أصغرهم وهو ابن أخت السلطان أبي سعيد
 كعمه ساطي بك بنت السلطان خذابنده ومعه عساكر التتر وحاميتها فانفقوا على قتال
 السلطان أبي سميدوز فحواله فلما انتهى الجمعان هرب التتر إلى سلطانهم وأفردوا الجوبان
 فلما رأى ذلك نكص على عقبيه وفر إلى صحراء سجستان وأوغل فيها وأجمع على اللحاق
 بملك هراة غياث أو لدين مستجير به ومن حصنات يدينه كانت له عليه أيد سابقة فلم يوافق
 ولده حسن وطاش على ذلك وقال له أنه لا يفي بالعهد وقد غدر فيروز شاه بدران لما
 إليه وقتله قاتل الجوبان إلا أن يلحق به ففارق ولده وتوجه ومعه ابنه الأصغر جلوخان
 فخرج غياث الدين لاستقباله ورجل له وأدخله المدينة على الأمان ثم غدره بعد أيام وقتله
 وقتل ولده وبعث برأسيهما إلى السلطان أبي سعيد وأما حسن وطاش قاتلها قاصدا خوارزم
 وتوجه إلى السلطان محمد أوزبك فأكرمه ثم أهاز أنزلهما إلى أن صدر منهما ما واجب
 فقتلهم ما فقتلهم ما كان للجوبان ولدرابع اسمه الدر طاش فهرب إلى ديار مصر فأكرمه

الملك الناصر واعطاه الاسكندرية فاني من قبولها وقال اما اريد المساكر لا قاتل ابا سعيد
وكان متي بعث اليه الملك الناصر بكسوة أعطى هو لذي يوصلها اليه أحسن منها ازراه
على الملك الناصر وأظهر أمورا أوجبت قتله فقتله وبعث برأسه الى أبي سعيد وقد ذكرنا
قصته وقصة قراستقور فيما تقدم ولما قتل الجويان جيء به وبولده ميتين فوقب بهما على
عراقات وحملوا الى المدينة ليدفنا في التربة التي اتخذها الجويان بالقرب من مسجد رسول الله
صلى الله عليه وسلم فتم من ذلك ودفن بالبقيع والجويان هو الذي جلب الماء الى مكة
شرفها الله تعالى ولما استقل السلطان أبو سعيد بالملك أراد أن يتزوج بنت الجويان وكانت
تسمى بغداد خاتون وهي من أجمل النساء وكانت تحت الشيخ حسن الذي تغلب بعد
موت أبي سعيد على الملك وهوا بن عمته قاهره فقتل عنها وتزوجها أبو سعيد وكانت احظى
النساء لديه والنساء لدى الأتراك والترك لهن حظ عظيم وم اذا كتبوا امرا يقولون فيه عن
أمر السلطان والغواتين ولكل خاتون من البلاد والولايات والحجاب العظيمة واذا سافرت
مع السلطان تكون في حلة على حدة وغلبت هذه الخاتون على أبي سعيد وفضلها على
سواها وأقامت على ذلك مدة أيام ثم انه تزوج امرأة تسمى بد لشاد فاجبها حبا
شديدا وهجر بغداد خاتون ففارت لذلك وسمته في منديل مسحته به بعد الجماع فماتت
واقترض عقبه وغلبت أمراؤه على الجهات كما سنذكره ولما عرف الامراء ان بغداد
خاتون هي التي سمته اجمعوا على قتلها وبادر لذلك الفتى الرومي خواجه لؤلؤ وهو من
كبار الامراء وقدمائهم فانها وهي في الحمام فضر بها بدبوسه وقتلها وطرحها هناك أياها
مستورة العورة بقطعة نيلس واستقل الشيخ حسن بملك عراق العرب وتزوج دلشاد
امرأة السلطان أبي سعيد كمثل ما كان أبو سعيد فعله من تزوج امرأته

— ذكر المتغلبين على الملك بعد موت السلطان أبي سعيد —

فمنهم الشيخ حسن ابن عمته الذي ذكرناه آتفا تغلب على عراق العرب جميعا ومنهم إبراهيم شاه
ابن الأمير سنيتة تغلب على الموصل وديار بكر ومنهم الأمير تارتان تغلب على بلاد التركمان
المعروفة ايضا ببلاد الروم ومنهم حسن خواجه بن الدرماش بن الجويان تغلب على تبريز
والسلطانية وهمدان وقم وقاشان والري ورامين وفرغان والكرج ومنهم الأمير طفيتمور
تغلب على بعض بلاد خراسان ومنهم الأمير حسين ابن الأمير غياث الدين تغلب على هراة
ومعظم بلاد خراسان ومنهم ملك دبتار تغلب على بلاد مكران وبلاد كنج ومنهم محمد شاه
ابن مظفر تغلب على يزد وكرمان وورقو ومنهم الملك قطب الدين تهن تهن تغلب على هرمز

وكيش والقطيف والبحرين وقلبات ومنهم السلطان أبو اسحاق الذي تقدم ذكره تغلب على شيراز واصفهان وملك فارس وذلك مسيرة خمس وأربعين ومنهم السلطان افراسياب أتاك تغلب على ايدج وغيرهما من البلاد وقد تقدم ذكره (ولتعد الى ما كنا بسبيله) ثم خرجت من بغداد في حملة السلطان أبي سعيد وغرضي أن أشاهد ترتيب ملك العراق في رحيله ونزوله وكيفية تنقله وسفره وعادتهم انهم يرحلون عند طلوع الفجر وينزلون عند الضحى وترتيبهم اذ يأتي كل امير من الامراء بسكره وطبوله وأعلامه فيقف في موضع لا يتعداه قد عين له اماكن الميمنة أو الميسرة فاذا توافوا جميعا وتكاملت صفوفهم ركب الملك وضربت طبول الرحيل وبوقاته وأنفاره وأتى كل امير منهم فسلم على الملك وعاد الى موقعه ثم تقدم أمام الملك الحجاب والقباء ثم يليهم أهل الطرب وهم نحو مائة رجل عابهم الثياب الحسنة وتحتهم مراكب السلطان وأمام أهل الطرب عشرة من الفرسان قد تقلدوا عشرة من الطبول وخمسة من الفرسان لديهم خمس صرنايات وهي تسمى عندنا بالغباطات فيضربون تلك الاطبال والصرنايات ثم يسكون ويغني عشرة من أهل الطرب نوبتهم فاذا قضوا ضربت تلك الاطبال والصرنايات ثم أمسكوا وغني عشرة آخرون نوبتهم هكذا الى أن تم عشر نوبات فبعد ذلك يكون التزول ويكون عن يمين السلطان وشماله حين سيره كبار الامراء وهم نحو خمسين ومن ورائه أصحاب الاعلام والاطبال والاقنار والبوقات ثم يماليك السلطان ثم الامراء على مراتبهم وكل امير له اعلام وطبول وبوقات ويتولى ترتيب ذلك كله أمير جند روله جماعة كبيرة وعقوبة من تخلف عن فوجه وجماعته ان يؤخذ ثماقه فيملأ رملًا ويطلق في عنقه ويمشي على قدميه حتى يبلغ المنزل فيؤتي به الى الامير فيطرح على الارض ويضرب بحمسا وعشرين مفرقة على ظهره سواء كان رفيعا أو وضعيا لا يحاشون من ذلك احدا واذا نزلوا ينزل السلطان ويملك في حملة على حدة وتنزل كل خاتون من خواتينه في حملة على حدة وكل واحد منهن الامام والمؤذنون والقراء والسوق وينزل الوزراء والكتاب وأهل الاشغال على حدة وينزل كل امير على حدة ويأتون جميعا الى الخدمة بعد العصر ويكون انصرافهم بعد العشاء الاخيرة والمشاعل بين أيديهم فاذا كان الرحيل ضرب الطبل الكبير ثم يضرب طبل الخاتون الكبرى التي هي الملكة ثم أطبال سائر الخواتين ثم طبل الوزير ثم أطبال الوزراء دفعة واحدة ثم يركب أمير المقدمة في عسكره ثم يتبعه الخواتين ثم اتفال السلطان وزاملته وأتفال الخواتين ثم أمير ثان في عسكره يمنع الناس من الدخول فباين الاتفال والخواتين ثم سائر الناس وسافرت في هذه الحملة عشرة ايام ثم صحبت الامير علاء الدين عدا الى بلدة تبريز وكان من الامراء الكبار الفضلاء فوصلنا بعد

عشرة أيام الى مدينة تبريز ونزلنا بخارجها في موضع يعرف بالشام وهناك قبر قازان ملك العراق وعليه مدرسة حسنة وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر من الخبز واللحم والارز المطبوخ بالسمن والحلواء وأنزلني الامير تلك الزاوية وهي ما بين أنهار متدفقة وأشجار مورقة وفي غد ذلك اليوم دخلت المدينة على باب يعرف بباب بغداد ووصلنا الى سوق عظيمة تعرف بسوق قازان من أحسن سوق رأيتها في بلاد الدنيا كل صناعة فيها على حدة لا تخالطها أخرى واجتازت بسوق الجواهر بين غاربصرى بما رأيت من أنواع الجواهر وهي بأيدي عماليك حسان الصور عليهم الثياب الفاخرة وأوساطهم مشدودة بمندابل الحرير ومم بين أيدي التجار يعرضون الجواهر على نساء الاتراك وهن يشتريه كثيرا ويتنافسن فيه فראيت من ذلك كله فتنة يستعاذ بالله منها ودخلنا سوق العنبر والمسك فראينا مثل ذلك أو أعظم ثم وصلنا الى المسجد الجامع الذي عمره الوزير على شاه المعروف بجيسلان وبخارجته عن يمين مستقبل القلعة مدرسة وعن يساره زاوية وصحنه مفروش بالمرمر وحيطانه بالقاشاني وهو شبه لزليج ويشقه نهر ماء وبه انواع الاشجار ودوالي العنب وشجر ياسمين ومن عاداتهم انهم يقرأون به كل يوم سورة يس وسورة الفتح وسورة عم بعد صلاة العصر في صحن المسجد ويجتمع لذلك أهل المدينة وبنات ليلة تبهر يزمن وصل بالغد أمر السلطان أبي سعيد الى الامير علاء الدين بأن يصل اليه فعدت معه ولم الق بتبريز احدا من العلماء ثم سافرا الى أن وصلنا علة السلطان قاعلمه الامير المذكور بمكانى وادخلني عليه فسألني عن ملادي وكسانى وأركبني واعلمه الامير انى أريد السفر الى الحجاز الشريف فامرني بالزاد والركوب في السبيل مع الحمل وكتب لى بذلك الى أمير بغداد خواجه معروف فعدت الى مدينة بغداد واستوفيت ما أمر لى به السلطان وكان قد بقي لا وان سفر الركب أز يد من شهرين فظهر لى ان اسافر الى الموصل وديار بكر لا شاهد لك البلاد واعود الى بغداد في حين سفر الركب فأتوجه الى الحجاز الشريف فخرجت من بغداد الى منزل على نهر دجيل وهو يتفرع عن دجلة فيسقى قرى كثيرة ثم نزلنا بعد يومين بقرية كبيرة تعرف بحربة مخصصة فسيحة ثم رحلنا فزلنا موضعا على شط دجلة بالقرب من حصن يسمى المشوق وهو مبنى على الدجلة وفي المدوة الشرقية من هذا الحصن مدينة مرمز رأى وتسمى أيضا سامرا ويقال لها سامراء ومعناه بالقارسية طريق ساموراء هو الطريق وقد استولى الخراب على هذه المدينة فلم يبق منها الا القليل وهي ممتدة لاهواء واثقة الحسن علي ثلاثا ودروس معالمها وفيها أيضا مشهد صاحب الزمان كبا بالحلة ثم سرنا منها مرحلة ووصلنا الى مدينة تكريت وهي مدينة كبيرة فسيحة الارعاء مليحة الاسواق

كثيرة المساجد وأهلها موصوفون بحسن الاخلاق والدجلة في الجهة الشمالية منها ولها قلعة حصينة على شط الدجلة والمدينة عتيقة البناء عليها سور يطيف بها ثم رحلتنا منها مرحلتين ووصلنا الى قرية تعرف بالمقر على شط الدجلة وباعلاها ربوة كان بها حصن وباسفلها الخان المعروف بخان الحديد له أبراج وبنائوه حافل والقرى والعمارة متصلة من هنالك الى الموصل ثم رحلتنا ونزلنا موضعا يعرف بالقيارة بمقرية من دجلة وهنالك أرض سوداء فيها عيون تنبع بالقار ويصنع له أحواض ويجتمع فيها فتراه شبه الصلصال على وجه الارض حالك اللون صقيلا رطابوله رائحة طيبة وحول تلك العيون بركة كبيرة سوداء يعلوها شبه الطحلب الرقيق فتقذفه الى جوانبها فيصير أيضا قارا ومقرية من هذا الموضع عين كبيرة فاذا أرادوا نقل القار منها أوقدوا عليها النار فتتشف النار ما هنا لك من رطوبة مائية ثم يقطعونه قطعا وينقلونه وقد تقدم لنا ذكر العين التي بين الكوفة والبصرة على هذا النحو ثم سافرنا من هذه العيون مرحلتين ووصلنا بعدها الى الموصل

— مدينة الموصل —

وهي مدينة عتيقة كثيرة الخصب وقلعتها المعروفة بالحدباء عظيمة الشأن شهيرة الامتناع عليها سور يحكم البناء مشيد البروج وتتصل بهادور السلطان وقد فصل بينها وبين البلد شارع متسع مستطيل من أعلي البلد الى اسفله وعلى البلد سوران اثنان وثيقان ابراجهما كثيرة متقاربة وفي باطن السور بيوت بعضها على بعض مستديرة بمجداره قد تمكن فتحها فيه لسمته ولم أرى اسوار البلاد مثله الا السور الذي على مدينة دهلي حضرة ملك الهند وللموصل ربض كبير فيه المساجد والحمامات والقنادق والاسواق وبه مسجد جامع على شط الدجلة تدور به شبائيك حديد وتتصل به مساطب تشرف على دجلة في النهاية من الحسن والاتقان وامامه مارستان وبداخل المدينة جامعان احدهما قديم والاخر حديث وفي محض الحديث منهما قبة في داخلها خصة رخام مثمنة مرتفعة على سارية رخام يخرج منها الماء بقوة وانما جبرقع مقدار القامة ثم ينعكس فيكون له مرأى حسن وقيسارية الموصل مليحة لها ابواب حديد ويدور بهادكا كين وبيوت بعضها فوق بعض متقنة البناء وبهذه المدينة مشهد جرجيس النبي عليه السلام وعليه مسجد والقبر في زاوية منه عن يمين الداخل اليه وهو فيا بين الجامع الجديد وباب الجسر وقد حصلت لنا زيارته والصلاة بمسجده والحمد لله تعالى وهنالك تل يونس عليه السلام وعلى نحو ميل منه العين المنسوبة اليه يقال انه أمر قومه بالتطهير فيها ثم صعدوا التل ودعوا فكشف الله عنهم العذاب

ومقرية منه قرية كبيرة يقرب منها خراب يقال انه موضع المدينة المعروفة ببنوى مدينة
يونس عليه السلام وأثر السور المحيط بها ظاهر ومواضع الابواب التي هي متبينة وفي التل
ثاء عظيم ورباط فيه بيوت كثيرة ومقاصر ومظاهر وسقايات يضم الجميع باب واحد وفي
توسط الرباط بيت عليه ستر حرير وله باب مرصع يقال انه الموضع الذي به موقف يونس
عليه السلام ومحراب المسجد الذي بهذا الرباط يقال انه كان بيت متعبده عليه السلام
وأهل الموصل يخرجون في كل ليلة جمعة الى هذا الرباط يتعبدون فيه وأهل الموصل لهم
مكارم أخلاق ولين كلام وفضيلة ومحبة في الغريب واقبال عليه وكان أميرها حين قدمي
عليها السيد الشريف العاضل علاء الدين علي بن شمس الدين محمد الملقب بحيدر وهو من
الكرماء الفضلاء أنزلني بداره وأجرى علي الاتفاق مدة مقامي عنده وله الصدقات والاثار
المعروف وكان السلطان أبو سعيد يعظمه وفوض اليه امر هذه المدينة وما يليها ويركب في
موكب عظيم من عماليكه وأجناده ووجوه أهل المدينة وكبرائها يتون للسلام عليه غدواً
وعشيا وله شجاعة ومهابة وولده في حين كتب هذا في حضرة قاس مستقر الغرباء وماوى
الفرق وعط رحال الوفود زادها الله بسعادة أيام مولانا أمير المؤمنين بهجة واشراقا
وحرص أرجاءها ونواحيها ثم رحلنا من الموصل ونزلنا قرية تعرف بعين الرصد وهي
على نهر عليه جسر ميني وبها خان كبير ثم رحلنا ونزلنا قرية تعرف بالمولى لبعه ثم رحلنا
منها ونزلنا جزيرة ابن عمرو هي مدينة كبيرة حسنة محيط بها الوادى ولذلك سميت
جزيرة أكثرها خراب ولها سوق حسنة ومسجد عتيق ميني بالحجارة بحكم العمل
وسورها ميني بالحجارة أيضاً وأهلها فضلاء لهم محبة في الغرباء وبوم نزلنا بها رأينا جبل
الجودى المذكور في كتاب الله عز وجل الذي استوت عليه سفينة نوح عليه السلام وهو
جبل عال مستطيل ثم رحلنا منها مرحلتين ووصلنا الى مدينة بصيين وهي مدينة عتيقة
متوسطة قد خرب أكثرها وهي في بسيط أفيح فسيح فيه المياه الجارية واللسانين المنتفخ
والاشجار المنتظمة والقواكه الكثيرة وبها يصنع ماء الورد الذي لا نظيره في المطارة والطيب
ويدور بهانهر يعطف عليها انعطاف السوار متبعه من عيون في جبل قريب منها ويتقسم
انقساماً فيدخل منه نهر الى المدينة فيجري في شوارعها ودورها ويخترق
صحن مسجدها الأعظم وينصب في صهر يحين أحدهما في وسط الصحن والآخر عند
الباب الشرقي وبهذه المدينة نارستان ومدرستان وأهلها أهل صلاح ودين وصدق وامانة
ولقد صدق أبو نواس في قوله

طابت نصيبين لي يوما وطبت لها * ياليت حظي من الدنيا نصيبين
قال ابن جزى والناس يصفون مدينة نصيبين بفساد المال والوخامة وفيها يقول بعض الشعراء

لنصيبين قد عجبت وما في * دارها لي دواع الى العلات

يعدم الورد أحمر في ذراها * لسقام حتي من الوجنات

ثم رحلنا الى مدينة سنجار وهي مدينة كبيرة كثيرة القواكه والاشجار والعيون المطردة
والانهار مبنية في سفح جبل تشبه بدمشق في كثرة أنهارها وبساتينها ومسجدها الجامع
مشهور البركة يذكر ان الداء به مستجاب ويدور به نهر ماء ويشقه وأهل سنجار اكراد
ولهم شجاعة وكرم من لقيته بها الشيخ الصالح العابد الزاهد عبدالله الكردي أحد المشايخ
الكبار صاحب كرامات يذكر عنه أنه لا يفطر الا بعد أربعين يوما يكون افطاره على نصف
قرص من الشعير لقيته برابطة بأعلى جبل سنجار ودعالي وزودني بدرام لم تنزل عندي الى
أن سلبني كمار الهنود ثم سافرنا الى مدينة دارا وهي عتيقة كبيرة ييضاء المنظر لها قلعة مشرفة
وهي الآن خراب لا عمارة بها وفي خارجها قرية معمورة بها كان نزولنا ثم رحلنا منها فوصلنا
الى مدينة ماردين وهي عظيمة في سطح جبل من أحسن مدن الاسلام وأبدعها وأتمنها
وأحسنها أسواقها تصنع الثياب المنسوجة اليها من الصوف المعروف بالمرعز ولها قلعة شماء
من مشاهير القلاع في قنة جبلها قال ابن جزى قلعة ماردين هذه تسمى الشهباء وياها عني شاعر
العراق صفي الدين عبدالعزيز بن سراي الحلبي بقوله في معطه — سريع —

فدع ر بوع الحلة الفيحاء * وازور باليس عن الزوراء

ولا تقف بالموصل الحدباء * ان شهاب القلعة الشهباء

— محرق شيطان صروف الدهر —

وقلعة حلب تسمى الشهباء أيضا وهذه المسطة بدية مدحها الملك المنصور سلطان ماردين
وكان كريما شهيرا الصيت ولى الملك بها نحو خمسين سنة وأدرك أيام قازان ملك التتار وصاهر
السلطان خذابنده بابنته دنيا خاتون

— ذكر سلطان ماردين في عهد دخولي اليها —

وهو الملك الصالح ابن الملك المنصور الذي ذكرناه آنفا ورت لملك عن أبيه وله المكارم
الشهيرة وليس بارض العراق والشام ومصر أكرم منه يقصده الشعراء والفقراء فيجزل
لهم العطايا جريا على سنن أبيه قصده أبو عبدالله محمد بن جابر الاندلسي المروى الكفيف
مادحا قاعطاء عشرين الف درهم وله المصدقات والمدارس والزوايا لا طعام الطعام وله

وزير كبير القدر وهو الامام العالم وحيد الدهر وفر يد العصر جمال الدين السنجاري قرأ بمدينة تيريز وأدرك العلماء الكبار وقاضى قضائهم الكامل برهان الدين الموصل وهو ينتسب الى الشيخ الولي فتح الموصل وهذا القاضى من أهل الدين والورع والفضل يلبس الخشن من ثياب الصوف الذي لا تبلغ قيمته عشرة دراهم ويعتم بنحو ذلك وكثيرا ما يجلس للاحكام بصحن مسجد خارج المدرسة كان يتعبد فيه فإذا رآه من لا يعرفه ظنه بعض خدام القاضى وأعوأه

— حكاية —

ذكر لي ان امرأة أنت هذا القاضى وهو خارج من المسجد ولم تكن تعرفه فقالت له يا شيخ أين يجلس القاضى فقال لها وما تر يد يدن منه فقالت له ان زوجى ضربني وله زوجة ثانية وهو لا يعدل بيننا في القسم وقد دعوت الى القاضى فاني وأنا فقيرة ليس عندي ما أعطيه لرجال القاضى حتى يحضروه بمجلسه فقال لها وأين منزل زوجك فقالت بقرية الملاحين خارج المدينة فقال لها أنا أذهب معك اليه فقالت والله ما عندي شيء أعطيك اياه فقال لها وأنا لا آخذ منك شيئا قال لها اذهبي الى القرية وانتظري خارجها فاني على اثرك فذهبت كما أمرها وانتظرت فوصل اليها وليس معه أحد وكانت مادته ان لا يدع أحدا يتبعه فخبأت به الى منزل زوجها فلما رآه قال لها ما هذا الشيخ النحس الذي معك فقال له نعم والله أنا كذلك ولكن أرض زوجتك فلما طال الكلام جاء الناس فعرفوا القاضى وسلموا عليه وخاف ذلك الرجل وخجل فقال له القاضى لا عليك أصلح ما بينك وبين زوجتك فارضها الرجل من نفسه وأعطاهما القاضى نفقة ذلك اليوم وانصرف لقيت هذا القاضى وأضافني بداره ثم رحلت عائدا الى بغداد فوصلت الى مدينة الموصل التي ذكرناها فوجدت ركبها بخارجها متوجهين الى بغداد وفيهم امرأة صالحة عابدة تسمى بالسنة زاهدة وهي من ذرية الخلفاء حجت مرارواهي ملازمة الصوم سلت عليها وكنت في جوارها ومعها حلة من القفراء يخدمونها وفي هذه الوجهة توفيت رحمة الله عليها وكانت وفاتها بزرودود فنت هناك ثم وصلنا الى مدينة بغداد فوجدت الحاج في أهبة الرجل فقصدت أميرها معروف خواجه فطلبت منه ما أمر لي به السلطان فعين لي شقة محارة وزاد أربعة من الرجال وماءم وكتب لي بذلك ووجه الى أمير الركب وهو البهلوان محمد الخويج قالوصاهني وكانت المعرفة بيني وبينه متقدمة فزادها تأكيد ولم أزل في جواره وهو يحسن الي ويؤدني على ما أمر لي به وأصابني عند خروجننا من الكوفة أسهال فكانوا ينزلوني من أعلى الحمل مرات كثيرة في اليوم والامير يتفقد حالي ويوصي بي ولم أزل مريضا حتى وصلت مكة حرم الله تعالى زادها الله شرفا وتعظيها

وطفت بالبيت الحرام كرمه الله تعالى طواف القدوم وكنت ضعيفا بحيث أودى المكتوبة
 قاعدا فطفت وسعيت بين الصفا والمروة راكبا على فرس الامير الحويج المذكور
 ووقعتا تلك السنة يوم الاثنين فلما نزلنا مني أخذت في الراحة والاستقلال من مرضي ولما
 انقضى الحاج أقمت مجاوراً بمكة تلك السنة وكان بها الامير علاء الدين بن هلال مشيد
 (مشد) الدواوين مقيماً لعامة دار الوضوء بظاهر الطارين من باب بني شبة وجاور
 في تلك السنة من المصريين جماعة من كبارهم منهم تاج الدين بن الكوكب ونور الدين
 القاضي وزين الدين بن الاصيل وابن الخليل وناصر الدين الاسيوطي وسكنت تلك
 السنة بالمدرسة المنظفية وماقاني الله من مرضي فكننت في أنعم عيش وتفرغت للطواف
 والعبادة والاعتناء وأتي في أثناء تلك السنة حجاج الصعيد وقد معهم الشيخ الصالح نجم
 الدين الاصفوني وهي أول حجة حجها والاخوان علاء الدين علي وسراج الدين عمر
 ابنا القاضي الصالح نجم الدين الباسي قاضي مصر وجماعة غيرهم في منتصف ذي القعدة
 وصل الامير سيف الدين يملك وهو من الفضلاء ووصل في صحبته جماعة من أهل طنجة
 بلدى حرسها الله منهم الفقيه أبو عبد الله محمد بن القاضي أبي العباس ابن القاضي الخطيب
 أبي القاسم الجراوي والفقيه أبو عبد الله بن عطاء الله والفقيه أبو محمد عبد الله الحضري
 والفقيه أبو عبد الله المرسي وأبو العباس بن الفقيه أبي علي البلنسي وأبو محمد بن القابلة
 وأبو الحسن البياري وأبو العباس بن نافوت وأبو الصير أوبوب الفخار وأحمد بن حكامه
 ومن أهل قصر الجاز الفقيه أبو زيد عبد الرحمن ابن القاضي أبي العباس بن خلوف ومن
 أهل القصر الكبير الفقيه أبو محمد بن مسلم وأبو اسحاق ابراهيم بن يحيى وولده ووصل
 في تلك السنة الامير سيف الدين تغز دمور من الخاصكية والامير موسى بن قرمان
 والقاضي نحر الدين ناظر الجيش كاتب الممالك والتاج أبو اسحاق والست حلق مريية
 الملك الناصر وكانت لهم صدقات عجيبة بالحرم الشريف واكثرهم صدقة القاضي نحر الدين
 وكانت وقتنا في تلك السنة في يوم الجمعة من عام ثمان وعشرين ولما انقضى الحج أقمت
 مجاوراً بمكة حرسها الله سنة تسع وعشرين وفي هذه السنة وصل أحمد بن الامير ميثمة
 ومبارك بن الامير عطفهم من العراق بحبة الامير مجد الحويج والشيخ زاده الحراوي
 والشيخ دانيال وأتوا بصدقات عظيمة للمجاورين وأهل مكة من قبل السلطان أبي
 سعيد ملك العراق وفي تلك السنة ذكر اسمه في الخطبة بعد ذكر الملك الناصر ودعوا
 له بأعلى قبة زمزم وذكروا بعده سلطان اليمن الملك المجاهد نور الدين ولم يوافق الامير

عطيفة على ذلك وبعت شقيقه منصورا ليعلم الملك الناصر بذلك فامر رميته برده فرد
فبعته ثانية على طريق جده حتى أعلم الملك الناصر بذلك ووقفنا تلك السنة وهي سنة
تسع وعشرين يوم الثلاثاء ولما انقضى الحج اقتت مجاورا بمكة حرسها الله سنة ثلاثين وفي
موسمها وقعت الفتنة بين أمير مكة عطيفة وبين أيدمور أمير جندار الناصري وسببه
ذلك أن نجارا من أهل اليمن سرقوا فتشكروا إلى أيدمور بذلك فقال أيدمور لمبارك بن
الأمير عطيفة إئت بهؤلاء السراق فقال لا أعرفهم فكيف تأتي بهم وبعد قاهل اليمن تحت
حكنا ولا حكم عليهم لك أن سرق لاهل مصر والشام شيء فاطلبنى به فشتمه أيدمور
وقال له يا قواد تقول لي هكذا وضربه على صدره فسقط ووقعت عمامته عن رأسه وغضب
له عبيده وركب أيدمور يريد عسكره فلحقه مبارك وعبيده فقتلوه وقتلوا ولده ووقعت
الفتنة بالحرم وكان به الأمير أحد ابن عم الملك الناصر ورمي الترك بالنشاب فقتلوا امرأة
قيل أنها كانت تعرض أهل مكة على القتال وركب من الركب من الانراك وأميرهم خاص
ترك فخرج بهم القاضي والأئمة والمجاورون وفوق رؤسهم المصاحف وحاولوا الصلح
ودخل الحجاج مكة فآخذوا ما لهم بها وانصرفوا إلى مصر وبلغ الخبر إلى الملك الناصر
فشق عليه وبعت المساكر إلى مكة فمر الأمير عطيفة وابنه مبارك وخرج أخوه رميثة
وأولاده إلى وادي نخلة فلما وصل العسكر إلى مكة بعث الأمير رميثة أحدا ولاده يطلب
له الأمان ولولده قامنوا وأتي رميثة وكفنه في يده إلى الأمير فخلع عليه وسلمت إليه مكة
وعاد العسكر إلى مصر وكان الملك الناصر رحمه الله حليفا فاضلا فخرجت في تلك الأيام من
مكة شرفها الله تعالى قاصدا بلاد اليمن فوصلت إلى جدة (بالحاء المهملة المفتوح) وهي
نصب الطريق ما بين مكة وجدة (بالجيم المضموم) ثم وصلت إلى جدة وهي بلدة قديمة
على ساحل البحر يقال أنها من عمارة الفرس ويحارجهما مصانع قديمة وبها جباب للماء
متقورة في الحجر الصلد يتصل بعضها ببعض تقوت الاحياء كثرة وكانت هذه السنة قليلة
المطر وكان الماء يجلب إلى جدة على مسيرة يوم وكان الحجاج يسألون الماء من أصحاب البيوت

— حكاية —

ومن غريب ما انتق لي بجدة أنه وقف على بابي سائل أعني يطلب الماء بقوده غلام فسلم
على وسأني باسمي وأخذ يبدى ولم أكن عرفه قط ولا عرفني فصجبت من شأنه ثم أمسك
أصبعي بيده وقال ابن الفتحة وهي الخاتم وكنت حين خروجي من مكة قد لقيني بعض
الفقراء وسألني ولم يكن عندي في ذلك الحين شيء فدعيت له خاتمي فلما سألني عنه هذا

الاعشى قلت له اعطيتك لغيري فقال ارجع في طلبه فان فيه أسماء مكتوبة فيها سر من الاسرار فطال تعجبي منه ومن معرفته بذلك كله والله أعلم بحاله وبجدة جامع يعرف بجامع الآبوس معروف البركة يستجاب فيه الدماء وكان الامير بها أبي يعقوب بن عبد الرزاق وقاضيهما وخطيبهما الفقيه عبد الله من أهل مكة شافعي المذهب واذا كان يوم الجمعة واجتمع الناس للصلاة أتى المؤذن وعد أهل جدة المقيمين بها فان كلوا أربعين خطب وصل بهم الجمعة وان لم يبلغ عددهم أربعين صلى ظهرا أربعاً ولا يعتبر من ليس من أهلها وان كانوا عدداً كثيراً هم ركبتنا البحر من جدة في مركب يسمونه الجلبة وكان لرشد الدين الالفي النجفي الحلي الاصل وركب الشريف منصور بن ابي نجي في جلبة اخرى ورغب مني ان اكون معه فلم افعل لكونه كان معه في جلبته الجمال خفت من ذلك ولم اكن ركبت البحر قبلها وكان هناك جملة من أهل اليمن قد جعلوا ازوادهم وامتعتهم في الجلب يوم متأهبون للسفر

— حكاية —

ولما ركبتنا البحر امر الشريف منصور احد غلماننا ان ياتيه بعديلة دقيق وهي نصف حمل وبلطة سمن ياخذها من جلب أهل اليمن فاخذها واتى بهما اليه فأتاني التجار باكين وذكروا لي ان في جوف تلك العديلة عشرة آلاف درهم نقرة ورغبوا مني ان اكلمه في ردها وان ياخذ سواها فاتيته وكلمته في ذاك وقلت له ان للتجار في جوف هذه العديلة شيئا فقال ان كان سكرافلا رده اليهم وان كان سوى ذلك فهو لهم ففتحوها فوجدوا الدراهم فردها عليهم وقال لي لو كان عجلان ماردة وعجلان هواين اخيه رميثة وكان قد دخل في تلك الايام دار تاجر من أهل دمشق قاصدا لليمن فذهب بمعظم ما كان فيها وعجلان هواين مكة على هذا العهد وقد صلح حاله واظهر العدل والفضل ثم سافر فأتى هذا البحر بالريح الطيبة يومين وتغيرت الريح بعد ذلك وصدتنا عن السبيل التي قصدناها ودخلت امواج البحر معنا في المركب واشتد الميذ بالناس ولم نزل في احوال حتى خرجنا في مرسى يعرف برأس دوائر فبين عذاب وسوا كن فزلنا به ووجدنا بساحله عرش قصب على هيئة مسجد وفيه كثير من قشور بيض النعام ملوثة ماء فشربنا منه وطبخنا ورأيت بذلك المرمي عجباً وهو خور مثل الوادي يخرج من البحر فكان الناس ياخذون الثوب ويسكون باطرافه ويخرجون به وقد امتلأ سمكا كل سمكة منها قدر النزاع ويعرفونه بالبورى فطبخ منه الناس كثير واشتروا وقصدت الينا طائفة من البجاة وهم سكان تلك الارض سودا لوان لباسهم الملاحف الصفرة يشدون على رؤسهم عصائب

حمراني عرض الاصبح وهم أهل نجدة وشجاعة وسلاحهم الرماح والسيوف ولهم جمال
يسمونهم الصهب يركبونها بالسروج فاكثرنا منهم الجمال وسافرا معهم في بيرة كثيرة
الغزلان والبجاة لا ياكلونها فهي تانس بالآدمى ولا تنفر منه وبعد يومين من مسيرنا
وصلنا الى حي من العرب يعرفون باولاد كاعل مختطين بالبجاة عارفين بلسانهم وفي ذلك
اليوم وصلنا الى جزيرة سواكن وهي على نحو ستة أميال من البر ولاناء بها ولا زرع
ولا شجر والماء يجلب اليها في الفوارب وفيها صهاريج يجتمع بها ماء المطر وهي جزيرة
كبيرة وبها لحوم النعام والغزلان وحمر الوحش والمعزى عندهم كثير والابان والسمن
ومنها يجلب الى مكة وحبوبهم الجرجور وهو نوع من الذرة كبير الحب يجلب منها أيضا
الى مكة — ذكر سلطانها —

وكان سلطان جزيرة سواكن حين وصولي اليها الشريف زيد بن أبي نجي وابوه أمير مكة
وأخوه أميرها بعده وهما عطيفة ورميثة اللذان تقدم ذكرهما وصارت اليه من قبل البجاة
فانهم اخوا له ومعه عسكر من البجاة وأولاده كاهل وعرب جبينة وركبنا البحر من جزيرة
سواكن نريد أرض اليمن وهذا البحر لا يسافر فيه بالليل لكثرة أحجاره وانما يسافرون
فيه من طلوع الشمس الى غروبها ويرسون وينزلون الى البر فاذا كان الصباح صعدوا الى
المركب وهم يسمون رئيس المركب الربان ولا يزال أبدان مقدم المركب يديه صاحب
السكان على الأحجار وهم يسمونها الثبات وبعد ستة أيام من خروجننا عن جزيرة سواكن
وصلنا الى مدينة حلى (وضبط اسمها بفتح الحاء المهمل وكسر اللام وتخفيفها) وتعرف
باسم ابن يعقوب وكان من سلاطين اليمن ساكنها قديما وهي كبيرة حسنة العمارة يسكنها
حاطفتان من العرب وهم بنو حرام وبنو كنانة وجامع هذه المدينة من أحسن الجوامع
وفيه جماعة من العقراء المنتظمين الى العبادة منهم الشيخ الصالح العابد الزاهد قبولة
الهندي من كبار الصالحين لباسه مرقعة وقلنسوة لبدوله خلوة متصلة بالمسجد فرشها
الرمال لا حصير بها ولا بساط ولم أربها حين لقائي لها شيئا الا ابريق الوضوء وسفرة من
خوص النخيل فيها كسر شعير يابسة وصحيفة فيها ملح وسعتر فاذا جاءه احد قدم بين
يديه ذلك ويسمع به أصحابه فياتي لكل واحد منهم بما حضر من غير تكلف شيء واذا اصلوا
المصر اجتمعوا للذكر بين يدي الشيخ الى صلاة المغرب واذا صلوا المغرب أخذ كل
واحد منهم موقفه للتنقل فلا يزالون كذلك الى صلاة العشاء الآخرة فاذا صلوا العشاء
الآخرة قاموا على الذكر الى ثلث الليل ثم انصرفوا ويعودون في اول الثلث الثالث الى

المسجد فيتمجدون الى الصبح ثم يذكرون الى ان تحين صلاة الاشراق فيتصرفون بعد صلاتها ومنهم من يقيم الى ان يصل صلاة الضحى بالمسجد وهذا ابدى ولقد كنت اردت الاقامة معهم باقى عمرى فلم وافق لذلك والله تعالى يتداركنا بلطفه وتوفيقه

— ذكر سلطان حلي (

وسلطانها عامر بن ذؤيب من بني كنانة وهو من الفضلاء الادباء الشمراء صحبته من مكة الى جدة وكان قد حج في سنة ثلاثين ولما قدمت مدينته أنزلني وأكرمني وأقمت في ضيافته أياما وركبت البحر في مركب له فوصلت الى بلدة السرجة (وضبط اسمها بفتح السين المهمل واسكان الراء وفتح الجيم) بلدة صغيرة يسكنها جماعة من أولاد الهبي وهم طائفة من تجار اليمن أكثرهم سائقون بصعداء ولهم فضل وكرم واطعام لابناء السبيل ويعينون الحجاج ويركبونهم في مراكبهم ويزودونهم من أموالهم وقد عرفوا بذلك واشتهروا به وكثر الله أموالهم وزادهم من فضله وأعانهم على فعل الخير وليس بالارض من يعاظمهم في ذلك الا الشيخ بدر الدين النقاش الساكن ببلدة القحمة فله مثل ذلك من المناكر والايثار وأقاما بالسرجة ليلة واحدة في ضيافة المذكورين ثم رحلنا الى مرسى الحادث ولم نزل به ثم الى مرسى الابواب ثم الى مدينة زيد مدينة عظيمة باليمن بينها وبين صنعاء أربعون فرسخا وليس باليمن بعد صنعاء أكبر منها ولا أغنى من أهلها واسعة البساتين كثيرة المياه والقواكه من الموز وغيره وهي بركة لاشطية احدى قواعد بلاد اليمن (وهي بفتح الزاي وكسر الباء الموحدة) مدينة كبيرة كثيرة العمارة بها النخل والبساتين والمياه أملح بلاد اليمن وأجلها ولاهلها لطافة الشماثل وحسن الاخلاق وجمال الصور اول نسائها الحسن الفائق الفائق وهي وادى الخصب الذي يذكر في بعض الآثار ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لمعاذ في وصيته يا معاذ اذا جئت وادى الخصب فهرول ولاهل هذه المدينة سبوت النخل المشهورة وذلك انهم يخرجون في أيام البسر والرطب في كل سبت الى حدائق النخل ولا يبقى بالمدينة أحد من أهلها ولا من الغريب ويخرج أهل الطرب وأهل الاسواق لبيع التوابل والحلاوات وتخرج النساء ممتطيات الجمال في الحامل ولهن مع ما ذكرناه من الجمال الفائق الاخلاق الحسنة والكرام والغريب عندهم مزية ولا يمتنعن من تزوجهن كما يفعله نساء بلادنا فاذا أراد السفر خرجت معه وودعته وان كان بينهما ولد فهي تكفله وتقوم بما يجب له الى ان يرجع أبوه ولا تطالبه في أيام الغيبة بنفقة ولا كسوه ولا سواها واذا كان مقيما فهي تقنع منه بقليل النفقة والكسوة لكنهن

— ذكر سلطان اليمن —

وهو السلطان المجاهد نور الدين علي ابن السلطان المنصور يدهز بر الدين داود ابن السلطان المنصور يوسف بن علي بن رسول شهر جده برسول لان أحد خلفاء بني العباس أرسله الى اليمن ليكون بها أميراً ثم استقل أولاده بالملك وله ترتيب عجيب في قعوده وركوبه وكنت لما وصفت هذه المدينة مع الفقير الذي بعثه الشيخ الفقيه أبو الحسن الزيلعي في صحبتي قصدني الى قاضي القضاة الامام المحدث صفى الدين الطبري المكي فسامعنا عليه، ورحب بنا وأما بداره في ضيافته ثلاثاً فلما كان في اليوم الرابع وهو يوم الخميس وفيه يجلس السلطان لعامة الناس دخل في عليه فسامعنا عليه وكيفية السلام عليه ان يمس الانسان الارض بسبابتهم يرفعها الى رأسه ويقول أدام الله عزك ففعلت كمثل ما فعله القاضي وقعد القاضي عن يمين الملك وأمرني فقعدت بين يديه فسامعني عن ملادي وعن مولانا أمير المسلمين جواد الاجواد أبي سعيد رضى الله عنه وعن ملك مصر وملك العراق وملك اللورفة بجيتة عما سألت من أحوالهم وكان وزيره بين يديه فامر به اكرامى وانزالي وترتيب قعوده هذا الملك انه يجلس فوق دكاة مفروشة مزينة بتياب الحر يرو عن يمينه ويساره أهل السلاح ويليهم منهم أصحاب السيوف والدرق ويليهم أصحاب القسي وبين أيديهم في الميمنة والميسرة الحاجب وارباب الدولة وكتب السر وأمر جندار على رأسه والشاوشية وهم من الجنادة رقف على بعد فاقعد السلطان صاحوا صيحة واحدة نسم الله فإذا قام فعلوا مثل ذلك فيعلم جميع من بالشور وقت قيامه ووقت قعوده فإذا استوي قاعد داخل كل من عادته أن يسلم عليه فسلم ووقف حيث رسم له في الميمنة أو الميسرة لا يتعدي أحدهم وضعه ولا يقعد الا من أمره القعود يقول السلطان للامير جندار مرهلاًنا يقعد فيتقدم ذلك المأمور بالقعود عنه وقفه قليلاً ويقعد على بساط هناك بين أيدي القائمين في الميمنة والميسرة ثم يوثق بالطعام وهو طعامان طعام العامة وطعام الخاصة فأما الطعام الخاص فيأكل منه السلطان وقاعى القضاة والكبار من الشرفاء ومن الفقهاء والضيوف وأما الطعام العام فيأكل منه سائر الشرفاء والفقهاء والقضاة والمشاغخ والامراء ووجوه الاجناد ويجلس كل انسان للطعام معين لا يتعداه ولا يراحم أحد منهم احد او على مثل هذا الترتيب سواء هو ترتيب ملك الهند في طعامه فلا علم ان سلاطين الهند اخذوا ذلك عن سلاطين اليمن أم سلاطين اليمن أخذوه عن سلاطين الهند وأقمت في ضيافة سلطان اليمن أياماً وأحسن الى وأركبني وانصرفت مسافراً الى مدينة صنعاء وهى قاعدة بلاد اليمن الاولى مدينة كبيرة حسنة المارة بناؤها بالآجر والجص كثيرة الاشجار والتواكه والزروع معتدلة

الهواء طيبة الماء ومن الغريب ان المطر ببلاد الهند واليمن والحبشة انما ينزل في أيام القيظ
وأكثر ما يكون نزوله بعد الظهر من كل يوم في ذلك الاوان فالمسافرون يستمعون عند
الزوال لثلا يصيهم المطر وأهل المدينة يتصرفون الى منازلهم لان أمطارها وابلّة متدفقة
ومدينة صنعاء مفروشة كلها فاذا نزل المطر غسل جميع أزقتها وأقفاها وجامع صنعاء من
أحسن الجوامع وفيه قبر نبي من الانبياء عليهم السلام ثم سافرت منها الى مدينة عدن مرسى
بلاد اليمن على ساحل البحر الاعظم والجبال تحفها ولا مدخل اليها الا من جانب واحد
وهي مدينة كبيرة ولا زرعها ولا شجر ولا ماء وبها صهاريج يجتمع فيها الماء أيام المطر والماء
على بعد منها فر بما منعت العرب وحاولوا بين أهل المدينة وبينه حتى يصان نهم بالماء والثلثاب
وهي شديدة الحر وهي مرسى اهل الهند تأتي اليها المراكب العظيمة من كينيايت وقانه
وكوملوقالقوط وفندراينه والثاليات ومنجوروروقاكنوروهونوروسندابور وغيرها
وتجار الهند ساكنون بها وتجار مصر أيضا وأهل عدن ما بين نجار وحمالين وصيادين
للسمك وللتجار منهم اموال عريضة ور بما يكون لاحدم المركب العظيم بجميع ما فيه
لا يشاركه فيه غيره لسعة ما بين يديه من الاموال ولهم في ذلك تقاخر ومباهاة
﴿حكاية﴾ ذكر على أن بعضهم بعث غلامه ليشتري له كبشا وبعث آخر منهم غلامه
برسم ذلك أيضا فاتفق أنه لم يكن بالسوق في ذلك اليوم الا كبش واحد فوقعت المزايدة فيه
بين الغلامين فانهي عنه الى أر بمائة دينار فآخذه أحدهما وقال ان رأس مالي أر بمائة دينار
فان أعطاني مولاى عنه فحسن والا دفعت فيه رأس مالي ونصرت نفسي وغلبت صاحبي
وذهب بالكبش الى سيده فلما عرف سيده بالقضية أعتقه وأعطاه ألف دينار وعاد
الآخر الى سيده خائبا فضر به وأخذ ماله ونفاه عنه ونزلت في عدن عند تاجر يعرف بتناصر
الدين الفارسي فكان يحضر طعامه كل ليلة نحو عشرين من التجار وله غلمان وخدام أكثر من
ذلك ومع هذا كله فهم أهل دين وتواضع وصلاح ومكارم أخلاق يحسنون الى الغريب
ويؤثرون على الفقير ويعطون حق الله من الزكاة على ما يجب ولقيت بهذه المدينة قاضيها
الصالح سالم بن عبد الله الهندي وكان والده من العبيد الخالين واشتغل ابنه بالعلم فرأس
وساد وهو من خيار القضاة وفضلائهم أقمت في ضيافته اياما وسافرت من مدينة عدن في
البحر أربع ايام ووصلت الى مدينة زيلع وهي مدينة البرية وهم طائفة من السودان
شافعية المذهب وبلادهم صحراء مسيرة شهرين اولها زيلع وآخرها مقدشو ومواسيهم
الجمال ولهم أغنام مشهورة السمن وأهل زيلع سود الاوان وأكثرهم رافضة وهي مدينة

كبيرة لها سوق عظيمة الا انها أقدر مدينة في العمور واوحشها واكثرها شتا وسبب تنهبها كثرة سمكها ودماء الابل التي ينحرونها في الازقة ولما وصلنا اليها اخترنا المبيت بالبحر على شدة هوله ولم نبت بها لقدرها ثم سافرنا منها في البحر خمس عشرة ليلة ووصلنا مقدشو وضبط اسمها بفتح الميم واسكان القاف وفتح الدال للمحمل والشين المعجم واسكان اللواو) وهي مدينة متناهية في الكبر وأهلها لهم جمال كثيرة ينحرون منها الثين في كل يوم ولهم اغنام كثيرة وأهلها تجار اقوياء وبها تصنع الثياب المنسوبة اليها التي لا نظير لها ومنها تحمل الى ديار مصر وغيرها ومن عادة اهل هذه المدينة انه متى وصل مركب الى المرسى تصعد الصنابق وهي القوارب الصغار اليه ويكون في كل صنوبق جماعة من شبان اهلها فباتي كل واحد منهم بطبق مغطى فيه الطعام فيقدمه لتاجر من تجار المركب ويقول هذا نزل يلى وكذلك يفعل كل واحد منهم ولا ينزل التاجر من المركب الا الى دار نزل يله من هؤلاء للشبان الامن. كان كثير التردد الى البلد وحصلت له معرفة اهلها فانه ينزل حيث شاء فاذا نزل عند نزيل يله اعلمه ما عنده واشترى له من اشترى منه يخس او باع منه بغير حضور نزيل يله فذلك البيع مردود عندهم ولهم منفعة في ذلك ولما صعد الشبان الى المركب الذي كنت فيه جاء الى بعضهم فقال له اصحابي ليس هذا بتاجر وانما هو فقيه فصاح بصاحبه وقال لهم هذا نزيل القاضي وكان فيها أحد اصحاب القاضي فعرفه بذلك فاتي الى ساحل البحر في جملة من الطلبة وبعث الى احدهم فترلت انا واصحابي وسلمت على القاضي واصحابه وقال لي بسم الله توجه للسلام على الشيخ فقلت ومن الشيخ فقال السلطان ومادتهم ان يقولوا للسلطان الشيخ فقلت له اذا نزلت توجهت اليه فقال لي ان العادة اذا جاء الفقيه او الشريف او الرجل الصالح لا ينزل حتى يرى السلطان فذهبت معهم اليه كما طلبو

— ذكر سلطان مقدشو —

وسلطان مقدشو كما ذكرناه انما يقولون له الشيخ واسمه ابو بكر ابن الشيخ عمرو وهو في الاصل من البريرة وكلامه بالمقدشي ويعرف اللسان العربي ومن عوائده انه متى وصل مركب يصعد اليه صنوبق السلطان فيسال عن المركب من اين قدم ومن صاحبه ومن رايته وهو الرئيس وما وسقه ومن قدم فيه من التجار وغيرهم فيعرف بذلك كله ويمرض على السلطان فمن استحق ان ينزله عنده انزله ولما وصلت مع القاضي المذكور وهو يعرف بابن البرهان المصري الاصل الى دار السلطان خرج بعض العتيان فلم على القاضي فقال له بلغ الامانة وعرف مولانا الشيخ ان هذا الرجل قد وصل من أرض الحجاز فبلغ ثم عاد

وأتى طبق فيه أوراق التنبول والقوفل فأعطاني عشرة أوراق مع قليل من القوفل وأعطى للقاضي كذلك وأعطى لأصحابي ولطلبة القاضي ما بقى في الطبق وجاء بمقدم من ماء الورد الدمشقي فسكب على وعلى القاضي وقال إن مولانا أمر أن ينزل بدار الطلبة وهي دار معدة لضيافة الطلبة فأخذ القاضي ييدى وجئنا الى تلك الدار وهي بمقربة من دار الشيخ مفروشة مرتبة بما تحتاج اليه ثم أتى بالطعام من دار الشيخ ومعه أحد وزرائه وهو الموكل بالضيوف فقال مولانا يسلم عليكم ويقول لكم قدمتم خير مقدم ثم وضع الطعام فاكلنا وطعمناهم الارز المطبوخ بالسمن يجمعونه في صحفة خشب كبيرة ويجمعون فوقه صحاف الكوشان وهو الادم من الدجاج والاحم والحوت والبقول ويطحنون للوز قبل نضجه في اللبن الحليب ويجمعونه في صحفة ويجمعون اللبن المرب في صحفة ويجمعون عليه الليمون المصبر وعناقيد الفلفل المصبر والمخل والمملوح والزنجبيل الاخضر والعنبا وهي مثل التفاح ولكن لها نواة وهي اذا نضجت شديدة الحلاوة وتؤكل كالفاكهة وقبل نضجها حامضة كالليمون يصبرونها في الخل وهم اذا اكلوا لقمة من الارز اكلوا بعدها من هذه الموالح والمخللات والواحد من أهل مقدشو يأكل قدر ما ناكله الجماعة منا عادة لهم وهم في نهاية من ضخامة الجسوم وسمنها ثم لاطعمنا انصرف عنا القاضي وأقنا ثلاثة أيام يؤتى اليها بالطعام ثلاث مرات في اليوم وتلك عادتهم فلما كان في اليوم الرابع وهو يوم الجمعة جاء في القاضي والطلبة وأحد وزراء الشيخ وأتوني بكسوة وكسوتهم فوطه خز بشدها الانسان في وسطه عوض السراويل فأنهم لا يعرفونها ودراعة من اللقطع المصري معلمة وفرجة من القدسي مبطنه وعمامة مصرية معلمة وأتوا الاصحابي بكى تناسيبهم وأتينا الجامع فصلينا خلف المقصورة فلما خرج الشيخ من باب المقصورة سلمت عليه مع القاضي فرحب وتكلم بلسانهم مع القاضي ثم قال باللسان العربي قدمت خير مقدم وشرقت بلادنا وأستأخر جرح الى صحن المسجد فوقف على قبر والده وهو مدفون هناك فقرا ودعا ثم جاء الوزراء والامراء ووجوه الاجناد فسلموا وعادتهم في السلام كعادة أهل اليمن يضع سبابته في الارض ثم يجمعها على رأسه ويقول أدام الله عزك ثم خرج الشيخ من باب المسجد فلبس نعليه وأمر القاضي أن ينتعل وأمرني أن أتعل وتوجه الى منزله ماشيا وهو بالقرب من المسجد ومشى الناس كلهم حفاة ورفعت فوق رأسه أربع قباب من الحرير الملون وعلى أعلى كل قبة صورة طائر من ذهب وكان لباسه في ذلك اليوم فرجة قدسي أخضر وتحتها من ثياب مصر وطروحاتها الحسان وهو متقلب فوطه حرير

وهو معتم بعمامة كبيرة وضربت بين يديه الطبول والأبواق والأتقار وامراء الاجناد امامه وخلفه والقاضي والفقهاء والشرقاء معه ودخل الى مشوره على تلك الهيئة وقعد الوزراء والأمرء ورجوه الأجناد في سقيفة هتالك وفرش للتأضي بساط لا يجلس معه غيره عليه والفقهاء والشرقاء معه ولم يزالوا كذلك الى صلاة العصر فلما صلوا العصر مع الشيخ أتى جميع الأجناد ووقفوا صفوفًا على قدر مراتبهم ثم ضربت الأطلال والأنفار والأبواق والصرايات وعند ضربها لا يتحرك أحد ولا يتحرك عن مقامه ومن كان ماشيًا وقف فلم يتحرك الى خلف ولا الى امام فاذا فرغ من ضرب الطبل خاضعوا باصابعهم كما ذكرناه وانصرفوا وتلك عادة لهم في كل يوم جمعة واذا كان يوم السبت يأتي الناس الى باب الشيخ فيقعدون في سقائف خارج الدار ويدخل القاضي والفقهاء والشرقاء والصالحون والمشايج والحجاج الى المشور الثاني فيقعدون على دكاكين خشب معدة لذلك ويكون القاضي على دكانة وحده وكل صنف على دكانة تخصمهم لا يشاركهم فيها سواهم ثم يجلس الشيخ بمجلسه ويبعث الى القاضي فيجلس عن يساره ثم يدخل الفقهاء فيقعد كبراؤهم بين يديه وسائرهم يسلمون وينصرفون ثم يدخل الشرقاء فيقعد كبراؤهم بين يديه ويسلم سائرهم وينصرفون وان كانوا ضيوقًا جلسوا عن يمينه ثم يدخل المشايج والحجاج فيجلس كبراؤهم ويسلم سائرهم وينصرفون ثم يدخل الوزراء ثم الأمرء ثم رجوه الأجناد طائفة بعد طائفة أخرى فيسلمون وينصرفون ويؤتى بالطعام فياكل بين يدي الشيخ القاضي والشرقاء ومن كان قاعدًا بالجلس وياكل الشيخ معهم وان أراد تشريف أحد من كبار أمرائه بعث اليه قائل معهم وياكل سائر الناس بدار الطعام وأكلهم على ترتيب مثل ترتيبهم في الدخول على الشيخ ثم يدخل الشيخ الى داره ويقعد القاضي والوزراء وكاتب السر وأربعة من كبار الأمرء للفصل بين الناس وأهل الشكايات لما كان متعلقًا بالأحكام الشرعية حكم فيه القاضي وما كان من سوى ذلك حكم فيه أهل الشورى وهم الوزراء والأمرء وما كان مفتقرًا الى مشاوره السلطان كتبوا اليه فيه فيخرج لهم الجواب من حينه على ظهر البطاقة بما يقتضيه نظره وتلك عادتهم دائمًا ثم كتب البحر من مدينة مقدشو متوجهًا الى بلاد السواحل قاصدًا مدينة كلوا من بلاد الزوج فوصلنا الى جزيرة منبسى (وضبط اسمها مفتوح ونون مسكن وباءه موحدة مفتوحة وسين مهملة مفتوحة وباء) وهي جزيرة كبيرة بينها وبين أرض السواحل مسيرة يومين في البحر ولا ير لها وأشجارها الوز والليمون والأترج ولهم قاكهة يسمونها الجون وهي شبه

الزيتون ولها نوى كثواه الا انها شديدة الحلاوة ولا زرع عند أهل هذه الجزيرة وانما يجلب اليهم من السواحل وأكثر طعامهم الموز والسّمك وم شافعية المذهب أهل دين وعفاف وصلاح ومساجدهم من الخشب بحكمة الاتقان وعلى كل باب من أبواب المساجد البئر والثنتان وعمق آبارهم ذراع أو ذراعان فيستقون منها الماء بقدر خشب قد غرز فيه عود رقيق في طول الزراع والارض حول البئر والمسجد مسطحة فمن أراد دخول المسجد غسل رجله ودخل ويكون على باه قطعة حصير غليظ يمسح بها رجله من أراد الوضوء أمسك القدح بين فخذه وصب على يديه ويتوضأ وجميع الناس يشون حفاة الاقدام ويتأبهذ الجزيرة ليلة وركبنا البحر الى مدينة كلوا (وضبط اسمها بضم الكاف واسكان اللام وفتح الواو) وهى مدينة عظيمة ساحلية أكثر أهلها الزوج المستحكو السواد ولهم شرطات في وجوههم كاهي في وجوه اليميين من جنادة وذكرلى بعض التجار أن مدينة سفالة على مسيرة نصف شهر من مدينة كلوا وان بين سفالة ويوفى من بلاد اليميين مسيرة شهر ومن يوفى يؤتى بالتبر الى سفالة ومدينة كلوا من أحسن المدن وأقنيتها عمارة وكلها بالخشب وسقف بيوتها الديس والامطار بها كثيرة وم أهل جهاد لا نهم في بروجاد متصل مع كفار الزوج والغالب عليهم الدين والصلاح وم شافعية المذهب — ذكر سلطان كلوا —

وكان سلطانها في عهد دخولى اليها ابو المظفر حسن ويكنى أيضاً أبو المواهب لكثرة مواهبه ومكارمه وكان كثير الغزو الى أرض الزوج يغير عليهم وياخذ القنائم فيخرج محسباً ويصرفه في مصارفه المعينة في كتاب الله تعالى ويجعل نصيب ذوي القربى في خزانة على حدة قادات جاءه الشرفاء دفعه اليهم وكان الشرفاء يقصدونه من العراق والحجاز وسواها ورايت عنده من شرفاء الحجاز جماعة منهم محمد بن حماد ومنصور بن ليبة بن أبي نمي ومحمد بن شميطة بن أبي نمي ولقيت بمحمد شواتيل بن كيش بن حماد وهو يريد القدوم عليه وهذا السلطان له تواضع شديد ويجلس مع الفقراء ويأكل معهم وعظم أهل الدين والشرف — حكاية من مكارمه —

حضرته يوم جمعة وقد خرج من الصلاة قاصدا الى داره فعرض له أحد الفقراء البغين فقال له يا أبا المواهب فقال ليك يا فقير ما حاجتك قال أعطني هذه الثياب التي عليك فقال له نعم أعطيكم قال الساعة قال نعم الساعة فرجع الى المسجد ودخل بيت الخطيب فلبس ثيابا سواها وخلع تلك الثياب وقال للفقير ادخل فخذها ندخل الفقير وأخذها وربطها

في مندبل وجعلها فوق رأسه وانصرف فعمم شكر الناس للسلطان على ماظهر من تواضعه
وكرمه وأخذ ابنه ولي عهده تلك الكسوة من الفقير وعوضه عنها بشرة من العيد وبلغ
السلطان ما كان من شكر الناس له على ذلك فامر للفقير أيضا بشرة رأس من الرقيق
وحلين من العاج ومعظم عطاياهم العاج وقلبا يعطون الذهب ولما توفي هذا السلطان
الفاضل الكر بمرحمة الله عليه ولي أخوه داود فكان على الضد من ذلك اذا أتاه سائل
يقول له مات الذي كان يعطي ولم يترك من بعده ما يعطي ويقم الوفود عنده الشهور
الكثيرة وحينئذ يعطيهم القليل حتى انقطع الوافدون عن بابه وركبنا البحر من كلوا الى
مدينة ظفار الحموض (وضبط اسمها بفتح الظاء المعجم والفاء وآخره راء مبنية على الكسر)
وهي آخر بلاد اليمن على ساحل البحر الهندي ومنها تحمل الخيل القنق الى الهند ويقطع
البحر فيما بينها وبين بلاد الهند مع مساعدة الريح في شهر كامل قد قطعتة مرة من
قالقوط من بلاد الهند الى ظفار في ثمانية وعشرين يوما بالريح الطيبة لم ينتقطع لما جرى
بالليل ولا بالنهار وبين ظفار وعدن في البر مسيرة شهر في صحراء وبينها وبين حضرة موت
ستة عشر يوما وبينها وبين عمان عشرون يوما ومدينة ظفار في صحراء متقطعة لا قرية
بها ولا عمالة لها والسوق خارج المدينة برض يعرف بالخرجاه وهي من أفقر الاسواق
وأشدّها تناديا كثيرا بالكثرة ما يباع بها من الثمرات والسمن وأكثر سمكها النوع
المعروف بالسردين وهو سم في النهاية من السمن ومن العجائب ان دوابهم انما علقها من
هذا السردين وكذلك غنمهم ولم أر ذلك في سواها وأكثر باعها الخدم وهن يلبسن
السواد وزرع أهلها الذرة وهم يسقونها من آبار بعيدة الماء وكيفية سقيهم انهم يصنعون
دلويا كبيرة ويجعلون لها حبالا كثيرة ويحزم بكل حبل عبد أو خادم ويجرون الدلو على
عود كبير مرتفع عن البر ويصحبونها في صهريج يسقون منه ولهم قمح يسمونه العلس
وهو في الحقيقة نوع من السلت والارز يجلب اليهم من بلاد الهند وهو أكثر طعامهم
ودراهم هذه المدينة من النحاس والقصدير ولا تنفق في سواها وهم أهل تجارة لا عيش
لهم الا منها ومن عادتهم انه اذا وصل مركب من بلاد الهند أو غيرها خرج عبيد السلطان
الى الساحل وصعدوا في صنيوق الى المركب ومعهم الكسوة الكاملة لصاحب المركب أو
وكيله والرايان وهو الرئيس للكراني وهو كاتب المركب ويؤتي اليهم ثلاثة أفراس فيكونها
وتضرب امامهم الاطبال والابواق من ساحل البحر الى دار السلطان فيسلمون على
الوزير وأمير جندار وتبعث الضيافة لكل من المركب ثلاثا وبعد الثلاث ياكلون بدار

السلطان وهم يفعلون ذلك استعجلا بالأصحاب المراكب يوم أهل تواضع وحسن أخلاق
وفضيلة ومحبة للقرباء ولناسهم القطن وهو يجلب اليهم من بلاد الهند ويشدون القوط في
أوساطهم عوض السروال وأكثرهم يشد فوطة في وسطه ويجعل فوق ظهره أخرى
من شدة الحر ويغسلون مرات في اليوم وهي كثيرة للمساجد ولهم في كل مسجد مظاهر
كثيرة معدة للاغتسال ويصنع بها ثياب من الحرير والقطن والكتان حسان جدا والغالب
على أهلها رجالا ونساء المرضى المعروف بداء القيل وهو انتفاخ القدمين وأكثر رجالهم
مبتلون بالادر والعياذ بالله ومن عوايدهم الحسنة التصافح في المسجد أثر صلاة الصبح
والعصر يستند أهل الصف الأول الى القبلة ويصافحهم الذين يلونهم وكذلك يفعلون بعد
صلاة الجمعة يتصافحون أجمعون ومن خواص هذه المدينة وعجايبها انه لا يقصدها أحد
بسوء الا عاده عليه مكروه وحيل بينه وبينها وذكرى أن السلطان قلب الدين تمتم بن
طوران شاه صاحب هرمز نازلها مرة في البر والبحر فأرسل الله سبحانه عليه ريحا
عاصفا كسرت مراكبه ورجع عن حصارها وصالح ملكها وكذلك ذكرى ان الملك
المجاهد سلطان اليمن عين ابن عمه بعسكر كبير برسم انراعا من يملكها وهو أيضا
ابن عمه فلما خرج ذلك الأمير عن داره سقط عليه حائط وعلى جماعة من أصحابه
فهلكوا جميعا ورجع انذاك عن رأيه وترك حصارها وطلبها ومن الغرائب ان أهل هذه المدينة
أشبه الناس بأهل المغرب في شؤونهم نزلت بدار الخطيب بمسجدها الاعظم وهو عيسى
ابن علي كبير القدر كريم النفس فكان له جوار سميات باسماء خدم المغرب احدها بن
اسمها بنجته والاخرى زاد المال ولم أسمع هذه الاسماء في بلدسواها وأكثر أهلها رؤسهم
مكشوفة لا يجهلون عليها العمام وفي كل دار من دورهم سجادة الخوص معلقة في البيت
يصلى عليها صاحب البيت كما يفعل أهل المغرب وأكلهم الفرة وهذا التشابه كله مما يقوى
القول بان صنهاجة وسوام من قبائل المغرب أصلهم من حمير ويقرب من هذه المدينة
بين بساينها زاوية الشيخ الصالح العابد أبي محمد بن أبي بكر بن عيسى من أهل ظفار
وهذه الزاوية معظمة عندهم يأتون اليها غدوا وعشيا ويستجيرون بها فاذا دخلها المستجير
لم يقدر السلطان عليه رأيت بها شخصا ذكرى ان له بها مدة سنين مستجيرا لم يتعرض
له السلطان وفي الايام التي كنت بها استجار بها كاتب السلطان واقام فيها حتى وقع بينهما
الصلح أتيت هذه الزاوية فبت بها في ضيافة الشيخين أبي العباس أحمد وأبي عبدالله محمد
ابني الشيخ أبي بكر المذكور وشاهدتها فضلا عظيما ولما غسلنا أيدينا من الطعام

أخذ أبو العباس منهم ذلك الماء الذي غسلناه فشرّب منه وبعث الخادم بياقيه إلى أمه وأولاده فشرّبوه وكذلك يفعلون بمن يتوسعون فيه الخمر من الواردين عليهم وكذلك أضافني قاضيا الصباح أبو هاشم عبد الملك الزبيدي وكان يتولى خدمتي وغسل يدي بنفسه ولا يكل ذلك إلى غيره وبقرة من هذه الزاوية تربة سلف السلطان الملك الغيث وهي معظمة عندهم ويستجير بها من طلب حاجة فتقضي له ومن مادة الجند أنه إذا تم الشهر ولم يأخذوا أرزاقهم استجاروا بهذه التربة وأقاموا في جوارها إلى أن يعطوا أرزاقهم وعلى مسيرة نصف يوم من هذه المدينة الاحقاف وهي منازل عاد وهناك زاوية ومسجد على ساحل البحر وحوله قرية لصيادي السمك وفي الزاوية قبر مكتوب عليه هذا قبر هود بن عابر عليه أفضل الصلاة والسلام وقد ذكرت أن بمسجد دمشق موضعا عليه مكتوب هذا قبر هود بن عابر والاشبه أن يكون قبره بالاحقاف لأنها بلاده والله أعلم وهذه المدينة بساتين فيها موز كثير كبير الحرم وزنت بمحضرى حبة منه فكان وزنها اثنتى عشرة أوقية وهو طيب المظم شديد الحلاوة وبها أيضا التبول والنار جيل المعروف بجوز الهند ولا يكونان إلا بلاد الهند وبمدينة ظفار هذه لشبهها بالهند وقر بها منها اللهم إلا أن في مدينة زبيد في بستان السلطان شجيرات من النارجيل واذ قد وقع ذكر التبول والنارجيل فلنذكرها ولتذكر خصائصهما

— ذكر التبول —

والتبول شجر يفرس كما يفرس دوالي العنب ويصنع له معرشات من القصب كما يصنع لدوالي العنب أو يفرس في مجاورة شجر النارجيل فيصعد فيها كما تصعد الدوالي وكما يصعد القفل ولا تمر للتبول وإنما المقصود منه ورقه وهو يشبه ورق العليق وأطيبه الأصفر وتجتنى أوراقه في كل يوم وأهل الهند يظمون التبول تعظيما شديدا وإذا أتى الرجل دار صاحبه فأعطاه خمس ورقات منه فكأنما أعطاه الدنيا وما فيها لاسيما أن كان أميرا أو كبيرا وأعطاه عظم شأنا وأدل على الكرامة من إعطاء الفضة والذهب وكيفية استعماله أن يؤخذ قبله العوفل وهو شبه جوز الطيب فيكسر حتى يصير أطرافا صفراء ويجعله الإنسان في فمه ويلكه ثم يأخذ ورق التبول فيجعل عليها شيئا من النورة ويمضغها مع العوفل وخاصيته أنه يطيب النكهة ويذهب يروائح الهم ويهضم الطعام ويقطع ضرر شراب الماء على الريق ويفرخ أكله ويسمن على الجماع ويجعله الإنسان عند رأسه ليلا فإذا استيقظ من نومه أو أيقظته زوجته أو جاريته أخذ منه فيذهب بما في فمه من رائحة كريهة ولقد

ذكر لي ان جوارى السلطان والامراء يلاذ الهند لاياكلن غيره وسنذكره عند ذكر بلاد الهند — ذكر النار جيل —

وهو جوز الهند وهذا الشجر من أغرب الاشجار شانا وأعجبها أمرا وشجره شبه شجر النخل لافرق بينهما الا ان هذه تثمر جوزاً وتلك تثمر تمرا وجوزها يشبه رأس ابن آدم لان فيها شبه العينين والقمود اخلها شبه الدماغ اذا كانت خضراء وعليها ليف شبه الشعر وهم يصنعون به حبالا يخيطون بها للمراكب عوضاً من مسامير الحديد ويصنعون منه الحبال للمراكب والجوزة منها وخصوصا التي يجزأثر ذبابة المهل تكون بمقدار رأس الآدمي ويزعمون ان حكماء الهند في غابر الزمان كان متصلاً بملك من الملوك ومعظما لديه وكان للملك وزير بينه وبين هذا الحكيم معادة فقال الحكيم للملك ان رأس هذا الوزير اذا قطع ودفن تخرج منه نخلة تثمر بشمر عظيم يعود نفعه على أهل الهند وسوام من أهل الدنيا فقال له الملك فان لم يظهر من رأس الوزير قطع ما ذكرته قال ان لم يظهر قاصع برأسي كما صنعت برأسه فأمر الملك برأس الوزير فقطع وأخذ الحكيم وغرس نواة تمر في دماغه وعلجها حتى صارت شجرة وأمرة بهذا الجوز وهذه الحكاية من الاكاذيب ولكن ذكرناها لشهرتها عندهم ومن خواص هذا الجوز تقوية البدن واسراع السمن والزياة في حمرة الوجه واما الالباءة على الباءة فعمله فيها عجيب ومن عجائبه انه يكون في ابتداء أمره أخضر فمن قطع بالسكين قطعة من قشره وفتح رأس الجوزة شرب منها ماء في النهاية من الحلاوة والبرودة ومزاجه حار معين على الباءة فاذا شرب ذلك الماء أخذ قطعة القشرة وجعلها شبه الملعقة وجرد بها ما في داخل الجوزة من الطعم فيكون طعمه كطعم البيض اذا شويت ولم يتم نضجها كل التمام ويتغذي به ومنه كان غذائي أيام اقامتي بجزائر ذبابة المهل مدة من عام ونصف عام وعجائبه انه يصنع منه الزيت والحليب والعسل قائماً كيفية صناعة العسل منه فان خدام النخل منه ويسمون الفازانية يصعدون الى النخلة غداً وعشياً اذا أرادوا أخذ ما فيها الذي يصنعون منه العسل وهم يسمونه الاطواق فيقطعون العذق الذي يخرج منه الثمر ويتركون منه مقدار أصبعين ويربطون عليه قدراً صغيرة فيقطر فيها الماء الذي يسيل من العذق فاذا رطلها غدوة صعد اليها عشياً ومعه قدحان من قشر الجوز اللذ كور أحدهما مملوء ماء فيصب ما اجتمع من ماء العذق في أحد القدحين ويغسله بالماء الذي في القدح الآخر وينجر من العذق قليلاً ويربط عليه القدر ثانية ثم يفعل غدوة كفعله عشياً فاذا اجتمع له الكثير من ذلك الماء طبخه كما يطبخ

ماء العنب اذا صنع منه الرب فيصير عسلا عظيم النفع طيبا فيشتره تجار الهند واليمن والصين ويحملونه الى بلادهم و يصنعون منه الحلواء وأما كيفية صنع الحليب منه فان بكل دار شبه الكرسي تجلس فوقه المرأة ويكون يدها عصى في أحد طرفيها حديدة مشرفة فيفتحون في الجوزة مقدار ما تدخل تلك الحديدة ويجرشون ما في باطن الجوزة وكل ما ينزل منها يجمع في صحيفة حتى لا يبق في داخل الجوزة شيء ثم يمرس ذلك الجرش بالماء فيصير كلون الحليب يياضا ويكون طعمه كطعم الحليب ويأندم به الناس وأما كيفية صنع الزيت فانهم يأخذون الجوز بعد نضجه وسقوطه عن شجره فيزيلون قشره وقطونه قطعا ويجعل في الشمس قاندا ذبل طبعوه في القدور واستخرجوا زيتوه به يستصبحون ويأندمون به ويجعله النساء في شعورهن وهو عظيم النفع

— ذكر سلطان ظفار —

وهو السلطان الملك المغيث بن الملك الفاتر بن عم ملك اليمن وكان أبوه أميراً على ظفار من قبل صاحب اليمن وله عليه هدية يبعثها له في كل سنة ثم استبد الملك المغيث بمملكها وامتنع من ارسال الهدية وكان من عزم ملك اليمن على محاربتة وتعيين ابن عمه لذلك ووقوع الحائط عليه ما ذكرناه اتفاقا للسلطان قصر بداخل المدينة يسمى الحصن عظيم فسيح والجامع بازائه ومن عاداته ان تضرب الطبول والبوقات والانفار والصرنايات على بابه كل يوم بعد صلاة العصر وفي كل يوم اثنين وخميس تأتي العساكر الى بابه فيقفون خارج المشور ساعة وينصرفون والسلطان لا يخرج ولا يراه أحد الا في يوم الجمعة فيخرج للصلاة ثم يعود الى داره ولا يمنع أحدا من دخول المشور وأمير جندار قاعد على بابه واليه ينتهي كل صاحب حاجة أو شكاية وهو يطالع السلطان ويأتيه الجواب للحين وإذا أراد السلطان الركوب خرجت مراكمه من القصر وسلاحه ومما ليكه الى خارج المدينة وأتى بجمل عليه مجمل مستور بستر أبيض منقوش بالذهب فيركب السلطان وديمه في الحمل بحيث لا يرى وإذا خرج الى بستانه وأحب ركوب الفرس ركبه ونزل عن الجمل وعادته أن لا يعارضه أحد في طريقه ولا يقف لرؤيته ولا لشكايته ولا غيرها ومن تعرض لذلك ضرب أشد الضرب فتجد الناس اذا سمعوا بخروج السلطان فروا عن الطريق وتعاموا ووزر هذا السلطان الفقيه محمد العدني وكان معلم صبيان فلم هذا السلطان القراءة والكتابة وعاهده على ان يستوزره ان ملك فلما ملك استوزره فلم يكن يحسنها فكان الاسم له والحكم لغيره ومن هذه المدينة ركبتا البحر نريد عمان في مركب صغير

لرجل يعرف بعلى بن اندريس المصري من أهل جزيرة مصيرة وفي الثاني لركوبنا نزلنا
 بمرسى حاسك وبه ناس من العرب صيادون للسماك ساكنون هناك وعندهم شجر
 الكندر وهو رقيق الورق وإذا شربطت الورقة منه قطر منها ماء شبه اللبن ثم عاد صمغا
 وذلك الصمغ هو اللبان وهو كثير جدا هناك ولا معيشة لأهل ذلك المرسى الا من
 صيد السمك وسمكهم يعرف باللحم (بخاء معجم مفتوح) وهو شبه كلب البحر يشرح
 ويقددو يقتات به ويوتهم من عظام السمك وسقفها من جلود الجمال وسرنا من مرسى
 حاسك أربعة أيام ووصلنا الى جبل لمعان (بضم اللام) وهو في وسط البحر وباعلاه
 رابطة مبنية بالحجارة وسقفها من عظام السمك وبخارجها غدير ماء يجتمع من المطر

﴿ ذكرولى لقيناه هذا الجبل ﴾

ولما أرسينا تحت هذا الجبل صعدناه الى هذه الرابطة فوجدناها شيخا قائما فسلمنا عليه
 فاستيقظ وأشار ببرد السلام فكلمناه فلم يكلمنا وكان يحرك رأسه قائما أهل المركب بطعام
 قاني أن يقبله فطلبنا منه الدعاء فكان يحرك شفثيه ولا تعلم ما يقول وعليه مرقعة وقلنسوة
 ليد وليس معه ركوة ولا ابريق ولا عكاز ولا نعل وقال أهل المركب انهم مارأوه قط
 بهذا الجبل وأقنا تلك الليل بساحل هذا الجبل وصلينا معه العصر والمغرب وجئناه بطعام
 فردوا أقام يصلي الى العشاء الآخرة ثم أنزل وصليناها معه وكان حسن الصوت بالقراءة
 مجيذا لها ولما فرغ من صلاة العشاء الآخرة أو ما لبسنا بالانصراف فودعناه وانصرفنا
 ونحن نعجب من أمره ثم اني اردت الرجوع اليه لا انصرفنا فلما دنوت منه هبته وغلبه
 على الخوف ورجعت الى أصحابي وانصرفت معهم وركبنا البحر ووصلنا بعد يومين الى
 جزيرة الطير وليست بها عمارة فإرسينا وصعدنا اليها فوجدناها ملاءة بطيور تشبه
 الشقائق الا انها أعظم منها وجاءت الناس ببيض تلك الطيور فطبخوها وأكلوها
 واصطادوا جملة من تلك الطيور فطبخوها دون ذكاة وأكلوها وكان يجالسني تاجر
 من أهل جزيرة مصيرة ساكن بظفار اسمه مسلم فأخبرني ياكل معهم تلك الطيور
 فانكرت ذلك عليه فاشتد خجله وقال لي ظننت انهم ذبحوها وانقطع عني بعد ذلك من
 الخجل فكان لا يقربني حتى ادعوه وكان طعامي في تلك الايام بذلك المركب التمر
 والسمك وكانوا يصطادون بالغدو والعثى سمك يسمى بالفارسية شير ماهي ومعناه أسد
 السمك لان شير هو الاسد وماهي السمك وهو شبه الحوت المسمى عندنا بتازرت وهم
 يقطعونه قطعا يشوونه ويعطون كل من في المركب قطعة لا يفتلون أحدا على احد ولا

صاحب المركب ولا سواهما ولا يكون بالتمر وكان عندي خبز وكحك استصحبتهما من ظفار
فلما قدما كنت أقتات من تلك السمك في حلتهم وعيدنا عيد الاضحى على ظهر البحر
وهبت علينا في يومه ريح عاصف بعد طلوع الفجر ودامت الى طلوع الشمس وكادت تفرقنا

﴿ كرامة ﴾

وكان معاني المركب حاج من أهل الهند يسمي بخضر ويدعي بمولانا لانه يحفظ القرآن
ويحسن الكتابة فلما رأى هول البحر قلب رأسه بعبادة كانت له وتناوم فلما فرج الله ما نزل
بناقلت له يا مولانا خضر كيف رأيت قال قد كنت عند الهول أفتح عيني أنظر هل أرى
الملائكة الذين يقبضون الارواح جاؤا فلا أراهم فاقول الحمد لله لو كان الفرق لا توالى لقبض
الارواح ثم أغلق عيني ثم أفصحها فانظر كذلك الى ان فرج الله عنا وكان قد تقدمنا
مركب لبعض التجار ففرق ولم ينج منه الا رجل واحد خرج عوما بعد جهد شديد
وأكلت في ذلك المركب نوعا من الطعام لم آكله قبله ولا بعده صنعه بعض تجار عمان
وهو من النرة طبخها من غير طحن وصب عليها السيلان وهو عسل التمر واكلناه
ثم وصلنا الى جزيرة مصيرة التي منها صاحب المركب الذي كنا فيه وهى على لفظ مصير
وزيادة ثمانية الف ثوبت جزيرة كبيرة لا عيش لاهلها الا من السمك ولم نزل اليها بعد مرساها
عن الساحل وكنت قد كرهتهم لما رأيتهم ياكلون الطير من غير ذكاة وأقتابها يوما
وتوجه صاحب المركب فيه الى داره وعاد اليها ثم سرنا يوما و ليلة فوصلنا الى مرسى قرية
كبيرة على ساحل البحر تعرف بصور ورأينا منها مدينة قلهاة فى سفح جبل فخل لنا
انها قرية وكان وصولنا الى المرسى وقت الزوال أو قبله فلما ظهرت لنا المدينة أحبت
للمشي اليها والمبيت بها وكنت قد كرهت صعبة اهل المركب فسالت عن طريقها فاخبرت
أنى أصل اليها عند العصر فكثرت أحد البحرين ليدلني على طريقها وصحبني خضر الهندي
الذى تقدم ذكره وترك اصحابي مع ما كان لى بالمركب ليلاحقوا بى فى غداة ذلك اليوم
وأخذت أثوابا كانت لى قد فتمت لذلك الدليل ليكفيني مؤنة حملها وحملت فى يدي رحا فاذا
ذلك الدليل يجب ان يستولى على أثوابي فأتى بنا الى خليج يخرج من البحر فيه الد
والجزر فاراد عبوره بالثياب فقلت له انما تعبر وحدك وترك الثياب عندنا فان قدرنا على
الجواز جزا والا صعدنا نطلب المجاز فرجع ثم رأينا رجلا جازوه عوما فتحققنا انه
كان قصده ان يفرقنا وبذهب بالثياب فحينئذ اظهر النشاط وأخذت بالحزم وشددت
وسطى وكنت أهزالمع فها بى ذلك الدليل وصعدنا حتى وجدنا مجازا ثم خرجنا الى

صحراء لأماء بها وعطشنا واشتد بنا الأمر فبعث الله لنا قارسا في جماعة من أصحابه ويد
أحدهم ركوة ماء فسقاني وسقي صاحبي وذهبنا نحسب المدينة قريبة منا ويتناوينا فيها خنادق
نمشي فيها الأميال الكثيرة فلما كان المشي أراد الدليل أن يميل بنا إلى ناحية البحر وهو
لا طريق له لأن ساحله حجارة قاراد أن ننشب فيها ويذهب بالتياب فقلت له انما نمشي
على هذه الطريق التي نحن عليها وبيننا وبين البحر نحو ميل فلما أظلم الليل قال لنا ان
المدينة قريبة منافعا لو انمشي حتى نبيت بخارجها الى الصباح نخفت أن يتعرض لنا أحد
في طريقنا ولم أحقق مقدار ما بقي إليها فقلت له انما الحق أن نخرج عن الطريق فتنام
فاذا أصبحتنا المدينة ان شاء الله وكنت قد رأيت جملة من الرجال في سفح
جبل هنالك فخفت أن يكونوا الصوصا وقلت التستراولى وغلب العطش على صاحبي
فلم يوافق على ذلك فخرجت عن الطريق وقصدت شجرة من شجر أم غيلان وقد أعيت
وأدركني الجهد لكنني أظهرت قوة وتعلدأ خوف الدليل وأما صاحبي فريض لا قوة
له فجعلت الدليل بيني وبين صاحبي وجعلت التياب بين ثوبي وجسدي وأمسكت الرمح
بيدي وردد صاحبي ورقد الدليل وبقيت ساهرا فكلمنا محرك الدليل كلمته وأريته اني
مستيقظ ولم نزل كذلك حتى أصبح فخرجنا الى الطريق فوجدنا الناس ذاهبين بالمرافق
الى المدينة فبعثت الدليل ليأيتنا بماء وأخذ صاحبي التياب وكان بيننا وبين المدينة مهاو
وخنادق فاقانا بالماء فشربنا وذلك أو ان الحر ثم وصلنا الى مدينة قلها (وضبط اسمها
بفتح القاف واسكان اللام وآخره تاء مثناة) فأيها ونحن في جهد عظيم وكنت قد ضاقت
نملي على رجلي حتى كاد الدم أن يخرج من تحت أظفارها فلما وصلنا باب المدينة كان
ختام المشقة ان قال لنا للوكل بالباب لا بد لك أن تذهب معي الى أمير المدينة ليعرف
تقصيتك ومن أين قدمت فذهبت معه اليه فرأيت فاضلا حسن الاخلاق وسالني عن حالي
وأزلي وأقمت عنده ستة أيام لا قدرة لي فيها على النهوض على قدمي للحقهما من الآلام
ومدينة قلها على الساحل وهي حسنة الاسواق ولها مسجد من أحسن المساجد حيطانه
بالقشاني وهو شبه الزليج وهو مرتفع ينظر منه الى البحر والمرسى وهو من عمارة
الصالحه بيبي مريم ومعنى بيبي عندهم الحرة وأكلت هذه المدينة سمكا لم آكل مثله في
إقليم من الاقاليم وكنت أفضله على جميع اللحوم فلا آكل سواء هم يشوونه على ورق
الشجر ويجمعونه على الارز ويأكلونه والارز يجلب اليهم من أرض الهند وهم أهل
تجارة ومعيشتهم مما ياتي اليهم في البحر الهندي وانا وصل اليهم مركب فرحوا به أشد

الفرح وكلامهم ليس بالقصيح مع أنهم عرب وكل كلمة يتكلمون بها يصلونها بلا فيقونون مثلاً تأكل لا تمشي لا تفعل كذا ولا أكثر ثم خوارج لكنهم لا يقدرّون على اظهار مذهبيهم لانهم تحت طاعة السلطان قطب الدين تهنيت ملك هرمز وهومن أهل السنة وبمقرّبة من قلعات قرية طيبي واسمها على نحو اسم الطبيب اذا أضافه للمتكلم لنفسه وهي من أجل القرى وأبدعها حسناً ذات أنهار جارية وأشجار ماضرة وبساتين كثيرة ومنها تجلب القواكه الى قلعات ربها الموز المعروف بالمروراي والمروراي بالفارسية هو الجوهرى (المرور الجوهري) وهو كثير بها ويجلب منها الى هرمز وسواها وبها أيضاً التنبول لكن ورقته صغيرة والتمر يجلب الى هذه الجهات من عمان ثم قصداً بلاد عمان فسرنا ستة أيام في صحراء ثم وصلنا بلاد عمان في اليوم السابع وهي خصبة ذات أنهار وأشجار وبساتين وحدائق نخل وفاكهة كثيرة مختلفة الاجناس ووصلنا الى قاعدة هذه البلاد وهي مدينة زوا (وضبط اسمها بنون مفتوح وزاى مسكى وواو مفتوح) مدينة في سفح جبل تعف بها البساتين والانهار ولها أسواق حسنة ومساجد معظمه نقيه ومادة أهلها انهم ياكلون في صحون المساجد ياتي كل انسان بما عنده ويجمعون للاكل في صحن المسجد وياكل معهم الوارد والصادرونهم بحدة وشجاعة والحرب قائمة فيما بينهم ابداً وهم أباضية المذهب ويصلون الجمعة ظهراً أربعاً فإذا فرغوا منها قرأ الامام آيات من القرآن ونزل كلاماً شبه الخطبة يرضى فيه عن ابي بكر وعمر ويسكت عن عثمان وعلى وهم اذا أرادوا ذكر على رضى الله عنه كنوعه فقالوا ذكر عن الرجل اوقال الرجل ويرضون عن الشقي العين ابن ملجم ويقولون فيه العبد الصالح قانع الفتنة وناؤم يكثرون الفساد ولا غيره عندهم ولا انكار لذلك وسند ذكر حكاية إر هذا بما يشهد بذلك

— ذكر سلطان عمان —

وسلطانها عربى من قبيلة الازد بن الفوث ويعرف بابي محمد بن نهبان وأبو محمد عندهم سمة لكل سلطان بلى عمان كماهى اتابك عند ملوك اللور وعادته ان يجلس خارج باب داره في مجلس هنالك ولا حاجب له ولا وزير ولا يمنع احداً من الدخول اليه من غريب أو غيره ويكرم الضيف على عادة العرب ويعين له الضيافة ويعطيه على قدره وله اخلاق حسنة ويؤكل على مائدة لحم الحمار الانسى ويبيع بالسوق لانهم قائلون بحليله ولكنهم يخفون ذلك عن الوارد عليهم ولا يظهرونه بمحضره ومن مدن عمان مدينة زكلم أدخلها وهي على ماذكرلى مدينة عظيمة ومنها القريات وشبا وكليا وخور فكان.

وصحار وكلها ذات أنهار وحدائق وأشجار ونخل وأكثر هذه البلاد في عمالة هرمز

— حكاية —

كنت يوما عند هذا السلطان أبي محمد بن نبهان فأتته امرأة صغيرة السن حسنة الصورة بادية الوجه فوقفت بين يديه وقالت له يا أبا محمد طغى الشيطان في رأسي فقال لها اذهبي واطردى الشيطان فقال له لا أستطيع وأنا في جوارك يا أبا محمد فقال لها اذهبي فافعلي ما شئت فذكري لي لما انصرفت عنه ان هذه ومن فعل مثل فعلها تكون في جوار السلطان وتذهب للفساد ولا يقدر أبوها ولا ذوق رايها أن يغير وأعليها وإن قتلوها قتلوا بها إلا أنها في جوار السلطان ثم سافرت من بلاد عمان إلى بلاد هرمز وهرمز مدينة على ساحل البحر وتسمى أيضا موغستان وتقال لها في البحر هرمز الجديدة وبينهما في البحر ثلاثة فراسخ ووصلنا إلى هرمز الجديدة وهي جزيرة مدينتها تسمى جرون (بفتح الجيم والراء وآخرها نون) وهي مدينة حسنة كبيرة لها أسواق حافلة وهي مرسى الهند والسند ومنها تحمل سلع الهند إلى العراقيين وفارس وخراسان وهذه المدينة سكنى السلطان والجزيرة التي فيها المدينة مسيرة يوم وأكثرها سباخ وجبال ملح وهو الملح الداراني ومنه يصنعون اللاواني للزينة والمنارات التي يضعون السرج عليها وطعامهم السمك والتمر المحلوب اليهم من البصرة وعمان ويقولون بلسانهم خرما وماهى لوت بادشاهي معناه بالعربي التمر والسمك طعام الملوك والماء في هذه الجزيرة قيمة وبها عيون ماء وصهاريج مصنوعة يجتمع فيها ماء المطر وهي على بعد من المدينة ويأتون إليها بالقرب فيملأونها ويرفعونها على ظهورهم إلى البحر يسقونها في القوارب ويأتون بها إلى المدينة ورأيت من العجائب عند باب الحامع قيامته وبين السوق رأس سمكة كأنه رابية وعينه كأنهما بابان فتري الناس يدخلون من أحدهما ويخرجون من الأخرى ولقيت بهذه المدينة الشيخ الصالح السائح أبا الحسن الاقصراني وأصله من بلاد الروم قاضا في وزارتي والبستي توبا وأعطاني كرا الصحة وهو يحتج به فيعين الجالس فيكون كأنه مستند وأكثر فقراء الحجم يتقلدونه وعلى ستة أميال من هذه المدينة مزار ينسب إلى الخضر والياس عليهما السلام يذكر أنهما بصليان فيه وظهرت له بركات وبراهين وهناك زاوية يسكنها أحد المشايخ يخدم بها الوارد والصادر وأقناعته يوما وقصدنا من هنالك زيارة رجل صالح متعلق في آخر هذه الجزيرة قد نحت غارا لسكناء فيه زاوية ومجلس ودار صغيرة فيها جارية وله عبيد خارج الغار يرعون بقرا له وغنما وكان هذا الرجل من كبار التجار فصح البيت وقطع

الملائق وانقطع هنالك للعبادة ودفع ماله لرجل من اخوانه يتجر له به ويتناعه ليلة قاحسن.
القرى وأجل رضى الله تعالى عنه وسيمة الخير والعبادة لانتحة عليه

— ذكر سلطان هرمز —

وهو السلطان قطب الدين تمهتي بن طوران شاه (وضبط اسمه بفتح التاء بن العلويين.
و بينهما ميم مفتوح وهاء مسكنة وآخره نون) وهو من كرماء السلاطين كثير التواضع
حسن الاخلاق وعادته أن يأتي لزيارة كل من يقدم عليه من فقيه أو صالح أو شريف يقوم
بحقه ولما دخلنا جزيرته وجدناه مهيا للحرب مشغولا بهامع ابني اخيه نظام الدين فكان
في كل ليلة يتيسر للقتال والقلاء مستول على الجزيرة قاتي اليناوز يره شمس الدين محمد بن علي
وقاضيه عماد الدين الشونكري وجماعة من الفضلاء فاعتذروا بهم عليه من مباشرة الحرب
وأقنعنا عندم ستة عشر يوما فلما أردنا الانصراف قلت لبعض اصحاب كيف تنصرف ولا
نرى هذا السلطان فجئنا دار الوزر وكانت في جوار الزاوية التي نزلت بها فقلت له اني اريد
السلام على الملك فقال بسم الله وأخذ يدي فذهب بي الى داره وهي على ساحل البحر
والاجفان مجلسا عندها قضا شيخ عليه أقبية ضيقة دنسة وعلى رأسه عمامة وهو مشدود
الوسط بمنديل فسلم عليه الوزير وسلمت عليه ولم أعرف انه الملك وكان الى جانبه ابن اخته وهو
على شاه بن جلال الدين الكبير وكانت بيني وبينه معرفة قانشات احادته وانا لا أعرف.
الملك فعرفني الوزير بذلك فضجلت منه لاقبالي بالحديث على ابن اخته دونه واعتذرت اليه.
ثم قام فدخل داره وتبعه الامراء والوزراء وأرباب الدولة ودخلت مع الوزير فوجدناه
قاعدا على سرير ملكه وثيابه عليه لم يبد لها وفي يده سبحة جوهر لم تر العيون مثلها لان
مصاصات الجوهر تحت حكه فجلس أحد الامراء الى جانبه وجلست الى جانب ذلك
الامير وسألني عن حالى ومقدمى وعمن لقيته من الملوك فاخبرته بذلك وحضر الطعام.
فاكل الحاضرون ولم ياكل معهم ثم قام فوادعته وانصرفت وسبب الحرب التي بينه وبين ابني
أخيه أنه ركب البحر مرة من مدينته الجديدة برسم التزهة في هرمز القديمة وبساتينها
و بينهما في البحر ثلاثة فراسخ كاقدمناه فخالق عليه أخوه نظام الدين ودعى لنفسه وياعه
أهل الجزيرة وبايعت السالك فخاف قطب الدين على نفسه وركب البحر الى مدينته
قلبات التي تقدم ذكرها وهي من جملة بلاده قاقام بها شهورا وجهاز المراكب وأتي.
الجزيرة فقاتله أهلها مع أخيه وهزموه وعاد الى قلبات وفعل ذلك مرارا فلم تكن له
حيلة الا ان راسل بعض نساء أخيه فسمته ومات وأتي هو الى الجزيرة فدخلها وفر

ابن أخيه بالغزائن والاموال والعسا كرا الى جزيرة قيس حيث مغاص الجوهر وصاروا
يقطعون الطريق على من يقصد الجزيرة من أهل الهند والسند وغيرهم على بلاده
البحرية حتى تخرب معظمهم سافرا من مدينة جرون برسم لقاء رجل صالح يبلد خبيج
بال فلما عدنا البحر اكثر نادوا ب من للتركان وهم سكان تلك البلاد ولا يسافر فيها
الا معهم لشجاعتهم ومعرفتهم بالطرق وفيها صحراء مسية أربع يقطع بها الطريق لصوم
الاعراب وتهب فيها ريح السموم في شهرى تموز وحزيران فمن صادفته فيها قتلته ولقد
ذكر لي ان الرجل اذا قتلته تلك الريح وأراد أصحابه غسله ينفصل كل عضو منه عن
سائر الاعضاء ويبقى بورك كثيرة للذين ماتوا فيها بهذه الريح وكنا نسافر فيها بالليل فاذا
طلعت الشمس نزلنا تحت ظلال الاشجار من أم غيلان ونرحل بعد العصر الى طلوع
الشمس وفي هذه الصحراء وما والاها كان يقطع الطريق بها جمال اللك (اللوك) الشهير
الاسم هنالك

— حكاية —

كان جمال اللك من أهل سجستان أعجمى الاصل (واللك بضم اللام) معناه الاقطع
وكانت يده قطعت في بعض حروبه وكانت له جماعة كثيرة من فرسان الاعراب والاحاجم
يقطع بهم الطرق وكان يبنى الزوايا ويطعم الوارد والعائد من الاموال التي يسلبها من الناس
وقال انه كان يدعو ان لا يسلط الا على من لا يزكى ماله وأقام على ذلك دهرأ وكان يغير هو
وفرسانه ويسلكون براري لا يعرفها سواهم ويدفنون بها قرب الماء ورواياه فاذا تبعهم عسكر
السلطان دخلوا الصحراء واسمخرجوا المياه ويرجع العسكر عنهم خوفا من الهلاك وأقام
على هذه الحالة مدة لا يقدر عليه ملك العراق ولا غيره ثم تاب وتعب حتى مات وقبره
يزار يبلده وسلكنا هذه الصحراء الى ان وصلنا الى كور استان (وضبط اسمه بفتح
الكاف واسكان الواو وراء) وهو بلد صغير فيه الانهار والبساتين وهو شديد الحر
سرافته ثلاثة ايام في صحراء مثل التي تقدمت ووصلنا الى مدينة لار (وأخرا سمعنا)
مدينة كبيرة بكثرة العيون والمياه المطردة والبساتين ولها أسواق حسان ونزلنا منها بزاوية
الشيخ العابد أبي دلف محمد وهو الذي قصدنا زيارته بمخرج الوباء هذه الزاوية ولده أبو زيد
عبد الرحمن ومعه جماعة من الفقراء ومن مادتهم انهم يجتمعون بالزاوية بعد صلاة العصر
من كل يوم ثم يطوفون على دور المدينة فيعطاهم من كل دار الرغيف والرغيفان
فيطعمون منها الوارد والصادر وأهل الدور قد ألغوا ذلك فهم يجعلونه في جملة قوتهم
ويعتدونه لهم امانة على اطعام الطعام وفي كل ليلة جمعة يجتمع بهذه الزاوية فقراء المدينة

وصلحائها واتي كل منهم بما تيسر له من الدراهم فيجمعونها وينفقونها تلك الليلة ويبيتون في عبادة من الصلاة والذكر والتلاوة وينصرفون بعد صلاة الصبح

— ذكر سلطان لار —

وبهذه المدينة سلطان يسمى بجلال الدين تركاني الاصل بعث الينا بضيافة ولم يجتمع به ولا رأياه ثم سافرا الى مدينة خنج بال (وضبط اسمها بضم الخاء المعجم وقد يعوض منه هاء واسكان النون وضم الجيم وباء معقودة وألف ولام) وبها سكنى الشيخ أبي دلف الذي قصدنا زيارته وبزوايته نزلنا ولما دخلت الزاوية رأيته قائما بباحية منها على التراب وعليه جبة صوف خضراء بالية وعلى رأسه عمامة صوف سوداء فسلمت عليه فاحسن الرد وسألني عن مقدمي ويلادي وأنزلي وكان يبعث الى الطعام والفاكهة مع ولده من الصالحين كثير الخشوع والتواضع صائم الدهر كثير الصلاة ولهذا الشيخ أبي دلف شان عجيب وأمر غريب فان ثقته في هذه الزاوية عظيمة وهو يعطي العطاء الجزيل ويكسو الناس ويركبهم الخيل ويحسن لكل وارد وصادروا في تلك البلاد مثله ولا يعلم له جهة الا ما يصله من الاخوان والا محاسب حتى زعم كثير من الناس انه ينفق من الكون وفي زوايته المذكورة قبر الشيخ الولي الصالح القطب دانيال وله اسم بذلك البلاد شهير وشان في الولاية كبير وعلي قبره قبة عظيمة بناها السلطان قطب الدين تمقن بن طوران شاه وافتت عند الشيخ أبي دلف يوما واحدا لاستعجال الرفقة التي كنت في صحبتها وسمعت أن بالمدينة خنج بال المذكورة زاوية فيها جملة من الصالحين المتعبدين فرحت اليها بالمشي وسلمت على شيخهم وعليهم ورأيت جماعة مباركة قد أثرت فيهم العبادة فهم صفر الالوان نحاف الجسوم كثير البكاء غزير الدموع وعند وصولي اليهم أتوا با لطعام فقال كبيرهم ادعوا لي ولدي محمدا وكان معتزلا في بعض نواحي الزاوية فجاء الينا الولد وهو كائنما خرج من قبر مما نهكته العبادة فسلم وقدم فقال له أبوه يا بني شارك هؤلاء النواردين في الاكل تنل من بركاتهم وكان صائما فافطر معنا وهم شافعية المذهب فلما فرغنا من اكل الطعام دعوا لنا وانصرفنا ثم سافرا منها الى مدينة قيس وتسمي أيضا بسيراف وهي على ساحل بحر الهند المتصل ببحر الصين وقارس وعددها في كور قارس مدينة لها انفساح وسعة طيبة البقعة في دورها بساتين عجيبة فيها الرياحين والاشجار الناضرة وشرب أهلها من عيون حنيئة من جبالها وهم عجم من الفرس أشراف وفيهم طائفة من عرب بني سفاة وهم الذين يخصوصون على الجوهر

— ذكر مفاص الجواهر —

ومفاص الجواهر فيما بين سيرا ف والبحرين في خور را كدمثل الوادى العظيم فاذا كان شهر ابريل وشهر مايه تاتي اليه القوارب الكثيرة فيها الفواصون وتجار فارس والبحرين والقطيف ويجعل النواص على وجهه معها أراد أن يخاص شيا يكسوه من عظم الفيل وهي السلحفاة ويصنع من هذا العظم أيضا شكل اشبه المقراض يشده على أذنه ثم يربط حبلًا في وسطه ويغوص ويتفاوتون في الصير في الماء فمنهم من يصير الساعة والساعتين فادون ذلك فاذا وصل الى قعر البحر يجد المصدف هنالك فيما بين الاحجار الصغار مثبتا في الرمل فيقتله بيده أو يقطعه بمحديدة عنده معدة لذلك ويجعلها في غلالة جلد متونة بصفه فاذا ضاق نفسه حرك الحبل فيحس به الرجل المسك للحبل على الساحل فيدفعه الى القارب فتؤخذ منه الخلالة و يفتح المصدف فيوجد في أجوافها قطع لحم تقطع بمحديدة فاذا باشرت الهواء جمدت فصارت جواهر فيجمع جميعها من صغير وكبير فيأخذ السلطان حمسه والباقي يشتريه التجار الحاضرون بتلك القوارب وأكثرم يكون له الدين على القواصين فيأخذ الجواهر في دينه أو ماوجب له منه ثم سافرا من سيرا ف الى مدينة البحرين وهي مدينة كبيرة حسنة ذات بساتين وأشجار وأنهار وماؤها قريب المؤنة يحفر عليه بالابدى فيوجد وبها حدائق النخل والمان والانرج ويزرع بها القطن وهي شديدة الحر كثرة الرمال وربما غلب الرمل على بعض منازلها وكان فيما بينها وبين عمان طريق استولت عليه الرمال وانقطع فلا يوصل من عمان اليها الا في البحر وبالقرب منها جبلان عظيمان يسمى أحدهما بكسر وهو في غربها ويسمى الآخر بعوير وهو في شرقها وبهما ضرب المثل فقيل كسير وعوير وكل غير خير ثم سافرا الى مدينة القطيف (وضبط اسمها بضم القاف) كأنه تصغير قطف وهي مدينة كبيرة حسنة ذات نخل كثير يسكنها طوائف العرب وهم رافضية غلاة يظهرون الرفض جهارا لا يتقون أحدا ويقول مؤذنين في أذانه بعد الشهادتين أشهد أن عليا ولي الله ويزيد بعد الحيمتين حي على خير العمل ويزيد بعد التكبير الاخير عجل وعلى خير البشر من خالفهما فقد كفر ثم سافرا منها الى مدينة هجر وتسمى الآن بالحسا (بفتح الحاء والسين واهمالها) وهي التي يضرب المثل بها فيقال كجالب التمر الى هجر وبها من النخل ما ليس يلدسواها ومنه يلقون دوابهم وأهلها عرب وأكثرم من قبيلة عبد القيس بن أفضى ثم سافرا منها الى مدينة اليمامة وتسمى أيضا بحجر (بفتح الحاء للمهل واسكان الجيم) مدينة حسنة خصبة ذات أنهار وأشجار

يسكنها طوائف من العرب أكثرهم من بني حنيفة وهي بلاد قديما وأميرهم طفيل ابن غانم ثم سافرت منها في صحبة هذا الأمير برسم الحج وذلك في سنة ثنتين وثلاثين فوصلت الى مكة شرفها الله تعالى وحج في تلك السنة للملك الناصر سلطان مصر رحمه الله وجملة من أمرائه وهي أخرججة حجاب وأجزل الاحسان لاهل الحرمين الشريفين وللبجاورين وفيها قتل الملك الناصر أمير أحمد الذي يذكر انه ولده وقتل أيضا كبير أمرائه بكتمور الساق

— حكاية —

ذكر ان الملك الناصر وهب لبكتمور الساق جارية فلما أراد الدنو منها قالت له اني حامل من الملك الناصر فاعتزلها وولدت ولدا سماه بأمير أحمد ونشأ في حجره فظهرت نجايته واشتهر بابن الملك الناصر فلما كان في هذه الحجة تعاهدا على الفتك بالملك الناصر وان يحول أمير أحمد الملك وحمل بكتمور معه العلامات والطبول والكسوات والاموال فتمي الخبير الى الملك الناصر فبحث الى أمير أحمد في يوم شديد الحر فدخل عليه وبين يديه أقذاح الشرب فشرب الملك الناصر قدحا وتناول أمير أحمد قدحا ثانيا فيه السم فشربه وأمر بالرسيل في تلك الساعة لبشغل الوقت فرحل الناس ولم يبلغوا المنزل حتي مات أمير أحمد كما كثرت بكتمور ملوته وقطع أنوابه وامتنع من الطعام والشراب وبلغ خيره الى الملك الناصر فأتاه بنفسه ولاطفه وسلاه وأخذ قدحا فيه سم فتأوله اياه وقال له بحياتي عليك إلا شربت فبردت فأر قلبك فشربه ومات من حينه ووجد عنده خلع السلطنة والاموال فتحقق ما نسب اليه من الفتك بالملك الناصر ولما انقضى الحج توجهت الى جدة برسم ركوب البحر الى اليمن والهند فلم يفض الى ذلك ولا تاقى لي رفيق وأقيت بمجدة نحو أربعين يوما وكان بها مركب لرجل يعرف بعبد الله التونسي يروم السفر الى القصير من عمالة قوص فصعدت اليه لأنظر حاله فلم ير ضئي ولا طابت نفسى بالسفر فيه وكان ذلك لطفًا من الله تعالى فانه سافر فلما توسط البحر غرق عوضع يقال له رأس أبي عبد فخرج صاحبه وبعض التجار في العشارى بعد جهد عظيم وأشرفوا على الهلاك وهلك بعضهم وغرق سائر الناس وكان فيه نحو سبعين من الحجاج ثم ركب البحر بعد ذلك في صنبوق برسم عذاب فردتنا الريح الى مرسى يعرف برأس دواير وسافر فقامته في البر مع البجاة فسلكتنا صحراء كثيرة النعام والغزلان فيها عرب جهينة وفي كاهل وطاعتهم للبجاة ووردنا ماء يعرف بمفرور وماء يعرف بالجديد وقد زادنا قاشتربنا من قوم من البجاة وجدناهم بالغلاة أغناما وتزودنا لحومها ورأيت بهذه الغلاة صبيًا من العرب كلنى باللسان العربي

وأخبرني أن البحاء أسروه وزعم أنه منذ ما لم يأكل طعاما ماتا يقتات بلبن الابل وقد
لنا بعد ذلك اللحم الذي اشتريناه ولم يبق لنا زاد وكان عندى نحو حمل من التمر الصيغاني
والبرني برسم الهدية لاصحابي فقررت على الرفقة وتزودناه ثلاثا وبعد مسيرة تسعة أيام من
رأس دواير وصلنا إلى عيذاب وكان قد تقدم إليها بعض الرفقة فطلقنا أهلها بالخبز والتمر
ولماء وأقنابها أياما وكثر بنا الجمال وخرجنا صحبة طائفة من عرب دغيم ووردنا ماء
يعرف بالجنيب ولعله (الغيب) وحللتنا بمحيطا حيث قبر ولي الله تعالى أبي الحسن الساذي
وحصلت لنا زيارته ثانية وبنا في جواره ثم وصلنا إلى قرية العطوان وهي على ضفة النيل
مقابلة لمدينة أدفو من الصعيد الأعلى وأجزنا النيل إلى مدينة أسنا ثم إلى مدينة أرمنت
ثم إلى الأقصر وزرنا الشيخ أبا الحاج الأقصري ثانية ثم إلى مدينة قوص ثم إلى مدينة
قنا وزرنا الشيخ عبد الرحيم القناوي ثانية ثم إلى مدينة هو ثم إلى مدينة اعجم ثم إلى
مدينة أسيوط ثم إلى مدينة منفوط ثم إلى مدينة منلوي ثم إلى مدينة الاشمونين ثم
إلى مدينة منية ابن الحبيب ثم إلى مدينة البهنسة ثم إلى مدينة بوش ثم إلى مدينة منية
القائد وقد تقدم لنا ذكر هذه البلاد ثم إلى مصر وأقمت بها أياما وسافرت على طريق
طبيس إلى الشام ورافني الحاج عبد الله بن أبي بكر بن الفرخان التوزري ولم يزل في
صحبتي سنين إلى أن خرجنا من بلاد الهند فتوفي بسندابور وسند كذلك فوصلنا إلى
مدينة غزة ثم إلى مدينة الخليل عليه السلام وتكررت لنا زيارته ثم إلى بيت المقدس
ثم إلى مدينة الرملة ثم إلى مدينة عكا ثم إلى مدينة طرابلس ثم إلى مدينة جبلة وزرنا
إبراهيم بن أدم رضي الله عنه ثانية ثم إلى مدينة اللاذقية وقد تقدم لنا ذكر هذه البلاد
كلها ومن اللاذقية ركنا البحر في قرقورة كبيرة للجنوبيين يسمى صاحبها بمرتلين
وقصدنا بر التركية المعروف ببلاد الروم وإنما نسبت إلى الروم لأنها كانت بلادهم في
القديم ومنها الروم القادمون واليونانية ثم استفتحها المسلمون وبها الآن كثير من النصاري
تحت ذمة المسلمين من التركان وسرنا في البحر عشرة بر يح طيبة وأكرمنا النصراي ولم
ياخذنا نولا وفي العاشر وصلنا إلى مدينة العلايا وهي أول بلاد الروم وهذا الاقليم
المعروف ببلاد الروم من أحسن أقاليم الدنيا وقد جمع الله فيه ما تفرق من الحسن في
البلاد قائله أجمل الناس صورا وأظفهم ملابس وأطيبهم مطاعم وأكثر خلق الله شفقة
ولذلك يقال البركة في الشام والشفقة في الروم وإنما عني به أهل هذه البلاد وكنا متى نزلنا
بهذه البلاد زاوية أو دارا يتفقد أحوالنا جيدنا من الرجال والنساء وهن لا يحتجن قاذرا

سافرنا عنهم ودعونا كأنهم أقاربنا وأهلنا وترى النساء باقيات لفراقنا متأسفات ومن عادتهم بتلك البلادان يجزوا الخبز في يوم واحد من الجمعة يعدون فيه ما يقوتهم سائر ما فكان رجالهم يأتون إلينا بالخبز الحار في يوم خبزته ومعه الأدام الطيب إطرافاً لنا بذلك ويقولون لنا إن النساء بعثن هذا إليكم وهن يطلبن منكم الدعاء وجميع أهل هذه البلاد على مذهب الإمام أبي حنيفة رضي الله عنه مقيمين على السنة لا قدرى فيهم ولا رافضى ولا معتزلى ولا خارجي ولا مبتدع وتلك فضيلة خصهم الله تعالى بها إلا أنهم يأكلون الحشيش ولا يسيبون ذلك ومدينة العلا التي ذكرناها كبيرة على ساحل البحر يسكنها التركمان ويتزلها تجار مصر واسكندرية والشام وهي كثيرة الخشب ومنها يحمل إلى اسكندرية ودمياط ويحمل منها إلى سائر بلاد مصر ولها قلعة بأعلاها عجيبه منيعة بناها السلطان المعظم علاء الدين الرومي ولقيت بهذه المدينة قاضياً جلال الدين الأرنؤباني وصعد معي إلى القلعة يوم الجمعة فصلينا بها وأضافني وأكرمني وأضافني أيضاً بها شمس الدين ابن الرجيجاني الذي توفي أبوه علاء الدين بمالي من بلاد السودان

— ذكر سلطان العلايا —

وفي يوم السبت ركب معي القاضي جلال الدين وتوجهنا إلى لقاء ملك العلايا وهو يوسف بك ومعني بك الملك ابن قرمان (بفتح القاف والراء) ومسكنه على عشرة أميال من المدينة فوجدناه قاعداً على الساحل وحده فوق راية هنالك والامراء والوزراء أسفل منه والاجناد عن يمينه ويساره وهو غضوب الشعر بالسواد فسلمت عليه وسألتني عن مقدمي فأخبرته عما سألت وانصرفت عنه وبعث إلى احسانا وسافرت من هنالك إلى مدينة انطاكية (وضبط اسمها بفتح الهمزة واسكان النون وفتح الطاء المهمل وألف ولا م مكسور وياء آخر الحروف) وأما التي بالشام فهي انطاكية علي وزنها إلا أن الكاف عوض عن اللام وهي من أحسن المدن متناهية في اتساع الساحة والضخامة أجمل ما يرى من البلاد وأكثره عمارة وأحسنه ترتيباً وكل فرقة من سكانها منفردة بأنفسها عن الفرقة الأخرى فنجار النصارى ما كثون منها بالموضع المعروف باليناء وعليهم سور تسد أبوابه عليهم ليلا وعند صلاة الجمعة والروم الذين كانوا أهلها قديماً ساكنون بموضع آخر منفردين به وعليهم أيضاً سور واليهود في موضع آخر وعليهم سور والملك وأهل دولته وعماليكه يسكنون ببلدة عليها أيضاً سور يحيط بها ويفرق بينها وبين ما ذكرناه من الفرق وسائر الناس من المسلمين يسكنون المدينة العظمى وبها مسجد جامع ومدرسة وحمامات كثيرة

وأسواق ضخمة مرتبة ببدء ترتيب وعليها سور عظيم يحيط بها وبجميع المواضع التي ذكرناها وفيها البساتين الكثيرة والقواكه الطيبة والمشمش العجيب المسمى عندكم بقمر الدين وفي نواته لوز حلوه وحبس ويحمل إلى ديار مصر وهو بها مستظرف وفيها عيون الماء الطيب العذب الشديد البرودة في أيام الصيف نزلنا من هذه المدينة بمدرستها وشيخها شهاب الدين الحموي ومن عادتهم أن يقرأ جماعة من الصبيان بالأصوات الحسان بعد العصر من كل يوم في المسجد الجامع وفي المدرسة أيضاً سورة الفتح وسورة الملك وسورة عم

— ذكر الأخية الفتيان —

واحد الأخية أخي على لفظ الاخ إذا أضافه المتكلم إلى نفسه وم بجميع البلاد التركانية الرومية في كل بلد ومدينة وقرية ولا يوجد في الدنيا مثلهم أشد احتفالاً بالقرباء من الناس واسرع إلى اطعام الطعام وقضاء الخواج والاختذ على أيدي الظلمة وقتل الشرط ومن لحق بهم من أهل الشر والأخي عندكم رجل يجتمع أهل صناعته وغيرهم من الشبان الاعزاب والمتجربين ويقدمونه على أنفسهم وتلك هي الفتوة أيضاً وبين زواية ويجعل فيها الفرش والسرير وما يحتاج اليه من الآلات ويخدم أصحابه بالنهار في طلب معاشهم ويأتون اليه بعد العصر بما يجتمع لهم فيشترون به القواكه والطعام إلى غير ذلك مما يتفق في الزاوية فان ورد في ذلك اليوم مسافر على البلد أنزلوه عندكم وكان ذلك ضيافته لديهم ولا يزال عندهم حتى ينصرف وان لم يرد واردا جتمعوا هم على طعامهم فاكلوا وغنوا ورقصوا وانصرفوا إلى صناعتهم بالغدو وأنوا بعد العصر إلى مقدمهم بما اجتمع لهم ويسمون بالفتيان ويسمي مقدمهم كاذكرنا الأخي ولم أرفى الدنيا أجل أفعالا عنهم ويشبههم في أفعالهم أهل شيراز واصفهار إلا أن هؤلاء أحب في الوارد والصادر وأعظم كراما له وشفقة عليه وفي الثاني من يوم وصولنا إلى هذه المدينة أتى أحد هؤلاء الفتيان إلى الشيخ شهاب الدين الحموي وتمكلم معه باللسان التركي ولم أكن يومئذ أفهمه وكان عليه أبواب خلقة وعلي رأسه قلنسوة لبد فقال لي الشيخ أنعلم ما يقول هذا الرجل فقلت لا أعلم ما قال فقال لي انه يدعوك إلى ضيافته أنت واصحابك ففجبت منه وقلت له نعم فلما انصرف قلت للشيخ هذا رجل ضعيف ولا قدرة له على تضييفنا ولا نريد ان نكلفه فضحك الشيخ وقال لي هذا أحد شيوخ الفتيان الأخية وهو من الخرازين وفيه حكرم نفس واصحابه نحو مائتين من أهل الصناعات قد قدموه على أنفسهم وبنوا زواية للضيافة وما يجتمع لهم بالنهار تقفوه بالليل فلما صليت المغرب عاد إلينا ذلك الرجل

وذهبنا معه الى زاويته فوجدناها زاوية حسنة مفروشة بالبسط الرومية الحسان وبها الكثير من ثريات الزجاج العراقي وفي المجلس خمسة من اليايس واليسوس شبه المنارة من النحاس له أربع ثلاث وعلى رأسه شبه جلاس من النحاس وفي وسطه أنبوب للفتيلة وبها من الشمع المذاب والى جانبه آنية نحاس ملاءة بالشحم وفيها مقراض لاصلاح الفتيل واحد موكل بها ويسمى عندهم الخراجي (الجرانجي) وقد اصطف في المجلس جماعة من الشبان ولباسهم الاقية وفي أرجلهم الاخفاف وكل واحد منهم متحزم على وسطه سكين في طول ذراعين وعلى رؤسهم قلانس بيض من الصوف باعلى كل قلنسوة قطعة موصولة بها في طول ذراع وعرض أصبعين فاذا استقربهم المجلس نزع كل واحد منهم قلنسوته ووضعها بين يديه وتبقى على رأسه قلنسوة أخرى من الزردخاني وسواء حسنة المنظر وفي وسط مجلسهم شبه مرتبة موضوعة للواردين ولما استقرنا المجلس عندهم أتوا بالطعام الكثير والعاكة والحلواء ثم أخذوا في الغناء والرقص فراقنا حالهم وطال عجبنا من سماحهم وكرم أنفسهم وانصرفنا عنهم آخر الليل وتركناهم بزوايجهم

— ذكر سلطان انطالية —

وسلطانها خضربك بن بونس بك وجدناه عند وصولنا اليها عبيلا قد دخلنا عليه بداره وهو في فراش المرض فكلمنا بالطف كلاما وأحسنه وودعناه ويث الينا باحسان وسافرا من الى بلدة بر دور (وضبط اسمها بضم الباء للموحدة واسكان الراء وضم الدال المهمل وواو وراء) وهي بلدة صغيرة كثيرة البساتين والانهار ولها قلعة في رأس جبل شاهق نزلنا بدار خطيبها واجتمعت الاخوة وأرادوا انزلنا عندهم فابى عليهم الخطيب فصنعوا لنا ضيافة في بستان لاحد من ذهابنا اليها فكان من العجائب اظهارهم المرور بنا والاستيثار والفرح بهم لا يعرفون لسانا ونحن لانعرف لسانهم ولا ترجمان فيما بيننا وأقمنا عندهم يوما وانصرفنا ثم سافرنا من هذه البلدة الى بلدة سيرتا (وضبط اسمها بفتح السين المهمل والياء للموحدة واسكان الراء وفتح التاء المعطوثة والباء) وهي بلدة حسنة العمارة والاسواق كثيرة البساتين والانهار ولها قلعة في جبل شاخ وصلنا اليها بالمشي ونزلنا عند قاضيها وسافرنا منها الى مدينة أكر دور (وضبط اسمها بفتح الهمزة وسكون الكاف وكسر الراء وياء مدودال مهمل مضموم وواو مد وراء) مدينة عظيمة كثيرة العمارة حسنة الاسواق ذات انهار وأشجار وبساتين ولها بحيرة عذبة الماء يسافر المركب

فيها يومين الى أقشهرو بقشهرو وغيرهما من البلاد والقرى ونزلنا منها بمدرسة تقابل الجامع
الاعظم بها المدرس العالم الحاج الجاور الفاضل مصلح الدين قرأ بالديار المصرية والشام
وسكن بالمرق وهو فصيح اللسان حسن البيان أطروقة من طرف الزمان اكرمنا غاية
الاكرام وقام بمقنتنا أحسن قيام

— ذكر سلطان أكر بدور —

وسلطانها أبو اسحاق بك بن الدنداريك من كبار سلاطين تلك البلاد سكن ديار مصر
أيام أبيه وحج وله سير حسنة ومن مآثره انه يأتي كل يوم الى صلاة العصر بالمسجد
الجامع فاذا قضيت صلاة العصر استند الى جدار القبلة وقعد القراء بين يديه على مصطبة
خشب عالية فقرأ سورة الفتح والملك وعم بالصوات حسان فعالة في النفوس تخشع لها القلوب
وتقشعرا الجلود وتدمع العيون ثم ينصرف الى داره وأظفنا عنده شهر رمضان فكان يقعد
في كل ليلة منه على فراش لاصق بالارض من غير سرير ويستند الى عذبة كبيرة ويجلس
الفقيه مصلح الدين الى جانبه وأجلس الى جانب الفقيه وطينا أرباب دولته وامراء حضرته
ثم يؤتي بالطعام فيكون أول ما يقطر عليه ثريد في صحفة صغيرة عليه العدى مستقي بالسمن
والسكر وقد مودن الثريد ثم كاو يقولون ان النبي صلى الله عليه وسلم فضله على سائر الطعام
فتحن نبداه لتفضيل النبي له ثم يؤتي بسائر الأطعمة وهكذا قطعهم في جميع ليالي رمضان
وتوفي في بعض تلك الايام ولد السلطان قريز بدو على بكاء الرحمة كما يفعله أهل مصر والشام
خلافا لما قدمناه من فعل أهل اللور حين مات ولد سلطانهم فلما دفن أقام السلطان
والطلبة ثلاثة أيام يخرجون الى قبره بعد صلاة الصبح وفي ثاني يوم من دفنه خرجت مع
الناس فرأى السلطان ماشيا على رجلين فبعث الى بفرس واعتذر فلما وصلت المدرسة
بعثت الفرس فردمه وقال انما أعطيته عطية لا مارية وبهت الى بكسوة ودرهم فانصرفنا الى
مدينة قل حصار (وضبط اسمها بضم القاف واسكان اللام ثم حاء مهمل مكسور وصاد
مهمل وآخره راء) مدينة صغيرة بها المياه من كل جانب قد بنيت فيها القصب فلا طريق
لها الا طريق كالجرس مهيأ بين القصب واللياء لا يسع الا فارسا واحدا والمدينة على تل
في وسط المياه منيعة لا يقدر عليها ونزلنا بزاوية أحد الفتيان الاخية بها

— ذكر سلطان قل حصار —

وسلطانها محمد جلبي وجلبي (يحجم معقود ولا مفتوحين وياء واحدة وياء) وتفسيره بلسان
الروم سيدي وهو أخو السلطان أبي اسحاق ملك أكر بدور ولما وصلنا بمدينة كان غائبا

عنها فاقمتنا بها أياماً ثم قدم فآكرمنا وأركبنا وزدنا وانصرفنا على طريق قرا أغاج وقرا
 (بفتح القاف) تسميه أسود (وأغاج بفتح الهمزة والغين المعجم وآخره جيم) تسميه الخشب
 وهي صحراء خضرة يسكنها التركان وبعث معنا السلطان فرسانا يبلغوننا إلى مدينة لاذق
 بسبب أن هذه الصحراء يقطع الطريق فيها طائفة يقال لهم الجرمان يذكراهم من ذرية
 يزيد بن معاوية ولهم مدينة يقال لها كوثاية فعصمتنا الله منهم ووصلنا إلى مدينة لاذق
 (وهي بكسر الهمزة وسكون القاف) وتسمى أيضا دون غزله وتسميه بلد الخنازير
 وهي من أبداع المدن وأضخمها وفيها سبعة من المساجد لقامة الجمعة ولها البساتين الرائقة
 والأنهار المطردة والعيون المنبثة وأسواقها حسان وتصنع بها ثياب قطن معلمة بالذهب
 لا مثل لها تطول أعمارها لصحة قطنها وقوة غزها وهذه الثياب معروفة بالنسبة إليها
 وأكثر الصناعات بها نساء الروم وبها من الروم كثير تحت الذمة وعليهم وظائف للسلطان
 من الجزية وسواها وعلامة الروم بها القلائس الطوال منها الحمر والبياض ونساء الروم هن
 عمائم كبار وأهل هذه المدينة لا يغيرون للتكريل كذلك أهل هذا الإقليم كله وهم يشترون
 الجوارى الروميات الحسان ويتكهنن للفساد وكل واحدة عليها وظيف لما لكها تؤديه
 لهوسعت هنالك أن الجوارى يدخلن الحمام مع الرجال فمن أراد الفساد فعل ذلك بالحمام
 من غير متكر عليه وذكر لي أن القاضي به الجوارى على هذه الصورة وعند دخولنا لهذه
 المدينة مررنا بسوق لها فنزل البنا رجال من حوانيتهم وأخذوا باعنة خيلنا ونازعهم في
 ذلك رجال آخرون وطال بينهم النزاع حتى سل بعضهم السكاكين على بعض ونحن لا نعلم
 ما يقولون فخفنا منهم وظننا أنهم الجرمان الذين يقطعون الطرق وإن تلك مدينتهم وحسبنا
 أنهم يريدون نهبنا ثم بعث الله لنا رجلا حاجا يعرف اللسان العربى فسالته عن مرادهم
 منا فقال أنهم من الفتيان وإن الذين سبقوا إلينا أولام أصحاب الفتى أخى ستان والآخرون
 أصحاب الفتى أخى طومان وكل طائفة ترغب أن يكون نزولكم عندهم فعجبنا من كرم
 نفوسهم ثم وقع بينهم الصلح على المقارعة فمن كانت قرعته نزلنا عنده أولا فوقعت قرعة
 أخى ستان وبلغه ذلك فأتى البنا فى جماعة من أصحابه فسلموا علينا ونزلنا بزاوية له
 وأتى بأنواع الطعام ثم ذهب بنا إلى الحمام ودخل معنا وتولى خدمتي بنفسه وتولى أصحابه
 خدمة أصحابي بخدمة الثلاثة والأربعة الواحد منهم ثم خرجنا من الحمام قاتوا بطعام عظيم
 وحلواء وفاكهة كثيرة وبعد الفراغ من الأكل قرأ القراء آيات من الكتاب العزيز ثم
 أخذوا فى السماع والرقص وأعلموا السلطان بخبرنا فلما كان من الغد بعث فى طلبنا بالعشي

فوجهنا اليه والى ولده كما نذكره ثم عدنا الى الزاوية قائلين الاخي طومان وأصحابه في انتظارنا فذهبوا بنا الى زاويتهم فقمعوا في الطعام والحمام مثل أصحابهم وزادوا عليهم ان صبوا علينا ماء الورد صبا بعد خروجتنا من الحمام ثم مضوا بنا الى الزاوية فقمعوا ايضا من الاحتفال في الاطعمة والحلواء والفاكهة وقراءة القرآن بعد الفراغ من الاكل ثم السماع والرقص كمثل ما فعله أصحابهم أو أحسن وأقمنا عتدم بالزاوية أياما — ذكر سلطان لاذق —

وهو السلطان ينج بك (واسمه بيا آخر الحروف مفتوحة ثم نونين أولهما مفتوحة والثانية مسكنة وجيم) وهو من كبار سلاطين بلاد الروم ولما نزلنا بزاوية أخى سنان كما قدمناه بعث الينا الواعظ المذكر العالم علاء الدين القسطنطيني واستصحب معه خيلا عددا وذلك في شهر رمضان فوجهنا اليه وسلمنا عليه ومن عادة ملوك هذه البلاد التواضع للواردين ولين الكلام وقلة المعطاء فصلينا معه المغرب وحضر طما معه فافطرناعنده وانصرفنا وبعث الينا بدرام ثم بعث الينا ولده مراد بك وكان ساكننا في بستان خارج المدينة وذلك في إبان الفاكهة وبعث ايضا خيلا على عددا كما فعله أبوه قائما بستانه وأقمنا عنده تلك الليلة وكان له فقيه يترجم بيننا وبينه ثم انصرفنا غدوة وأظلمنا عيد الفطر بهذه البلدة فخرجنا الى المصلى وخرج السلطان في عساكره والفتيان الاخوة كلهم بالاسلحة ولاهل كل صناعة الاعلام والبوقات والطبول والاقمار وبعضهم يفاخر بعضا ويباهي في حسن الهيئة وكمال الشكوة ويخرج أهل كل صناعة معهم البقر والغنم وأحمال الخبز فيذبحون البهائم بالمقابر ويصدقون بها وبالخبز ويكون خروجهم أولا الى المقابر ومنها الى المصلى ولما صلينا صلاة العيد دخلنا مع السلطان الى منزله وحضر الطعام فجعل للفقهاء والمشايخ والفتيان سماط على حدة وجعل للفقراء والمساكين سماط على حدة ولا يرد على باب في ذلك اليوم فقير ولا غني وأقمنا بهذه البلدة مدة بسبب مخاوف الطريق ثم تهيأت رفقة فسافرنا معهم يوما بعض ليلة ووصلنا الى حصن طواس واسمه (بفتح الطاء وتخفيف الواو وآخره سين مهملة) وهو حصن كبير وبذكران صهييا صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي الله عنه من أهل هذا الحصن وكان ميتا بخارجة ووصلنا بالنداء الى باب فسلنا أهلها من أعلى السور عن مقدمتنا فخيرنا ثم وحينئذ خرج أمير الحصن الياس بك في عسكره ليختبر نواحي الحصن والطريق خوفا من اغارة السراق على الماشية فلما طافوا بجبهاته خرجت مواشيهم وهكذا فعلهم أبدا ونزلنا من هذا الحصن بربعة في زاوية رجل فقير وبعث الينا أمير

الحصن بضيافة وزاد وسافرنا منه الى مغلة (وضبط اسمها بضم الميم واسكان الفين المعجم
وضح اللام) وتزلنا زاوية أحد المشايخ بها وكان من الكرماء الفضلاء يكثر الدخول علينا
بزارته ولا يدخل الا بطعام أو فاكهة أو حلواء ولقينا بهذه البلدة ابراهيم بك ولسلطان
مدينة ميلاس وسند كره فاصكرنا وكسانم سافرنا الى مدينة ميلاس (وضبط اسمها
بكسر الميم وياه مد وآخره سين مهملة) وهي من أحسن بلاد الروم وأضخمها كثيرة
الفواكه والبساتين والمياه نزلنا منها بزاوية أحد القتيان الاخية ففعل أضعاف ما فعله من
قبله من الكرامة والضيافة ودخول الحمام وغير ذلك من حميد الافعال وجميل الاعمال
ولقينا بمدينة ميلاس رجلا صالحا معمر ايسى بابي الششتري ذكروا ان عمره يزيد على
مائة وخمسين سنة وله قوة وحركة وعقله ثابت وذنه جيد دطالنا وحصلت لنا بركته
— ذكر سلطان ميلاس —

وهو السلطان المكرم شجاع الدين أرخان بك ابن المنتشا (وضبط اسمه بضم الهمزة واسكان
الراء وخاء معجم وآخره نون) وهو من خيار الملوك حسن الصورة والسيرة جلاؤه
الفقهاء وهم معظمون لديه وبيابهم منهم جماعة منهم الفقيه الخوارزمي عارف بالقنون فاضل
وكان السلطان في أيام لقائنا له واجدا عليه بسبب رحلته الى مدينة ايسلوق ووصوله الى
سلطانها وقبول ما أعطاه فسال مني هذا الفقيه أن أتكلم عند الملك في شأنه بما يذهب مافي
خاطره فأنيت عليه عند السلطان وذكرت ما علمته من علمه وفضله ولم أزل به حتى ذهب
ما كان يحده عليه وأحسن الينا هذا السلطان وأركبنا وزودنا وسكناه في مدينة برجين
وهي قرية من ميلاس بينهما ميلان (وضبط اسمها بفتح الباء الواحدة واسكان الراء وجم
وياه مد وآخره نون) وهي جديدة علي تل هنالك بها العمارات الحسنات والمساجد
وكان قد بني بها مسجدا جامعاً لم يتم بناؤه بعد وبهذه البلدة لقيناه ونزلنا منها بزاوية الفقي
أخي علي ثم انصرفنا بعد ما أحسن الينا كما قدمناه الى مدينة قونية (وضبط اسمها بضم
القاف وواو مد ونون مسكن مكسور وياه آخر الحروف) مدينة عظيمة حسنة العمارة
كثيرة المياه والانهار والبساتين والفواكه وبها المشمش المسمى بقمر الدين وقد تقدم
ذكره ويعمل منه أيضا الى ديار مصر والشام وشوارعها متسعة جدا واسواقها بدعة
الترتيب واهل كل صناعة على حدة ويقال ان هذه المدينة من بناء الاسكندر وهي من
بلاد السلطان بدر الدين بن قرمان وسند كره وقد تطلب عليها صاحب العراق في بعض
الالوقات لقر بها من بلاده التي بهذا الاقليم نزلنا منها بزاوية قاضيها ويعرف بابن قلم شاه

وهو من الفتيان وزاوية من أعظم الزوايا وله طائفة كبيرة من التلاميذ ولهم في الفتوة سند يتصل إلى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام ولباسها عديم السراويل كما تلبس الصوفية الخرقية وكان صنيع هذا القاضي في أكرامنا وضيافتنا أعظم من صنيع من قبله واجمل وبهت ولده عوضاً عنه لدخول الحمام معنا وبهذه المدينة تربة الشيخ الامام الصالح القطب جلال الدين المعروف بمولانا وكان كبير القدر وبارض الروم طائفة ينتمون اليه ويعرفون باسمه فيقال لهم الجلالية كما عرف الاحمدية بالعراق والحيدرية بخراسان وعلى تربة زاوية عظيمة قيم الطعام للوارد والصادر — حكاية —

يذكر انه كان في ابتداء أمره فقيها مدرسا مجتمعا اليه الطلبة بمدرسته بقونية فدخل يوما إلى المدرسة رجل يبيع الحلواء وعلى رأسه طبق منها وهي مقطعة قطعاً يبيع القطعة منها بفلس فلما أتى مجلس التدريس قال له الشيخ هات طبقك فأخذ الحلواني قطعة منه وأعطاه للشيخ فأخذها الشيخ بيده وأكلها فخرج الحلواني ولم يطعم أحدا سوى الشيخ فخرج الشيخ في اتباعه وترك التدريس فأبطأ على الطلبة وطال انتظارهم إياه فخرجوا في طلبه فلم يعرفوا له مستقراً ثم انه عاد اليهم بعد أعوام وصار لا ينطق الا بالشعر الفارسي المتعلق الذي لا يفهم فكان الطلبة يتبعونه ويكتبون ما يصدر عنه من ذلك الشعر وألغوا منه كتاباً اسمه المتنوي وأهل تلك البلاد يعظمون ذلك الكتاب ويعتبرون كلامه ويعلمونه ويقرؤنه بزواياهم في ليالي الجمعات وفي هذه المدينة أيضاً أمير الفقيه أحمد الذي يذكر انه كان معلم جلال الدين المذكور ثم سافر إلى مدينة اللارندة وهي (بفتح الراء) التي بعد الالف واللام واسكان التون وفتح الدال المهملة) مدينة حسنة كثيرة المياه والبساتين — ذكر سلطان اللارندة —

وسلطانها الملك بدر الدين بن قرمان (بفتح القاف والراء) وكانت قبله لشقيقه موسى فنزل عنها الملك الناصر وعرضه عنها بعوض وبعث اليها أميراً وعسكرات ثم تغلب عليها السلطان بدر الدين وبنى بهادر مملكته واستقام أمره بها ولقيت هذا السلطان خارج المدينة وهو عائداً من تصيده فنزلت له عن دابتي فنزل هو عن دابته وسالت عليه وأقبل على ومن حادة ملوك هذه البلاد انه اذا نزل لهم الوارد عن دابته نزلوا له وأعجبهم فعله وزادوا في أكرامه وان سلم عليهم راكباً ساءم ذلك ولم يرضهم ويكون سبباً لحرمان الوارد وقد جرى لي ذلك مع بعضهم وسأذكره ولما سالت عليه وركب وركبت ساء لي عن حالي وعن مقدمي ودخلت معه المدينة فأمر بإنزالني أحسن نزل وكان يبعث الطعام

الكثير والفاكهة والحلواء في طيا فير الفضة والشمع وكساوارك واحسن ولم يطل مقامه عنده وانصرفنا الى مدينة أقصرا (وضبطها بفتح الهمزة وسكون القاف وفتح الصاد المهمل والراء) وهي من أحسن بلاد الروم وأقنها تحف بها العيون الجارية والبساتين من كل ناحية ويشق المدينة ثلاثة أنهار و يجري الماء بدورها وفيها الاشجار ودو الى العنب ودخلها بساتين كثيرة وتصنع بها البسط المنسوبة اليها من صوف الغنم لا مثل لها في بلد من البلاد ومنها تحمل الى الشام ومصر والعراق والهند والصين وبلاد الأتراك وهذه المدينة في طاعة ملك العراق ونزلنا منها بزوية الشريف حسين النائب بها عن الأمير أرتنا وأرتنا هو النائب عن ملك العراق فيما تطلب عليه من بلاد الرديم وهذا الشريف من القتيان وله طائفة كثيرة وأكرمنا كراما متناهيا وفعل أفعال من تقدمه ثم رحلنا الى مدينة نكدة (وضبط اسمها بفتح النون واسكان الكاف ودال مهمل مفتوح) وهي من بلاد ملك العراق مدينة كبيرة كثيرة البارة قد تخرب بعضها ويشقها النهر المعروف بالنهر الأسود وهو من كبار الأنهار عليه ثلاث قناطر احداها بداخل المدينة وثنان بخارجها وعليه النواعير بالداخل والخارج منها تسقى البساتين والثغوا كهبها كثيرة ونزلنا منها بزوية النقي أخي جاروق وهو الأمير بها قاً كرمنا على عادة القتيان وأقنا بها ثلاثا وسرنا منها بعد ذلك الى مدينة قيسارية وهي من بلاد صاحب العراق وهي احدي المدن العظام بهذا الاقليم بها عسكر أهل العراق واحدي خواتين الأمير علاء الدين أرتنا المذكور وهي من أكرم الخواتين وأفضلهن ولها نسبة من ملك العراق وتدعى أغا (بفتح الهمزة والفتح المعجم) ومعنى أغا الكبير وكل من بينه وبين السلطان نسبة يدعى بذلك واسمها طغي خاتون ودخلنا اليها فقامت لنا وأحسنت السلام والكلام وامرت باحضار الطعام فأكلنا ولما انصرفنا بحثت لنا بفرس مسرج ملجم وخلعة ودرام مع أحد غلمانها واعتذرت ونزلنا من هذه المدينة بزوية النقي الأخي أمير على وهو أمير كبير من كبار الاخوة بهذه البلاد وله طائفة تتبعه من وجوه المدينة وكبرائها وزاوية من أحسن الزوايا فرشاً وقناديل وطعاما كثيرا واتقانا والكبراء من أصحابه وغيرهم يجتمعون كل ليلة عنده ويقعون في أكرام الوارد أضعاف ما يفعله سوام ومن عوائد هذه البلاد انه ما كان منها ليس به سلطان قال اخي هو الحاكم به وهو يركب الوارد ويكسوه ويحسن اليه على قدره وترتيبه في أمره ونهيه وركوبه ترتيب الملوك ثم سافرنا الى مدينة سيواس (وضبط اسمها بكسر السين المهمل وياه مد وآخره سين مهمل) وهي من بلاد ملك العراق وأعظم ماله بهذا الاقليم

من البلاد وبها منزل أمراءه وعماله مدينة حسنة العمارة واسعة الشوارع أسواقها غاصة بالناس وبها دار مثل المدرسة تسمى دار السيادة لا ينزلها الا الشرفاء وتقيهم ساكن بها وتجري لهم فيها مدة مقامهم الفرش والطعام والشمع وغيره فيزودون اذا انصرفوا ولما قدمنا الى هذه المدينة خرج الى لقائنا أصحاب الفتي أخى أحمد بمحججي وبحق بالتركية السكينة وهذا منسوب اليه والجنابان منه معقودان بينهما قاف وبأوه مكسورة وكانوا جماعة منهم الركبان والمشاة ثم لقينا بدهم أصحاب الفتي أخى جلبي وهو من كبار الاخوة وطبقته أعلى من طبقة أخى بمحججي فطلبوا ان نزل عندهم فلم يمكن لي ذلك لسبق الاولين ودخلنا المدينة معهم جميعا وهم يتفخرون والذين سبقوا اليها قد فرحوا اشد الفرح بنزلنا عندهم ثم كان من ضيافتهم في الطعام والحمام والمبيت مثل صنيع من تقدم وأقمنا عندهم ثلاثة ايام أحسن ضيافة ثم أتانا القاضي وجماعة من الطلبة ومعهم خيل الأمير علاء الدين أرتنا نائب حاكم العراق ببلاد الروم فركبنا اليه واستقبلنا الأمير الى دهليز داره فسلم علينا ورحب وكان قصيد السنان بالعربية وسألني عن العراقيين وأصحبان وشيراز وكرمان وعن السلطان أتابك وبلاد الشام ومصر وسلاطين التركان وكان مراده أن أشكر الكريم منهم وأذم البخیل فلم أفعل ذلك بل شكرت الجميع فسر بذلك مني وشكرني عليه ثم أحضر الطعام فاكلنا وقال تكونون في ضيافتي فقال له الفتي أخى جلبي انهم لم ينزلوا بعد زوايتي فليكونوا عندي وضيافتك تصلهم فقال فاعل فانتقلنا الى زاويته وأقمنا به استافى ضيافته وفي ضيافة الأمير ثم بعث الأمير بفرس وكسوة ودرهم وكتب لتوابه بالبلاد ان يضيفونا ويكرمونا ويزودونا وسافرنا الى مدينة أماسية (وضبط اسمها بفتح الهمزة والميم وألف وصاد مهمل مكسور وياه آخر الحروف مفتوحة) مدينة كبيرة حسنة ذات أنهار ووساتين وأشجار وفواكه كثيرة وعلى أنهارها النواعير تسقي جنانها ودورها وهي فسيحة الشوارع والأسواق وملكمها صاحب العراق ويقرب منها بلدة سونسي (وضبط اسمها بضم السين المهمل وواو مدونون مضموم وسين مهمل مفتوح) وهي لصاحب العراق أيضا وبها سكني أولاد دولي الله تعالى أبي العباس أحمد الرافعي منهم الشيخ عز الدين وهو الآن شيخ الرواق وصاحب سجادة الرافعي وأخوته الشيخ علي والشيخ إبراهيم والشيخ يحيى أولاد الشيخ أحمد كوجك ومعناه الصغير ابن تاج الدين الرافعي ونزلنا بزوايتهم ورأينا لهم الفضل على من سواهم ثم سافرنا الى مدينة كشي (وضبط اسمها بضم الكاف وكسر الميم وشين معجم) وهي من بلاد ملك العراق مدينة كبيرة عامرة يأتيها التجار من العراق والشام وبها معادن

القبضة وعلى مسيرة يومين منها جبال شاذة وعرة لم أصل إليها ونزلنا منها بزاوية الاخيه
عبد الدين واقمتنا بها ثلاثا في ضيافته وفعل أفضل من قبله وجاء الينا نائب الامير ارتنا وبعت
بضيافة وزاد وانصرفنا على تلك البلاد فوصلنا الى ارزنجان (وضبط اسمها بفتح الهمزة
واسكان الراء وفتح الزاي وسكون النون وجيم وألف ونون) وهي من بلاد صاحب
العراق مدينة كبيرة عامرة واكثر سكانها الارمن والمسلمون يتكلمون بها بالتركية ولها
أسواق حسنة الترتيب ويصنع بها ثياب حسان تنسب إليها وفيها معادن النحاس ويصنعون
منه الاواني والييايس التي ذكرناها وهي شبه المنار عندنا ونزلنا منها بزاوية النقي اخيه
نظام الدين وهي من احسن الزوايا وهو أيضا من خيار الفتيان وكبارهم اضافنا احسن
ضيافة وانصرفنا الى المدينة ارز الروم وهي من بلاد ملك العراق كبيرة الساحة خرب
اكثرها بسبب فتنة وقعت بين طاقتين من التركان بها ويشققها ثلاثة أنهار وفي أكثر
دورها بساتين فيها الاشجار والدوالي ونزلنا منها بزاوية النقي اخي طومان وهو كبير السن
يقال انه أناف على مائة وثلاثين سنة ورأيه يتصرف على قدميه متوكئا على عصا
تابت الذهن مواظبا للصلاة في أوقاتها لم تنكر من نفسه شيئا الا أنه لا يستطيع
الصوم وخدمنا بنفسه في الطعام وخدمنا أولاده في الحمام وأردنا الانصراف
عنه فاني يوم نزلنا فشق عليه ذلك وأبي منه وقال ان فعلتم نقتنم حرمتي وان
أقل الضيافة ثلاث فاقمتنا لديه ثلاثة ثم انصرفنا الى مدينة بركي (وضبط اسمها بياء موحدة
مكسورة وكاف معقود مكسور بينهما راء مسكن) ووصلنا إليها بعد العصر فلقينا رجلا
من اهلها فسالنا عن زاوية الاخيه بها فقال انا اذ لكم علينا فاتبعناه فذهب بنا الى منزله
نفسه في بستان له فانزلنا با على سطح بيته والاشجار مظلة وذلك أوان الحر الشديد
واني الينا بانواع الفاكهة واحسن في ضيافته وعلف دوابنا وبتنا عنده تلك الليلة وكنا
قد تعرفنا ان بهذه المدينة مدرسا فاضلا يسمى محيي الدين فاتي بنا ذلك الرجل الذي بتنا
عنده وكان من الطلبة الى المدرسة وانا بالمدرس قد اقبل راكبا على بظلة قاهرة ومما ليك
وخدماته عن جانبيه والطلبة بين يديه وعليه ثياب مفرجة حسان مطرزة بالذهب فسالنا
عليه فرحب بنا واحسن السلام والكلام وامسك يدي واجلسني الى جانبه ثم جاء
القاضي عز الدين فرشتي ومعني فرشتي الملك لقب بذلك لدينه وعفافه وفضله فقمعد عن
يمين المدرس واخذ في تدريس العلوم الاصلية والفريعة ثم لما فرغ من ذلك اتى دوبرة
بالمدرسة فامر فرشتا وانزلي فيها وبعت ضيافة حافلة ثم وجه الينا بعد المغرب فمضيت

اليه فوجدته في مجلس بستان له وهناك صهرج ماء ينحدر اليه الماء من خصه رخام
أيض يدور بها القاشاني وبين يديه جملة من الطلبة ومما ليك وخدامه وقوف عن جانبيه
وهو قاعد على مرتبة عليها أقطاع منقوشة حسنة فخلته لما شاهدته ملكا من الملوك فقام
الى واستقبلني وأخذ يدي وأجلسني الى جانبه على مرتبة وأتى بالطعام فأكلنا وانصرفنا
الى المدرسة وذكري بعض الطلبة ان جميع من حضر تلك الليلة من الطلبة عند المدرس
فعادتهم الحضور لطعامه كل ليلة وكتب هذا المدرس الى السلطان بخرنا وأني في كتابه
والسلطان في جبل هناك بصيف فيه لاجل شدة الحر وذلك الجبل بارد وعادته أن يصيف فيه
— ذكر سلطان بركي —

وهو السلطان محمد بن آيدن من خيار السلاطين وكرمائهم وفضلائهم ولما بعث اليه
المدرس يعلمه بخبري وجه نأيه الى آتية فاشار على المدرس ان أقيم حتى يبعث عني
ثانية وكان المدرس اذذاك قد خرجت برجله قرحة لا يستطيع الركوب بسببها وانقطع
عن المدرسة ثم ان السلطان بعث في طلبي ثانية فشق ذلك على المدرس فقال أنا لا أستطيع
الركوب ومن غرضي التوجه معك لا قرر لدى السلطان ما يجب لك ثم انه تحامل ولف
على رجله خرقة وركب ولم يضع رجله في الركاب وركبت أنا وأصحابي وصعدنا الى الجبل
في طريق قد نحتت وسويت فوصلنا الى موضع السلطان عند الزوال فنزلنا على نهر ماء
تحت ظلال شجر الجوز وصادفنا السلطان في قلق وشغل بال بسبب فرار ابنه الاصغر
سليمان عنه الى صهره السلطان أرخان بك فلما بلغه خبر وصولنا بعث الينا ولديه خضر
بك وعمرك بك فلما على الفقيه وأمرهما بالسلام على فملا ذلك وسالني عن حالي ومقدمي
وانصرفا وبعث الى بيتي يسمى عندم الخرقه (خركاه) وهو عصي من الخشب تجمع
شبه القبة وتعمل عليها اللبود ويفتح أعلاه لدخول الضوء والريح مثل البادهنج ويسدق
احتيج الى سده وأتوا بالقرش ففرشوه وقعد الفقيه وقعدت معه وأصحابي خارج
البيت تحت ظلال شجر الجوز وذلك الموضع شديد البرد ومات لي تلك الليلة فرس من شدة
البرد ولما كان من الضدرك المدرس الى السلطان وتكلم في شاني بما اقتضته فضائله ثم ناد الى
وأعلمني بذلك وبعد ساعة وجه السلطان في طلبنا معا فاجتأنا الى منزله ووجدناه قائما فسلمنا
عليه وقعد الفقيه عن يمينه وأنا على الفقيه فسالني عن حالي ومقدمي وسالني عن الحجاز
ومصر والشام واليمن والمراقين وبلاد الا عا جم ثم حضر الطعام فأكلنا وانصرفنا وبعث الارز
والدقيق والسمن في كروش الا غنام وكذلك فعل الترك وأقنعا على تلك الحال أياما يبعث

البيت في كل يوم فتحضر طعامه وأتى يوم السبت بعد الظهر وقعد الفقيه في صدر المجلس وأنا عن يساره وقعد السلطان عن يمين الفقيه وذلك لعزة الفقهاء عند الترك وطلب مني أن أكتب له أحاديث من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فكتبتها له وعرضها الفقيه عليه في تلك الساعة فأمره أن يكتب له شرحها باللسان التركي ثم قام فخرج ورأى الخدام يطبخون لنا الطعام تحت ظلال الجوز بغير أزار ولا خضر فأمر بقاب صاحب خزائنه وبعث بالآزار والسمن وطالت إقامتنا بذلك الجبل فأدركني الملل وأردت الانصراف وكان الفقيه أيضا قد مل من المقام هناك فبعث إلي السلطان يخبرني أن أريد السفر فلما كان من الغد بعث السلطان نائبه فتكلم مع المدرس بالتركية ولم أكن إذ ذاك أفهمها فأجابه عن كلامه وانصرف فقال لي المدرس أتدري ماذا قال قلت لا أعرف ما قال قال إن السلطان بعث إلي ليسانني ماذا يطبخ فقلت له عنده الذهب والفضة والخيل والعبيد فليعطه ما أحب من ذلك فذهب إلي السلطان ثم عاد ليأقوال إن السلطان يأمر أن يقيمنا اليوم وينزل معه غدا إلى داره بالمدينة فلما كان من الغد بعث فرساجيد من مراكبه ونزل ونحن معه إلى المدينة فخرج الناس لاستقباله وفيهم القاضي المذكور فأوسوا ودخل السلطان ونحن معه فلما نزل ليأب داره ذهبت مع المدرس إلى ناحية المدرسة فدعابنا وأمرنا بالدخول معه إلى داره فلما وصلنا إلى دهلج الدار وجدنا من خدامه نحو عشرين صورم فاقفة الحسن وعليهم ثياب الحرير وشعورهم مفروفة ومرسلة والوانهم ساطعة البياض مشربة بحمرة فقلت للفقيه ما هذه الصور الحسن فقال هؤلاء قتيان روميون وصعدنا مع السلطان درجا كثيرة إلى أن انتهينا إلى مجلس حسن في وسطه صهريج ماء وعلى كل ركن من أركانها صورة سبع من نحاس يمج ماء من فيه وتدور بهذا المجلس مصاطب متصلة مفروشة وفوق أحدها مرتبة السلطان فلما انتهينا إليها نحى السلطان مرتبته يده وقعد معنا على الارتفاع وقعد الفقيه عن يمينه والقاضي بما يلي الفقيه وأما بما يلي القاضي وقعد القراء أسفل المصطبة والقراء لا يفارقونه حيث كان من مجالسه ثم جاؤا بصحاف من الذهب والفضة مملوءة بالجلاب المحلول قد عصف فيه ماء الليمون وجعل فيه كمكات صفار مقسومة وفيها ملاعق ذهب وفضة وجاؤا معها بصحاف صيني فيها مثل ذلك وفيها ملاعق خشب فمن تورع استعمال صحاف الصيني وملاعق الخشب وتكلمت بشكر السلطان وأثنت على الفقيه وبلغت في ذلك فأعجب ذلك السلطان وصره

وفي أثناء صعودنا مع السلطان أتى شيخ على رأسه عمامة لها ذؤابة فسلم عليه وقام له

للقاضي والفقيه وقعد امام السلطان فوق المصطبة والقراء أسفل منه فقلت للفقيه من هذا الشيخ فضحك وسكت ثم أعدت السؤال فقال لي هذا يهودي طيب وكما احتاج اليه فلاجل هذا فعلنا ما رأيت من القيام له فاخذني ماحدث وقدم من الامتعاض فقلت لليهودي يا ملعون ابن ملعون كيف تجلس فوق قراء القرآن وأنت يهودي وشتمته ورفضت صوتي فعجب السلطان وسال عن معني كلامي فاخبره الفقيه به وغضب اليهودي فخرج عن المجلس في أسوأ حال ولما انصرفنا قال لي الفقيه أحسنت بارك الله فيك ان أحدا سواك لا يتجاسر على مخاطبته بذلك ولقد عرفته بنفسه

— حكاية أخرى —

وسالني السلطان في هذا المجلس فقال لي هل رأيت قط حجرا نزل من السماء فقلت ما رأيت ذلك ولا سمعت به فقال لي انه قد نزل بمحارج بلدنا هذا حجرا من السماء ثم دعا رجلا وأمرهم ان يأتوا بالحجر فأتوا بحجر أسود أصم شديد الصلابة له بريق قدرت ان زته تبلغ قطارا وأمر السلطان باحضار القطاعين فحضر أربعة منهم فأمرهم أن يضربوه فضربوا عليه ضربة رجل واحد أربع مرات بمطارق الحديد فلم يؤثروا فيه شيئا فسمجت من أمره وأمر برده الى حيث كان وفي ثالث يوم من دخولنا الى المدينة مع السلطان صنع صنعا عظيما ودعا الفقهاء والمشايخ وأعيان العسكرو وجوه أهل المدينة فطمعوا وقرأ القرآن بالاصوات الحسان وعدنا الى منزلنا بالمدرسة وكان بوجه الطعام والفاكهة والحلوى والشمع في كل ليلة ثم بعث الى مائة مثقال ذهبا واللف درهم وكسوة كاملة وفرسا ومملوكا روميا يسمى ميخائيل وبعث لكل من أصحابي كسوة ودرهم كل هذا بمشراكة المدرس محيي الدين جزاء الله تعالى خير او وعدنا وانصرفنا وكانت مدة مقامنا عنده بالجبل والمدينة أربعة عشر يوما ثم قصدنا مدينة تيمرة وهي من بلاد هذا السلطان (وضبط اسمها بكسر التاء الملوثة وياه مد وراه) مدينة حسنة ذات أنهار وبساتين وفواكه نزلنا منها بزاوية التقى أخى محمد وهو من كبار الصالحين صائم الدهر وله أصحاب علي طريقتهم قاضيا ودعا لنا وصرنا الى مدينة أيايلوق (وضبط اسمها بفتح الهمزة والياء آخر الحروف وسين مهملة مضموم ولا مضموم وآخره قاف) مدينة كبيرة قديمة معظمها عند الروم وفيها كنيسة كبيرة مبنية بالحجارة الضخمة ويكون طول الحجر منها عشرة أذرع فادونها منحوتة أبدع نحت وللمسجد الجامع بهذه المدينة من أبدع مساجد الدنيا لا نظير له في الحسن وكان كنيسة للروم معظمها عندهم يقصدونها من البلاد فلما فتحت هذه المدينة جعلها المسلمون مسجدا

جامعا وحيطانه من الرخام الملون وفرشه الرخام الابيض وهو مسقف بالرصاص وفيه
احدى عشرة قبة متنوعة في وسط كل قبة صهريج ماء والنهر يشقه وعن جانبي النهر الاشجار
المختلفة الاجناس ودوالى العنب ومعرشات الياسمين وله خمسة عشر بابا وامير هذه المدينة
خضر بك ابن السلطان محمد بن ايدى وقد كنت راجعه عند آبيه يركى ثم لقيت به هذه المدينة
خارجها فسلمت عليه وانا راكب فكره ذلك منى وكان سبب حرمانى لديه فان عادتهم
انما نزل لهم الوارد نزلوا له وأعجبهم ذلك ولم يبعث الى الاثواب واحدا من الحرير
المذهب بسمونه النخ (بفتح النون وخاء محجم) واشترت بهذه المدينة جارية رومية بكرا
باربعين دينارا ذهباً ثم سرنا الى مدينة يزميز (وضبط اسمها بياء آخر الحروف مفتوحة
وزاى مسكن وميم مكسورة وياء مد وراء) مدينة كبيرة على ساحل البحر معظمها خراب
ولها قلعة متصلة باعلاما نزلنا منها بزاوية الشيخ يعقوب وهو من الاحمدية صالح قاضل
ولقينا بخارجها الشيخ عز الدين بن أحمد الرقاعي ومعه زاده الاخلاطي من كبار المشايخ
ومعه مائة فقير من الموليين وقد ضرب لهم الامير الاخوية وصنع لهم الشيخ يعقوب ضيافة
وحضرتها واجتمعت بهم وامير هذه المدينة عمر بك ابن السلطان محمد بن ايدى المذكور
آتفا وسكناء بقلعتها وكان حين قدومنا عليها عند آبيه ثم قدم بعد خمس من نزولنا بها
فكان من مكارمه ان آتى الى بالزاوية فسلم على واعتذر ويهت ضيافة عظيمة وأعطاني بعد
ذلك مملوكا روميا محاسيا اسمه تقوله وثوبين من الكعكا وهى ثياب حرير تصنع ببغداد
وتبريز ونيسابور وبالصين وذكر لى الفقيه الذي يؤم به ان الامير لم يبق له مملوك سوى
ذلك المملوك الذى أعطاني بسبب كرمه رحمه الله وأعطى أيضا للشيخ عز الدين ثلاثة
أفراس مجهزة وآنية فضة كبيرة تسمى عندهم المشربة مملوءة دهرام وثيابا من الملف والمرعز
والقسي والكعكا وجوارى وغلمانا وكان هذا الامير كريما صالحا كثير الجهاد
له أجفان غزوية يضرب بها على نواحى القسطنطينية العظمى فيسبى وغنم ويفى ذلك
كرما وجودا ثم يعود الى الجهاد الى ان اشتدت على الروم وطاته فرفعوا أمرهم الى البابا
قاهر نصارى جنوة وافرانسة بغزوه وفغزوه وجهز جيشا من رومية وطرقوا مدينته
ليلا في عدد كثير من الاجفان وملكوا المرمى والمدينة ونزل اليهم الامير عمر
من القلعة فقاتلهم فاستشهد هو وجماعة من ناسه واستقر النصرارى بالبلد ولم يقدروا على
القلعة لضعفها ثم سافروا من هذه المدينة الى مدينة مغنيسية (وضبط اسمها بهم مفتوحة
وغين معجمة مسكنة ونون مكسورة وياء مدوسين مهملة مكسورة وياء آخر الحروف

مشددة) نزلنا بها عشى يوم عرفة بزواية رجل من الفتيان وهى مدينة كبيرة حسنة فى سفح جبل وبسيطها كثير الانهار والعيون والبساتين والفواكه

— ذكر سلطان مغنيسية —

وسلطانها يسمى صاروخان ولما وصلنا الى هذه البلدة وجدناه بترية ولده وكان قد توفى منذ أشهر فكان هو وأم الولد ليلة العيد وصبيحتها بترته والولد قد صير وجعل فى تابوت خشب مغشى بالحديد المقزدر وعاقى قبة لا سقف لها لان تذهب رائحته وحينئذ تسقف القبة ويجعل تابوته ظاهراً على وجه الارض وتجعل ثيابه عليه وهكذا رأيت غيره أيضاً من الملوك فعل وسلماً عليه بذلك الموضع وصلينا معه صلاة العيد وعدنا الى الزاوية فأخذ الغلام الذى كان لى افراسنا وتوجه مع غلام لبعض الاصحاب برسماً سقيماً قبطاً ثم لما كان العشى لم يظهر لهما أثر وكان بهذه المدينة الفقيه المدرس الفاضل مصلح الدين فركب معى الى السلطان وأعلمناه بذلك فبعث فى طلبهما فلم يوجدوا واشغل الناس فى عيدهم وقصدا مدينة للكفار على ساحل البحر تسمى فوجة على مسيرة يوم من مغنيسية وهؤلاء الكفار فى بلد حصين وهم يعمنون هدية فى كل سنة الى سلطان مغنيسية فيقنع منهم بها لحصانة بلدهم فلما كان بعد الظهر أتى بهما بعض الاتراك وبالا فراس وذكروا انهما اجتازا بهم عشية النهار فانكروا أمرهما واشتدوا عليهما حتى أقرا بما عزم عليه من الفرار ثم سافرا من مغنيسية وبتنا ليلة عند قوم من التركان قد نزلوا فى مرعى لهم ولم نجد عندهم ما نأكل به دوأنا تلك الليلة ويات اصحابنا يحترسون مداولة بينهم خوف المراقبة فانت نوبة لفقيه عفيف الدين التوزرى فسمعته يقرأ سورة البقرة فقلت له اذا أردت النوم فاعلمنى لانظر من يحرس ثم نمت لما أيقظنى الا الصباح وقد ذهب المراق يفرس لى كان يركبه عفيف الدين بسرجه ولجامه وكان من جباد الخيل اشتريته بإيسلوق ثم رحلنا من الغد فوصلنا الى مدينة برغمة (وضبط اسمها بيا) موحدة مفتوحة وراء مسكنة وغين معجمة مفتوحة وميم مفتوحة) مدينة خربة لها قلعة عظيمة منيعة بأعلى جبل ويقال ان افلاطون الحكيم من أهل هذه المدينة وداره تشتهر باسمه الى الآن ونزلنا منها بزواية فقير من الاحمدية ثم جاء أحد كبراء المدينة فنتقلنا الى داره وأكرمنا كما كثر

— ذكر سلطان برغمة —

وسلطانها يسمى بنشى خان بكسر الشين وخان عندهم هو السلطان وبنشى (بىاء آخر الحروف وخاء معجم وشين معجم مكسور) ومعناه جيد صادفناه فى مصيف له فاعلم

بقدمنا فبعث بضيافة وثوب قدسى ثم أكرمنا بياض الطريق وسرنا في جبال
شاذة وعرة الى أن وصلنا الى مدينة بل كمرى (وضبط اسمها بياض موحدة مفتوحة
ولام مكسور وياه مدوكاف مفتوح وسين مهمل مسكن وراء مكسور وياه) مدينة حسنة
كثيرة العمارات مليحة الاسواق ولا جامع لها يجمع فيه وأرادوا بناء جامع خارجها متصل بها فبنوا
حيطا نه ولم يمحطوا له سقفاً وصاروا يصلون به ويجمعون تحت ظلال الاشجار ونزلنا من هذه
المدينة بزواية الفتى أخى سنان وهو من أفاضلهم وأتى إلينا قاضياً وخطيباً الفقيه موسى

— ذكر سلطان بل كمرى —

ويسمى دهورخان ولاخير فيه وأبوه الذى بنى هذه المدينة وكثرت عمارتها بمن لاخير
فيه في مدة ابنه هذا الناس على دين الملك ورايته وبعث الى ثوب حرير واشترت بهذه
المدينة جارية يرومية تسمى مرغليظة ثم سرنا الى مدينة برسى (وضبط اسمها بضم الباء
الموحدة واسكان الراء وفتح الصاد المهمل) مدينة كبيرة عظيمة حسنة الاسواق فسيحة
الشوارع تحفها البساتين من جميع جهاتها والعيون الجارية وبخارجها نهر شديد الحرارة
يصب في بركة عظيمة وقد بنى عليها بيتان أحدهما للرجال والآخر للنساء والمرضى
يستشفون بهذه الحمى وأتون إليها من أقاصي البلاد وهناك زاوية للواردين ينزلون بها
ويطعمون مدة مقامهم وهي ثلاثة أيام عمر هذه الزاوية أحد ملوك التركان ونزلنا في هذه
المدينة بزواية الفتى أخى شمس الدين من كبار الفتيان ووافقنا عنده يوم عاشوراء فصنع
طعاماً كثيراً ودعا وجوه العسكر وأهل المدينة ليلاوأفطروا عنده وقرأ القراء بالاصوات
الحسنة وحضر الفقيه الواعظ مجد الدين القونوى ووعظ وذكر وأحسن ثم أخذوا
في السماع والرقص وكانت ليلة عظيمة الشأن وهذا الواعظ من الصالحين يصوم الدهر ولا
يفطر الا في كل ثلاثة أيام ولا يأكل الا من كد يمينه ويقال انه لم يأكل طعاماً أحرق ولا
منزله ولا متاع الا ما يستتر به ولا بنام الا في المقبرة ويعظ في المجلس ويذكر فيتوب
على يديه في كل مجلس الجماعة من الناس وطلبت به هذه الليلة فلم أجده وأتيت الجبانة
فلم أجده ويقال انه يأتيها بعد هجوع الناس

— حكاية —

لما حضرنا ليلة عاشوراء بزواية شمس الدين وعظ بها مجد الدين من آخر الليل فصباح
أحد القراء صبيحة غشي عليه منها فصبوا عليه ماء الورد فلم يبق فأعادوا عليه ذلك
فلم يبق واختلفت الناس فيه فمن قائل انه ميت ومن قائل انه مغشى عليه وآتم الواعظ
كلامه وقرأ القراء وصلينا الصبح وطلعت الشمس فاخترنا واحال الرجل فوجدوه قارق

الدينار حجه الله فاشتغلوا بغسله وتكفينه وكنت فيمن حضر الصلاة عليه ودفنه وكان هذا الفقير يسمى الصباح وذكروا ان كان يتعبد بغار هناك في جبل فمضى علم ان الواعظ محمد الدين يعظ قصده وحضرو عظه ولم ياكل طعاماً أحد فنادوا وعظ محمد الدين يصيح ويشي عليه ثم يفيق فيتوضأ ويصلي ركعتين ثم اذا سمع الواعظ صاح يفعل ذلك مراراً في الليلة وسمى الصباح لاجل ذلك وكان أعذر الريد والرجل لا قدرة له على الخدمة وكانت له والدة تهوته من غزها فلما توفيت اقتات من نبات الارض ولقيت بهذه المدينة الشيخ الصالح عبد الله المصري السائح وهو من الصالحين جال الارض الا انه لم يدخل الصين ولا جزيرة سرنديب ولا المغرب ولا الاندلس ولا بلاد السودان وقد زدت عليه بدخول هذه الاقاليم

— ذكر سلطان برصا —

وسلطانها اختيار الدين أرخان بك وأرخان (بضم الهمزة وخاء معجم) ابن السلطان عثمان جوق (وجوق بحجم معقود مضموم وآخره قاف) وتفسيره بالتركية الصغير وهذا السلطان أكبر ملوك التركان وأكثرهم مالا وبلادا وعسكراً له من الحصون ما يقارب مائة حصن وهو في أكثر أوقاته لا يزال يطوف عليها ويقبض بكل حصن منها أيا ما لاصلاح شؤونه وتفقد حاله ويقال انه لم يقم قط شهراً كاملاً ببلد ويقال ان الكفار ومحاصره ووالده هو الذي استفتح مدينة برصا من أيدي الروم وقبره بمسجدها وكان مسجدها كنيسة للنصارى ويذكر انه حاصر مدينة بريك نحو عشرين سنة ومات قبل فتحها فحاصرها ولده هذا الذي ذكرناه اثنتي عشرة سنة وافتتحها وبها كان لقائي له وبعث الى بدران كثيرة ثم سافرنا الى مدينة يزنيك (وضبط اسمها بفتح الياء آخر الحروف وإسكان الزاي وكسر التون وياء مدوكاف) وبنا قبل الوصول اليها ليلة بقرية تدعى كركة بزاوية فمضى من الاخيرة ثم سرنا من هذه القرية يوماً كاملاً في انهار ماء على جوانبها أشجار الرمان الحلو والحامض ثم وصلنا الى بحيرة ماء تتهب القصب على ثمانية أميال من يزنيك لا يستطيع دخولها الا على طريق واحد مثل الجسر لا يسلك عليها الا فارس واحد وبذلك امتنعت هذه المدينة والبعيرة محيطة بها من جميع الجهات وهي خاوية على عروشها لا يسكن بها الا أناس قليلون من خدام السلطان وبها زوجته بيون خاتون وهي الحاكمة عليهم امرأة صالحة قاضية وعلى المدينة أسوار أربعة بين كل سورين خندق وفيه الماء ويدخل اليها على جسور خشب متى أرادوا رفعها رفعوها وبداخل المدينة البساتين والدور والارض والزراعت لكل انسان دار ومزرعة وبستانه مجموعة وشرابها من آبار بها قرية وبها من

جميع أصناف الفواكه والجوز والفستق عندكم كثير جدا رخيص الثمن ويسمون
 الفستق قسطنطين بالنون والجوز القوز بالقاف وبها العنب العذاري لم أر مثله في سواها
 متناهي الخلاوة عظيم الجرم صافي اللون رقيق القشر لاجبة منه نواة واحدة انزلنا بهذه
 المدينة الفقيه الامام الحاج المجاور علاء الدين السلطانيوكي وهو شيخ الفضلاء الكرماء
 ماجئت قطا لى زيارته الا أحضر الطعام وصورته حسنة وسيرته أحسن وتوجه معي الى
 الخاتون المذكورة فأكرمت وأضافت وأحسنّت وبعد قدومنا بإيام وصل الى هذه المدينة
 السلطان أرخان بك الذي ذكرناه وأقمت بهذه المدينة نحو أربعين يوما سبب مرض فرس
 لى فلما طال على المكث تركته وانصرفت ومعى ثلاثة من أصحابى وجارية وغلامان وليس
 معنا من يحسن اللسان التركي ويترجم عنا وكان لنا ترجمان فارقتنا بهذه المدينة ثم خرجنا
 منها قيتنا بقرية يقال لها نيكجا (بفتح النيم والكاف والجيم) بقا عند فقيه بها أكرمنا
 وأضافنا وسافرنا من عنده وتقدمتا امرأة من الترك على فرس ومعها خديم لها وهى
 قاصدة مدينة ينجنا ونحن في اتباع اثرها فوصلت الى واد كبير يقال له سقري كأنه نسب
 الى سقرا عاذا بالله منها فذهبت تجوز الوادى فلما توسطته كادت الدابة تفرق بها ورمتها
 عن ظهرها وأراد الخديم الذى كان معها استخلاصها فذهب الوادى به ساعدا وكان فى
 عدوة الوادى قوم رموا باتسهم فى اثرها سباحة فاخرجوا المرأة وبها من الحيا قرمق
 ووجدوا الرجل قد قضي نجده رحمه الله وأخبرنا أولئك الناس ان المدينة أسفل من ذلك
 الموضع توجهنا اليها وهى أربع خشبات مريطة بالحبال يحملون عليها مروج الدواب
 والمتاع ويمجد بها الرجال من العدو الاخرى ويركب عليها الناس وتجاز الدواب سباحة
 وكذلك فعلنا ووصلنا تلك الليلة الى كاوية واسمها على مثل فاعلة من الكي نزلنا منها بزاوية أحد
 الاخوة فكلمنا به بالعريسة فلم يفهم عنا وكلمنا بالتركية فلم تفهم عنه فقال اطلبوا الفقيه فانه يعرف
 العريسة فاتي الفقيه فكلمنا بالفارسية وكلمناه بالعربية فلم يفهمنا فقال للفتي ايشان عربى
 كهنا ميقوان (ميكوند ومن عربى نوا ميدانم وايشان معناه هؤلاء) وكهنا قد يسمون ميقوان
 ية ولون ومن أنا ونوجد يد وميدانم تعرف وانما أراد الفقيه بهذا الكلام ستر نفسه عن
 الفضيحة حين ظنوا أنه يعرف اللسان العربى وهو لا يعرفه فقال لهم هؤلاء يتكلمون
 بالكلام العربى القديم وأنا لا أعرف الا العربى الجديد فظن الفتى ان الامر على ما قاله الفقيه
 وتعمنا ذلك عنده وبالغ فى اكرامنا وقال هؤلاء يجب كرامتهم لانهم يتكلمون باللسان
 العربى القديم وهو لسان النبي صلى الله عليه وسلم تسليما وأصحابه ولم تفهم كلام الفقيه

اذذاك لكنني حفظت لفظه فلما تعلمت اللسان الفارسي فهمت مراده وبتنا تلك الليلة بالزاوية وبعث معنا دليلا الي يتجا وضبط اسمها (يفتح الباء آخر الحروف وكسر النون وجيم) بلدة كبيرة حسنة مجتنبها عن زاوية الاخي فوجدنا بها أحد الفقراء الموهين فقلت له هذه زاوية الاخي فقال لي نعم فسررت عند ذلك اذ وجدت من يفهم اللسان العربي فلما اخترته أبرز الغيب انه لا يعرف من اللسان العربي الا كلمة نعم خاصة ونزلنا بالزاوية وجاء الينا أحد الطلبة بطعام ولم يكن الاخي حاضرا وحصل الانس بهذا الطالب ولم يكن يعرف اللسان العربي لكنه فضل وتكلم مع نائب البلدة فاعطاني فارساً من أصحابه وتوجه معنا الى كبنوك (وضبط اسمها بفتح الكاف وسكون الباء وضم النون) وهي بلدة صغيرة يسكنها كفار الروم تحت ذمة المسلمين وليس بها غير بيت واحد من المسلمين وهم الحكام عليهم وهي من بلاد السلطان أرخان بك فنزلنا بدار عجوز كافرة وذلك ابان الثلج والشتاء فاحسنا اليها وبقنا عندها تلك الليلة وهذه البلدة لاشجربها ولادو الي العنب ولا يزدرع بها الا الزعفران وأنتنا هذه العجوز يزعفران كثير وظننت أننا تجار نشتره منها ولما كان الصباح ركبنا وأما نال الفارس الذي بعثه الفتي معنا من كاورية فبعث معنا فارساً غيره ليوصلنا الى مدينة مطرني وقد وقع في تلك الليلة تلج كثير عني الطرق فتقدمنا ذلك الفارس فاتبعنا أثره الى ان وصلنا في نصف النهار الى قرية للتركمان فاتوا بطعام قالكاً منه وكلمهم ذلك الفارس فركب معنا أحدهم وسلك بنا أوعارا وجبالا وبحرى ماء تكرر لنا جوازه أزيد من الثلاثين مرة فلما خلصنا من ذلك قال لنا ذلك الفارس أعطوني شيئا من الدراهم فقلنا له اذا وصلنا الى المدينة نطيك ونرضيك فلم يرض ذلك منا أولم يفهم عنا فاخذ قوسا لبعض أصحابي ومضي غير بعيد ثم رجع فرد الينا القوس فاعطيته شيئا من الدراهم فاخذها وهرب عنا وتركنا لا نعرف أين نقصد ولا طريق يظهر لنا فكنا نطلمح أثر الطريق تحت الثلج ونسلكه الى أن بلغنا عند غروب الشمس الى جبل يظهر الطريق به لكثرة الحجارة فخفت الملاك على نفسي ومن معي وتوقعت نزول الثلج ليسلا ولا عمارة هنا لك قان نزلنا عن الدواب هلكننا وان مررنا ليلتنا لا نعرف أين نتوجه وكان لي فرس من الجياد فعملت على الخلاص وقلت في نفسي اذا سلمت لعلى أحتال في سلامة أصحابي فكان كذلك واستودعهم الله تعالى ومرت وأهل تلك البلاد يتنون على القبوريوتا من الخشب يظن رائيها انها عمارة فيجدها قبورا فظهر لي منها كثير فلما كان بعد العشاء وصلت الى البيوت فقلت اللهم اجعلها عمارة فوجدتها عمارة ووفقتي

الله تعالى الى باب دار فرأيت عليها شيخاً فكلمتها بالعربي فكلمتني بالتركي وأشار الى بالدخول فاحيرته بشأن أصحابي فلم يفهم عني وكان من لطف الله ان تلك الدار زاوية للفقراء والواقف بالباب شيخها فلما سمع الفقراء الذين بداخل الزاوية كلامي مع الشيخ خرج بعضهم وكانت بيني وبينه معرفة فسلم على وأخبرته خيرا أصحابي وأشارت اليه بان يمضي مع الفقراء لاستخلاص الاصحاب ففعلوا ذلك وتوجهوا معي الى أصحابي وجئنا جميعا الى الزاوية وحمدنا الله تعالى على السلامة وكانت ليلة جمعة فاجتمع أهل القرية وقطعوا ليلتهم بذكر الله تعالى وأني كل منهم بما تيسر له من الطعام وارتفعت المشقة ورحلنا عند الصباح فوصلنا الى مدينة مطرني عند صلاة الجمعة (وضبط اسمها بضم الميم والطاء المهملة واسكان الراء وكسر النون وياء مد) فزلنا بزاوية أحد الفتيان الاخوة وبها جماعة من المسافرين ولم نجد مريطاً للدواب ففصلنا الجمعة ونحن في قلق لكثرة الثلج والبرد وعدم المربط فلقينا أحد الحجاج من أهلها فسلم علينا وكان يعرف اللسان العربي فسررت برؤيته وطلبت منه أن يدلنا على مرائب للدواب بالكراء فقال أماربطها في منزل فلا ياتي لان أبواب دور هذه البلدة صغار لا تدخل منها الدواب ولكنني أدلكم على سقيفة بالسوق يربط فيها المسافرون دوابهم والذين ياتون لحضور السوق فدلتنا عليها وربطنا بهادوابنا ونزل أحد الاصحاب بمكانوت خال ازاءه الى عرس الدواب — حكاية —

وكان من غريب ما اتفق لنا اني بعثت أحد الخدام ليشتري اللبن للدواب وبعثت أحداً يشتري السمن فأتى أحدهما باللبن والآخر دون شيء وهو يضحك فسالناه عن سبب ضحكك فقالنا فوقفنا على دكان بالسوق فطلبنا منه السمن فآشار إلينا بالوقوف وكأه ولداله فدفعنا له الدرهم قاطلاً ساعة واتى باللبن فآخذناه منه وقتلناه اذ نريد السمن فقال هذا السمن وأبرز الغيب انهم يقولون للذين سمن بلسان الترك وأما السمن فيسمى عندهم رباغ ولما اجتمعنا بهذا الخال الذي يعرف اللسان العربي رغبنا منه أن يسافر معنا الى قسطنطينية ومنها وبين هذه البلدة مسيرة عشر وكسوته ثوباً مصرياً من ثيابي وأعطيته نفقة تركها لغيره وعينت له دابة ركوبه ووعدته بالخير وسافر معنا فظفر لنا من حاله انه صاحب مال كثير وله ديون على الناس غير انه ساقط الهمة خسيس الطبع سيء الافعال وكنا نعلمه الدرام لتفقتنا فآخذنا ما يفضل من الخبز ويشترى به الا برار والخضر والملح وبمسك ثمن ذلك لنفسه وذكري ان كان يسرق من دراهم النفقة دون ذلك وكنا نحمله لما كنا نكابه من عدم المعرفة بلسان الترك وانتهت حاله الى ان فضحتاه وكنا نقول له في آخر

النهار يا حاكم سرقت اليوم من الثقة فيقول كذا ففضحك منه ونرضى بذلك ومن أفضله الحسية انه مات لنا فرس في بعض المنازل فتسولى سلخ جلده يده وباعه ومنها اننا نزلنا ليلة عند أخت له في بعض القرى فجاءت بطعام وقاكة من الاجاص والتفاح والشمش والوخ كلها مبيسة وتجمل في الماء حتى ترطب فتسوى كل ويشرب ماؤها قاردا ان نحسن اليها فسلم بذلك فقال لا تطوها شيئا واعطوا ذلك لى فاعطيناه ارضاء له واعطيناه احساسا نافي خفية بحيث لم يعلم بذلك ثم وصلنا الى مدينة بولى (وضبط اسمها بيا، موحدة مضمومة وكسر اللام) ولما انتهينا الى قريب منها وجدنا واديا يظهر في رأي العين صغيرا فلما دخله بعض اصحابنا وجدوه شديد الجرية والانزعاج فجازوه جميعا وبقيت جارية صغيرة خافوا من تجويزها وكان فرس خيرا من افراسهم قاردها واخذت في جواز الوادي فلما توسطته وقع بي الفرس ووقعت الجارية فاخرجها اصحابي وبها رمق وخلصت انا ودخلنا المدينة فقصدها زاوية أحد الفتيان الاخية ومن عوا ادم انه لا تزال النار موقودة في زواياهم أيام الشتاء أبدأ يجعلون في كل ركن من أركان الزاوية موقد النار ويصنعون لها منافس يصعد منها الدخان ولا يؤذى الزاوية ويسمونها البخارى واحدها بخيرى قال ابن جزى وقد أحسن صفى الدين عبدالعزيز سر ايا الحلى في قوله في التورية وتذكرته بذكر البخيرى ان البخيرى مذقار قموه غدا * يحثو الرماد على كانه الترب

لوشتم انه يسمى أباهب * جاءت بغالكم حمالة الحطب

(رجع) قال فلما دخلنا الزاوية وجدنا النار موقودة فنزعت ثيابي وليست ثيابا سواها واصطليت بالنار واتى الاخى بالطعام والفاكهة وأكثر من ذلك فقدم من طاقعة ما كرم قوسهم وأشد إثارهم واعظم شفقتهم على الغريب وألطفهم بالوارد وأحبيهم فيه وأجملهم احتفالا بمره فليس قدوم الانسان الغريب عليهم الا كقدومه على احب أهله اليه وبقنا تلك الليلة بحال مرضية ثم رحلنا بالعداء فوصلنا الى مدينة كردي بولى (وضبط اسمها بكاف معقودة وفتح الراء والدال للمهل وسكون الياء وباء موحدة مضمومة وواو مدولام مكسورة وياه) وهي مدينة كبيرة في سيط من الارض حسنة متسعة الشوارع والاسواق من أشد البلاد بردا وهي محلات مفترقة كل محلة تسكنها طائفة لا يخالطهم غيرهم — ذكر سلطانها —

وهو السلطان شاه بك من متوسطى سلاطين هذه البلاد حسن الصورة والسيرة جميل الخلق قليل العطاء صلينا بهذه المدينة صلاة الجمعة ونزلنا بزاوية منها ولقيت بها الخطيبه

الفتية شمس الدين الدمشقي الحنبلي وهو من مستوطنينا منذ سنين وله بها أولادوهو فقيه هذا السلطان وخطيبه ومسموع الكلام عنده ودخل علينا هذا الفقيه بالزاوية فاعلمنا ان السلطان قد جاء لزيارتنا فشكرته على فعله واستقيت السلطان فسلمت عليه وجلس فسالني عن حالي وعن مقدمي وعن لقيته من السلاطين فاخبرته بذلك كله واقام ساعة ثم انصرف وبعث بدابة مسرجة وكسوة وانصرفنا الى مدينة بزلو (وضبط اسمها بضم اللام الموحدة واسكان الراء وضم اللام) وهي مدينة صغيرة على تل تحتها خندق ولها قلعة باعلى شاهق نزلنا منها بمدرسة فيها حسنة وكان الحاج الذي سافر معنا يعرف مدرستها وطلبتها ومحضر معهم الدرس وهو على علاقته من الطلبة حتى المذهب ودعانا أمير هذه البلدة وهو على بك ابن السلطان المكرم سليمان بادشاه ملك قسطنطينية وسنذكره فصعدنا اليه الى القلعة فسلمنا عليه فرحب بنا وأكرمنا وسالني عن اسفاري وحالي فاجبته عن ذلك وأجلسني الى جانبه وحضر قاضيه وكاتبه الحاج علاء الدين عبد وهو من كبار الكتاب وحضر الطعام فاكلنا ثم قرأ الفراء باصوات مبكية والحان عجيبة وانصرفنا وسافرنا بالقد الى مدينة قسطنطينية (وضبط اسمها بإقاف مفتوح وصاد مهمل مسكن وطاء مهمل مفتوح وميم مضمومة وواو ونون مكسور وياه آخر الحروف) وهي من أعظم المدن وأحسنها كثيرة الخيرات رخيصة الاسعار نزلنا منها بزاوية شيخ يعرف بالاطروش لثقل سمعه ورأيت منه عجبا وهوان أحد الطلبة كان يكتب له في الهواء وتارة في الارض باصبعه فيفهم عنه ويحبه ويحكي له بذلك الحكايات فيفهمها وأقننا بهذه المدينة نحو أربعين يوما فكننا نشترى طابق اللحم الغنمي السمين بدرهمين ونشترى خبزا بدرهمين فيكفيانا ليومننا ونحن عشرة ونشترى حلواء العسل بدرهمين فتكفيانا أجمعين ونشترى جوزا بدرم وقسطلا بمثله فشا كل منها أجمعون وبفضل باقيا ونشترى حل الحطب بدرم واحد وذلك اوان البرد الشديد ولم أر في البلاد مدينة ارخص اسعارا منها ولقيت بها الشيخ الامام العالم المتي للدرس تاج الدين السلطانيوكي من كبار العلماء قرأ بالعراقيين وتبريز واستوطنها مدة وقرأ بدمشق وجاور بالحرمين قديما ولقيت بها العالم المدرس صدر الدين سليمان الفتيكي من اهل فتيكة من بلاد الروم و اضافني بمدرسته التي بسوق الخليل ولقيت بها الشيخ المعمر الصالح دادا أمير على دخلت عليه بزاويته بمقربة من سوق الخليل فوجدته ملتي علي ظهره فاجلسه بعض خدامه ورفع بعضهم حاجبيه عن عينييه ففتحهما وكلمني بالعربي الفصيح وقال قدمت خير مقدم وسالته عن عمره فقال

كنت من أصحاب الخليفة المستنصر بالله وتوفي وأنا ابن ثلاثين سنة وعمرى الآن مائة وثلاث وستون سنة فطلبت منه الدعا فدعا على وانصرفت

— ذكر سلطان قسطنطينية —

وهو السلطان المكرم سليمان پادشاه (واسمه بياض معقودة وألف ودال مسكن) وهو كبير السن ينيف على سبعين سنة حسن الوجه طويل اللحية صاحب وقار وهيبة يجالس الفقهاء والصلحاء دخلت عليه بمجلسه فأجلسني الى جانبه وسألني عن حالى ومقدمي وعن الحرمين الشريفين وهصر والشام وأجبتهم وأمر بانزالى على قرب منه واعطانى ذلك اليوم فرسا عتيقا قرطاسى اللون وكسوة وعينى نفقة وعلفا وأمرنى بعد ذلك بقمح وشعير تفدى فى قرية من قري المدينة على مسيرة نصف يوم منها فلم أجد من يشتريه لخص الاسعار فأعطيته للحاج الذي كان فى صحبتنا ومن عادة هذا السلطان ان يجلس كل يوم بمجلسه بعد صلاة العصر ويؤتى بالطعام فتفتح الابواب ولا يمنع احدا من حضري أو بدوى أو غريب أو مسافر من الاكل ويجلس فى أول النهار جلوسا خاصا يأتى ابنه فيقبل يده وينصرف الى مجلس له ويأتى أرباب الدولة فيأكلون عنده وينصرفون ومن عادته فى يوم الجمعة ان يركب الى المسجد وهو بعيد عن داره والمسجد المذكور هو ثلاث طبقات من الخشب فيصلى السلطان وأرباب دولته والقاضى والفقهاء ووجوه الاجناد فى الطبقة السفلى ويصلى الاندى وهو اخو السلطان وأصحابه وخدامه وبعض أهل المدينة فى الطبقة الوسطى ويصلى ابن السلطان ولى عهده وهو أصغر أولاده وسمى الجواد وأصحابه وبما ليك وخدامه وسائر الناس فى الطبقة العليا ويجتمع القراء فيقعدون حلقة امام المحراب ويقعد معهم الخطيب والقاضى ويكون السلطان بازاء المحراب ويقرؤن سورة الكهف بأصوات حسان ويكررون الآيات بترتيب عجيب فاذا فرغوا من قراءة تهاصد الخطيب المنبر فخطب ثم صلى فاذا فرغوا من الصلاة تنقلوا وقرأ القارىء بين يدى السلطان عشرا وانصرف السلطان ومن معه ثم يقرأ القارىء بين يدى أخى السلطان فاذا أتم قراءته انصرف هو ومن معه ثم يقرأ القارىء بين يدى ابن السلطان فاذا فرغ من قراءته قام المعرف وهو المذكر فيمدح السلطان بشعر تركى ويمدح ابنه ويدعوا لها وينصرفوا يأتى ابن الملك الى دار أبيه بعد ان يقبل يده فى طريقه وعمه واقف فى انتظاره ثم يدخلان الى السلطان فيتقدم أخوه ويقبل يده ويجلس بين يديه ثم يأتى ابنه فيقبل يده وينصرف الى مجلسه فيقعد به مع ناسه فاذا حانت صلاة العصر صلوا جميعا وقبل أخو السلطان يده وانصرف عنه فلا يعود اليه الا فى الجمعة الاخرى وأما الولد فانه يأتى كل يوم غدوة كما ذكرناه

ثم سافرنا من هذه المدينة ونزلنا في زاوية عظيمة بإحدى القرى من أحسن زاوية وأجملها في تلك البلاد بناها أمير كبير تآب إلى الله تعالى بسمي فخر الدين وجعل النظر فيها لولده والاشراف لمن أقام بالزاوية من الفقراء وفوائد القرية وقف عليها وبني بأزاء الزاوية حماما للسبيل يدخله الوارد والصادر من غير شيء يلزمه وبني سوقا بالقرية ووقفه على المسجد الجامع وعين من أوقاف هذه الزاوية لكل فقير يرد من الحرمين الشريفين أو من الشام ومصر والعراقين وخراسان وسواها كسوة كاملة ومائة درم يوم قدومه وثلاثمائة درم يوم سفره والنفقة أيام مقامه وهي الخبز واللحم والارز المطبوع بالسمن والحلواء ولكل فقير من بلاد الروم عشرة دراهم وضيافة ثلاثة أيام ثم انصرفنا وبقنا ليلة ثانية بزاوية في جبل شامخ لا عمارة فيه عمرها بعض الثمانين سنة ويعرف بنظام الدين من أهل قسطنطينية ووقف عليها قرية ينفق خرجها على الوارد والصادر بهذه الزاوية وسافرنا من هذه الزاوية إلى مدينة صنوب (وضبط اسمها بفتح الصاد وضم النون وآخره باء) وهي مدينة حافلة جمعت بين التحصين والتحصين يحيط بها البحر من جميع جهاتها إلا واحدة وهي جهة الشرق ولها هناك باب واحد لا يدخل إليها أحد إلا بأذن أميرها وأميرها إبراهيم بك ابن السلطان سليمان بإدشاه الذي ذكرناه ولما استؤذن لنا عليه دخلنا البلد ونزلنا بزاوية عز الدين أخي جلبي وهي خارج باب البحر ومن هناك يصعد إلى جبل داخل في البحر كمناسبتة فيه البساتين والمزارع والمياهوا أكثر فواكه التين والعنب وهو جبل مانع لا يستطيع الصعود إليه وفيه إحدى عشرة قرية يسكنها كفار الروم تحت ذمة المسلمين وباعلام رابطة تنسب للخضر والياس عليهما السلام لا تخلو عن متعبد وعندا عين ماء والدعاء فيها مستجاب وبسفع هذا الجبل قبر الولي الصالح الصحابي بلال الحبشي وعليه زاوية فيها الطعام للوارد والصادر والمسجد الجامع بمدينة صنوب من أحسن المساجد وفي وسطه بركة ماء عليها قبة تعلوها أربع أرجل ومع كل رجل ساريتان من الرخام وفوقها مجلس يصعد له على درج خشب وذلك من عمارة السلطان بروانه ابن السلطان علاء الدين الرومي وكان يصلي الجمعة بأعلى تلك القبة وملاك بعده ابنة غازي جلبي فلما مات تغلب عليها السلطان سليمان المذكور وكان غازي جلبي المذكور شجاعا مقداما ووهبه الله خاصية في الصبر تحت الماء وفي قوة السباحة وكان يسافر في الأجفان الحربية لحرب الروم فإذا كانت الملاقاة واشتغل الناس بالقتال غاص تحت الماء ويده آلة تحديده يخرق بها أجفان العدو فلا يشعرون بما حل بهم حتى يدهمهم الفرق وترقت مرمى يده مرة أجفان

العدو فخرقها وامر من كان فيها وكانت فيه كفاية لا كفاة لها الا انهم يذكرون انه كان يكثر اكل الحشيش وسببه مات فانه خرج يوما للتصيد وكان مولعا به فانبغ غزالة ودخلت له بين اشجار وزاد في ركض فرسه فعارضته شجرة فضربت رأسه فشذخته ثنات وتقلب السلطان سليمان على البلد وجعل به ابنة ابراهيم ويقال انه ايضا ياكل ما كان ياكله صاحبه على ان اهل بلاد الروم كلها لا ينكرون اكلها ولقد مررت يوما على باب الجامع بصنوب وبخارجة دكاكين يقعد الناس عليها فرأيت تهرام كبار الاجناد وبين أيديهم خديم لهم يده شكاراة مملوءة بشيء يشبه الحناء واحد منهم ياخذ منها بمعلقة ويأكل وأنا أنظر اليه ولا علم لي بما في الشكاراة فسالت من كان معي فاخبرني انه الحشيش وأضافنا بهذه المدينة قاضيها ونائب الامير بها ومعلمه ويعرف بابن عبد الرزاق — حكاية —

لما دخلنا هذه المدينة رأنا أهلها ونحن نصلي مسبلي أيدينا وهم حنفية لا يعرفون مذهب مالك ولا كيفية صلاته والمختار من مذهبه هو اسبال اليدين وكان بعضهم يري الروافض بالحجاز والعراق يصلون مسبلي أيديهم قانهموا بمذهبهم وسألونا عن ذلك فاخبرناهم اننا على مذهب مالك فلم يقنعوا بذلك منا واستقرت التهمة في قلوبهم حتى بعث الينا نائب السلطان بارتب وأوصى بعض خدامه ان يلازمنا حتى يرى ما نقل به فذهبنا وطبخناه واكلناه وانصرف الخديم اليه واعلمه بذلك فحينئذ زالت عنا التهمة وبعث الينا بالضيافة والروافض لا ياكلون الارتب وبعد أربعة ايام من وصولنا الى صنوب توفيت أم الامير ابراهيم بها فخرجت في جنازتها وخرج ابنها على قدميه كاشفا شعره وكذلك الامراء والمالكة وثيابهم مقلوبة وأما القاضي والخطيب والفقهاء قانهم قلبوا بنا بهم ولم يكشفوا رؤسهم بل جعلوا عليها متاديل من الصوف الاسود عوضا عن العمامة أقاموا يطعمون الطعام أربعين يوما وهي مدة العزاء عندهم وكانت اقامتنا بهذه المدينة نحو أربعين يوما تنتظر تيسير السفر في البحر الى مدينة القرم فاكترينا مركبا للروم واقننا أحد عشر يوما منتظر مساعدة الرمح ثم ركبنا البحر فاما توسطنا بعد ثلاث ايام علينا واشتد بنا الا مرور ايتنا الهلاك عيانا وكنت بالطارمة ومعني رجل من أهل المغرب يسمى أبابكر قانمرته أن يصعد الى أعلى المركب لينظر كيف البحر فعمل ذلك وأتاني بالطارمة فقال لي استودعكم الله وودعنا من الهول ما لم يعهد مثله ثم تغيرت الرمح وردتنا الى مقربة من مدينة صنوب التي خرجنا منها وأراد بعض التجار النزول الى مراسها فتمت صاحب المركب من انزاله ثم استقامت الرمح وسافرنا فلما توسطنا البحر هال علينا وجرى لنا مثل الرماة الاولى ثم ساعدت الرمح ورايتا جبال البروقصدنا مرمى

يسمى الكرش قارد نادخوله فاشار الينا أناس كانوا بالجليل ان لا تدخلوا فخفنا على أنفسنا وظننا ان هنالك أجفا فالعدو فرجعنا مع البره لما قربناه قلت لصاحب المركب أريد ان انزل هاهنا فأنزلى بالساحل ورأيت كنيسة فقصبتها فوجدت بهار اهابا ورأيت في أحد حيطان الكنيسة صورة رجل عربي عليه عمامة متقلدي سيفاً ويده رمح وبين يديه سراج يوقده قلت لراهب ما هذه الصورة فقال هذه صورة النبي على فاعجبت من قوله وبناتك الليلة بالكنيسة وطبخنا دجاجاً فلم نستطع أكلها اذ كانت مما استصحبناه في المركب ورائحة البحر قد غلبت على كل ما كان فيه وهذا الموضع الذي نزلنا به هو من الصحراء المعروفة بدشت قفجق (والدشت بالشين المعجم والتاء المثناة) بلسان الترك هو الصحراء وهذه الصحراء خضرة نضرة لا شجر بها ولا جبل ولا تلى ولا أبنية ولا حطب وانما يوقدون الارواث ويسمون بها الترك (بالزاي المفتوح) فترى كبراء هم يلقطونها ويجمعونها في أطراف ثيابهم ولا يسافر في هذه الصحراء الا في العجل وهي مسيرة ستة أشهر ثلاثة منها في بلاد السلطان عهد أوزبك وثلاثة في بلاد غيره ولما كان الغد من يوم وصولنا الى هذه المرسي توجه بعض التجار من أصحابنا الى من بهذه الصحراء من الطائفة المعروفة بقفجق وهم على دين النصرانية فاكثري منهم عجلة يجرها الفرس فركبناها ووصلنا الى مدينة الكفا (واسمها بكاف وفاء مفتوحين) وهي مدينة عظيمة مستطيلة على ضفة البحر يسكنها النصاري وأكثرم الجنوبيون ولهم أمير يعرف بالندبر ونزلنا منها بمسجد المسلمين — حكاية — ولما نزلنا بهذا المسجد أقمتا به ساعة ثم سمعنا أصوات النواقيس من كل ناحية ولم أكن سمعنا قط فيها لني ذلك وأمرت أصحابي أن يصعدوا الصومعة وقرأوا القرآن ويذكروا الله ويؤذنوا ففعلوا ذلك فاذا برجل قد دخل علينا وعليه الدرع وال سلاح فسلم علينا واستفهمناه عن شأنه فاخبرنا انه قاضي المسلمين هنالك وقال لما سمعت القراءة والاذان خفت عليكم فجئت فأنزوني ثم انصرف عنا ومارأينا الا خيراً ولما كان من الغد جاء الينا الامير وصنع طعاماً فاكأعنده وطفنا بالمدينة فقرأنا هاحسنة الاسواق وكلهم كفار ونزلنا الى مرساها فرأينا مرسي عجيباً به نحو مائتي مركب ما بين حربي وسفري صغيراً وكبيراً وهو من مراسي الدنيا الشهيرة ثم اكترينا عجلة وسافرنا الى مدينة القرم وهي (بكسر الهمزة وفتح الراء) مدينة كبيرة حسنة من بلاد السلطان المعظم عهد أوزبك خان وعليها أمير من قبله اسمه تلكتمور وضبط اسمه (بناء مثناة مضمومة ولا مضموم ومكاف مسكن وتاء كالاولى مضمومة وميم مضمومة وواو وراء) وكان أحد خدام هذا الامير قد صحبتنا في

طريقنا فعرفه بقدمونا فبعث الى مع امامه سعد الدين بفرس ونزلنا بزاوية شيخها زاده الخراساني فاكرمنا هذا الشيخ ورحب بنا وأحسن الينا وهو معظم عندهم ورأيت الناس ياتون للسلام عليه من قاض وخطيب وفتية وسوام وأخبرني هذا الشيخ زاده ان بخارج هذه المدينة راهبا من النصاري في دير يتعبد به ويكثر الصوم وانه انتهى الى ان يواصل أربعين يوما ثم يطر على حبة قول وانه يكشف بالامور ورغب مني ان أحضره في التوجه اليه فآيت ثم تدمت بعد ذلك على ان لم أكن رأيت وعرفت حقيقة أمره ولقيت بهذه المدينة قاضيا الاعظم شمس الدين السائلي قاضي الحنفية ولقيت به قاضي الشافعية وهو يسمى بخضر والفتية المدرس علاء الدين الاصبى وخطيب الشافعية أبابكر وهو الذي يخطب بالمسجد الجامع الذي عمره الملك الناصر رحمه الله بهذه المدينة والشيخ الحكيم الصالح مظفر الدين وكان من الروم فاسلم وحسن اسلامه والشيخ الصالح المأبد مظفر الدين وهو من الفقهاء المعظمين وكان الامير تلكتمور مرصفا دخلنا عليه فاكرمنا وأحسن الينا وكان على التوجه الى مدينة السرا حاضرة السلطان محمد أوزبك فعملت في السير في صحبته واشترت العجلات برسم ذلك

— ذكر العجلات التي يسافر عليها بهذه البلاد —

وهي بسمون العجلة عربية (بعين مهملة وراء وباء موحدة مفتوحات) وهي عجلات تكون للواحدة منهن أربع بكرات كبار ومنها ما يجره فرسان ومنها ما يجره أكثر من ذلك ونجرها أيضا البقر والجمال على حال العربة في ثقلها أو خفتها والذي يخدم العربة يركب احدى الافراس التي تجرها ويكون عليه مرج وفي يده سوط يحركها للشي وعود كبير يصوبها به اذا عاجت عن الفصد ويجعل على العربة شبه قبة من قضبان خشب مربوط بعضها الى بعض بسور جلد رقيق وهي خفيفة الحمل وتكسى بالبد أو باللف ويكون فيها طيقان مشبكة وبري الذي بداخلها الناس ولا يرونه ويقلب فيها كما يحب وينام ويا كل ويقر أو يكتب وهو في حال سيره والتي تحمل الاثقال والازواد وخزائن الاطعمة من هذه العربات يكون عليها شبه البيت كاذ كرها عليها قفل وجهاز لما أردت السفر عربة لركوب مفشاة بالبد ومعها بها جارية الى وعربة صغيرة لرفيق عفيف الدين التوزري وعجلة كبيرة لسائر الاصحاب يجرها ثلاثة من الجمال يركب أحدها خادم العربة وسرناقي صحبة الامير تلكتمور وأخيه عيسى ولديه قتلود مور وصارر بك وسافر أيضا معه في هذه الوجهة امامه سعد الدين والخطيب أبو بكر والقاضي شمس الدين

والفقيه شرف الدين مومى والمعرف علاء الدين وخطة هذا المعرف أن يكون بين يدي
الأمير في مجلسه فإذا أتى القاضي وقف له هذا المعرف ويقول بصوت عال بسم الله سيدنا
ومولانا قاضي الفضاة والحكام مبين الفتاوى والاحكام بسم الله وإذا أتى فقيه معظم أو
رجل مشار إليه قال بسم الله سيدنا فلان الدين بسم الله فينتها من كان حاضر الدخول
للداخل ويقوم إليه ويفسح له في المجلس وعادة الأتراك أن يسروا في هذه الصحراء
سيرا كبيرا الحجاج في درب الحجاز يرحلون بعد صلاة الصبح وينزلون ضحى ويرحلون
بعد الظهر وينزلون عشيا وإذا نزلوا حلوا الخيل والابل والبقر عن العربات وسرحوها
للرعى ليلا ونهارا ولا يطفأ أحد دابة إلا السلطان ولا غيره وخاصة هذه الصحراء أن
خباتها يقوم مقام الشعر للدواب وليست لغيرها من البلاد هذه الخاصية ولذلك كثرت
الدواب بها ودوابهم لارعا لها ولا حراس وذلك لشدة أحكامهم في السرقة وحكمهم فيها
فانه من وجد عنده فرس مسروق كلف أن يرده إلى صاحبه ويعطيه معه تسعة مثله فان
لم يقدر على ذلك أخذ أولاده في ذلك فان لم يكن له أولاد ذبح كما تذبح الشاة وهؤلاء الأتراك
لا يأكلون الخبز ولا الطعام القليظ وإنما يصنعون طعاما من شئ عندهم شبه الآلى يسمونه
الدوقى (بدال مهمل مضموم وواو واقف مكسور مقوق) يجعلون على النار الماء فإذا
غلى صبوا عليه شيئا من الدوقى وان كان عندهم لحم قطعوه قطعاً صغيراً وطبخوه معه
ثم يجعل لكل رجل نصيبه في صحفة ويعبون عليه اللبن الرائب ويشربونه ويشربون
عليه لبن الخيل وهم يسمونه القمز (بكسر القاف والميم والزاى المشددة) وهم أهل قوة
وشدة وحسن مزاج ويستعملون في بعض الاوقات طعاما يسمونه البورخاني وهو عجين
يقطعونه قطيعات صفرا ويشقون أو ساطها ويجعلونها في قدر فإذا طبخت صبوا عليها اللبن
الرائب وشربوها ولم يبيد يصنعونه من حب الدوقى الذى تقدم ذكره وهم يرون أكل
الحلواء عيبا ولقد حضرت يوما عند السلطان أوزبك في رمضان فاحضرت لحوم الخيل
وهي أكثر ما يأكلون من اللحم ولحوم الاغنام والرشا وهو شبه الاطرية يطبخ ويشرب باللبن
وأنتبهت تلك الليلة طبق حلواء صنعها بعض اصحابي فقدمتها بين يديه فجعل أصبعه عليها
وجعله على فيه ولم يزد على ذلك وأخبرني الأمير تلكتمور أن أحد الكبار من مماليك هذا
السلطان وله من أولاده وأولاد أولاده نحو أربعين ولدا قال له السلطان يوما كل الحلواء
وأعتقدكم جميعا فاني وقال لو قتلني ما أكلتها ولما خرجنا من مدينة القرم نزلنا بزاوية
الأمير تلكتمور في موضع يعرف بسجان فبعث إلى أن أحضر عنده فركبت إليه وكان

لى فرس معدلر كوفي بقوده خديم العربة فاذا أردت ركوبه ركبته وأتيت الزاوية فوجدت
الامير قد صنع بها طما ما كثيرا فيه الخبز ثم أتوا بماء أبيض في صحاف صفار فشرب القوم
منه وكان الشيخ مظفر الدين يلى الامير فى مجلسه وأنا اليه فقلت له ما هذا فقال هذا ماء
الدهن فلم أفهم ما قال فذقته فوجدت له حوضة فتركته فلما خرجت سالت عنه فقالوا
هو نبيذ يصنعونه من حب الدوقى وم حنفية المذهب والتبذ عندم حلال ويسمون هذا
التبذ المصنوع من الدوقى البوزه (يضم الباء للموحدة وواو مدوزاى مفتوح) وانما قال
لى الشيخ مظفر الدين ماء الدخن ولسانه فيه اللكنة الاعجمية فظننت انه يقول
ماء الدهن وبعد مسيرة ثمانية عشر منزلا من مدينة القرم وصلنا الى ماء كثير نخوضه
يوما كاملا واذا كثر خوض الدواب والعربات فى هذا الماء اشتد وحله وزاد صعوبة فذهب
الامير الى راحلتي وقد منى أمامه مع بعض خدامه وكتب لى كتابا الى امير أزاق بعلمه
أنى أريد القدوم على الملك ويخضه على اكرامى وسرا حتى انتهينا الى ماء آخر نخوضه
نصف يوم ثم سرنا بعده ثلاثا ووصلنا الى مدينة أزاق (وضبط اسمها بفتح الهمزة والزاى
وآخره قاف) وهى على ساحل البحر حسنة العمارة يقصدها الجنويون وغيرهم للتجاراات
وبها من الفتيان أخى بمججى وهو من العظماء يعام الوارد والصادر ولما وصل كتاب
القاضى تلكتهمور الى امير أزاق وهو محمد خواجه الخوارزمي خرج الى استقبالى ومعه
القاضى والطلبة وأخرج الطعام فلما سلمنا عليه نزلنا بموضع أكلنا فيه ووصلنا الى المدينة
ونزلنا بخارجها بمقربة من رابطة هنالك تنسب للخضر والياس عليهما السلام وخرج شيخ
من أهل أزاق يسمى بربج النهر ملكى نسبة الى قرية يا اسراق قاضا بنا زاوية له ضيافة
حسنة وبعد يومين من قدومنا قدم الامير تلكتهمور وخرج الامير محمد القائل ومعه
الامير والطلبة وأعدوا له الضيافة وضر بواثلاث قباب متصلا بعضها ببعض احداها من
الحرير الملون عجيبة والثنتان من الكتان وأداروا عليهما سراجا وهى المسماة عندنا أفراج
وخارجها الدهليز وهو على هيئة البرج عندنا ولما نزل الامير بسطت بين يديه شقائق الحرير
يمشى عليها فكان من مكارمه وفضله أن قدمنى أمامه ليرى ذلك الامير منزلتى عنده ثم
وصلنا الى الجبساء الاولى وهى المعدة للجلسة وفى صدرها كرسي من الخشب الجلوسه كبير
مرصع وعليه مرتبة حسنة فقد منى الامير أمامه وقدم الشيخ مظفر الدين وصعد هو
جلس فيما بيننا ونحن جميعا على المرتبة وجلس قاضيه وخطيبه وقاضى هذه المدينة وطلبتها
عن يسار الكرسي على فرش فاخرة ووقف ولدا الامير تلكتهمور وأخوه والامير محمد

وأولاده في الخدمة ثم أتوا بالطعمة من لحوم الخيل وسواها وأتوا بالبان الخيل ثم أتوا
بالبوزه وبعد الفراغ من الطعام قرأ القراء بالأصوات الحسان ثم نصب منبر وصعدوا واعظ
وجلس القراء بين يديه وخطب خطبة بليغة ودعا للسلطان وللأمير وللحاضرين يقول ذلك
بالعربي ثم يفسره لهم بالتركي وفي أثناء ذلك يكرر القراء آيات من القرآن بترجيع عجيب ثم
أخذوا في الغناء يغنون بالعربي ويسمونه بالقول ثم بالفارسي والتركي ويسمونه بالمسح ثم أتوا
بطعام آخر ولم يزالوا على ذلك إلى العشي وكلما أردت الخروج منعني الأمير ثم جاؤا بكسوة
للأمير وكساوى ولولديه وأخيه وللشيخ مظفر الدين ولي وأتوا بشرة أفراس للأمير ولأخيه
ولولديه بستة أفراس ولكل كبير من أصحابه بفرس ولى فرس والخيل بهذه البلاد كثيرة
جدا ومنها نزر قيمة الجيد منها خمسون درهما أوستون من دراهمهم وذلك صرف دينار من
دنانيرنا أو نحوه وهذه الخيل هي التي تعرف بمصر بالأكابيش ومنها معاشهم وهي ببلادهم
كالغنى ببلادنا بل أكثر فيكون للتركي منهم آلاف منها ومن عادة الترك المستوطنين تلك
البلاد أصحاب الخيل انهم يضعون في العربات التي تركب فيها نسائهم قطعة لبد في طول
الشبر مربوطة إلى عود دقيق في طول الذراع في ركن العربة ويجعل لكل ألف فرس
قطعة ورأيت منهم من يكون له عشر قطع ومن له دون ذلك ونحمل هذه الخيل إلى بلاد
الهند فيكون في الرفقة منها ستة آلاف وما فوقها وما دونها لكل تاجر المائة والمائتان فادون
ذلك وما فوقه يستأجر التاجر لكل خمسين منها راعيا يقوم عليها ويرعاها كالغنى وسمي
عندهم القشي ويركب أحدها ويده عصا طويلة فيها حبل فإذا أراد أن يقبض على فرس
منها حاذاه بالفرس الذي هو راكبه ورمي الحبل في عنقه وجذبه فيركبه ويترك الآخر للرى
وإذا وصلوا إليها إلى أرض السند أطعموها الملق لان نبات أرض السند لا يقوم مقام الشعير
 ويموت لهم منها الكثير ويسرق ويرمون عليها بأرض السند سبعة دنانير فضة على الفرس
بموضع يقال له ششقرار ويرمون عليها بملتان قاعدة بلاد السند وكانوا فيما تقدم يرمون
رجل ما يجلبونه فرفع ملك الهند إلى السلطان عهد ذلك وأمر أن يؤخذ من تجار المسلمين الزكاة
ومن تجار الكفار المشر ومع ذلك بقي للتجار فيها فضل كبير لانهم يبيعون الرخيص منها
ببلاد الهند بمائة دينار دراهم وصرافها من الذهب المغربي خمسة وعشرون دينارا وربما
باعوها بضعف ذلك وضعفه وضعفه وألجأ منها تساوى بمائة دينار وأكثر من ذلك
وأهل الهند لا يبتاعونها للجري والسبق لانهم يلبسون في الحرب الدروع ويدرعون الخيل
وانما يبتغون قوة الخيل واتساع خطاها والخيل التي يبتغونها للسبق تجلب اليهم من

الحين و عمان وقارس وبياع الفرس منها بألف دينار الى أربعة آلاف ولما سافر الامير
 فلكتمور عن هذه المدينة أقمت بعده ثلاثة أيام حتى جهزلى الامير محمد خواجه آلات
 سفري وسافرت الى مدينة الماجر وهى (بفتح الميم وألف وجم مفتوح معقود وراه)
 مدينة كبيرة من أحسن مدن الترك على نهركبير وبها البساتين والنعواكه الكثيرة نزلنا
 منها براوىة الشيخ الصالح العابد المعمر محمد البطائعى من بطائح العراق وكان خليفة الشيخ
 أحمد الرقاعى رضى الله عنه وفى زاوية نحو سبعين من فقراء العرب والفرس والترك
 والروم منهم المتزوج والعزب وعيشهم من الفتوح ولاهل تلك البلاد اعتقاد حسن فى الفقراء
 وفى كل ليلة يؤتون الى الزاوية بالخليل والبقر والغنم ويأتى السلطان والخواتين لزيارة
 الشيخ والتبرك به ويجزلون الاحسان ويعطون العطاء الكثير وخصوصاً النساء فانهن يكثرن
 الصدقة ويتحرين أفعال الخير وصلينا بمدينة الملاجر صلاة الجمعة فلما قضيت الصلاة صعد
 الواعظ عز الدين المنبر وهو من فقهاء بخارى وفضلائها وله جماعة من الطلبة والقراء
 يقرؤن بين يديه ووعظ وذكروا مير المدينة حاضر وكبرائها مقام الشيخ محمد البطائعى
 فقال ان الفقيه الواعظ يريد السفر وزيد له زوادة ثم خلع فرجية مرعز كانت عليه
 وقال هذه منى اليه فكان الحاضرون بين من خلع ثوبه ومن اعطى فرسا ومن أعطي
 دراهم واجتمع له كثير من ذلك كله ورأيت يقسارية هذه المدينة يهوديا سلم على وكلمنى
 بالعربى فسألته عن بلاده فذكر انه من بلاد الاندلس وانه قدم منها فى البر ولم يسلك بحرا
 وأتى على طريق القسطنطينية العظمى وبلاد الروم وبلاد الجرجس وذكر ان عهده بالاندلس
 منذ أربعة أشهر وأخبرنى التجار المسافرين الذين لهم المعرفة بذلك بصحة مقاله ورأيت
 بهذه البلاد عجباً من تعظيم النساء عندهم وهن أعلى شأناً من الرجال فأما نساء الامراء
 فكانت أول رؤيتى لهن عند خروجي من القرم رؤية الخاتون زوجة الامير سلطانية فى
 عربة لها وكلها محملة بالملف الازرق الطيب وطبقان البيت مفتوحة وأبوابه وبين يديها
 أربع جوار قائنات الحسن بديعات اللباس وخلفها محملة من العربات فيها جوار يتبعها
 ولما قربت من منزل الامير نزلت عن العربة الى الارض ونزل معها نحو ثلاثين من الجواري
 يرفعن أذيالها ولا توابها عرى فأخذ كل جارية بعروة ويرفن الاذيال عن الارض من كل
 جانب ومشت كذلك متبخرة فلما وصلت الى الامير قام اليها وسلم عليها واجلسها الى
 جانبه ودار بها جوار بها وجاؤا بروايا القمز فصبت منه فى قدح وجلست على ركبتها اقدام
 الامير وناولته القدح فشرب ثم سقت أخاه وسقاها الامير وحضر الطعام فأكلت معه

وأعطاه كسوة وانصرفت وعلى هذا الترتيب نساء الامراء وسند كرنساء الملك فيما بعد وأما نساء الباعة والسوقة فقرأيتهن واحداهن تكون في العربة والغيل تجرها وبين يديها الثلاث والاربعة من الجوارى يرفسن أذيالها وعلى رأسها البغطاق وهو أقروف مرصع بالجواهر وفي أعلاه ريش الطواويس وتكون طيقان البيت مفتحة وهي بأدية الوجه لان نساء الاتراك لا يحتجبن وتأتي احداهن على هذا الترتيب ومعها عبيدها بالغنم واللين فتبعه من الناس بالسلم العطرية وربما كان مع المرأة من زوجه فيظنه من براه بعض خدامها ولا يكون عليه من الثياب الاقروة من جلد الغنم وفي رأسه قلنسوة تناسب ذلك يسمونها الكلاويجهزناه من مدينة الماجر نقصد معسكر السلطان وكان على أربعة أيام من الماجر بموضع يقال له بش دغ ومعنى بش عندم محسة وهو (بكسر الباء وشين معجم) ومعنى دغ الجبل وهو (بفتح الدال الممثل وغين معجم) وبهذه الجبال الخمسة عين ماء حار يفتسل منها الاتراك ويزعمون انه من اغتسل منها لم تصبه عاهة مرض وارتحلتنا الى موضع الحلة فوصلناه أول يوم من رمضان فوجدنا الحلة قد رحلت فعدنا الى الموضع الذي رحلتنا منه لان الحلة تنزل بالقرب منه فضربت بيتي على تل هنالك وركزت العلم أمام البيت وجعلت الغيل والعربات وراء ذلك وأقبلت الحلة وهم يسمونها الأردو يضم الهمزة قرأنا مدينة عظيمة تسير بأهلها فيما المساجد والاسواق ودخان المطبخ صاعد في الهواء وهم يطبخون في حال رحيلهم والعربات تجرها الغيل بهم فاذا بلغوا المنزل نزلوا البيوت عن العربات وجعلوها على الارض وهي خفيفة الحمل وكذلك يصنعون بالمساجد والحوانيت واجتاز بنا خواتين السلطان كل واحدة بنا ساعا على حدة ولما اجتازت الرابعة منهن وهي بنت الامير عيسى بك وسند كرها رأت البيت باعلى التل والعلم امامه وهو علامة الوارد فبعثت الفتيان والجوارى فساموا على وبلغوا سلاما الى وهي واقفة تنتظرهم فبعثت اليها هدية مع بعض اصحابي ومع معرف الامير تلكتهم ورفقيلتها تيركا وأمرت ان أنزل في جوارها وانصرفت وأقبل السلطان فنزل في محلته على حدة

— ذكر السلطان المعظم محمد أوزبك خان —

واسمه محمد أوزبك (يضم الهمز وواو وزاي مسكن وباء موحدة مفتوحة) ومعنى خان عندم السلطان وهذا السلطان عظيم المملكة شديدة القوة كبير الشأن رفيع المكان قاهر لاعداء الله اهل قسطنطينية العظمى مجتهد في جهادهم وبلادهم متسعة ومدنه عظيمة منها التكفار والقرم والماجروا زاق وسرداق (سوداق) وخوارزم وحضرته السراوهو

أحد الملوك السبعة الذين هم كبراء الدنيا وعظمائها وهم مولانا أمير المؤمنين ظل الله في أرضه امام الطائفة المنصورة الذين لا يزالون ظاهرين على الحق الى قيام الساعة أيد الله أمره وأعز نصره وسلطان مصر والشام وسلطان العراق والسلطان اوزبك هذا وسلطان بلاد تركستان وما وراء النهر وسلطان الهند وسلطان الصين ويكون هذا السلطان اذا سافر في محلة على حدة معه مما يليك وأرباب دولته وتكون كل خاتون من خواتينه على حدة في محلتها فاذا أراد أن يكون عند واحدة منهن بعث اليها يعلمها بذلك فتتهيأ له وفي قعوده وسفره وأمواره ترتيب عجيب بديع ومن عادته أن يجلس يوم الجمعة بعد الصلاة في قبة تسمى قبة الذهب مزينة بديعه وهي من قضبان خشب مكسوة بصفائح الذهب وفي وسطها سرير من خشب مكسوة بصفائح الفضة المذهبة وقوائمه فضة خالصة ورؤسها مرصعة بالجواهر ويقعد السلطان على السرير وعلى يمينه الخاتون طيغلي زليها والخاتون كيك وعلى يساره الخاتون بيلون وتليها الخاتون اردجي ويقف أسفل السرير على اليمين ولد السلطان تين بك وعن الشمال ولده الثاني جان بك وتجلس بين يديه ابنته إبت كيجك واذا أتت احدا من قام لها السلطان وأخذ بيدها حتى تصعد على السرير وأما طيغلي وهي الملكة واحظا من عنده فانه يستقبلها الى باب القبة فيسلم عليها ويأخذ بيدها فاذا صعدت على السرير وجلست حينئذ يجلس السلطان وهذا كله على أعين الناس دون احتجاب وبقي بعد ذلك كبار الامراء فتتصب لهم كراسيم عن اليمين والشمال وكل انسان منهم اذا أتى مجلس السلطان يأتي معه غلام بكرسيه ويقف بين يدي السلطان أبناء الملوك من بني عمه واخوته وأقاربه ويقف في مقابلتهم عند باب القبة أولاد الامراء الكبار ويقف خلفهم وجوه المساكر عن يمين وشمال ثم يدخل الناس للسلام بالامثال فالامثال ثلاثة فثلاثون وينصرفون فيجلسون على بعد فاذا كان بعد صلاة العصر انصرفت الملكة من الخواتين ثم ينصرف سائرهن بيتيها الى محلتها فاذا دخلت اليها انصرفت كل واحدة الى محلتها راكبة عربتها ومع كل واحدة نحو خمسين جاريتا راكبات على الخيل وامام العربات نحو عشرين من قواعد النساء راكبات على الخيل فيما بين الفتيان والعربة وخلف الجميع نحو مائة مملوك من الصبيان وامام الفتيان نحو مائة من المماليك الكبار ركبا ومثلهم مشاة يابدهم القضبان والسيوف مشدودة على اوساطهم وهم بين الفرسان والفتيان وهكذا ترتيب كل خاتون منهن في انصرافها وبحيائها وكان نزول من المحلة في جوار ولد السلطان جان بك الذي يقع ذكره فيما بعد وفي الغد من يوم وصولي دخلت الى السلطان بعد صلاة العصر وقد جمع المشايخ والقضاة

والفقهاء والشرقاء والمقراء وقد صنع طعاما كثيرا وأفطرا بمحضرة وتكلم السيد الشريف ققيب الشرقاء ابن عبد الحميد والقاضي حمزة في ثاني بالخير وأشاروا على السلطان بكرامى وهؤلاء الأتراك لا يعرفون انزال الوارد ولا اجراء النفقة وانما يبعثون له القنم والخيل للذبح وروايا القمز وتلك كرامتهم وبعد هذا بإيام صليت صلاة العصر مع السلطان فلما أردت الا انصراف أمرني بالقعود وجاءوا بالطعام من المشروبات كما يصنع من الدوق ثم باللحوم المصلوقة من القنم والخيل وفي تلك الليلة أتيت السلطان بطبق حلواء فجلس أصبغه عليه وجعله على فيه ولم يزد على ذلك

— ذكر الخواتين وترتيبهن —

وكل خاتون منهن تركب في عربة ولليلى الذي تكون فيه قبة من الفضة المدوكة بالذهب أو من الخشب المرصع وتكون الخيل التي تجر عربتها محلاة بأثواب الحرير المذهب وخديم العربة الذي يركب أحد الخيل فتى يدعى القشى والخاتون قاعدة في عربتها وعن يمينها امرأة من القواعد تسمى أولو خاتون (بضم الهمزة واللام) ومعنى ذلك الوزيرة وعن شمالكها امرأة من القواعد أيضا تسمى كجك خاتون (بضم الكاف والجيم) ومعنى ذلك الحاجة وبين يديها ست من الجواري الصغار يقال لهن البنات قاتقات الجمال متناهيات الكمال ومن وراءها ثلثان منهن تستند اليهن وعلى رأس الخاتون البفطاق وهو مثل التاج الصغير مكلل بالجواهر وأعلاه ريش الطواويس وعليها ثياب حرير مرصعة بالجواهر شبه المنوت (المسبوطة) التي يلبسها الروم وعلى رأس الوزيرة والحاجة مقنعة حرير مزركشة الخواشي بالذهب والجواهر وعلى رأس كل واحدة من البنات الكلا وهو شبه الأقروفي وأعلاه دائرة ذهب مرصعة بالجواهر وريش الطواويس من فوقها وعلى كل واحدة ثوب حرير مذهب يسمى النخ ويكون بين يدى الخاتون عشرة أو خمسة عشر من الفتيان الروميين والهنديين وقد لبسوا ثياب الحرير المذهب المرصعة بالجواهر ويسد كل واحد منهم عمود ذهب أو فضة أو يكون من عود ملبس بهما وخلف عربة الخاتون نحو مائة عربة في كل عربة الثلاث والأربع من الجواري الكبار والصغار ثياب من الحرير وعلى رؤسهن الكلا وخلف هذه العربات نحو ثلاثمائة عربة تجرها الجمال والبقر تحمل خزان الخاتون وأموا لها وثيابا وأقاناتها وطعامها ومع كل عربة غلام موكل بها متزوج بمجارية من الجواري التي ذكرنا قان العادة عندهم انه لا يدخل بين الجواري من الغلمان الا من كان له يمينه زوجة وكل خاتون فهي على هذا الترتيب ولندكرهن على الانفراد

— ذكر الخاتون الكبرى —

والخاتون الكبرى هي الملكة أولدي السلطان جان بك وتين بك وسنذكرها وليست أم ابنته إبت كججك وأما كانت الملكة قبل هذه واسم هذه الخاتون طيطغلي (بفتح الطاء المهملة الاولى واسكان اليا. آخر الحروف وضم الطاء الثانية واسكان الفين المعجمة وكسر اللام وياء مد) وهي أحظى نساء هذا السلطان عنده وعند ما بيت أكثر لياليه وعظمها الناس بسبب تعظيمه لها والافهى أبجل الخوانين وحدثني من أعتمده من العارفين باخبار هذه الملكة ان السلطان يحبها للخاصية التي فيها وهي انه يجدها كل ليلة كأنها بكر وذكر لي غيره انها من سلالة المرأة التي يذكر ان الملك زال عن سليمان عليه السلام بسببها ولما عاد اليه ملكه أمر ان توضع بصحراء لا عمارة فيها فوضعت بصحراء قفقج وان رحم هذه الخاتون شبه الحلقة خلقة وكذلك كل من هو من نسل المرأة المذكورة ولم أر بصحراء قفقج ولا غيره ما من أخبرانه رأى امرأة على هذه الصورة ولا سمع بها الا هذه الخاتون اللهم الا ان بعض أهل الصين أخبرني ان بالصين صنفان نساءها على هذه الصورة ولم يقع بيدي ذلك ولا عرفت له حقيقة وفي غد اجتمعني بالسلطان دخلت الى هذه الخاتون وهي قاعدة فيما بين عشرين النساء القواعد كأنهن خديمات لها وبين يديها نحو خمسين جارية صفار يسمون البنات وبين أيديهن طيافير الذهب والفضة مملوءة يحب الملوك وهن يتقنه وبين يدي الخاتون صيلية ذهب مملوءة منه وهي تتقيه فسلمنا عليها وكان في جملة أصحابي قاريء يقرأ القرآن على طريقة المصريين بطريقة حسنة وصوت طيب فقرأتم أمرت ان يؤتى بالقمر قاني به في أقداح خشب لطاف خفاف فآخذت القدرح يسدها وناولتني اياه وتلك نهاية الكرامة عندهم ولم أكن شربت القمر قبلها ولكن لم يمكنني الا قبوله وذقته ولا خير فيه ودفعته لاحد أصحابي وسالتني عن كثير من حال سفرنا فاجبتناها ثم انصرفنا عنها وكان ابتداءنا بها لاجل عظمتها عند الملك

— ذكر الخاتون الثانية التي تلى الملكة —

واسمها بك ك خاتون (بفتح الكاف الاولى وكسر الباء الموحدة) ومعناه بالتركية النخالة وهي بنت الامير نطلى (واسمه بنون وغين معجمة وطاء مهملة مفتوحات وياء مسكنة) وأبوها حي مبتلى بعله النقرس وقد رأيته وفي غد دخولنا على الملكة دخلنا على هذه الخاتون فوجدناها على مرتبة تقرأ في المصحف الكريم وبين يديها نحو عشرين النساء القواعد ونحو عشرين من البنات يطرز نيا بإفساننا عليها وأحسنتم في السلام والكلام وقرأ قارئنا

فاستحسنه وأمرت بالقمر فاحضروا ولحقني القدرح يدها كمثل ما فعلته الملكة وانصرفنا عنها
— ذكر الخاتون الثالثة —

واسمها ييلون (بباء موحدة وباء آخر الحروف كلاهما مفتوح ولا مضموم وواو مدونون) وهي بنت ملك القسطنطينية العظمى السلطان تكفور ودخلنا على هذه الخاتون وهي قاعدة على سرير مرصع قوائمه فضة وبين يديها نحو مائة تجارية روميات وتركيات ونوبيات منهن قائمات وقاعدات والفتيان على رأسها والحجاب بين يديها من رجال الروم فسالت عن حالنا ومقدمنا وبعد أوطاننا ويكت ومسحت وجهها بمنديل كان بين يديها رقة منها وشفقة وأمرت بالطعام فاحضروا كلنا بين يديها وهي تنظر إلينا ولا أردنا إلا نصراف قالت لا تنقطعوا عنا وتردوا إلينا وطالبونا بحوائجكم وأظهرت مكارم الاخلاق وبعت في أثرنا بطعام وخبز كثير وسمن وغنم ودرهم وكسوة جيدة وثلاثة من جواد الخيل وعشرة من سائرها ومع هذه الخاتون كان سفرى الى القسطنطينية العظمى كان ذكره بعد

— ذكر الخاتون الرابعة —

واسمها أردوجا (بضم الهمزة واسكان الراء وضم الدال المهمل وجم وألف) وأردو بلسانهم المحلة وسميت بذلك لولادتها في المحلة وهي بنت الأمير الكبير عيسى بك أمير الالوس (بضم الهمز واللام) ومعناه أمير الامراء وأدركته حيا وهو متزوج ببنت السلطان إيت كججك وهذه الخاتون من أفضل الخواتين وألفهن شيائل وأشفقهن وهي التي بعثت الى لما رأت يتى على النل عند جواز المحلة كما قدمناه دخلنا عليها فقرأنا من حسن خلقها وكرم نفسها مالا يزيد عليه وأمرت بالطعام فاكلنا بين يديها ودعت بالقمر فشرب أصحابنا وما الت عن حالنا فاجبتناها ودخلنا أيضا الى أختها زوجة الأمير على بن أرزق

— ذكر بنت السلطان المعظم أوزبك —

واسمها إيت كججك وإيت (بكر الهمزة وباء مدونة متناة وكججك بضم الكاف وضم الجيمين ومعنى اسمها الكلب الصغير فان إيت هو الكلب وكججك هو الصغير وقد قدمنا ان الترك يسمون بالقال كما تفعل العرب وتوجهنا الى هذه الخاتون بنت الملك وهي في محلة منفردة على نحو ستة أميال من محلة والدها قامت باحضار الفقهاء والقضاة والسيد الشريف ابن عبد الحميد وجماعة الطلبة والمشايع والفقهاء وحضر زوجها الأمير عيسى الذي بنته زوجة السلطان فقدم معها على فراش واحد وهو معتل بالنقرس فلا يستطيع التصرف على قدميه ولا ركوب الفرس وإنما يركب العربا وإذا اراد الدخول على السلطان انزله خدامه وادخلوه

الى المجلس محمولا وعلي هذه الصورة رأيت أيضا الامير نطلي وهو أبو الخاتون الثانية وهذه العلة قاشية في هؤلاء الاتراك ورأيت من هذه الخاتون بنت السلطان من المسكوك وحسن الاخلاق ما لم نره من سواها وأجزل الاحسان وأفضل جزاها الله خيرا

— ذكر ولدي السلطان —

وهما شقيقان وأمهما جميعا الملكة طيطلي التي قدمت أكرها والا كبر منهما اسمه تين بك (بتاء معلوة مكسورة وياه مدونون مفتوح) وبك معناه الامير وتين معناه الجسد فكان اسمه أمير الجسد واسم أخيه جان بك (بفتح الجيم وكسر التون) ومعني جان الروح فكانه يسمى أمير الروح وكل واحد منهما له محلة على حدة وكان تين بك من أجمل خلق الله صورة وعبد له أبوه بالملك وكانت له الحظوة والتشريف عنده ولم يرد الله ذلك فانه لما مات أبوه ولي سيرا ثم قتل لامور قبيحة جرت له وولي أخوه جان بك وهو خير منه وأفضل وكان السيد الشريفي ابن عبد الحميد هو الذي تولى تربية جان بك وأشار على هو والقاضي حمزة والامام بدر الدين القوامي والامام المقرئ حسام الدين البخاري وسوام حين قدومي أن يكون نزولي بمحلة جان بك المذكور لتفضله ففعلت ذلك

— ذكر سفري الى مدينة بلغار —

وكنت سمعت بمدينة بلغار قاردت التوجه اليها لأري ما ذكر عنها من انتهاء قصر الليل بها وقصر النهار أيضا في عكس ذلك الفصل وكان بينها وبين محلة السلطان مسيرة عشر فطلبت منه من يوصلني اليها فبعث معي من أوصلني اليها وردني اليه ووصلتها في رمضان فلما صليت المغرب أفطرت وأذن بالعشاء في أثناء إفطارنا فوصلتناها ووصلتنا التراويح والشفع والوتر وطلع الفجر إثر ذلك وكذلك يقصر النهار بها في فصل قصره أيضا وأقمت بها ثلاثا

— ذكر أرض الظلمة —

وكنت أردت الدخول الى أرض الظلمة والدخول اليها من بلغار وبينهما أربعون يوما ثم أضربت عن ذلك لعظم المؤنة فيه وقلة الجدوى والسفر اليها لا يكون الا في عجالات صغار تجرها كلاب كبار نان تلك المغازة فيها الجليد فلا تثبت قدم الآدمي ولا حافر الدابة فيها والكلاب لها الاظفار فتثبت أقدامها في الجليد ولا يدخلها الا الاقوياء من التجار الذين يكون لآحدم مائة عجلة أو نحوها موفرة بطعامه وشرابه وحطبها فانها لا شجر فيها ولا حجر ولا مدر والدليل بتلك الارض هو الكلب الذي قد سار فيها مرارا كثيرة وتنتهي قيمته الى ألف دينار ونحوها وتربط العربية الى عنقه ويقرب معه ثلاثة من الكلاب ويكون

هو المقدم وتبعه سائر الكلاب بالمربات فاذا وقف وقمت وهذا الكلب لا يضر به صاحبه ولا ينهره واذا حضر الطعام أطعم الكلاب أولا قبل بني آدم والاغضب الكلب وفر وترك صاحبه للتلطف فاذا كملت للمسافر ين بهذه القلاة أربعون مرحلة نزولوا عند الظلمة وترك كل واحد منهم ما جاء به من المتاع هنالك وعادوا الى منزلهم المعتاد فاذا كان من الغد عادوا لتفقد متاعهم فيجدون بازائه من السمور والسنجاب والقاقم فان ارضي صاحب القطع ما وجده ازاء متاعه اخذه وان لم يرضه تركه فيزيده ور بما رفقوا متاعهم اعني اهل الظلمة وتركوا متاع التجار وهكذا يبيعهم وشرأؤهم ولا يعلم الذين يتوجهون الى هنالك من يبايعهم ويشاربهم أمن الجن هو أم من الانس ولا يرون أحدا والقاقم هو أحسن أنواع الفراء وتساوي الفرو منه بيلا دالهند ألف دينار وصرفها من ذهبنا مائتان وخمسون وهي شديدة البياض من جلد حيوان صغير في طول الشعر وذنبه طويل يتركونه في الفرو على حاله والسمور دون ذلك تساوي الفرو منه أربع مائة دينار فادونها ومن خاصية هذه الجلود انه لا يدخلها القمل وأمرأه الصين وكبارها يجعلون منه الجلد الواحد متصلا بغيرواتهم عند العنق وكذلك تجار فارس والعراقيين وعدت من مدينة بلخا مع الأمير الذي بعثه السلطان في صحبتي فوجدت حلة السلطان على الموضع المعروف ببش دغ وذلك في ثامن والعشرين من رمضان وحضرت معه صلاة العيد وصا دف يوم العيد يوم الجمعة

— ذكر ترتيبهم في العيد —

ولما كان صباح يوم العيد ركب السلطان في عساكره العظيمة وركبت كل خانة عن ربها ومعها عساكرها وركبت بنت السلطان والتاج على رأسها ذهبي الملكة على الحقيقة وركبت الملكة من أمها وركب أولاد السلطان كل واحد في عسكره وكان قد قدم لحضور العيد قاضي القضاة شهاب الدين السايي ومعهم جماعة من الفقهاء والمشايع فركبوا وركب القاضي حمزة والامام بدر الدين القوامي والشريف ابن عبد الحميد وكان ركوب هؤلاء الفقهاء مع تين بك ولي عهد السلطان ومعهم الاطبال والاعلام فعلى بهم القاضي شهاب الدين وخطب أحسن خطبة وركب السلطان وانتهى الى برج خشب يسمى عندهم الكشك فجلس فيه ومعهم خوانينه ونصب برج ثان دونه فجلس فيه ولي عهده وابنته صاحبة التاج ونصب برجان دونهما عن يمينه وشماله فيهما أبناء السلطان وأقاربه ونصبت للكراسي للامراء وأبناء الملوك وتسمى الصندليات عن يمين البرج وشماله فجلس كل واحد على كرسبه ثم نصبت طبلات للرمي لكل أمير طومان طيلة مختصة به

حوامير طومان عندهم هو الذى يركب له عشرة آلاف فكان الحاضرون من أمراء طومان
 سبعة عشر يقودون مائة وسبعين الفاً وعسكره أكثر من ذلك ونصب لكل أمير شبه
 منبر فقام عليه وأصحابه يلعبون بين يديه فكانوا على ذلك ساعة ثم أتى بالخلع فخلعت على
 كل أمير خلعة وعند ما لبسها يأتى إلى أسفل مرج السلطان فيخدم وخدمته أربع مائة
 الأرض يركبته اليمنى ويدير جله تحتها والأخرى قائمة ثم يؤتى بفرس مصرج ملجم فيرفع
 حافره ويقبل فيه الأمير ويقوده بنفسه إلى كرسيه وهناك يرتبه ويقف مع عسكره
 ويفعل هذا الفعل مع كل أمير منهم ثم ينزل السلطان على البرج ويركب القرس وعن يمينه
 ابنه وإلى العمد وتسله بنته الملكة إيت كججك وعن يساره ابنه الثانى وعن يديه الخسواتين
 الأربع في عربات مكسوة بأثواب الحرير المذهب والخيول التى تجرها بحلابة بالحرير المذهب
 وينزل جميع الأمراء الكبار والصغار وأبناء الملوك والوزراء والحجاب وأرباب الدولة
 فيمشون بين يدي السلطان على أقدامهم إلى أن يصل إلى الوطاق والوطاق (بكسر الواو)
 وهو أفراج وقد نصبت هناك ماركة (باركاه) عظيمة والباركة عندهم يتكبر له أربعة
 أعمدة من الخشب مكسوة بصفايح الفضة المموهة بالذهب وفى أعلى كل عمود جامور من
 الفضة المذهبة له بريق وشعاع وتظهر هذه الباركة على البعد كأنها ثنية ويوضع عن يمينها
 ويسارها سقائف من الفطن والكتان ويفرش ذلك كله بفرش الحرير وتنصب فى وسط
 الباركة السرير الأعظم وهم يسمونه التخت وهو من خشب مرصع وأعواده مكسوة
 بصفايح فضة مذهبة وقوائمها من الفضة الخالصة المموهة وفوقه فرش عظيم وفى وسط هذا
 السرير الأعظم مرتبة يجلس بها السلطان والخاتون الكبرى وعن يمينه مرتبة جلست بها بنته
 إيت كججك ومعهما الخاتون اردواجا وعن يساره مرتبة جلست بها الخاتون ييلون ومعهما
 الخاتون كيك ونصب عن يمين السرير كرسي قعد عليه تين بك ولد السلطان ونصب عن
 شماله كرسي قعد عليه جان بك ولده الثانى ونصبت كراسى عن اليمين والشمال جلس
 فوقها أبناء الملوك والأمراء الكبار ثم الأمراء الصغار مثل أمراء هزاره وهم الذين يقودون
 ألفاً ثم أتى بالطعام على موائد الذهب والفضة وكل مائدة يحملها أربعة رجال وأكثر من
 ذلك وطعامهم لحوم الخيل والغنم مسلوقة وتوضع بين يدي كل أمير مائدة ويأتى الباورجى
 وهو مقطع اللحم وعليه ثياب حرير وقد ربط عليها فوطه حرير وفى حزامه حمة سكاكين
 فى أعغامها ويكون لكل أمير باورجى فإذا قدمت المائدة قعد بين يدي أميره ويؤتى
 بصحفة صغيرة من الذهب أو الفضة فيها ملح محلول بالماء فيقطع الباورجى اللحم قطعاً

صغاراً ولهم في ذلك صنعة في قطع اللحم مختطاباً بالعظم فانهم لا يأكلون منه الا ما اختلط
 بالعظم ثم يؤتى باواني الذهب والفضة للشرب وأكثر شربهم نبيذ العسل وهم حنفية
 المذهب يحملون النبيذ فاذا أراد السلطان أن يشرب أخذت بنته القدح بيدها وخدمت
 برجلها ثم ناولته القدح فشرب ثم تأخذ قدحا آخر فتناولها الخاتون الكبرى فتشرب منه
 ثم تناول لسائر الخواتين على ترتيبهن ثم يأخذ ولي العهد القدح ويخدم ويناوله أباه فيشرب
 ثم تناول الخواتين ثم أخته ويخدم جميعهن ثم يقوم الولد الثاني فيأخذ القدح ويسقي أخاه
 ويخدم له ثم يقوم الأمراء الكبار فيسقي كل واحد منهم ولي العهد ويخدم له ثم يقوم أبناء
 الملوك فيسقي كل واحد منهم هذا الابن الثاني ويخدم له ثم يقوم الأمراء الصغار فيسقون
 أبناء الملوك ويشنون أئناء ذلك بالولاية وكانت قد نصبت قبة كبيرة أيضاً إزاء المسجد
 للقاضي والخطيب والشريف وسائر العقهاء والمشايج وأنامهم فاوتينا بموائد الذهب
 والفضة يحمل كل واحدة أربعة من كبار الأتراك ولا يتصرف في ذلك اليوم بين يدي
 السلطان الا الكبار فيأمرهم برفع ما أراد من الموائد الى من أراد فكانت من العقهاء من
 أكل ومنهم من تورع عن الأكل في موائد الفضة والذهب ورأيت مد البصر عن النيمين
 والشمال من العربات عليها روايا القمزم قامر السلطان بتفريقها على الناس قاتوا الى بركة
 منها فاعطيتها لخماني من الأتراك ثم أتينا المسجد ننظر صلاة الجمعة فاطا السلطان من
 قائل انه لا ياتي لان السكر قد غلب عليه ومن قائل انه لا يترك الجمعة فلما كان بعد تمكن
 الوقت أتى وهو يتمايل فسلم على السيد الشريف وتسلم له وكان يخاطبه بأطأ وهو الاب
 طسان التركية ثم صلينا الجمعة وانصرف الناس الى منازلهم وانصرف السلطان الى الباركة
 فبقى على حاله الى صلاة العصر ثم انصرف الناس أجمعون وبقي مع الملك تلك الليلة خواتينه
 وبنته ثم كان رحيلنا مع السلطان والمحلة لما اقضي العيد فوصلنا الى مدينة الحاج ترخان
 ومعنى ترخان عندهم الموضع المحرر من المغارم (وهو بفتح المثناة وسكون الراء وفتح
 الخاء المعجم وآخره نون) والمسبوب اليه هذه المدينة هو حاج من الصالحين تركي نزل
 بموضعها وحرره السلطان ذلك الموضع فصار قرية ثم عظمت وتمدت وهي من أحسن
 المدن عظيمة الاسواق مبنية على نهر أتل وهو من أنهار الدنيا الكبار وهناك يقم السلطان
 حتى يشتد البرد ويحمد هذا النهر ونحمد المياء المتصلة به ثم يأمر أهل تلك البلاد فيأتون
 بالآلاف من اجمال التين فيجعلونها على الجليد المنعقد فوق النهر والتين هنالك لا تأكله
 الدواب لانه يضرها وكذلك يبلاد الهند وانما أكلها الحشيش الاخضر لحسب البلاد

ويسافرون بالعربات فوق هذا النهر والمياه المتصلة به ثلاث مراحل وربما جازت القوافل فوقه مع آخر فصل الشتاء فيغرقون ويهلكون ولما وصلنا مدينة الحاج ترخان رغبت الخاتون يولون ابنة ملك الروم من السلطان أن يأذن لها في زيارة أبيها لتضع حلماته عنده وتعود إليه فأذن لها ورغبت منه أن يأذن لي في التوجه معها لمشاهدة القسطنطينية العظمى فمضيت خوفا على فلاتفتة وقلت له إنما أدخلها في حرمتك وجوارك فلا أخاف من أحد فأذن لي وودعناه ووصلني بالبحر وحمالة ديار وخلعة وأفراس كثيرة وأعطتني كل خاتون منهن سبائك الفضة وهم يسمونها مصوم (بفتح الصاد المهملة) وأحدثها صومة وأعطت بنته أكثر منهن وكسني واركبني واجتمع لي من الخيل والخياب وفروا والسحاب والسمور رجلة — ذكر سفرى إلى القسطنطينية —

وسافرنا في العاشر من شوال في صحبة الخاتون يولون وتحت حرمتها ورحل السلطان في تشيعهم مرحلة ورجع هو والملكة وولى عهده وسافر سائر الخواتين في صحبتها مرحلة ثانية ثم رجعنا وسافر معها الإمبريدير في خمسة آلاف من عسكره وكان عسكر الخاتون نحو خمسمائة فارس منهم خدامها من الممالك والروم نحو مائتين والباقيون من الترك وكان معها من الجوارى نحو مائتين وأكثرهن روميات وكان لها من العربات نحو أربعين عربة ونحو ألفي فرس لجرها وللكوب ونحو ثلثمائة من البقر ومائتين من الجمال لجرها وكان معها من الفتيان الروميين عشرة ومن الهندين مثلهم وقائد الإمبريدير يسمي بسنبل الهندي وقائد الروميين يسمي بمخايل ويقول له الأتراك لؤلؤ وهو من الشجائن الكبار وتركنا أكثر جواربها واتفقنا لها بمحلة السلطان إذ كانت قد توجهت برسم الزيارة ووضع الحل وتوجهنا إلى مدينة ألك وهي (بضم الهمزة وفتح الكاف الأولى) مدينة متوسطة حسنة العمارة كثيرة الخيرات شديدة البرد وبينها وبين السراخضر السلطان مسيرة عشر وعلى يوم من هذه المدينة جبال الروس وهم نصارى شقرو الشعور زرق العيون قباج الصور أهل غدر وعندهم معادن الفضة ومن بلادهم يؤتى بالصوم وهي سبائك الفضة التي يبيع ويشتري في هذه البلاد ووزن الصومعة منها خمس أوقى ثم وصلنا بعد عشر من هذه المدينة إلى مدينة سرادق (وضبط اسمها بضم السين المهملة وسكون الراء وفتح الدال المهملة وآخره قاف) وهي من مدن دشت قفقج على ساحل البحر ومرساها من أعظم المراسي وأحسنها وبخارجها البساتين والمياه وينزلها الترك وطائفة من الروم تحت ذمتهم وهم أهل الصنائع وأكثر بيوتها خشب وكانت هذه المدينة

كبيرة فخر بمعظمها بسبب فتنة وقعت بين الروم والترك وكانت الغلبة للروم فالتصير للترك أصحابهم وقتلوا الروم شرقا وبقوا أكثرهم وبقى بعضهم تحت الذمة الى الآن وكانت الضيافة تعمل الى الخ تون في كل منزل من تلك البلاد من الخيل والغنم والبقر والدواجن والفضة وألبان البقر والغنم والسفر في هذه البلاد مضحي وممشى وكل أمير تلك البلاد يصحب الخاتون بحسب كرهه الى آخر حد بلاده تعظيها لا خوف عليها لان تلك البلاد آمنة ثم وصلنا الى البلدة المعروفة باسم بابا سلطوق وبأباعدتم معنا عند البر رسوا الا انهم يعضون البقاء وسلطوق (يفتح السين المهمل واسكان اللام وضم الطاء المهمل وآخره قاف) وبذلكرون ان سلطوق هذا كان مكاشفا لكن يذكرونه أشياء ينكرها الشرع وهذه البلدة آخر بلاد الأتراك بينها وبين أول عمالة الروم ثمانية عشر يوما في برية غير معمورة منها ثمانية أيام لأماء بها يتزود لها الماء ويحمل في الروايا والقرب على العربات وكان دخولنا إليها في أيام البرد فلم نخرج الى كثير من الماء والأتراك يرفعون الألبان في القرب ويخلطونها بالدواجن المطبوخ ويشربونها فلا يعطشون. واخذنا من هذه البلدة في الاستعداد للبرية واحتجت الى زيادة افراس قاتيت الخاتون فاعلمتها بذلك وكنت أسلم عليها أصحابا ومسا ومتى أنها ضيافة تبعث الى باقرسين والثلاثة وبالغنم فكنت أترك الخيل لاذبحها وكان من معي من الغلمان والخداما ياكلون مع أصحابنا الأتراك فاجتمع لي نحو خمسين فرسا وامرت لي الخاتون بخمسة عشر فرسا وأمرت وكيلها ساروجة الرومي ان يختارها سائما من خيل المطبخ وقالت لا تخف فان احتجت الى غير هاذنالك ودخلنا البرية في منتصف ذي القعدة فكان سيرنا من يوم قارقنا السلطان الى اول البرية تسعة عشر يوما واقامتنا خمسة ورحلنا من هذه البرية ثمانية عشر يوما مضحي وممشى ومارأينا الا خيرا والحمد لله ثم وصلنا بعد ذلك الى حصن مهتولى وهو أول عمالة الروم (وضبط اسمه بفتح الميم وسكون الهاء وضم التاء المعلوة وواو مد ولام مكسور وياه) وكانت الروم قد سمعت بقدوم هذه الخاتون على بلادها فوصلنا الى هذا الحصن كغفالى فحوله الرومي في عسكر عظيم وضيافة عظيمة وجاءت الخواتين والدايات من دار اييه ملك القسطنطينية وبين ومهتولى والقسطنطينية مسيرة اثنين وعشرين يوما منها ستة عشر يوما الى الخليج وستة منه الى القسطنطينية ولا يسافر من هذا الحصن الا بالخيول والبغال وترك العربات به لاجل الوعر والجبال وجاء كغفالى المذكور يقال كثيرة وبعت الى الخاتون بستة منها وأوصت أمير ذلك الحصن بمن تركته من أصحابي وغلمانى مع العربات والانتقال فامر لهم بدار ورجع الامير يدور بحسب كرهه ولم يسافر مع الخاتون الا ناسه

وتركت مسجدها بهذا الحصن وارفع حكم الاذان وكان يؤتى اليها بالخور في الضيافة
 قشر بها وبالختازير وأخبرني بعض خواصها انها أكلتها ولم يبق معها من يصلى الا بعض
 الاتراك كان يصلى معنا وتغيرت البواطن لدخولنا في بلاد الكفر ولكن الخاتون أوصت
 الأمير كفالى بكرامى ولقد ضرب مرة بعض عماليكها لاصحك من صلاتنا ثم وصلنا حصن
 مسلمة بن عبد الملك وهو بسفح جبل على نهر زخار يقال له اصططعيلى ولم يبق من هذا
 الحصن الا آثاره وبخارجه قرية كبيرة ثم سرفا يومين ووصلنا الى الخليج وعلى ساحله
 قرية كبيرة فوجدنا فيه المد فاقنا حتى كان الجزر وخصناه وعرضه نحو ميلين ومشينا
 أربعة أميال في مال ووصلنا الخليج الثاني فخصناه وعرضه نحو ثلاثة أميال ثم مشينا نحو
 ميلين في حجارة ورمل ووصلنا الخليج الثالث وقد بدأ المد فخصناه وعرضه ميل
 واحد ففرض الخليج كله مائة وياسه اثنا عشر ميلا ونصير ماء كلها في أيام المطر فلا
 تحاض الا في القوارب وعلى ساحل هذا الخليج الثالث مدينة الفنيكة (واسمها بغاه
 مفتوحة ونون و ياء مدوكاف مفتوح) وهي صغيرة لكنها حسنة مائة وكنائسها وديرها
 حسان والانهار تنحرفها والبساتين تحفها ويدخر بها العنب والاجاص والتفاح والسفرجل
 من السنة الى الاخرى وأتينا بهذه المدينة ثلاثا والخاتون في قصر لا يبها هناك ثم قدم
 أخوها شقيقها واسمه كفالى قراس في خمسة آلاف فارس شاكين السلاح ولما أرادوا
 لقاء الخاتون ركب أخوها المذكور فرسا أشهب وليس نيا بابيضاه وجعل على رأسه مظلا
 مكللا بالجواهر وجعل عن يمينه محبة من أبناء الملوك وعن يساره مثلهم لابسين البياض
 أيضا وعليهم مظلات مزركشة بالذهب وجعل بين يديه مائة من المشائين ومائة فارس قد
 أسبغوا الدروع على أنفسهم وخيلهم وكل واحد منهم يقود فرسا مسرجا مدرعا عليه شكة
 فارس من البيضة الجوهرة والدروع والركش والقوس والسيف ويده رمح في طرف
 رأسه رايقوا كثر تلك الرماح مكسوة بصفائح الذهب والفضة وتلك الخيل المقودة هي
 مراكب ابن السلطان وقسم فرسانه على أفواج كل فوج فيه مائة فارس ولهم أمير قد قدم
 أمامه عشرة من الفرسان شاكين في السلاح وكل واحد منهم يقود فرسا وخلقه عشرة
 من العلامات ملونة بأبدى عشرة من الفرسان وعشرة أطبال يتقلدها عشرة من الفرسان
 ومعهم ستة بضر بون الابواق والانفار والصرافيات وهي القيطات وركبت الخاتون في
 عماليكها وجواربها وفتيانها وخدامها وهم نحو خمسمائة عليهم ثياب الحرير المزركشة بالذهب
 المرصعة وعلى الخاتون حلة يقال لها النخو يقال لها أيضا النسيج مرصعة بالجواهر وعلى

وأَسْهَاتُجَ مَرِصَعٍ وَفَرَسَهَا بِجَلٍّ بِجَلٍّ حَرِيرٍ مَزْرُوكٍ بِالذَّهَبِ وَفِي يَدِهِ وَرَجْلِيهِ خَلَاخِلُ
 الذَّهَبِ وَفِي عَقَبِهِ قَلَائِدُ مَرِصَعَةٍ وَعَظَمُ الْمَرْجِ مَكْسُوكُ ذَهَبًا مَكْلَكُ جَوْهَرًا وَكَانَ التَّقَاوُمَا
 فِي بَسِيطٍ مِنَ الْأَرْضِ عَلَى نَحْوِ مِيلٍ مِنَ الْبَلَدِ وَتَرَجَّلَ لَهَا أَخُو هَالَا نَهْ أَصْفَرُ سَنًا مِنْهَا وَقَبْلَ
 رُكَايَا وَقَبْلَ رَأْسِهِ وَتَرَجَّلَ الْأَمْرَاءُ وَأَوْلَادُ الْمُلُوكِ وَقَبِلُوا جَمِيعًا رُكَايَا وَانْصَرَفَتْ مَعَ
 أَخِيهَا وَفِي غَدِ ذَلِكَ الْيَوْمِ وَصَلْنَا إِلَى مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ لَا أُنَيْتُ الْآنَ اسْمَهَا
 فَاتَتْ أَنْهَارًا وَأَشْجَارًا نَزَلْنَا بِخَارِجِهَا وَوَصَلْنَا أَخَوَاتِنَ وَوَلِيَّ الْعَهْدِ فِي تَرْتِيبٍ عَظِيمٍ وَعَسْكَرُ
 ضَخْمٍ مِنْ عَشْرَةِ آلَافٍ مَدْرَعٍ وَعَلَى رَأْسِهِ تَاجٌ وَعَنْ يَمِينِهِ نَحْوُ عَشْرِينَ مِنْ أَيْسَاءِ الْمُلُوكِ
 وَعَنْ يَسَارِهِ مِثْلُهُمْ وَقَدَرْتُ بِفَرَسَانِهِ عَلَى تَرْتِيبِ أَخِيهِ سِوَاهُ إِلَّا أَنَّ الْخَفْلَ أَعْظَمَ وَالْجَمْعُ أَكْثَرُ
 وَتَلَقَّيْتُ مَعَهُ أخته فِي مِثْلِ زِيَاهِ الْأَوَّلِ وَتَرَجَّلَ جَمِيعًا وَأَوْتِي بِخَبَاءِ حَرِيرٍ فَدَخَلْنَاهُ فَلَا أَعْلَمُ
 كَيْفِيَّةَ سَلَامِهِمَا وَنَزَلْنَا عَلَى عَشْرَةِ أَمْيَالٍ مِنَ الْقِسْطَنْطِينِيَّةِ فَلَمَّا كَانَ بِالْغَدِ خَرَجَ أَهْلُهَا مِنْ
 رُجَالٍ وَنِسَاءٍ وَصِبْيَانٍ رُكِيَانًا وَمِشَاءً فِي أَحْسَنِ زِيٍّ وَأَجْمَلِ لِبَاسٍ وَضُرِبَتْ عِنْدَ الصَّبْحِ الْأَطْيَالُ
 وَالْأَبْوَاقُ وَالْأَنْفَارُ وَرُكِبَتِ الْعَسَاكِرُ وَخَرَجَ السُّلْطَانُ وَزَوْجَتُهُ أُمُّ هَذِهِ الْخَاتُونِ وَأَرْيَابُ
 الدَّوْلَةِ وَالْخَوَاصُ وَعَلَى رَأْسِ الْمَلِكِ رَوَاقٌ يَحْمِلُهُ جَمَلَةٌ مِنَ الْفَرَسَانِ وَرُجَالٌ بِأَيْدِيهِمْ عَصِي طَوَالٍ
 فِي أَعْلَى كُلِّ عَصِي شِبْهُ كُرَةٍ مِنْ جِلْدٍ يَرْفَعُونَ بِهَا الرَوَاقَ وَفِي وَسْطِ الرَوَاقِ مِثْلُ الْقُبَّةِ يَرْفَعُهَا
 الْفَرَسَانُ بِالْعَصَى وَلَمَّا أَقْبَلَ السُّلْطَانُ اخْتَلَطَتِ الْعَسَاكِرُ وَكَثُرَ الْعِجَاجُ وَلَمْ أَقْدِرْ عَلَى الدَّخُولِ
 قِيَمًا بَيْنَهُمْ فَلَزِمْتُ أَنْفَالَ الْخَاتُونِ وَأَصْحَابَهَا خَوْفًا عَلَى نَفْسِي وَذَكَرْتُ أَنَّهَا اقْرَبَتْ مِنْ أَبِيهَا
 تَرَجَّلَتْ وَقَبِلَتْ الْأَرْضَ بَيْنَ أَيْدِيهِمَا ثُمَّ قَبِلَتْ حَافِرِي فَرَسِيهَا وَقَعَلَ كِبَارُ أَصْحَابِهَا مِثْلَ
 قَعْلِهِمَا فِي ذَلِكَ وَكَانَ دَخُولُنَا عِنْدَ الزَّوَالِ أَوْ بَعْدَهُ إِلَى الْقِسْطَنْطِينِيَّةِ الْعَظْمَى وَقَدْ ضَرَبُوا
 نَوَاقِيسَهُمْ حَتَّى ارْتَجَمَتِ الْآفَاقُ لَا خِتْلَاطَ أَصْوَاتِهَا وَلَمَّا وَصَلْنَا الْبَابَ مِنْ أَبْوَابِ قَصْرِ
 الْمَلِكِ وَجَدْنَا بِهَامَاتٍ تَرَجَّلَ مَعَهُمْ قَائِدُهُمْ فَوْقَ دُكَّانِهِ وَسَمِعْتُهُمْ يَقُولُونَ سَرَا كُنُوا سَرَا كُنُوا
 وَمَعْنَاهُ الْمُسْلِمُونَ وَمَنْعُونَا مِنَ الدَّخُولِ فَقَالَ لَهُمْ أَصْحَابُ الْخَاتُونِ أَنَّهُمْ مِنْ جِهَتِنَا فَقَالُوا
 لَا يَدْخُلُونَ إِلَّا بِإِذْنِ قَائِدِنَا بِالْبَابِ وَذَهَبَ بَعْضُ أَصْحَابِ الْخَاتُونِ فَبِعَتْ مِنْ أَعْلَمِهَا بِذَلِكَ
 وَهِيَ بَيْنَ يَدَيِ وَالِدِهَا فَذَكَرْتُ لَهَا نَاثَا فَا مَرَّ بِدَخُولِنَا وَعَيْنُ لَنَا دَارًا بِمَقَرَّةٍ مِنْ دَارِ
 الْخَاتُونِ وَكُتِبَ لَنَا أَمْرًا بِأَنْ لَا نَقْرَضَ حَيْثُ نَذْهَبُ مِنَ الْمَدِينَةِ وَنُودِيَ بِذَلِكَ فِي الْأَسْوَاقِ
 وَأَقْنَا بِالْأَدَارِ ثَلَاثًا بَيْتَ الْيَنَّا الضِّيَافَةِ مِنَ الدَّقِيقِ وَالْخَزْوِ الْفَنَمِ وَالْذَّجَاجِ وَالسَّمْنِ وَالْفَاكَةِ
 وَالْحَوْتِ وَالْأَدْرَامِ وَالْقَرَشِ وَفِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ دَخَلْنَا عَلَى السُّلْطَانِ

واسمه تكفور (بفتح التاء المثناة وسكون الكاف وضم الفاء وواو وراء) ابن السلطان جرجيس وأبوه السلطان جرجيس بقيد الحياة لكنه تزهو ترهب واقطع للعبادة في الكنائس وترك الملك لولده وسند كره وفي اليوم الرابع من وصولنا الى القسطنطينية بعثت الى الخاتون التي سنبل الهندى فاخذ يدي وأدخلني الى القصر فجزنا أربعة أبواب في كل باب سقائف بهار جال وأسلحتهم وقادهم على دكانة مفروشة فلما وصلنا الى الباب الخامس تركني التي سنبل ودخل ثم أتى ومعه أربعة من الفتيان الروميين فقنشوني لثلاث يكون معي سكين وقال لي القائد تلك عادة لهم لا بد من تقطيش كل من يدخل على انك من خاص أوعام غريب أو بلدي وكذلك الفعل بارض الهند ثم لسا قنشوني قام الموكل بالباب فاخذ يدي وفتح الباب وأحاط بي أربعة من الرجال أمسك اثنان بكفي واثنان من ورائي فدخلوا بي الى مشور كبير حيطانه بالقسي فساد قد قش فيها صور المخلوقات من الحيوانات والجناد وفي وسطه ساقية ماء ومن جهتيها الاشجار والناس واقفون يمينا ويسار اسكونا لا يتكلم أحد منهم وفي وسط المشور ثلاثة رجال وقوف أسلمني أولئك الاربعة اليهم فامسكونا بياي كإفعل الآخرون وأشار اليهم رجل فتقدموا بي وكان أحد هم يهوديا فقال لي بالعربي لا تخف فهكذا عادتهم ان يفعلوا بالوارد وأنا الترجمان وأصلي من بلاد الشام فسألته كيف أسلم فقال قل السلام عليكم ثم وصلت الى قبة عظيمة والسلطان على سريره وزوجته أم هذه الخاتون بين يديه وأسفل السرير الخاتون واخوتها وعن يمينه ستة رجال وعن يساره أربعة وكلهم بالسلح فأشار اني قبل السلام والوصول اليه بالجلوس هنية ليسكن روحي ففعلت ذلك ثم وصلت اليه فسلمت عليه وأشار الى ان اجلس فلم أقبل وسألني عن بيت المقدس وعن الصخرة المقدسة وعن القمامة وعن مهد عيسى وعن بيت لحم وعن مدينة الخليل عليه السلام ثم عن دمشق ومصر والعراق وبلاد الروم فأجبته عن ذلك كله واليهودي يترجم بيني وبينه فأعجبه كلامي وقال لا ولاده اكرموا هذا الرجل وأمنوه ثم خلع على خلعة وأمر لي بفرس مسرج ملجم ومظلة من التي يعطيها الملك فوق رأسه وهي علامة الامان وطلبت منه ان يمين من يركب معي بالمدينة في كل يوم حتي أشاهد عجائبها وغرائبها وأذكرها في بلادى فصين لي ذلك ومن العوائد عندهم ان الذي يلبس خلعة الملك ويركب فرسه يطاف به في أسواق المدينة بالاواق والافانر والاطبال ليراه الناس وأكثر ما يفعل ذلك بالانراك الذين ياتون من بلاد السلطان أوزبك لثلاثيودون فطافوا بي في الاسواق

— ذكر المدينة —

وهي متناهية في الكبر منقسمة بقسمين بينهما نهر عظيم المد والجزر على شكل وادي سلا من بلاد المغرب وكانت عليه فيما تقدم قنطرة مبنية فخرت وهو الآن يعبر في القوارب واسم هذا النهر أسمى (بفتح الهمة واسكان الباء الموحدة وضم السين المهمل وكسر الميم وياء مد) وأحد القسمين من المدينة يسمى اصطنبول (بفتح الهمة واسكان الصاد وفتح الطاء المهملتين وسكون النون وضم الباء الموحدة وواو مد ولام) وهو بالعدوة الشرقية من النهر وفيه سكنى السلطان وأرباب دولته وسائر الناس وأسواقه وشوارعه مفروشة بالصفاح متسعة وأهل كل صناعة على حدة لا يشار بهم سوام وعلى كل سوق أبواب تسد عليه بالليل وأكثر الصنائع والباعة بالنساء والمدينة في سفح جبل داخل في البحر نحو تسعة أميال وعرضه مثل ذلك أو أكثر وفي أعلاه قلعة صغيرة وقصر السلطان والسور يحيط بهذا الجبل وهو مانع لاسبيل لاحتداليه من جهة البحر وفيه نحو ثلاث عشرة قرية عامرة والكنيسة العظمى هي في وسط هذا القسم من المدينة وأما القسم الثاني منها فيسمى الغلطة (بفتح معجمة ولام وطاء مهمل مفتوحات) وهو بالعدوة الغربية من النهر يشبه برباط القنطرة في قرية من النهر وهذا القسم خاص بنصارى الافرنج يسكنونه وهم أصناف فمنهم الجنوبيون والبنادقة وأهل رومية وأهل افراصة وحكمهم الى ملك القسطنطينية يقدم عليهم منهم من يرتضونه ويسمونه القمص وعليهم وظيفة في كل عام لملك القسطنطينية وربما استعصوا عليه فيحاربهم حتى يصلح بينهم البابا وجميعهم أهل تجارة ومرساح من أعظم المراسى رأيت به نحو مائة جفن من القراقر وسواها من الكبار وأما الصغار فلا تحصى كثرة وأسواق هذا القسم حسنة الا ان الاقدار غالبية عليها ورسقها نهر صغير قدر نجس وكنائسهم قدرة لا خير فيها

— ذكر الكنيسة العظمى —

وانما ذكر خارجها وأما داخلها فلم أشاهده وهي تسمى عندهم يا صوفيا (بفتح الهمة والياء آخر الحروف والفاء وصاد مضموم وواو مد وفاء مكسورة وياه كالاولى وألف) ويذكر انها من بناء آصف بن برخيا وهو ابن خالة سليمان عليه السلام وهي من أعظم كنائس الروم وعليها سور يطيف بها فكانها مدينة وأبوابها ثلاثة عشر بابا ولها حرم هو نحو ميل عليه باب كبير ولا يمنع أحد من دخوله وقد دخلته مع والد الملك الذي يقع ذكره وهو شبه مشور مسطح بالرخام وتشقه ساقية تخرج من الكنيسة لها حائطان مرتعان

نحو ذراع مصنوعان بالرخام المجزج المنقوش باحسن صعة والاشجار منتظمة عن جهتي الساقية ومن باب الكنيسة الى باب هذا المشور معرش من الخشب مرتفع عليه دوالي العنب وفي أسفله الياسمين والرياحين وخارج باب هذا المشور قبة خشب كبيرة فيها طبلات خشب يجلس عليها خدام ذلك الباب وعن يمين القبة مساطب وحوائيت أكثرها من الخشب يجلس بها قضاةهم وكما باب دواوينهم وفي وسط تلك الحوائيت قبة خشب يصعد اليها على درج خشب وفيها كرسي كبير مطبق بالملف يجلس فوقه قاضيهم وسند كره وعن يسار القبة التي على باب هذا المشور سوق العطارين والساقية التي ذكرناها تنقسم قسمين احدهما يمر بسوق العطارين والآخري يمر بالسوق حيث الفضاة والكتاب وعلى باب الكنيسة سقايف يجلس بها خدامها الذين يقومون طرقها وبوقدون مرجها ويطلقون أبوابها ولا يدعون أحدا يدخلها حتى يسجد للصليب الاعظم عندم الذي يزعمون انه بقية من الخشبة التي صلب عليها شبيه عيسى عليه السلام وهو على باب الكنيسة مجعول في جمية ذهب طولها نحو عشرة أذرع وقد عرضوا عليها جمية ذهب مثلها حتى صارت صليبا وهذا الباب مصفح بصفايح الفضة والذهب وحلقته من الذهب الخالص وذكر لي ان عدد من بهذه الكنيسة من الرهبان والقسيسين ينتهي الى آلاف وان بعضهم من ذرية الحواريين وان بداخلها كنيسة مختصة بالنساء فيها من الابكار المنقطعات للعبادة أزيد من ألف وأما القواعد من النساء فأكثر من ذلك كله ومن عادة الملك وأرباب دولته وسائر الناس ان يؤتوا كل يوم صباحا الى زيارة هذه الكنيسة ويأبى اليها البامرة في السنة واذا كان على مسيرة أربع من البلد يخرج الملك الى لقائه ويترجله وعند دخول المدينة يمشي بين يديه على قدميه ويأتيه صباحا ومساء للسلام عليه طول مقامه بالقسطنطينية حتى ينصرف — ذكر ما استارت بالقسطنطينية —

والما استار على مثل لفظ المارستان الا أن نونه متقدمة وراءه متأخرة وهو عندم شبه الزاوية عند المسلمين وهذه الما استارات بها كثيرة ففيها ما استار عمره الملك جرجيس والملك القسطنطينية وسند كره وهو بخارج اصطنبول مقابل الغلطة ومنها ما استاران خارج الكنيسة العظمى عن يمين الداخل اليها وهما داخل بستان يشقهما نهرما واحدهما للرجال والآخرة للنساء وفي كل واحد منهما كنيسة ويدور بهما البيوت للمتعبدين والمتعبدات وقد حبس على كل واحد منهما احباس لكسوة المتعبدين وتفتتهم بناها أحد الملوك ومنها ما استاران عن يسار الداخل الى الكنيسة العظمى على مثل هذين الآخرين وبطيف

بهما بيوت واحدتهما يسكنه العميان والثاني يسكنه الشيوخ الذين لا يستطيعون الخدمة من بلغ الستين أو نحوها ولكل واحد منهم كسوته وتقته من أوقاف معينة لذلك وفي داخل كل مانستار منها ديرة لتعبد الملك الذي بناه وأكثر هؤلاء الملوك إذا بلغ الستين أو السبعين بني مانستارا وليس المسوح وهي ثياب الشعر وقلدوده الملك واشتغل بالعبادة حتى يموت وهم يحتفلون في بناء هذه المانستارات ويعملونها بالرخام والفسيفساء وهي كثيرة هذه المدينة ودخلت مع الرومي الذي عينه الملك للركوب معي إلى مانستار يشقه نهروفيه كنيسة فيها نحو خمسمائة بكر عليهن المسوح ورؤسهن علوفة فيها قلانيس البلد ولهن جمال فائق وعليهن أثر العبادة وقد قعد صبي على منبر قرأ لمن الانجيل بصوت لم أسمع قط أحسن منه وحوله ثمانية من الصبيان على مناير ومعهم قسيسهم فلما قرأ هذا الصبي قرأ صبي آخر وقال لي الرومي إن هؤلاء البنات من بنات الملوك وهن أنفسهن لخدمة هذه الكنيسة وكذلك الصبيان القراء ولهم كنيسة أخرى خارج لك الكنيسة ودخلت معه أيضا إلى كنيسة في بستان فوجدنا بها نحو خمسمائة بكر أو أزيد وصبي يقرأ لمن على منبر وجماعة صبيان معه على مناير مثل الأولين فقال لي الرومي هؤلاء بنات الوزراء والامراء يعبدن بهذه الكنيسة ودخلت معه إلى كنائس فيها إباكار من وجوه أهل البلد وإلى كنائس فيها المعجائز والقواعد من النساء وإلى كنائس فيها الرهبان يكون في الكنيسة منها مائة رجل وأكثر وأقل وأكثر أهل هذه المدينة رهبان ومتعبدون وقسيسون وكنائسها لا تحصى كثرة وأهل المدينة من جندي وغيره صغير وكبير يعملون على رؤسهم المظلات الكبار شتاء وصيفا والنساء لمن عمام كبار

— ذكر الملك المترهب جرجيس —

وهذا الملك ولي الملك لابنه وانقطع للعبادة وبني مانستارا كما ذكرناه خارج المدينة على ساحلها وكنت يومئذ مع الرومي المعين للركوب معي فإذ ابعد الملك ماش على قدميه وعليه المسوح وعلى رأسه قلنسوة لبدوله لحية يفضاء طويلة ووجهه حسن عليه أثر العبادة وخلفه وإمامه جماعة من الرهبان ويده عكاز وفي عنقه سبحة فلما رآه الرومي نزل وقال لي انزل فهذا والد الملك فلما سلم عليه الرومي سألني ثم وقف وبعث لي فجئت إليه فاخذ يدي وقال لذلك الرومي وكان يعرف اللسان العربي قل لهذا المرأة كنويعني المسلم أنا أضاف لي اليد التي دخلت بيت المقدس والرجل التي مشيت داخل الصخرة والكنيسة العظمى التي تسمى قمامة وبيت لحم وجعل يده على قدمي ومسح بها وجهه فعجبت من

اعتقادهم فيمن دخل تلك الواضع من غير ملتزم ثم أخذ يدي ومشيت معه فسألتني عن بيت المقدس ومن فيه من النصاري واطال السؤال ودخلت معه الى حرم الكنيسة الذي وصفناه آنفا ولما قرب الباب الاعظم خرجت جماعة من القسيسين والرهبان للسلام عليه وهو من كبارهم في الرهبانية ولما رأهم أرسل يدي فقلت له أريد الدخول معك الى الكنيسة فقال للترجمان قل له لا بد لدخولها من السجود للصليب الاعظم فان هذا مما سنته الاوائل ولا يمكن خلافه فتركتهم ودخل وحده ولم أره بعدها

— ذكر قاضي القسطنطينية —

ولما فارقت الملك المترب المذكور دخلت سوق الكتاب فرأيت القاضي فبعثت الي أحد اعدائه فسأل الرومي الذي معي فقال له انه من طلبة المسلمين فلما عاد اليه وأخبره بذلك بعثت الي أحد أصحابه وهم يسمون القاضي النجاشي كفالي فقال لي النجاشي كفالي يدعوك فصعدت اليه الى القبة التي تقدم ذكرها فرأيت شيخاً حسن الوجه واللثة عليه لباس الرهبان وهو الملف الاسود بين يديه نحو عشرة من الكتاب يكتبون فقام الي وقام أصحابه وقال أنت ضيف الملك ويجب علينا كرامك وسألتني عن بيت المقدس والشام ومصر وأطال الكلام وكثر عليه الازدحام وقال لي لا بد لك أن تأتي الى دارى قاضيك فانصرف عنه ولم ألقه بعد

— ذكر الانصراف عن القسطنطينية —

ولما ظهر لمن كان في صحبة الخاتون من الانراك انها علي دين أيها وراغبة في المقام معه طلبوا منها الاذن في العودة الى بلادهم فاذنت لهم وأعطتهم عطاء جزيلاً وبعثت معهم من يوصلهم الى بلادهم أميراً يسمى ساروجة الصغير في خمسمائة فارس وبعثت عني قاعطني ثلاثمائة دينار من ذهبهم وهم يسمونه البررة وليس بالطيب والتي درهم بندقية وشقة ملف من عمل البنات وهو أجود أنواعه عشرة أثواب من حرير وكتان وصوف وفرسين وذلك من عطاء أيها وأوصتني ساروجة وودعتها وانصرفت وكانت مدة مقامي عندهم شهراً وستة أيام وسافرنا صحبة ساروجة فكان يكرمني حتى وصلنا الى آخر بلادهم حيث تركنا أصحابنا وعرباً تركنا العربات ودخلنا البرية ووصل ساروجة معنا الى مدينة بابا سلطوق وأقام بها ثلاثاً في الضيافة وانصرفت الى بلاده وذلك في اشتداد البرد وكنت ألبس ثلاث فروات وسروالين أحدهما مبطن وفي رجل خف من صوف وفوقه خف مبطن يشوب كتان وفوقه خف من البرغالي وهو جلد الفرس مبطن بجلد ذئب

وكننت أنوضاً بالماء الحار بمقربة من النار فاستقطر من الماء قطرة الاجمدت لحينها واذا غسلت وجهي يصل الماء الى الحلق فيجمد قاحركها فيسقط منها شبه الثلج والماء الذي ينزل من الانف يجمد على الشارب وكننت لا أستطيع الركوب لكثرة ما على من الثياب حتى يركبني أصعابي ثم وصلت الى مدينة الحاج ترخان حيث قرعنا السلطان أوزبك فوجدناه قد رحل واستقر بمحضرة ملكه فسافرنا على نهر ازل وما يليه من المياه ثلاثا وهي جامدة وكنا اذا احتجنا الماء قطعنا قطعاً من الجليد وجعلناه في القدر حتى يصير ماء فنشرب منه ونطبخ به ووصلنا الى مدينة السرا (وضبط اسمها بسين مهمل وراء مفتوحة وألف) وتعرف بسرايركة وهي حضرة السلطان أوزبك ودخلنا على السلطان فسألنا عن كيفية سفرنا وعن ملك الروم ومدينته فأعساناه وأمر بأجراء النفقة علينا وانزلنا بمدينة السرا من أحسن المدن متناهية الكبر في بسيط من الارض تنص بأهلها كثرة حسنة الاسواق متسعة الشوارع وركبنا يوماً مع بعض كبرائنا وغرضنا التطوف عليها ومعرفة مقدارها وكان منزلنا في طرف منها فركبنا منه غداة فواصلنا لآخرها الا بعد الزوال فصلينا الطهر وأكلنا طعاماً فواصلنا الى المنزل الا عند المغرب ومشتينا يوماً في عرضها ذاهبين وراجعين في نصف يوم وذلك في عمارة متصلة الدور لا خراب فيها ولا بساين وفيها ثلاثة عشر مسجداً لأقامة الجمعة أحدها للشافعية وأما المساجد سوى ذلك فكثير جداً وفيها طوائف من الناس منهم المفل وهم أهل البلاد والساطين وبعضهم مسالمون ومنهم الاصل وهم مسلمون ومنهم الفقيح والجرس والروس والروم وهم نصارى وكل طائفة تسكن محلة على حدة فيها أسواقها والتجار والغرباء من أهل العرافين ومصر والشام وغيرها ما كنون بمحلة عليها سور احتياطاً على أموال التجار وقصر السلطان بها يسمى الطون طاش والطنون (بفتح الهمزة وسكون اللام وضم الطاء المهمل وواو مدونون) ومعناه الذهب وطاش (بفتح الطاء المهمل وشين معجم) ومعناه حجاز وقاضى هذه الحضرة بدر الدين الاعرج من خيار القضاة وبها من مدرسى الشافعية الفقيه الامام الفاضل صدر الدين سلبان الكزى أحد الفضلاء وبها من المالكية شمس الدين المصري وهو ممن يطعن في ديانتهم بها زاوية الصالح الحاج نظام الدين أضافنا بها وأكرمنا بها زاوية الفقيه الامام العالم نيران الدين الخوارزمي رأيتهم وبها وهو من فضلاء المشايخ حسن الاخلاق كريم النفع شديد التواضع شديد السطوة على أهل الدنيا يأتي اليه السلطان أوزبك زائراً في كل جمعة فلا يستقبله ولا يقوم اليه ويقعد السلطان بين يديه ويكلمه ألطف كلام ويتواضع له والشيخ بضد

ذلك وفعله مع الفقراء والمساكين والواردين خلاف فعله مع السلطان فإنه يتواضع لهم ويكرمهم بالطف كلام ويكرمهم واكرمني جزاء الله خيرا ويمت الى بسلام تركي وشاهدت له بركة — كرامة له —

كنت أردت السفر من السرا الى خوارزم فنهاني عن ذلك وقال لي أقم أيا ما وحينئذ تسافر فتأخذ النفس ووجدت رفقة كبيرة آخذة في السفر فيهم تجار أعرفهم فاتفقت معهم على السفر في صحبتهم وذكرت لذلك فقال لي لا بد لك من الإقامة فعزمت على السفر فأقبل في غلام أفت بسببه وهذه من الكرامات الظاهرة ولما كان بعد ثلاث وجد بعض أصحابي ذلك الغلام الآتي بمدينة الحاج ترخان فجاء به الي فحينئذ سافرت الى خوارزم وبينها وبين حضرة السرا صحراء مسيرة أربعين يوما لا تسافر فيها الخيل لقلة الكلأ وإنما تجر العربات بها الجمال فسرنا من السرا عشرة أيام فوصلنا الى مدينة سرا جوق وجوق (بضم الجيم المقود وواو قاف) ومعنى جوق صغير فكانهم قالوا سرا الصغيرة وهي علي شاطيء نهر كبير زخار يقال له الوصو (بضم الهمزة واللام وواو مد وضم الصاد المهمل وواو) ومعناه الماء الكبير وعليه جسر من قوارب كجسر بغداد والى هذه المدينة انتهى سفرنا بالخيول التي تجر العربات وبعثنا بها بتمر بحساب أربعة دنانير دراهم للفرس وأقل من ذلك لاجل ضعفها ورخصها بهذه المدينة واكثرنا الجمال لجر العربات وبهذه المدينة زاوية لرجل صالح معمر من الترك يقال له اطا (بفتح الهمزة والطاء المهمل) ومعناه الوالد اضافنا بها ودعانا وأضافنا أيضا قاضيها ولا أعرف اسمه ثم سرتا منها ثلاثين يوما سيرا جادا لا نزل الا ساعتين احدهما عند الضحى والاخرى عند المغرب وتكون الإقامة قدر ما يطبخون الدوق ويشربونه وهو يطبخ من غليته واحدة ويكون معهم الخليج من اللحم يجعلونه عليه ويصبون عليه اللبن وكل انسان انما ينام أو يأكل في عرجه حال السير وكان لي في عرتي ثلاث من الجوارى ومن مادة المسافرين في هذه البرية الاسراع لقلة أعشابها والجمال التي تقطعها يهلك معظمها وما يبق منها لا ينتفع به الا في سنة أخرى بعد ان يسمن والماء في هذه البرية في مناهل معلومة بعد اليومين والثلاثة وهو ماء المطر والحسيان ثم لما سلكنا هذه البرية وقطعناها كما ذكرناه وصلنا الى خوارزم وهي أكبر مدن الانراك وأعظمها وأجلها وأضخمها الاسواق المليحة والشوارع الفسيحة والعمارة الكثيرة والحسن الاثيرة وهي تروج بسكانها الكثرة وتخرج بهم موج البحر ولقد ركبنا بها يوما ودخلت السوق فلما توصلت وسطه وبلغت منتهى الزحام في موضع يقال له الشهور (بفتح الشين

المسجـم واسكان الواو) لم أستطع ان أجوز ذلك للوضع لكثرة الازدحام وأرت الرجوع
 فلما مكنتى لكثرة الناس فبقيت متحيرا وصد جهد شديد رجعت وذكركي بعض الناس
 ان تلك السوق يخفف زحامها يوم الجمعة لانهم يسدون سوق القيساريه وغيرها من الاسواق
 فركبت يوم الجمعة وتوجهت الى المسجد الجامع والمدرسة وهذه المدينة تحت إمرة السلطان
 أوزبك وله فيها أمير كبير يسمى قطلو دمور وهو الذي عمر هذه المدرسة وماعها من
 المواضع المضافة وأما المسجد فعمرت زوجته الخاتون الصالحة ترابك وترا (بضم التاء المعلقة
 وفتح الراء وألف) وبك (بفتح الباء الموحدة والكاف) وبخوارزم مارستان له طبيب
 شامي يعرف بالصهيوني نسبة الى صهيون من بلاد الشام ولم أرفى بلاد الدنيا أحسن
 أخلاقا من أهل خوارزم ولا أكرم نفوسا ولا أحب في الغرباء ولهم عادة جميلة في الصلاة
 لم أرها لغيرهم وهي ان المؤذنين بمساجدها يطوف كل واحد منهم على دور جيران مسجده
 معلما لهم بحضور الصلاة فمن لم يحضر الصلاة مع الجماعة ضربه الامام بمحضر الجماعة وفي
 كل مسجد درة معلقة برسم ذلك ويغرم خمسة دنانير تنفق في مصالح المسجد أو تطعم
 للفقراء والمساكين ويذكرون ان هذه العادة عندهم مستمرة على قديم الزمان وبخارج
 خوارزم نهر جيحون أحد الانهار الاربعة التي من الجنة وهو يجمد في أوان البرد كما
 يجمد نهر أنل ويسلك الناس عليه وتبقى مدة جموده خمسة أشهر وربما سلكوا عليه عند
 أخذه في النوبان فهل كانوا يسافرونه أيام العصف بالراكب الى ترمذ ويحبون منها
 القمح والشعير وهي مسيرة عشر للسجدر وبخارج خوارزم زاوية مبنية على تربة الشيخ
 نجم الدين الكبري وكان من كبار الصالحين وفيها الطعام للوارد والصادر وشيخهم المدرس
 سيف الدين بن عضبة من كبار أهل خوارزم وبها أيضا زاوية شيخها الصالح الجاور جلال
 الدين السمرقندي من كبار الصالحين أضافتا بها وبخارجها قبر الامام العسلامة أبي القاسم
 محمود بن عمر الغنشري وعليه قبعة وزخشر قرية على مسافة أربعة أميال من خوارزم
 ولما أتيت هذه المدينة نزات بخارجها وتوجه بعض أصحابي الى القاضي الصبر أبي حفص
 عمر البكري فبعث الى نائبه نور الاسلام فسلم على ثم عاد اليه ثم أتني القاضي في جماعة من
 صحابه فسلم على وهو في السن كبير الفعـال وله نائبان احدهما نور الاسلام المذكور والآخر
 نور الدين الكرمانى من كبار الفقهاء وهو الشديد في احكامه القوى في ذات الله تعالى
 ولما حصل الاجتماع بالقاضي قال لي ان هذه المدينة كثيرة الزحام ودخولكم نهارا لا يتاني
 وسياتي اليكم نور الاسلام لتدخلوا معه من آخر الليل فقلنا ذلك ونزلنا بمدرسة جديدة

ليس بها أحد ولما كان بعد صلاة الصبح أتى إلينا القاضي المذكور ومعه من كبار المدينة جماعة منهم مولا تاهام الدين ومولا نا زين الدين المقدسي ومولا نارضي الدين يحيى ومولا نا فضل الله الرضوي ومولا نا جلال الدين العمادي ومولا ناشمس الدين السنجري امام أميرها وم أهل مكارم وفضائل والغالب على مذهبهم الاعتزال لكنهم لا يطهرونه لأن السلطان أوزبك وأميره على هذه المدينة قتلود مور من أهل السنة وكنت أيام إقامتي بها أصلي الجمعة مع القاضي أبي حفص عمر المذكور بمسجده فاذا فرغت الصلاة ذهبت معه إلى داره وهي قرية من المسجد فادخل معه إلى مجلسه وهو من أبداع المجالس فيه القرش الحافلة وحيطانه مكسوة بالملف وفيه طيقان كثيرة وفي كل طاق منها أواني الفضة الموهبة بالذهب والاراني العراقية وكذلك مادة أهل تلك البلاد إن يصنعوا في بيوتهم ثم يأتي بالطعام الكثير وهو من أهل الرقاية والمسال الكثير والرابع وهو سلف الأمير قتلود مور متزوج باخت امرأته واسمها جيغا أغا وبهذه المدينة جماعة من الوعاظ والمذكرين أكبرهم مولا نا زين الدين المقدسي والخطيب مولا نا حسام الدين المشاطي الخطيب المصنوع أحد الخطباء الأربعة الذين لم أسمع في الدنيا أحسن منهم

— وأمير خوارزم —

هو الأمير الكبير قتلود مور وقطلو (بضم القاف وسكون الطاء المهمل وضم اللام) ودمور (بضم الدال المهمل والميم وواو مدوراء) ومعنى اسمه الحديد المبارك لأن قتلوه هو المبارك ودمور هو الحديد وهذا الأمير ابن خالة السلطان المعظم محمد أوزبك وأكبر أمرائه وهو واليه على خراسان وولده هارون بك متزوج بآنسة السلطان المذكور التي أمها الملكة طيغلي المتقدم ذكرها وامرأته الخاتون ترابك صاحبة المكارم الشهيرة ولما أتاني القاضي مسلما على كاذكرته قال لي إن الأمير قد علم بهدومك وبه بقية مرض يمنع من الاتيان إليك فركبت مع القاضي إلى زيارته وأتينا داره فدخلنا مشورا كبيرا أكثر بيوتها خشب ثم دخلنا مشورا صغيرا فيه قبة خشب مزخرفة قد كسبت حيطانها بالملف الملون وسقفها بالحريز المذهب والأمير على فرش له من الحرير وقد غطي رجله لما بهما من التقرص وهي علة قاشية في الترك فسلمت عليه وأجلستني إلى جانبه وقعد القاضي والفقهاء وسألني عن سلطانه الملك محمد أوزبك وعن الخاتون ييلون وعن أبيهما وعن مدينة القسطنطينية فأعلمته بذلك كله ثم أتى بالموائد فيها الطعام من الدجاج المشوية والكراكي وأقراخ الحمام وخبز معجون بالسمن يسمونه الكليجا والكلك والحلوى ثم أتى بموائد أخرى فيها

عَلَّفُوا لَهُ مِنَ الرِّمَانِ الْحَبِيبِ فِي أَوَانِي الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَمَعَهُ مَلَأَقِي الذَّخَبِ وَبَعْضُهُ فِي أَوَانِي
الزَّجَاجِ الرِّاقِي وَمَعَهُ مَلَأَقِي الْخَشَبِ وَمِنَ الْعُتْبِ وَالْبَطِيخِ الْعَجِيبِ وَمِنْ عَوَالِدِ هَذَا
الْأَمِيرِ أَنْ يَأْتِيَ الْقَاضِي فِي كُلِّ يَوْمٍ إِلَى مَشُورِهِ فَيَجْلِسُ بِمَجْلِسٍ مَعَهُ وَالْفَقْهَاءُ وَكُتَّابُهُ
وَيَجْلِسُ فِي مَقَابِلَتِهِ أَحَدُ الْأَمْرَاءِ الْكِبَرَاءِ وَمَعَهُ ثَمَانِيَةٌ مِنْ كِبَرَاءِ أَمْرَاءِ التُّرْكِ وَشَبَابِهِمْ
يَسْمَوْنَ الْأَرْعَجِيَّةَ (يَارْغُوجِي) وَيَتَحَاكَمُ النَّاسُ إِلَيْهِمْ فَمَا كَانَ مِنَ الْقَضَايَا الشَّرْعِيَّةِ حُكْمٌ
فِيهَا الْقَاضِي وَمَا كَانَ مِنْ سِوَاهَا حُكْمٌ فِيهَا أُولَئِكَ الْأَمْرَاءُ وَأَحْكَامُهُمْ مُضْبُوطَةٌ عَادِلَةٌ
لَا يَتَهَمُونَ بِبَيْلٍ وَلَا يَقْبَلُونَ رِشْوَةً وَلَمَّا عَدْنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ الْجُلُوسِ مَعَ الْأَمِيرِ
بِئْسَ الْبَيْتُ الْأَرْزَوُ الدَّقِيقُ وَالْغَنَمُ وَالسَّمْنُ وَالْأَبْزَارُ أَحْمَالُ الْحَطَبِ وَتِلْكَ الْبِلَادُ كُلُّهَا
لَا يَعْرِفُ بِهَا الْقَحْمُ وَكَذَلِكَ الْهِنْدُ وَخِرَاسَانُ وَمِلَادُ الْعِجْمِ وَأَمَّا الصِّينُ فَيُوقَدُونَ فِيهَا
حِجَارَةً تَشْتَعِلُ فِيهَا النَّارُ كَمَا تَشْتَعِلُ فِي الْقَحْمِ ثُمَّ إِذَا صَارَتْ رَمَادًا عَجَنُوهُ بِالْمَاءِ وَجَفَفُوهُ
بِالشَّمْسِ وَطَبَخُوهُ بِهَاتَانِيَّةٍ كَذَلِكَ حَتَّى يَبْلَغَ

— حِكَايَةُ مَكْرَمَةِ هَذَا الْقَاضِي وَالْأَمِيرِ —

حَصِلَتْ فِي بَعْضِ أَيَّامِ الْجَمْعِ عَلَى عَادَتِي بِمَسْجِدِ الْقَاضِي أَبِي حَفْصٍ فَقَالَ لِي أَنَّ الْأَمِيرَ أَمْرًا
بِخَمْسِمِائَةِ دِرْهَمٍ وَأَمَرَ أَنْ يُصْنَعَ لَكَ دَعْوَةٌ يَتَّفَقُ فِيهَا بِخَمْسِمِائَةِ دِرْهَمٍ أُخْرَى بِحَضْرَةِ الْمَشَاجِ
وَالْفَقْهَاءِ وَالْوُجُوهِ فَلَمَّا أَمَرَ بِذَلِكَ قُلْتُ لَهُ أَيُّهَا الْأَمِيرُ تَصْنَعُ دَعْوَةً يَأْكُلُ مِنْ حَضْرَتِهَا لُقْمَةٌ
أَوْ لُقْمَتَيْنِ لَوْ جَعَلْتَ لَهُ جَمِيعَ الْمَالِ كَانَ أَحْسَنَ لَهُ لِلنَّفْعِ فَقَالَ أَفْعَلْ ذَلِكَ وَقَدْ أَمْرًا
بِالْأَلْبِ كَامِلَةً ثُمَّ بَيْنَمَا الْأَمِيرُ صَحْبَةً أَمَامَهُ شَمْسُ الدِّينِ السَّنْجَرِيُّ فِي خَرِيطَةٍ يَحْمِلُهَا غِلَامُهُ
وَصَرَفَهَا مِنَ الذَّهَبِ الْمَغْرَبِيِّ ثَلَاثِمِائَةَ دِينَارٍ وَكُنْتُ قَدْ اشْتَرَيْتُ ذَلِكَ الْيَوْمَ فَرَسًا أَدُمَ اللَّوْنِ
بِخَمْسَةِ وَثَلَاثِينَ دِينَارًا دِرْهَمًا وَرَكْبَتُهُ فِي ذَهَابٍ إِلَى الْمَسْجِدِ فَمَا أُعْطِيتُ ثَمَنَهُ إِلَّا مِنْ تِلْكَ
الْآلَافِ وَتَكَاثَرَتْ عِنْدِي الْخَيْلُ بِذَلِكَ حَتَّى انْقَضَتْ إِلَى عَدَدٍ لَا أَذْكُرُهُ خِيفَةً مَكْذُوبٍ
يَكْذِبُ بِهِ وَلَمْ تَزَلْ حَالِي فِي الزِّيَادَةِ حَتَّى دَخَلْتُ أَرْضَ الْهِنْدِ وَكَانَتْ عِنْدِي خَيْلٌ كَثِيرَةٌ
لَكِنِّي كُنْتُ أَفْضَلُ هَذَا الْفَرَسِ وَأَوْثَرُهُ وَأَرْبَطُهُ أَمَامَ الْخَيْلِ وَبَقِيَ عِنْدِي إِلَى انْقِضَاءِ ثَلَاثِ
سَنِينَ وَلَمَّا هَلَكَ تَغَيَّرَ حَالِي وَبَعَثَ إِلَى الْخَاتُونِ جِيحًا أَغَا أَمْرًا الْقَاضِي مَالِكُ دِينَارٍ دِرْهَمٍ
وَصَنَعَتْ لِي أَخْتًا تَرَابُكُ زَوْجَةُ الْأَمِيرِ دَعْوَةً جَمَعَتْ لَهَا الْفَقْهَاءُ وَوُجُوهُ الْمَدِينَةِ بِزَاوِيهَا الَّتِي
يَنْتَهَى فِيهَا الطَّعَامُ لِلْوَارِدِ وَالصَّادِرِ وَبَعَثَ إِلَيَّ بِفَرَسٍ سَمُورٍ وَفَرَسٍ جَيِّدٍ وَهِيَ مِنْ أَفْضَلِ
النِّسَاءِ وَأَصْلَحِينَ وَأَكْرَمِينَ جَزَاهَا اللَّهُ خَيْرًا

— حِكَايَةُ —

وَلَمَّا انْقَضَتْ مِنَ الدَّعْوَةِ الَّتِي صَنَعْتُ لِي هَذِهِ الْخَاتُونُ وَخَرَجْتُ عَنْ الزَّوَايَةِ تَعَرَّضْتُ

على الباب امرأة عليها ثياب دنسة وعلى رأسها مقنعة ومعها نسوة لأذكر عددهن
فسلمت على فرددت عليها السلام ولم أقف معها ولا التفت اليها فلما خرجت أدركني
بعض الناس وقال لي ان المرأة التي سلمت عليك هي الخاتون فضجلت عند ذلك وأردت
الرجوع اليها فوجدتها قد انصرفت فأبلغت اليها السلام مع بعض خدامها واعتذرت
عما كان مني لعدم معرفتي بها — ذكر بطيخ خوارزم —

و بطيخ خوارزم لا نظيره في بلاد الدنيا شرقا ولا غربا الا ما كان من بطيخ بخاري و يليه
بطيخ اصفهان وقشره أخضر و باطنه أحمر وهو صادق الخلوة وفيه صلابة ومن العجائب
انه بقدر ويبس في الشمس ويحبل في القواصر كما يصنع عندنا بالشريحة وبالنبي المسائي
ويحمل من خوارزم الى أقصى بلاد الهند والصين وليس في جميع القواكر اليابسة أطيب
منه وكنت أيام اقامتي بدهلي من بلاد الهند متى قدم المسافرين بعثت من يشتري لي منهم
قديد البطيخ وكان ملك الهند اذا أتى اليه شيء منه بعث الى بهلما يعلم من يحب في
ومن عادته انه يطرف القرباء بفواكه بلادهم و يفتقد ذلك — حكاية —

كان قد سمعني من مدينة السري الى خوارزم شريف من أهل كر بلاه يسمى علي بن
منصور وكان من التجار فكنت أكلفه أن يشتري لي الثياب وسواها فكان يشتري لي
الثوب بعشرة دنانير ويقول اشتره بتأنيته ويحاسبني بالتأنيته ويدفع الدينارين من ماله وأنا
لاعلم لي بفعله الى أن تعرفت ذلك علي السنة الناس وكان مع ذلك قد أسلفني دنانير فلما
وصل الى احسان أمير خوارزم رددت اليه ما أسلفنيه وأردت أن أحسن بعده اليه مكافأة
لأفعاله الحسنة فأتيت ذلك وحلف أن لا تفعل وأردت ان أحسن الى فتى كان له اسمه
كافور خلف أن لا أفعل وكان أكرم من لقيته من العراقيين وعزم على السفر معي الى
بلاد الهند ثم ان جماعة من أهل بلده وصلوا الى خوارزم برسم السفر الى الصين فأخذ
في السفر معهم فقلت له في ذلك فقال هؤلاء أهل بلدي يعودون الى أهلي وأقاربي
ويذكرون اني سافرت الى الهند برسم الكدية فيكون سبة علي لا أفعل ذلك وسافر معهم
الى الصين فبلغني بعدوا أنا بأرض الهند انه لم يبلغ الى مدينة المائق وهي آخر البلاد التي
من عمالة ما وراء النهر وأول بلاد الصين أقام بها وبعث فتى له بما كان عنده من المتاع
فأبطأ الفتى عليه وفي أثناء ذلك وصل من بلده بعض التجار ونزل معي في فندق واحد
فطلب منه الشريف أن يسلفه شيئا بخلخال ما يصل فتاه فلم يفعل ثم أكد قبح ما صنع في عدم
التيوسعة على الشريف بأن أراد الزيادة عليه في للسكن الذي كان له في الفندق فبلغ ذلك

الشرىف قاغم منه ودخل الى بيته فذبح نفسه فأدرك وبه رمق وانهموا غلاما كان له بقتله فقال لهم لا تظلموه فاني انا فعلت ذلك بنفسى ومات من يومه غفر الله له وكان قد حكى الى عن نفسه انه أخذ مرة من بعض تجار دمشق ستة آلاف درهم قراضا فلقبه ذلك التاجر بمدينة حماة من أرض الشام فطلبه بالمال وكان قد باع ما اشتري به من المتاع بالدين فاستحميا من صاحب المال ودخل الى بيته ووربط عمامته بسقف البيت وأراد أن يحنق نفسه وكان في أجله تأخير فتذكر صاحباً له من الصيارفة فقصدته وذكر له القضية فسلقه مالا دفعه للتاجر ولما أردت السفر من خوارزم كثرت جمالا واشترت عمارة وكان عدلي بها عفيف الدين التوزري وركب الخدام بعض الخيل وجللنا باقيا لاجل البرد ودخلنا البرية التي بين خوارزم وبخارى وهي مسيرة ثمانية عشر يوما في رمال لا عمارة بها الا بلدة واحدة فودعت الامير قتلود مور وخلق على خلعة وخلق على القاضي أخرى وخرج مع الفقهاء لوداعي وسرنا أربعة أيام ووصلنا الى مدينة الكات وليس بهذه الطريق عمارة سواها (وضبط اسمها بفتح الهمزة وسكون اللام وآخره ناه مثناة) وهي صغيرة حسنة نزلنا خارجها على بركة ماء قد جمدت من البرد فكان الصبيان يلعبون فوقها ويزلقون عليها وسمع بقدمي قاضي الكات ويسمي صدر الشريعة وكنت قد لقيته بدار قاضي خوارزم فجاء الى مسلماً مع الطلبة وشيخ المدينة الصالح العابد محمود الخيوقي ثم عرض على القاضي الوصول الى أمير تلك المدينة فقال له الشيخ محمود القادم ينبغي له أن يزار وان كانت لاهمة نذهب الى أمير المدينة وناقني به ففعلوا ذلك وأتى الامير بعد ساعة في اصحابه وخدامه فسلمنا عليه وكان غرضنا تعجيل السفر فطلب منا الإقامة وصنع دعوة جمع لها الفقهاء ووجوه المساكين وسواهم وقف الشعراء يمدحونه وأعطاني كسوة وفرسا جيداً وسرنا على الطريق المعروفة بسيابرة وفي تلك الصحراء مسيرة ست دون ماء ووصلنا بعد ذلك الى بلدة وبكة (وضبط اسمها بفتح الواو واسكان الباء الموحدة وكاف ونون) وهي على مسيرة يوم واحد من بخاري بلدة حسنة ذات انهار وبساتين وهم يدخلون العنب من سنة الى سنة وعندهم فاكهة يسمونها الطلو (الآلو) بالعين المهملة وتشديد اللام فيبسونه ويحملبه الناس الى الهند والصين ويحمل عليه الماء ويشرب ماء وهو أيام كونه أخضر حلو فإذا يفس صار فيه يسير حموضة ولحميته كثيرة ولم أر مثله بالاندلس ولا بالمغرب ولا بالشام ثم سرنا في بساتين متصلة وأنهار وأشجار وعمارة يوما كاملا ووصلنا الى مدينة بخارى التي ينسب اليها امام المحدثين أبو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري

وهذه المدينة كانت قاعدة ما وراء نهر جيحون من البلاد وخر بها اللعين تنكيز التتري جد ملوك العراق فساجدها الآن ومدارسها واسواقها خربة الا القليل وأهلها أذلاء وشهادتهم لا تقبل بخوارزم وغيرها لا شهرتهم بالتعصب ودعوي الباطل وانكار الحق وليس بها اليوم من الناس من يعلم شيئا من العلم ولا من له عناية به

— ذكر أولية التترو مخريمهم بخاري وسواها —

كان تنكيز خان حادا بارضا الخطا وكان له كرم نفس وقوة وسطة في الجسم وكان يجمع الناس ويطعمهم ثم صارت له جماعة فقدموه على أنفسهم وغلب على بلده وقوى واشتدت شوكرته واستفحل أمره فغلب على مالك الخطا ثم على ملك الصين وعظمت جيوشه وغلب على بلاد الختن وكاشغر والمالتي وكان جلال الدين سنجر بن خوارزم شاه ملك خوارزم وخراسان وما وراء النهر له قوة عظيمة وشوكة فهاه تنكيز وأحجم عنه ولم يتعرض له فاتفق ان يبعث تنكيز تجارا بامعة الصين والخطا من الثياب الحريرية وسواها الى بلدة اطرار (بضم الهمزة) وهي آخر عمالة جلال الدين فبعث اليه عامله عليها معاه بذلك واستاذنه ما يفعل في أمرهم فكتب اليه يأمره أن يأخذ أموالهم ويمثل بهم ويقطع أعضاءهم ويردمهم الى بلادهم لأراد الله تعالى من شقاء أهل بلاد المشرق ومحتهم رأيا قاتلا وتدمير أسيانهم وما فلما فعل ذلك تجهز تنكيز بنفسه في عساكر لا تحصى كثرة برسم غزو بلاد الاسلام فلما سمع عامل اطرار بحركته بعث الجواسيس ليأتوه بخبره فذكر ان احدهم دخل محلة بعض أمراء تنكيز في صورة سائل فلم يجد من يطعمه ونزل الى جانب رجل منهم فلم ير عنده زاد ولا أطعمه شيئا فلما أمسى أخرج مصرا فاباسة عنده قبلها بالماء وقصد فرسه وملاها بدمه وعقدها وشواها بالنار فكانت طعامه فعاد الى اطرار فاخبر عاملها بامرهم وأعلمه ان لا طاقة لاحد بقتالهم فاستمد عليه جلال الدين فاقامه بستين ألفا زيادة على من كان عنده من العساكر فلما وقع القتال هزمهم تنكيز ودخل مدينة اطرار بالسيف فقتل الرجال وسبي الذراري وأتى جلال الدين بنفسه لخارجه فكانت بينهم وقائع لا يعلم في الاسلام مثلها وآل الامراء ان تملك تنكيز ما وراء النهر وخراب بخاري وسمرقند وترمذ وغير النهر وهونر جيحون الى مدينة بلخ فتملكها ثم الى الياميان (الباميان) فتملكها وأوغل في بلاد خراسان وعراق الهجم فتار عليه المسلمون في بلخ وفي ما وراء النهر ففكر عليهم ودخل بلخ بالسيف وتركها خاوية على عروشها ثم فعل مثل ذلك في ترمذ فخربها ولم تعمربعد لكنها بنيت مدينة على ميلين منها هي التي تسمى اليوم ترمذ

وقتل أهل الباميان (الباميان) وهدمها بأسرها الا صومعة جاسمها وعفا عن أهل بخاريه
وسمرو قندم عاد بعد ذلك الى العراق وانتهى أمر التتر حتى دخلوا حضرة الاسلام ودار
الخلافه بغداد بالسيف وذبحوا الخليفة المستعصم بالله العباسي رحمه الله

(قال ابن جزى) أخبرنا شيخنا قاضي القضاة أبو البركات ابن الحاج أعزه الله قال سمعت
الخطيب أبا عبد الله بن رشيد يقول لقيت بمكة نورا الدين ابن الزجاج من علماء العراق ومعه
ابن أخ له فتفاوضنا الحديث فقال لي هلك في فتنة التتر بأعراق أربعة وعشرون ألف رجل
من أهل العلم ولم يبق منهم غيري وغير ذلك وأشار الى ابن أخيه

(رجع) قال ونزلنا من بخارى برضها المعروف بفتح آباد حيث قبر الشيخ العالم العابد
الزاهد سيف الدين البخارزي وكان من كبار الاولياء وهذه الزاوية المنسوبة لهذا الشيخ
حيث نزلنا عظيمة لها أوقاف ضخمة يطعم منها الوارد والصادر وشيخها من ذريته وهو الحاج
السياح يحيى البخارزي وأضاف في هذا الشيخ بداره وجمع وجوه أهل المدينة وقرأ القراء
بالاصوات الحسان وروى الواعظ وغنوا بالتركي والعارسي على طريقته حسنة ومرت لنا
هناك ليلة بدعة من أعجب الليالي ولقيت بها العقيه العالم الفاضل صدر الشريعة وكان قد قدم
من هراة وهو من الصالحاء الفضلاء وزرت ببخارى قبر الامام العالم أبي عبد الله البخارى
مصنف الجامع الصحيح شيخ المسلمين رضى الله عنه وعليه مكتوب هذا قبر محمد بن
اسماعيل البخارى وقد صنف من الكتب كذا وكذا وكذلك على قبور علماء بخارى
أسماءهم وأسماء نساء نيفهم وكننت قيدت من ذلك كثيرا وضاع مني في جملة ما ضاع لي
سليبي كفار الهند في البحر ثم سافروا من بخارى قاصدين معسكر السلطان الصالح المعظم
علاء الدين طر مشير بن وسند كره فرروا على نخشب اللدة التي ينسب اليها الشيخ أبو تراب
النخشي وهي صغيرة تحف بها البسانين والمياه فنزلنا بخارجها بدار لا مبرها وكان عندي
جارية قد قاربت الولادة وكنت أردت حملها الى سمرقند لتلد لها فاتفق انها كانت في
الحمل فوضع الحمل على الجمل وسافر أصحبا بنا من الليل وهم معهم والزاد وغيره من أسبانيه
وأقمت أنا حتى ارتحل نهارا مع بعض من معي فسلكو طريقا وسلكت طريقا سواما
فوصلنا عشية النهار الى محلة السلطان المذكور وقد جئنا فنزلنا على بعد من السوق واشترى
بعض أصحبا بنا مسدجو عتنا وأغار بعض التجار خبايا بتنا بتلك الليلة ومضي أصحبا بنا من
النقد في البحث عن الجمال وباقى الاصحاب فوجدوهم عشيا وجاؤا بهم وكان السلطان غائبا عن
المحلة في الصيد فاجتمعت بتنا به الامير تقيبا قانز لي يقرب مسجده وأعطاني خرقه (خرقه)

وهي شبه الحباء وقد ذكرنا صفتها فيما تقدم فجلت الجارية في تلك الحرفة فولدت تلك الليلة مولودا وأخبروني أنه ولد ذكر ولم يكن كذلك فلما كان بعد الحقيقة أخبرني بعض الأصحاب أن المولود بنت فاستحضرت الجواري فساثنين فاخبرني بذلك وكانت هذه البنت مولودة في طالع سعد فريت كل ما يسرنى ويرضينى منذ ولدت وتوفيت بعد وصولى إلى الهند بشهرين وسيد كذلك واجتمعت بهذه الحلة بالشيخ الفقيه العابد مولانا حسام الدين الياغى (بالياء آخر الحروف والدين المعجمة) ومعناه بالتركية الثائر وهو من أهل أطرار وبالشيوخ صهر السلطان

— ذكر سلطان ماوراء النهر —

وهو السلطان المعظم علاء الدين طر مشيرين (وضبط اسمها بفتح الطاء المهمل وسكون الراء وفتح الميم وكسر الشين المعجم وياء مد وراء مكسورة وياء مد ثانية ونون) وهو عظيم المقدار كثيرا لجيوشه والعساكر ضخم المملكة شديدة القوة عادل الحكم وبلاده متوسطة بين أربعة من ملوك الدنيا الكبار وهم ملك الصين وملك الهند وملك العراق وملك أوزبك وكلهم يهادونه ويعظمونه ويكرمونونه وولى الملك بعد أخيه الجكطلى (وضبط اسمه بفتح الجيم المقودة والكاف والطاء المهمل وسكون الياء) وكان الجكطلى هذا كافرا وولى بعد أخيه الأكبر بكبك وكان بكبك هذا كافرا أيضا لكنه كان عادل الحكم منصفًا للمظلومين يكرم المسلمين ويعظمهم

— حكاية —

يذكر أن هذا الملك بكبك تكلم يوما مع الفقيه الواعظ المذكور بدر الدين الميدانى فقال له أنت تقول إن الله ذكر كل شيء في كتابه العزيز قال نعم فقال أين اسمي فيه فقال هو في قوله تعالى في أى صورة ما شاء ركبك فاعجبه ذلك وقال يخشى ومعناه بالتركية جيد فأكرمها كراما كثيرا وزاد في تعظيم المسلمين

— حكاية —

ومن أحكام بكبك ما ذكر أن امرأة شكت له بأحد الأمراء وذكرت أنها فقيرة ذات أولاد وكان لها بن قوتهم يشتمه فاعتصبه ذلك الأمير وشربه فقال لها أنا أوسطه فإن خرج اللبن من جوفه مضى لسبيله والا وسطتك بعده فقالت المرأة قد حللته ولا اطلبه بشيء فامر به فوسط فخرج اللبن من بطنه وتعددت ذكر السلطان طر مشيرين ولما ائتمت بالحلة وهم يسمونها الاردر أيا ما ذهبت يوما لصلاة الصبح بالمسجد على عادتي فلما صليت ذكر لى بعض الناس أن السلطان بالمسجد فلما قام عن مصلاه تقدمت للسلام عليه وقام الشيخ حسن والفقيه حسام الدين الياغى واعلماه بحالى وقدومى منذ أيام فقال لى بالتركية

خش ميسن يخشى ميسن قتلوا يوسن ومعني خش ميسن في عافية أنت ومعني يخشى ميسن جيد أنت ومعني قتلوا يوسن مبارك قدومك وكان عليه في ذلك الحين قبا قدسي أخضر وعلي رأسه شاشية مثله ثم انصرف الى مجلسه راجلا والناس يتعرضون له بالشكايات فيقف لكل مشتك منهم صغيرا أو كبيرا أو اناشي ثم يبت عن فوصلت اليه وهو في خرقة والناس خارجها ميمنة وميسرة والامراء منهم على الكراسي واصحابهم وقوف على رؤسهم وبين ايديهم وسائر الجن قد جلسوا صفا واما كل واحد منهم سلاحه وهم اهل النوبة يقعدون هنالك الى العصر وياي آخرون فيقعدون الى آخر الليل وقد صنعت هنالك سقائف من ثياب القطن يكونون بها ولما دخلت الى الملك بداخل الخرقة وجدته جالسا على كرسي شبه المنبر مكسوبا بالحرير الزركش بالذهب وداخل الخرقة ملابس بتياب الحرير المذهب والتاج المرصع بالجوهر والياقوت معلق فوق رأس السلطان بينه وبين رأسه قدر ذراع والامراء الكبار على الكراسي عن يمينه ويساره وأولاد الملوك يايديهم المذاب بين يديه وعند باب الخرقة النائب والوزير والحاجب وصاحب العلامة وهم يسمون آل طمغي وآل (بفتح الهمزة) معناه الاحمر وطمغي (بفتح الطاء المهملة وسكون الميم والفتح) المعجم المفتوح) ومعناه العلامة وقام الى اربعتهم حين دخولي ودخلوا معي فسلمت عليهم وسألني وصاحب العلامة يترجم بيني وبينه عن مكة والدينة والقدس شرفها الله وعن مدينة الخليل عليه السلام وعن دمشق ومصر والملك الناصر وعن المراقين وملكهما وبلاد الا عجم ثم أذن المؤذن بالظهر فانصرفنا وكنا نحضر معه الصلوات وذلك أيام البرد الشديد المهلك فكان لا يترك صلاة الصبح والعشاء في الجماعة ويقعد للذكر بالتركية بعد صلاة الصبح الى طلوع الشمس وياي اليه كل من في المسجد فيصاحفه ويشد يده على يده وكذلك يفعلون في صلاة العصر وكان اذا أوقى بهدية من زبيب أو تمر والتمر عزيز عندهم وهم يتبركون به يعطى منها يده لكل من في المسجد — حكاية —

ومن فضائل هذا الملك انه حضرت صلاة العصر وما ولم يحضر السلطان فجاء أحد فتيانه بسجادة ووضعها قبالة الحراب حيث جرت عادته ان يصلي وقال للامام حسام الدين الباغي ان مولانا يريد ان تنتظره بالصلاة قليلا ريثما يجوزها فقام الامام المذكور وقال نماز ومعناه الصلاة برأى خدا أو برأى طر مشيرين أي الصلاة لله أو طر مشيرين ثم أمر المؤذن بإقامة الصلاة وجاء السلطان وقد صلى منهارا كعتان فصلى الركعتين الآخرتين حيث انتهى به القيام وذلك في الموضع الذي تكون فيه أئمة الناس عند باب المسجد وقضى ما فاته وقام الى الامام

ليصافحه وهو يضحك وجلس قبالة الخراب والشيخ الامام الى جانبه وأقال الى جانب الامام فقال لي اذا مشيت الى بلادك فحدث ان فقيرا من فقراء الاعاجم فعل هكذا مع سلطان الترك وكان هذا الشيخ بمظالتاس في كل جمعة ويامر السلطان بالمعروف وينهاه عن المنكر وعن الظلم ويحفظ عليه القول والسلطان ينصت للكلامه ويبيى وكان لا يقبل من عطاء السلطان شيئا ولم ياكل قط من طعامه ولا لبس من ثيابه وكان هذا الشيخ من عباد الله الصالحين وكنت كثيرا ما أرى عليه قباء قطن مبطن بالقطن محشوا به وقد يلي وتمزق وعلى رأسه قلنسوة لبد يساوى مثلها قيراطا ولا عمامة عليه فقلت له في بعض الايام يا سيدي ما هذا القباء الذي أنت لا بسهانه ليس بجيد فقال لي يا ولدي ليس هذا القباء لي وانما هو لا بنتي فرغبت منه ان ياخذ بعض ثيابي فقال لي عاهدت الله منذ خمسين سنة ان لا أقبل من أحد شيئا ولو كنت أقبل من أحد لقبلت منك ولما عزمت على السفر بعد مقامي عندها السلطان أربعة وخمسين يوما أعطاني السلطان سبع مائة دينار دراهم وفروة سمور تساوى مائة دينار طلبتها منه لاجل البرد ولما ذكرت لها أخذت أكاسي وجعل يقبلها بيده تواضعا منه وفضلا وحسن خلق وأعطاني فرسين وحمليين ولما أردت وداعه أدركته في أثناء طريقه الى متصيده وكان اليوم شديد البرد جدا فوالله ما قدرت على أن أنطق بكلمة لشدة البرد ففهم ذلك وضحك وأعطاني بده وانصرف وبعد سنتين من وصولي الى أرض الهند بلغنا الخبر بان الملا من قومه وأمرائه اجتمعوا باقصي بلاده المجاورة للصين وهناك معظم عساكره وابعوا ابن عم له اسمه بوزن أغلى وكل من كان من أبناء الملوك فهم يسمونه أغلى (بضم الهمزة وسكون الفين المعجمة وكسر اللام) وبوزن (بضم الباء الموحدة وضم الزاي) وكان مسلما الا انه فاسد الدين سيء السيرة وسبب بيعتهم له وخلعهم لطر مشيرين ان طر مشيرين خالف أحكام جدم تنكيز اللعين الذي خرب بلاد الاسلام وقد تقدم ذكره وكان تنكيز ألف كتابا في أحكامه يسمى عندم البساق (بفتح الباء آخر الحروف والسين المهملة وآخره قاف) وعندم انه من خالف أحكام هذا الكتاب فخلعه واجب ومن جملة أحكامه انهم يجتمعون يوما في السنة يسمونه الطوي ومعناه يوم الضيافة وياي اولاد تنكيز والامراء من أطراف البلاد ويحضرون الخواص وكبار الاجناد وان كان سلطانهم قد غير شيئا من تلك الاحكام يقوم اليه كبارهم فيقولون له غيرت كذا وغيرت كذا وفعلت كذا وقد وجب خلعتك وياخذون بيده ويقيمونه عن سرير الملك ويقعدون غيره من أبناء تنكيز وان كان أحد الامراء الكبار أذنب ذنبا في

(١٦ - رحلة - ل)

بلاده حكموا عليه بما يستحقه وكان السلطان طرمشيرين قد أبطل حكم هذا اليوم
 ومحا رسمه فأنكروه عليه أشد الانكار وأنكروا عليه أيضا كونه أقام أربع سنين فيها
 على خراسان من بلاده ولم يصل إلى الجهة التي توالي الصين والمعادن الملك يقصد تلك
 الجهة في كل سنة فيختير أحوالها وحال الجند بها لأن أصل ملكهم منها ودار الملك هي
 مدينة المائق فلما بايسوا بوزن أتى في عسكر عظيم وخاف طرمشيرين على نفسه من
 أمرائه ولم يامنهم فركب في خمسة عشر فارسا يريد بلاد غزنة وهي من عمالته ووالها
 كبير أمرائه وصاحب سره برنطيه وهذا الأمير محب في الاسلام والمسلمين قد عرفني
 عمالته نحو أربعين زاوية فيها الطعام للوارد والصادر ونحت يده العساكر العظيمة ولم أر
 قط فيمن رأيت من الآدميين بجميع بلاده دنيا أعظم خلقة منه فلما عبر نهر جيحون
 وقصد طريق بلخ رأى بعض الأتراك من أصحاب ينسي ابن أخيه كبك وكان السلطان
 طرمشيرين المذكور قتل أخاه كبك المذكور وقي ابنه يتقي ببلخ فلما علمه التركي بخبره
 قال ما فر إلا لما مر حدث عليه فركب في أصعابه وقبض عليه وسجنه ووصل بوزن إلى
 سمرقند وبخارى فباعه الناس وجاءه يتقي بطرمشيرين فيذكر أنه لما وصل إلى نسف
 بخارج سمرقند قتل هنالك ودفن بها وخدم تربيته الشيخ شمس الدين كردن يريد
 وقيل أنه لم يقتل كما سئد كره وكردن (بكاف معقودة وراء مسكن ودال مهمل مفتوح
 ونون) ومعناه العنق ويريدا (بضم الباء الموحدة وكسر الراء وياء مدودال مهمل)
 معناه المقطوع ويسمى بذلك لضربة كانت في عنقه وقد رأيت بارض الهند ويقع ذكره
 فيما بعد ولما ملك بوزن هرب ابن السلطان طرمشيرين وهو يشاي أغل (أغلى) وأخته
 وزوجها فيروز إلى ملك الهند فظلمهم وأنزلهم منزلة عليا بسبب ما كان بينه وبين
 طرمشيرين من الود والمكاتب والمهاداة وكان يحاط به بالآخ ثم بعد ذلك أتى رجل من
 أرض السند وادعى أنه هو طرمشيرين واختلف الناس فيه فسمع بذلك عماد الملك سرتيز
 غلام ملك الهند ووالى بلاد السند ويسمى ملك عرض وهو الذى تعرض بين يديه
 عساكر الهند واليه أمرها ومقره ببلتان قاعدة السند فبعث إليه بعض الأتراك العارفين به
 فعادوا إليه وأخبروه أنه هو طرمشيرين حقا فامرله بالسراجه وهي أفراج فضر ب خارج
 المدينة ورتب له ما يرتب لثله وخرج لاستقباله وترجل له وسلم عليه وأتى في خدمته إلى
 السراجه فدخلها راكبا كعادة الملوك ولم يشك أحد أنه هو وبعث إلى ملك الهند بخبره
 فبعث إليه الأمراء يستقبلونه بالضيافات وكان في خدمة ملك الهند حكيم من خدم طرمشيرين

فما تقدم وهو كبير الحكماء بالهند فقال لذلك أأنا توجه اليه وأعرف حقيقة أمره فاني كنت عالجته لهدملا تحت ركبته وبقي أثره وبه أعرفه فاني اليه ذلك الحكيم واستقبله مع الامراء ودخل عليه ولازمه لسابقته عنده وأخذ يفقر رجله وكشف عن الاثر فشمته وقال له تريد ان تنظر الى الدم الذي عالجته ما هو ذا وأراه أثره فتحقق انه هو وعاد الى ملك الهند فاعلمه بذلك ثم ان الوزير خواجه جهان أحمد بن اياس وكبير الامراء قتلوخان معلم السلطان أيام صفرة دخل على ملك الهند وقال له ياخوند مالم هذا السلطان طر مشيرين قد وصل وصح انه هو وهاهنا من قومه نحو أربعين ألفا وولده وصهره أرايت ان اجتمعوا عليه ما يكون من العمل فوقع هذا الكلام بموقع منه عظيم وامران يؤتي بطر مشيرين معجلا فلما دخل عليه امر بالخدمة كسائر الواردين ولم يعظم وقال له السلطان بما ذكر كافي وهي شتمة قبيحة كيف تكذب وتقول انك طر مشيرين وطر مشيرين قد قتل وهذا خادم تربته عندنا والله لولا المنة لقتلتك ولكن أعطوه خمسة آلاف دينار واذهبوا به الى دار بشاي اغلي واخته ولدي طر مشيرين وقلوا لهم ان هذا الكاذب يزعم انه والدكم فدخل عليهم ففرقوه بوابات عندهم والحراس يحرسونه واخرج بالعدو وخافوا ان يهلكوا بسببه فانكروه ونفى عن بلاد الهند والسند فسلك طريق كيج ومكران وأهل البلاد يكرمونه ويضيقونه ويأدونه ووصل الى شيراز فاكرمه سلطانها ابواسحق واجرى له كهاتمه ولما دخلت عند وصولي من الهند الى مدينة شيراز ذكر لي انه باق بها وارتد لقائه ولم أفعل لانه كان في دار لا يدخل اليه احد الا باذن من السلطان ابواسحق فحقت مما يتوقع بسبب ذلك ثم تدمت على عدم لقائه

(رجع الحديث الى بوزن) وذلك انه لما ملك ضيق علي المسلمين وظلم الرعية واباح للنصارى واليهود عمارة كنائسهم فضج المسلمون من ذلك وترهبوا به الدوائر وانصل خيرة بخليل ابن السلطان اليسور الملهزوم على خراسان فقصده ملك هراة وهو السلطان حسين ابن السلطان غياث الدين التوري فاعلمه بما كان في نفسه وسأل منه الامانة بالاعساكر ولما على أن يشاطره انك اذا استقام له فبعث معه الملك حسين عسكريا عظيما وبين هراة وترمز تسعة أيام فلما سمع أمراء السلطان بقدوم خليل تلقوه بالسمع والطاعة والرغبة في جهاد العدو وكان أول قادم عليه علاء الملك خداوندزاده صاحب ترمز وهو أمير كبير شريف حسيني النسب قاتاه في أربعة آلاف من المسلمين فسر به وولاه وزارته وفوض اليه أمره وكان من الابطال وجاء الامراء من كل ناحية واجتمعوا على خليل

والتي مع بوزن لمات العساكر الى خليل وأسلموا بوزن وأتوا به أسيراً فقتله خنقا باوتار
القسي وتلك عادة لهم انهم لا يقتلون من كان من أبناء الملوك الا خنقا واستقام الملك خليل
وعرض عساكره بسمرقند فكانوا ثمانين ألفاً عليهم وعلى خيلهم الدروع وفصيف العسكر
الذي جاء به من هراة وقصد بلاد الملاق قدم التتر على أنفسهم واحداً منهم والقوه على
مسيرة ثلاث من الملاق بمقربة من اطراز (طراز) وحى القتال وصير الفريقان فحمل
الامير خداوندزاده وزيره في عشرين ألفاً من المسلمين حملة لم يثبت لها التتر فانهمزوا
واشدت فيهم القتل وأقام خليل بالملاق ثلاثاً وخرج الى استنصال من بقي من التتر فاذعنوا
له بالطاعة وبجاز الى تخوم الخطا والصين وفتح مدينة قراقرم ومدينة بش بالغ وبعث اليه
سلطان الخطا بالعساكر ثم وقع بينهما الصلح وعظم أمر خليل وهابته الملوك وأظهر العدل
ورتب العساكر بالملاق وترك بها وزيره خداوند زاده وانصرف الى سمرقند وبخارى ثم
ان التتر أرادوا الفتنة فسعوا الى خليل بوزيره المذكور وعلموا انه يريد الثورة ويقول
انه أحق بالملك لقراجه من النبي صلى الله عليه وسلم وكرمه وشجاعته فبعث واليا الى الملاق
عوضاً عنه وأمره أن يقدم عليه في نفر يسير من أصحابه فلما قدم عليه قتله عند وصوله
من غير تثبيت فكان ذلك سبب خراب ملكه وكان خليل لما عظم أمره بنى على صاحب
هراة الذي أورثه الملك وجيزه بالعساكر والمال فكتب اليه أن يخطب في بلاده باسمه
ويضرب الدنانير والدرهم على سكتة ففاظ ذلك الملك حسيناً وأنف منه وأجابه بأقبح
جواب فتجهز خليل لقتاله فلم توافقه عساكر الاسلام ورأوه باغياً عليه وبلغ خبره الى
الملك حسين فجهز العساكر مع ابن عمه ملك وردا والتي الجمعان فانهمز خليل وأتى به
الى الملك حسين أسيراً فأن عليه بالبقاء وجعله في دار وأعطاء جارية واجرى عليه النفقة
وعلى هذا الحال تركته عنده في آخر سنة سبع وأربعين عند خروجي من الهند وولعده
الى ما كنا بسيله ولما ودعت السلطان طر مشيرين سافرت الى مدينة سمرقند وهي من
أكبر المدن وأحسنها وأنها جمالا مبنية على شاطئ وادي يعرف بوادي القصارين عليه
النواعير تسقي البساتين وعنده يجتمع أهل البلد بعد صلاة العصر للترفة والتفرج ولهم
عليه مساطب ومجالس يقدعون عليها ودكاكين يتاجع بها الفاكهة وسائر المأكولات وكانت
على شاطئه قصور عظيمة وعمارة تنبئ عن علوهم أهلها فدرأ كثير ذلك وكذلك
المدينة خرب كثير منها ولا سور لها ولا أبواب عليها وفي داخلها البساتين وأهل سمرقند
لهم مكارم اخلاق ومحبة في القريب وهم خير من أهل بخارى وبخارج سمرقند قبر قثم بن

العباس بن عبد المطلب رضي الله عن العباس وعن ابنه وهو المشتهر حين فتحها ونجرح أهل سمرقند كل ليلة اثنين وجمعة الى زيارته والتتر ياتون لزيارته وينذرون له التذوق العظيمة وياتون اليه بالبقر والغنم والدرام والدنانير فيصرف ذلك في النفقة على الوارد والصادر ولخدم الزاوية والفقير المبارك وعليه قبة قائمة على أربع أرجل ومع كل رجل ساربان من الرخام منها الخضضر والسود والبيض والحمر وحيطان القبة بالرخام المجزع المنقوش بالذهب وسقفها مصنوع بالرخام وعلى الفخ خشب الآبنوس المرصع مكسو الاركان بالفضة وفوقه ثلاثة من قتاديل الفضة وفرش القبة بالصوف والقطن وخارجها نهر كبير يشق الزاوية التي هنالك وعلى حافته الاشجار ودوا الى العنب والياسمين وبالزاوية مساكن يسكنها الوارد والصادر ولم يبق التتر أيام كفرهم شيئا من حال هذا الموضع المبارك بل كانوا يتبركون به لما يرون له من الآيات وكان الناظر في كل حال هذا الضريح المبارك وما يليه حين نزولنا به الامير غياث الدين محمد بن عبد القادر بن عبدالعزيز بن يوسف ابن الخليفة المستنصر بالله العباسي قدمه لذلك السلطان طر مشيرين لما قدم عليه من العراق وهو الآن عند ملك الهند وسياق ذكره ولقيت بسمرقند قاضيا مسمي عندهم صدر الجهان وهو من الفضلاء ذوى الكارم وسافر الى بلاد الهند بعد سفرى اليها قادر كنه منيته بمدينة ملتان قاعدة بلاد الهند

— حكاية —

لمسات هذا القاضي بملتان كتب صاحب الخبر بامره الى ملك الهند وانه قدم برسم بابه فاخترم دون ذلك فلما بلغ الخبر الى الملك أمر أن يبعث الى أولاده عدد من آلاف الدنانير لاذكره الآن وأمر أن يعطى لأصحابه ما كان يعطى لهم لو وصلوا معه وهو بقيد الحياة وللكال الهند في كل بلد من بلاده صاحب الخبر يكتب له بكل ما يجري في ذلك البلد من الامور وعن يرد عليه من الواردين واذا أتى الوارد كتبوا من أي البلاد ورد وكتبوا اسمو نعتهم ووثابهم وأصحابهم وخيله وخدامهم وهيئته من الجلوس والمأكل وجميع شؤنه وتصرفاته وما يظهر منه من فضيلة أو ضدها فلا يصل الوارد الى الملك الا وهو طرف بجميع حاله فتكون كرامته على مقدار ما يستحقه وسافر من سمرقند فاجتزأ ببلدة نسف واليه ينسب أبو حفص عمر النسفي مؤلف كتاب المنظومة في المسائل الخلافية بين الفقهاء الاربعة رضي الله عنهم ثم وصلنا الى مدينة ترمذ التي ينسب اليها الامام أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي مؤلف الجامع الكبير في السنن وهي مدينة كبيرة حسنة العمارة والاسواق تحرقها الانهار وبها البساتين الكثيرة والعنب والسفرجل بها كثير متناهي الطيب

واللحوم بها كثيرة وكذلك الالبان وأهلها يغسلون رؤسهم في الحمام اللين عوضاً عن الطفل ويكون عند كل صاحب حمام أوعية كبار مملوءة لبناً فاذا دخل الرجل الحمام أخذ منها في اناء صغير فغسل رأسه وهو يرطب الشعر ويصفله وأهل الهند يجمعون في رؤسهم زيت السمسم ويسمون به الشيراج ويغسلون الشعر بهذه بالطفل فينعم الجسم ويصفل الشعر ويطلبه وبذلك طالت لدى أهل الهند ومن سكن معهم وكانت مدينة ترمذ القديمة مبنية على شاطئه. يجيئون فيما خربها تنكيز بنيت هذه الحديثة على ميلين من النهر وكان نزولنا بها بزاية الشيخ الصالح عزيزان من كبار المشايخ وكرمائهم كثير المال والرباع والبساتين يتفق على الوارد والصادر من ماله واجتمعت قبل وصولي الى هذه المدينة بصاحبها علاه الملك خداوند زاده وكتب لي اليها بالضيافة فكانت تحمل الينا أيام مقامنا بها في كل يوم ولقيت أيضاً قاضياً قوام الدين وهو متوجه لرؤية السلطان طر مشيرين وطالب للاذن له في السفر الى بلاد الهند وسياقي ذكر لقائي له بعد ذلك ولاخويه ضياء الدين وبرهان الدين بملتان وسفرتا جميعاً الى الهند وذكر أخويه الآخرين عماد الدين وسيف الدين ولقائي لهما بمحضرة ملك الهند وذكر ولديه وقدمهما على ملك الهند بعد قتل أبيهما وتزويجهما بنقي الوزير خواجه جهان وماجري في ذلك كله ان شاء الله تعالى ثم اجزأتا نهر جيحون الى بلاد خراسان وسمرتا بعد انصرافنا من ترمذ واجازة الوادى بوما ونصف يوم في صحراء ورمال لا عمارة بها الى مدينة بلخ وهي خاوية على عروشها غير طامة ومن رآها ظنّها عامرة لا تقان بنائها وكانت ضخمة فسيحة ومساجدها ومدارسها باقية الرسوم حتى الآن ونقوش مبانيها مدخلة بأصيغة اللازورد والناس ينسبون اللازورد الى خراسان وانما يجلب من جبال بدخشان التي ينسب اليها الياقوت البدخشي والعامّة يقولون البلخشي وسياقي ذكرها ان شاء الله تعالى وخرب هذه المدينة تنكيز اللعين وهدم من مسجدها نحو الثلث بسبب كثرة كراهته تحت سارية من سواريه وهو من أحسن مساجد الدنيا وامسحها ومسجد رباط الفتح بالمغرب يشبه في عظم سواريه ومسجد بلخ اجمال منه في سوى ذلك

— حكاية —

ذكر لي بعض أهل التاريخ أن مسجد بلخ بنته امرأة كان زوجها أميراً يبلغ لبني العباس يسمى داود بن علي فاتفق ان الخليفة غضب مرة على أهل بلخ لحادث الحدوث فبعث اليهم من يغرمهم مغرمًا قادمًا فلما بلغ الى بلخ أتى نساؤها وصبيانها الى تلك المرأة التي بنت المسجد وهي زوج أميرهم وشكوا حالهم وما لحقهم من هذا المغمم فبعثت الى الأمير الذي

قدم برسم ترميمهم شوب لها مرصع بالجوهر قيمته أكثر مما أمر بتفريمه فقالت له اذهب
 بهذا الثوب الى الخليفة فقد أعطيته صدقة عن أهل بلخ لضيف حالهم فذهب به الى الخليفة
 والتي الثوب بين يديه وقص عليه القصة فضجل الخليفة وقال أنكون المرأة أكرم منا
 وأمره يرفع المرم عن أهل بلخ وبالعودة اليها ليرد المرأة ثوبها وأسقط عن أهل بلخ
 خراج سنة فعاد الامير الى بلخ وأتى منزل المرأة وقص عليها مقالة الخليفة ورد عليها الثوب
 فقالت له أوقع بصر الخليفة على هذا الثوب قال نعم قالت لا اليس ثوباً وقع عليه بصر غير
 ذى محرم منى وأمرت ببيعته فبني منه المسجد والزاوية وربط في مقابلته مبنى بالكاذان
 وهو عامر حتى الآن وفضل من ثمن الثوب مقدار ثلثه فذكر أنها أمرت بدفنه تحت بعض
 سواري المسجد ليكون هنالك متيسرا ان احتيج اليه خرج فاخبر تكبير بهذه الحكاية
 فامر بهدم سواري المسجد فهدم منها نحو الثلث ولم يجد شيئا فترك الباقي على حاله وبخارج
 بلخ قبر يدكر أنه قبر عكاشة بن محسن الاسدي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم
 تسليماً الذي يدخل الجنة بلا حساب وعليه زاوية معظمة بها كان نزولنا وبخارجها بركة
 ماء عجيبة عليها شجرة جوز عظيمة ينزل الواردون في الصيف تحت ظلها وشيخ هذه
 الزاوية يعرف بالحاج خرد وهو الصغير من الفضلاء وركب معنا وأرانا مزارات هذه
 المدينة منها قبر حزفيل النبي عليه السلام وعليه قبة حسنة وزرنا بها أيضا قبورا كثيرة
 من قبور الصالحين لأذكرها الآن ووقفنا على دار ابراهيم بن أدهم رضي الله عنه وهي
 دار ضخمة مبنية بالصخر الأبيض الذي يشبه الكاذان وكان زرع الزاوية مقترنا بها وقد
 سدت عليه فلم ندخلها وهي بمقربة من المسجد الجامع ثم سافرنا من مدينة بلخ فسرقا في
 جبال قوه أستان (فغانستان) سبعة أيام وهي قري كثيرة عامرة بها المياه الجارية والأشجار
 المورقة وأكثرها شجر التين وبها زوايا كثيرة فيها الصالحون المنقطعون الى الله تعالى وبعد
 ذلك كان وصولنا الى مدينة هراة وهي أكبر المدن العامرة بخراسان ومدن خراسان
 للعظيمة أربع ثنتان عامرتان وهما هراة ونيسابور وثنتان خرجان وهما بلخ ومرو
 ومدينة هراة كبيرة عظيمة كثيرة العمارة ولا لها صلاح وعفاف وديانة وهم على مذهب
 الامام أبي حنيفة رضي الله عنهم وبلد مظاهر من الفساد

— ذكر سلطان هراة —

وهو السلطان المعظم حسين ابن السلطان غياث الدين الغوري صاحب الشجاعة الماتورة
 والتأييد والسعادة ظهر له من اتجاد الله تعالى وتأييده في موطنين اثنين ما يقضي منه

المعجب أحدهما عند ملاقاته جيشه للسلطان خليل الذي بقي عليه وكان منتهى أمره حصولة أسير في يديه والموطن الثاني عنده ملاقاته بنفسه لمسعود سلطان الرافضة وكان منتهى أمره تبديده وفراره وذهاب ملكه وولى السلطان حسين الملك بعد أخيه المعروف بالحافظ وولى

أخوه بعد أبيه غياث الدين — حكاية الرافضة —

كان بخراسان رجلا ن أحدهما سمي بمسعود والآخر سمي بمحمد وكان لهما محبة من الأصحاب وهم من الفتاك ويعرفون بالعراق بالشطار ويعرفون بخراسان بسرا بداران (سربداران) ويعرفون بالغرب بالصقورة فاتفق سبعتهم على الفساد وقطع الطرق وسلب الأموال وشاع خبرهم وسكنوا جلالينيا بمقربة من مدينة يهق وتسمي أيضا مدينة سيزار (سيزوار) وكانوا يكمنون بالنهار ويخرجون بالليل والعشي فيضربون على القرى ويقطعون الطرق ويأخذون الأموال وانتال عليهم أشباههم من أهل الشر والفساد فكثرت عددهم واشتدت شكواهم وهابهم الناس وضربوا على مدينة يهق فلكوها ثم ملكوها سواها من المدن واكتسبوا الأموال وجندوا الجنود وركبوا الخيل وتسمي مسعود بالسلطان وصار العبيد يفرون عن مواليهم اليه فكل عبد فر منهم يعطيه الفرس والمال وان ظهرت له شجاعة أمره على جماعة فعظم جيشه واستفحل أمره وتمذهب جميعهم بمذهب الرفض وطمعوا الى استئصال أهل السنة بخراسان وان يجعلوها كلمة واحدة رافضية وكان بمشهد طوس شيخ من الرافضة يسمى بحسن وهو عندهم من الصلحاء فوافقهم على ذلك وسموه بالخليفة وأمرهم بالعدل فأنظروا حتى كانت الدراهم والدنانير تسقط في معسكرهم فلا يلتقطها أحد حتى يأتي ربا فيأخذها وغلبوا على نيسابور وبعث اليهم السلطان طغتمور بالأسا كرفهزموه ثم بعث اليهم نائبه أرغون شاه فهزموه وأسروه ومنوا عليه ثم غزاه طغتمور بنفسه في تحسين القامن التتر فهزموه وملكوا البلاد وتخلبوا على سرخس والزاه وطوس وهي من أعظم بلاد خراسان وجعلوا خليفة بمشهد على بن موسى الرضى وتخلبوا على مدينة الحمام ونزلوا بخارجها وهم قاصدون مدينة هراة وبينها وبينها مسيرة ست فلما بلغ ذلك الملك حسينا جمع الأمراء والمساكرو أهل المدينة واستشارهم هل يقيمون حتى يأتي القوم أو يعضون اليهم فيناجزونهم فوقع لإجماعهم على الخروج اليهم وهم قبيلة واحدة يسمون القوربة ويقال انهم منسوبون الى غور الشام وان اصلهم من قصبجز والجمعون واجتمعوا من أطراف البلاد وهم ساكنون بالقرى وبصحراء مرغيسر (بدغيس) وهي مسيرة أربع لا يزال عشبا اخضر ترعى منه ماشيتهم وخيلهم واهلكة

شجرها الفستق ومنها يحمل الى ارض العراق وعضدهم أهل مدينة سمنان ونقروا محيط
الى الرافضة ومائة وعشرون ألفا ما بين رجاله وفرسان يقودهم الملك حسين واجتمعت
الرافضة في مائة وخمسين ألفا من الفرسان وكانت الملاقاة بهجرا بوشنج وصبر الفريقان
معانم كانت الدائرة على الرافضة وفرسلطانهم مسعود وثبت خليفهم حسن في عشرين
ألفا حتى قتل وقتل أكثرهم وأسروا منهم نحو أربعة آلاف وذكروا بعض من حضر هذه
الوقعة ان ابتداء القتال كان في وقت الضحى وكانت الهزيمة عند الزوال ونزل الملك حسين
بعد الظهر فصلى وأتى بالطعام فكان هو وكبراء أصحابه يأكلون وسائرهم يضربون أعناق
الأسرى وعاد الى حضرته بهذا الفتح العظيم وقد نصر الله السنة على يديه وأطفا نار
الفتنة وكانت هذه الواقعة بعد خروجي من الهند عام ثمانية وأربعين ونشأ بهرة رجل من
الزهاد والصلحاء الفضلاء واسمه نظام الدين مولانا وكان أهل هراة يحبونه ويرجعون الى
قوله وكان يعظمهم ويذكروهم وتوافقوا معه على تغيير المنكر وتعاقدهم على ذلك خطيب
المدينة المعروف بملك ورنال وهو ابن عم الملك حسين ومتزوج بزوجة والده وهي من
أحسن الناس صورة وسيرة والملك يخافه على نفسه وسنذكر خبره وكانوا مني علموا بمتكر
ولو كان عند الملك غيره — حكاية —

ذكر لي انهم تعرفوا يوما ان بدار الملك حسين متكر فاجتمعوا لتغييره وتحصن منهم
بداخل داره فاجتمعوا على الباب في ستة آلاف رجل فخاف منهم فاستحضر الفقيه وكبار
البلد وكان قد شرب الخمر قاقا مواعليه الحد بداخل قصره وانصرفوا عنه
— حكاية هي سبب قتل الفقيه نظام الدين المذكور —

كانت الاثراك المجاورون لمدينة هراة الساكنون بالصحراء وملكهم طفيتمور الذي هو
ذكره وهم نحو خمسين ألفا يخافهم الملك حسين ويهدى لهم الهدايا في كل سنة ويدارهم
وذلك قبل هزيمته للرافضة وأما بعد هزيمته للرافضة فتنقلب عليهم وعن عادة هؤلاء الاثراك
التردد الى مدينة هراة وربما شربوا بها الخمر وأتاها بعضهم وهو سكران فكان نظام
الدين يحد من وجد منهم سكرانا وهؤلاء الاثراك أهل نجدة وبأس ولا يزالون يضربون
على بلاد الهند فيسيون ويقتلون وربما سبوا بعض المسلمات اللاتي يكن بارض الهند ما بين
الكفار فاذا خرجوا من الى خراسان يطلق نظام الدين المسلمات من أيدي الترك وعلامة
النسوة المسلمات بارض الهند ترك تحب الاذن والكافرات آذان من مثقوبات فأتى مرقان
أميرا من أمراء الترك يسمى تمورالطيسى امرأة وكلف بها كلفا شديدا فذكرت انها

مسلمة فانتزعها الفقيه من يده فبلغ ذلك من التركي مبلغا عظيما وركب في آلاف من أصحابه
وأغار على خيل هراة وهي في مرعاها بصحرأ مرغيس (بدغيس) واحتملوا قلم
يعركوا لاهل هراة مايركبون ولا مايجلبون وصعدوا بها الى جبل هنالك لا يقدر عليهم
فيه ولم يجد السلطان ولا جنده خيلا يتبعونهم بها فبعث اليهم رسولا يطلب منهم رد ما أخذوه
من الماشية والخيل ويذكرهم العهد الذي بينهم فاجابوا بانهم لا يردون ذلك حتى يمكنوا من
الفقيه نظام الدين فقال السلطان لاسبيل الى هذا وكان الشيخ أبو أحمد الحسني حفيد
الشيخ مودود الحسني له بنجراسان شان عظيم وقوله معتبر لديهم فركب في جماعة خيل من
أصحابه ومما ليكه فقال أنا أهل الفقيه نظام الدين معي الى الترك ليرضوا بذلك ثم أرده فكان
للناس مالوا الى قوله ورأي الفقيه نظام الدين اتفاقهم على ذلك فركب مع الشيخ أبي
أحمد ووصل الى الترك فقام اليه الامير نورالطفي وقال له أنت أخذت امرأتي مني وضربه
بدبوسه فكسر دماغه فخر ميتا فسقط في أيدي الشيخ أبي أحمد وانصرف من هنالك الى
بلده ورد الترك ما كانوا أخذوه من الخيل والماشية وهدمة قدم ذلك التركي الذي قتل
للفقيه على مدينة هراة فلقية جماعة من أصحاب الفقيه فتقدموا اليه كأنهم مسلمون عليه
فونعت نياهم السيوف فقتلوه وفر أصحابه ولما كان بعد هذا بعث الملك حسين ابن عمه ملك
ورنا الذي كان رفيق الفقيه نظام الدين في تغيير المنكر رسولا الى ملك سجستان فلما
حصل بها بعث اليه أن يقيم هنالك ولا يعود اليه فقصد بلاد الهند ولقيته وأنا خارج منها
بمدينة سيوستان من السند وهو أحد الفضلاء وفي طبعه حب الرئاسة والصيد والبزاة
والخيل والماليك والاصحاب واللباس المملوك الفاخر ومن كان على هذا الترتيب فانه
لا يصلح حاله بارض الهند فكان من أمره ان ملك الهند ولأه بلادا صغيرا وقتله به بعض
أهل هراة المقيمين بالهند بسبب جارية وقيل ان ملك الهند سد عليه من قتله بسعي الملك
حسين في ذلك ولا جله خدم الملك حسين ملك الهند بعد موت ملك ورنا المذكور وهاداه
ملك الهند وأعطاء مدينة بكار من بلاد السند ومجاها بحسون الفان من دأ نير الذهب في كل
سنة (ولنعد) الى ما كنا بسيله فنقول سافرا من هراة الى مدينة الجام وهي متوسطة
حسنة ذات بساتين وأشجار وعيون كثيرة وأنهارا أكثر شجرها التوت والحريز بها
كثير وهي تنسب الى الولي العابد الزاهد شهاب الدين احمد الجامي وسنذكر حكايته
بحفيده الشيخ احمد المعروف بزاده الذي قتله ملك الهند والمدينة الآن لا ولاده وهي
محررة من قبل السلطان ولهم بها نعمة وثروة وذكر لي من اتق به ان السلطان أباعد

حكى العراق قدم خراسان مرة ونزل على هذه المدينة وبها زاوية الشيخ قاضاه ضيافة عظيمة وأعطى لكل خبائه بمحتله رأس غنم ولكل أربعة رجال رأس غنم ولكل دابة بالحملة من فرس وبغل وحمار علف ليلة فلم يبق في الحملة حيوان الا وصلته ضيافته

— حكاية للشيخ شهاب الدين الذي تنسب اليه مدينة الحجام —

يذكر انه كان صاحب راحة مكثرا من الشرب وكان له من التدماء نحو ستين وكانت لهم عادة أن يجتمعوا يومافى منزل كل واحد منهم فتدور التوبة على أحدهم حد شهرين ويقوا على ذلك مدة ثم ان التوبة وصلت يومافى الشيخ شهاب الدين فعقد التوبة ليلة التوبة وعزم على اصلاح حاله معربوقال فى نفسه ان قلت لامحبا ، ان قد نبت قبل اجتماعهم عندى ظنوا ذلك عجزا عن مؤنتهم فأحضروا كان يحضر مثله قبل من ماء كولات ومشروب وجعل الخمر فى الزقاق وحضرأصحابه فلما أرادوا الشرب فتحوا زقا فذاقه أحدهم فوجده حلوا ثم فتحوا ثانيا فوجدوه كذلك ثم ثالثا فوجدوه كذلك فكلموا الشيخ فى ذلك فخرج لهم عن حقيقة أمره وصدقهم من بكرة وعرفهم بوجه وقال لهم والله ما هذا الا الشراب الذى كنتم تشربونونه فماتقدم فتباو جميعا الى الله تعالى وبناو تلك الزاوية وانقطعوا بها لعبادة الله تعالى وظهر لهذا الشيخ كثير من الكرامات والمكاشفات ثم سافروا من الحجام الى مدينة طوس وهى من أكبر بلاد خراسان وأعظمها بلد الامام الشهير أبى حامد الفزائى رضى الله عنه وبها قبره ورحلتها منها الى مدينة مشهد الرضا وهو على بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين بن الحسين الشهيد ابن أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضى الله عنهم وهى أيضا مدينة كبيرة ضخمة كثيرة القوا كه والياه والارعاء الطاحنة وكان بها الطاهر عده شاه والطاهر عديم بمعنى النقيب عند أهل مصر والشام والعراق وأهل الهند والسند وتركستان يقولون السيد الاجل وكان أيضا بهذا المشهد القاضى الشريف جلال الدين لقيته بأرض الهند والشريف على وولده أمير هند ودولة شاه ومحبوبى من ترمذالى بلاد الهند وكانوا من الفضلاء والمشهد المكرم عليه قبة عظيمة فى داخلى زاوية تجاورها مدرسة ومسجد وجميعها ملىح البناء مصنوع الحيطان بالقاشانى وعلى القبر دكانة خشب ملبسة بصفائح الفضة وعليه فتاديل فضة معلقة وعتبة باب القبة فضة وعلى بابها ستر حرير مذهب وهى مبسوطة بأنواع البسط وازاء هذا القبر قبر هارون الرشيد أمير المؤمنين رضى الله عنه وعليه دكانة يضعون عليها الشمعدانات التى يعرفها أهل المغرب بالحسك والمناثر وإذا دخل الرافضى للزيارة ضرب

قبر الرشيد برجله وسلم على الرضا ثم سافروا الى مدينة سرخس واليه ينسب الشيخ الصالح لقبان السرخسي رضي الله عنه ثم سافروا منها الى مدينة زاوة وهي مدينة الشيخ الصالح قطب الدين حيدر واليه تنسب طائفة الحيدرية من الفقراء وهم الذين يحصلون حلق الحديد في أيديهم وأعتاقهم وأذانهم ويجعلونها أضيافاً ذكورهم حتى لا يتأق في لهم النكاح ثم رحلتا منها فوصلتا الى مدينة نيسابور وهي إحدى المدن الأربع التي هي قواعد خراسان ويقال لها دمشق الصغيرة لكثرة فواكهها وبساتينها ومياهها وحسنها وتخرقها أربعة من الأنهار وأسواقها حسنة متسعة ومسجدها بديع وهو في وسط السوق ويليه أربع من المدارس يجري بها الماء الغزير وفيها من الطلبة خلق كثير يقرؤون القرآن والفقه وهي من حسان مدارس تلك البلاد ومدارس خراسان والمراقين ودمشق وبغداد ومصر وإن بلغت الغاية من الاتقان والحسن فكلها تقصر عن المدرسة التي عمرها مولانا أمير المؤمنين المتوكل على الله المجاهد في سبيل الله عالم الملوك واسطة عقد الخلفاء العاديين أبو عنان وصل الله سعده ونصر جنده وهي التي عند القصبه من حضرة فاس حرسها الله تعالى قائلاً لا نظير لها سمعنا رعا وعش الجص بها لا قدوة لأهل المشرق عليه ويصنع بنيسابور ثياب الحرير من النخ والكجاء وغيرها وتحمل منها الى الهند وفي هذه المدينة زاوية الشيخ الامام العالم القطب العابد قطب الدين النيسابوري أحد الواصلين الصالحين نزلت عنده فأحسن البقري وأكرم ورأيت له البراهين والكرامات العجيبة

— كرامة له —

كنت قد اشتريت بنيسابور غلاماً تركياً فرأى معي فقال لي هذا الغلام لا يصلح لك فبعه فقلت له نعم وبعث الغلام في غد ذلك اليوم واشترى بعض التجار وادعت الشيخ وانصرف فلما حلت بمدينة بسطام كتب الى بعض أصحابي من نيسابور وذكر ان الغلام المذكور قتل بعض أولاد الأتراك وقتل به وهذه كرامة واضحة لهذا الشيخ رضي الله عنه وسافرت من نيسابور الى مدينة بسطام التي ينسب اليها الشيخ العارف أبو يزيد البسطامي الشهير رضي الله عنه وبهذه المدينة قبره ومعه في قبة واحدة أحد أولاد جعفر الصادق رضي الله عنه وبسطام أيضاً قبر الشيخ الصالح الولي أبي الحسن الخرقاني وكان نزولي من هذه المدينة بزواية الشيخ أبي يزيد البسطامي رضي الله عنه ثم سافرت من هذه المدينة على طريق هند خير الى قندوس وبقلان وهي قرى فيها مشايخ وصالحون وبها البساتين والأنهار فنزلنا بقندوس على نهر ماء به زاوية لأحد شيوخ الفقراء من أهل مصر يسمى بشير سياه

ومعنى ذلك الاسد الاسود واذناها والى تلك الارض وهو من أهل الموصل وسكنها
 بيستان عظيم هنالك واقتنا خارج هذه القرية نحو أربعين يوما لرعي الجمال والخيول وبها
 مراعي طيبة واعشاب كثيرة والامن بها شامل بسبب شدة احكام الامير برنطيه وقد قدمنا
 ان احكام الترك في من سرق فرسا ان يعطى معه نسعة مثله فان لم يجد ذلك اخذ فيها أولاده
 فان لم يكن له أولاد ذبح ذبح الشاة والناس يتركون دوابهم مهملة دون راع بعد ان يسم
 كل واحد دوابه في اخذها وكذلك فعلنا في هذه البلاد واتفق ان تفقدنا خيلنا بعد
 عشر من نزولنا بها فقدنا منها ثلاثة افراس ولما كان بعد نصف شهر جاءنا التتر بها الى
 منزلنا خوفا على انفسهم من الاحكام وكنا نربط في كل ليلة ازاء اخيبتنا فرسين لاعمي
 ان يقع بالليل ففقدنا الفرسين ذات ليلة وسافرنا من هنالك بعد ثنتين وعشرين ليلة
 جاؤا بهما البنا في اثناء طريقنا وكان ايضا من اسباب اقامتنا خوف الثلج فان باثناء الطريق
 جبلا يقال له هند وكوش ومعناه قاتل الهنود لان العبيد والجواري الذين يؤتى بهم من
 بلاد الهند يموت هنالك الكثير منهم لشدة البرد وكثرة الثلج وهو مسيرة يوم كامل واقتنا
 حتى تمكن دخول الحر وقطعنا ذلك الجبل من آخر الليل وسلكنا به جميع نهارنا الى
 القروب وكنا نضع البوديين ايدى الجمال نطا عليها لئلا تفرق في الثلج ثم سافرنا الى
 موضع يعرف باندرو وكانت هنالك فيما تقدم مدينة عني رسمها ونزلنا بقرية عظيمة فيها
 زاوية لاحد الفضلاء وسمي بمحمد المهرى ونزلنا عنده واكرمنا وكان متى غسلنا
 أيدينا من الطعام يشرب الماء الذى غسلناها به لحسن اعتقاده وفضله وسافر معنا الى ان
 صعدنا جبل هند وكوش المذكور ووجدنا بهذا الجبل عين ماء حارة فصلنا منها وجوهنا
 فتقشرت وتالمنا لذلك ثم نزلنا بموضع يعرف بينج هير ومعنى ننج خمسة وهو الجبل فعناه
 خمسة جبال وكانت هنالك مدينة حسنة كثيرة العمارة على نهر عظيم أزرق كانه بحر ينزل
 من جبال بدخشان وهذه الجبال يوجد الباقوت الذى يعرفه الناس بالبلخش وخرب
 هذه البلاد تنكيز ملك التتر فلم نمر بعد وهذه المدينة مزار الشيخ سعيد المكي وهو
 معظم عندهم ووصلنا الى جبل بشاى (وضبطه بفتح الباء المعقودة والشين المعجم واللف
 وياه سا كنة) وبه زاوية الشيخ الصالح أطا أولياء وأطا (بفتح الهمزة) معناه بالتركية
 الاب وأولياء باللسان العربي فعناه أبوالاولياء وسمي أيضا سيصد صاله وسيصد (سين
 مهمل مكسور وياه مدو صا دمهمل مفتوح ودال مهمل) ومعناه بالفارسية ثلاثمائة وصاله
 (سأله) (بفتح الصاد المهمل واللام) معناه عام وم يذكرون ان عمره ثلاثمائة وخمسون

طاموا لهم فيه اعتقاد حسن ويأتون لزيارته من البلاد والقرى وقصده السلاطى والحواتين
 وأكرمنا وأضافنا ونزل على نهر عند زاوته ودخلنا اليه فسلمت عليه وطافنى وجسمه
 وطب لم أر ألين منه ويطن رائيه ان عمره خمسون سنة وذكرلى انه فى كل مائة سنة
 يثبت له الشعر والاسنان وانه رأى أباهم الذى قبره بملتان من السند وسالته عن رواية
 حديث فاخبرنى بحكايات وشككت فى حاله والله أعلم بصدقه ثم سافرنالى برون (وضبطها)
 بفتح الباء المعقودة وسكوا الراء وفتح الواو وآخرها نون) وفيها لقيت الامير برخطية وضبط
 اسمها بضم الباء وضم الراء وسكون النون وفتح الطاء المهمل وباء آخر الحروف مسكن
 وهاء) وأحسن الى وأكرمنى وكتب الى نوابه بمدينة غزنة فى اكرامى وقد تقدم ذكره.
 وذكر ما عطى من البسطة فى الجسم وكان عنده جماعة من المشايخ والفقراء اهل الزوايا
 ثم سافرنالى قرية الجرخ (وضبط اسمها بفتح الجيم المعقودة واسكان الراء وخاء معجم)
 وهى كبيرة لها بساتين كثيرة وفوا كهها طيبة قدمناها فى أيام الصيف ووجدناها جماعة من
 الفقراء والطلبة وصلينا بها للجمعة وأضافنا أميرها محمد الجرخى ولقيته بعد ذلك بالهند ثم سافرنالى
 الى مدينة غزنة وهى بلد السلطان المحاهد محمود بن سبكتكين الشهير الاسم وكان من كبار
 السلاطين يلقب يمين الدولة وكان كثير الغزوا الى بلاد الهند وفتح بها المدائن والحصون وقبره
 بهذه المدينة عليه زاوية وقد خرب معظم هذه البلدة ولم يبق منها الا سيرة وكانت كبيرة وهى
 شديدة البرد والسالكون بها يخرجون عنها أيام البرد الى مدينة القندهار وهى كبيرة مخصبة
 ولم أدخلها وبينهما مسيرة ثلاث ونزلنا بخارج غزنة فى قرية هنالك على نهر ماء تحت قلعتها
 وأكرمنا أميرها مرذك أغاو مرذك (بفتح الميم وسكون الراء وفتح الذال المعجم) ومعناه
 الصغير وأغا (بفتح الهمزة والفتحة المعجم) ومعناه الكبير الاصل ثم سافرنالى كابل وكانت فيها
 سلف مدينة عظيمة وبها الآن قرية يسكنها طائفة من الاما جم يقال لهم الافغان ولهم جبال
 وشعاب وشوكة قوية وأكثرهم قطاع الطريق وجلبهم الكبير يسمى كوه سليمان وبذكران نهر
 الله سليمان عليه السلام صعد ذلك الجبل فنظر الى أرض الهند وهى مظلمة فرجع ولم يدخلها
 فسمى الجبل به وفيه يسكن ملك الافغان ويكابل زاوية الشيخ اسماعيل الافغانى تلميذ الشيخ
 عباس من كبار الاولياء ومنهار حلتنا الى كرماش وهى حصن بين جبلين تقطع به الافغان وكنا
 حين جوازنا عليه نقالهم وهم يسفح الجبل ونرميهم بالثياب فيفرون وكانت رفقتنا مخفة
 ومعهم نحو أربعة آلاف فرس وكانت لى جمال انقطعت عن القافلة لاجلها ومعى جماعة
 بعضهم من الافغان وطرحنا بعض الزاد وتركنا أجمال الجمال التى أعيت بالطريق وعادته

اليها خيلنا بالغد فاحتملها ووصلنا الى القافلة بعد المساء الآخرة فبقنا بمنزل ششغاروهى
آخر العمارة مما بلى بلاد الترك ومن هنا دخلنا البرية الكبرى وهى مسيرة خمس عشرة
لا تدخل الا فى فصل واحد وهو بعد نزول المطر بارض السندو الهند وذلك فى أوائل
شهر يولية وتهب فى هذه البرية ريح السموم القاتلة التى تعفن الجسوم حتى ان الرجل اذا
مات تنفخ أعضاؤه وقد ذكرنا ان هذا الريح تهب أيضا فى البرية بين هرمز وشيراز
وكانت قدمت امامنا رفقة كبيرة فيها خدنا ونذزاده قاضى نرمد فمات لهم جمال وخيل
كثيرة ووصلت رفقتنا سالمة بحمد الله تعالى الى بنج آب وهو ماء السند وبنج (بنج
الباء الموحدة وسكون التون والجيم) ومعناه خمسة وآب (بهمزة مفتوحة بمدودة وباء
موحدة) ومعناه الماء فعنى ذلك الاودية الخمسة وهى تصب فى النهر الا عظم وتسقى تلك
النواحى وسندكرها ان شاء الله تعالى وكان وصولنا لهذا النهر سلخ ذى الحجة واستهل
علينا تلك الليلة هلال المحرم من عام أربعة وثلاثين وسبع مائة ومن هنا كتب المخبرون
بخبيرنا الى أرض الهند وعرفوا ملكتها بكيفية أحوالنا وها هنا ينتهى بنا الكلام فى هذا السفر
والحمد لله رب العالمين

—492*****251—

﴿ تم الجزء الاول ويليه الجزء الثانى ﴾

﴿تذييل﴾ يقول مصححه وحيث اتفقنا من رحلة الشيخ المغربي المعروف بابن بطوطة
 إلى هذا الحد وهو أول جلد وقد شرع رحمه الله تعالى في ذكر مشاهدته من العجائب
 والغرائب ببلاد الهند وهو ثاني جلد رأينا من المقيدان نوردها عبارة توجد في مقدمة ابن
 خلدون رحمه الله تعالى مما يتعلق بهذا القصد تسمى للقاء دقة وقييد اللثارة ونصا يقصصها وفصحا
 وورد على المغرب لعهد السلطان أبي عثان من ملوك بني مرين رجل من مشيخة طنجة يعرف
 بابن بطوطة كان قد رحل منذ عشرين سنة قبلها إلى المشرق وتقلب في بلاد العراق واليمن
 والهند ودخل مدينة دهلي حاضرة ملك الهند وانصل بملكها لتلك العهد وهو السلطان
 محمد شاه وكان له منه مكان واستعمله في خطة القضاء بمذهب المالكية في عمله ثم انقلب إلى
 المغرب واتصل بالسلطان أبي عثان وكان يحدث عن شأن رحلته وما رأي من العجائب
 بعمالك الأرض وأكثر ما كان يحدث عن دولة صاحب الهند وياق من أحواله بما يستغفر به
 السامعون مثل أن ملك الهند إذا خرج للسفر أحصى أهل مدينته من الرجال والنساء والولدان
 وقرض لهم رزق ستة أشهر يدفع لهم من عطائه وأنه عند رجوعه من سفره يدخل في يوم مشهود
 يبرز فيه الناس كافة إلى صحراء البلد ويطوفون به وينصب امامه في ذلك الحفل منجنقات على
 الظهر يرمي بها شكاثر الدرام والدنانير على الناس إلى أن يدخل ابوانه وأمثال هذه الحكايات
 فتعجبني الناس في الدولة بتكذيبه ولقيت أنا يومئذ في بعض الأيام وزير السلطان قارس بن
 ودار البعيد الصيت ففأوضته في هذا الشأن ورأيت أنكار أخبار ذلك الرجل لما استفاض في
 الناس من تكذيبه فقال الوزير قارس إياك أن تستنكر مثل هذا من أحوال الدول بما أنك
 لم تره فتكون كإبن الوزير الناصي في السجن وذلك أن وزيراً اعتقله سلطاناً فكثرت في السجن
 ستين ربي فيها ابنه في ذلك الحبس فلما أدرك وعقل سال عن العدمان التي كان يتفدى
 بها فذا قال له أبوه هذا لحم الغنم يقول وما الغنم فيصفها له أبوه بشياتها ونوعها فيقول يا أبت
 تراها مثل الفارفينكر عليه ويقول أين الغنم من الفار وكذا في لحم البقر والابل أذ لم يعاين
 في يحبسها إلا الفار فيحبسها كلها أبناء جنس للفار وهذا كثير ما يعتري الناس في الأخبار كما
 يترجمهم الوسواس في الزيادة عند قصد الاغراب كما قدمناه أول الكتاب فليرجع الانسان
 إلى أصوله وليكن مهيمنا على نفسه ومميزاً بين طبيعة الممكن والممتنع بصريح عقله ومستقيم
 فطرته فإدخال في نطاق الامكان قبله وما خرج عنه رفضه وليس مرادنا الامكان العقلي
 المطابق فان نطاقه أوسع شيء فلا يفرض حداً بين الواقعات وانما مرادنا الامكان بحسب المادة
 التي لشيء فإذا نظرنا أصل الشيء وجنس وفصله ومقدار عظمه وقوته أجربنا الحكم في نسبة
 ذلك على أحواله وحكمتنا بالامتناع على ما خرج عن نطاقه وقل ربي زدني علماً (اه بحروفه)

الجزء الثاني

من

(رحلة ابن بطوطة)

(المساء)

تحفة النظار . في غرائب الامصار
وعجائب الاسفار

—*****—

طبع بالمطبعة الانكليزية في مصر

في دار روضة البساتين ٦٦ بجوار الارض التي تسمى بـ

(على نفقة اصحابها)

ورثة المرحوم فضيلة الشيخ محمد عبد المنان المكي

(الطبعة الاولى)

(سنة ١٣٤٦ هـ — سنة ١٩٢٨ م)



﴿ وصلی الله علی سیدنا محمد وعلی آله وصحبه وسلم ﴾
قال الشيخ أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتي الطنجي
المعروف بابن بطوطه رحمه الله تعالى

ولما كان بتاريخ القرة من شهر الله المحرم مفتتح عام أربعة وثلاثين وسبعمائة وصلنا إلى
وادي السند المعروف ببنج آب ومعنى ذلك المياه الخمسة وهذا الوادي من أعظم أودية
الدنيا وهو يفيض في أوان الحر فيزرع أهل تلك البلاد على فيضه كما يفعل أهل الديار
المصرية في فيض النيل وهذا الوادي هو أول عمالة السلطان المعظم محمد شاه ملك الهند
والسند ولما وصلنا إلى هذا النهر جاء إلينا أصحاب الأخبار الموكلون بذلك وكتبوا
بخبرنا إلى قطب الملك أمير مدينة ملتان وكان أمير أمراء السند على هذا العهد ملوك للسلطان
يسمي سرتيز وهو عرض الممالك وبين يديه تعرض عساكر السلطان ومعنى اسمه الحاد
الرأس لأن سر (بفتح السين المهملة وسكون الراء) هو الرأس وتيز (جاء معلوة وياء مد
وزاى) معناه الحاد وكان في حين قدومنا بمدينة سيوستان من السند وبينها وبين ملتان
مسيرة عشرة أيام وبين بلاد السند وحضرة السلطان مدينة دهل مسيرة خمسين يوما وإذا
كتب المخبرون إلى السلطان من بلاد السند يصل الكتاب إليه في خمسة أيام بسبب البريد
— ذكر البريد —

والبريد ببلاد الهند صنفان قاما بريد الخيل فيسمونه الولاقي (الولاقي) (بضم الواو وآخره
قاف) وهو خيل تكون للسلطان في كل مسافة أربعة أميال وأما بريد الرجال فيكون في
مسافة الميل الواحد منه ثلاث رتب ويسمونها الداوة (بالدال المهملة والواو) والداوة
هي ثلث ميل والميل عندنا يسمى الكروة (بضم الكاف والراء) وترتيب ذلك أن يكون
في كل ثلث ميل قرية معمورة ويكون بخارجها ثلاث قباب يقعد فيها الرجال مستعدين

لحركة قد شدوا أوساطهم وعند كل واحد منهم مقرة مقدار فرعين بإعلاها جلاجل نحاس فاذا خرج البر يد من المدينة أخذ الكتاب بأعلى يده والمقرعة ذات الجلاجل باليد الأخرى وخرج يشتد بمتى جهده فاذا سمع الرجال الذين بالقباب صوت الجلاجل تاهبوا له فاذا وصلهم أخذ أحدهم الكتاب من يده ومرباً أقصى جهده وهو يحرك المقرعة حتى يصل إلى الدابة الأخرى ولا يزالون كذلك حتى يصل الكتاب إلى حيث يراد منه وهذا البر يد أسرع من بر يد الخيل وربما حملوا على هذا البر يد الفواكه المستطرفة بالهند من فواكه خراسان يجعلونها في الأطباق ويستدرون بها حتى تصل إلى السلطان وكذلك يحملون أيضاً الكبار من ذوي الجنائيات يحملون الرجل منهم على سرير ويرفعونه فوق رؤسهم ويسرون به شداو كذلك يحملون الماء لشرب السلطان إذا كان بدولة أبداً يحملونه من نهر الكنك الذي تخرج الهنود إليه وهو على مسيرة أربعين يوماً منها وإذا كتب المخبرون إلى السلطان بخبر من يصل إلى بلاده استوعبوا الكتاب وأرسلوا في ذلك وعرفوه أنه ورد رجل صورته كذا ولباسه كذا وكتبوا عدداً محاسباً به وغلما نه وخدامه ودوابه وترتيب حاله في حركته وسكونه وجميع تصرفاته لا يتأخرون من ذلك كله شيئاً فاذا وصل الوارد إلى مدينة ملتان وهي قاعدة بلاد الهند أقام بها حتى يتغذى أمر السلطان بقدمه وما يجري له من الضيافة وإنما يكرم الإنسان هناك بقدر ما يظهر من أفعاله وتصرفاته وهمته إذا لا يعرف هناك ما حسبه ولا أبأوه من عادة ملك الهند السلطان أبي المجاهد محمد شاه أكرام الغرباء ومحبتهم وتخصيصهم بالولايات والمراتب الرفيعة ومعظم خواصه وحجابه ووزرائه وقضاة وأصحابه غرباء وهذا أمر بهان يسمى الغرباء في بلاده بالأعزة فصار لهم ذلك اسماعلاً ولا بد لكل قادم على هذا الملك من هدية يهديها إليه ويقدمها وسيلة بين يديه فيكافئه السلطان عليها بأضعاف مضاعفة وسيمر من ذكر هدايا الغرباء إليه كثير ولما تعود الناس ذلك منه صار التجار الذين يبلاد الهند يعطون لكل قادم على السلطان الآلاف من الدنانير ديناً ويحجزونه بما يريد أن يهديه إليه أو يتصرف فيه لنفسه من الدواب للركوب والجمال والامتنعة ويخدمونه بأموالهم وأنفسهم ويقفون بين يديه كالخشم فاذا وصل إلى السلطان أعطاه العطاء الجزيل ففقد ديونهم ووقام حقوقهم فتفتت تجارهم وكثرت أرباحهم وصار لهم ذلك عادة مستمرة ولما وصلت إلى بلاد الهند سلكت ذلك المنهج واشترت من التجار الخيل والجمال والمال وغير ذلك ولقد اشترت من تاجر عراقي من أهل تكريت يعرف بمحمد الدوري بمدينة غزنة نحو ثلاثين فرساً وجلا عليه حمل من النشاب فانه مما يهدي إلى السلطان وذهب التاجر المذكور إلى خراسان ثم عاد

الى الهند وهنا لك تقاضى من ماله واستفاد بسببى قائدة عظيمة وعادمين كبار التجار
ولقيته بمدينة حلب بعد سنين كثيرة وقد سلبي الكفار عما كان ييدى فلم ألق منه خيرا
— ذكر الكركدن —

ولما أجزنا نهر السند المعروف ببنج آب دخلنا غيضة قصب لسوك للطريق لانه في وسطها
فخرج علينا الكركدن وبصورته انه حيوان اسود اللون عظيم الجرم رأسه كبير متفاوت
الضخامة ولذلك يضرب به المثل فيقال الكركدن رأس بلايدن وهو دون الفيل ورأسه
أكبر من رأس الفيل باضفاف وله قرن واحد بين عينيه طوله نحو ثلاثة اذرع وعرضه نحو شبر
ولما خرج علينا عارضه بعض الفرسان في طريقه فضرب الفرس الذي كان تحته بقرنه فانفذ
فخذه وصرعه وعاد الى الغيضة فلم يقدروا عليه وقد رأيت الكركدن مرة ثانية في هذا
النظر بقى بعد صلاة العصر وهو يرعى نبات الارض فلما قصدناه هرب مناورا بته مرة
اخرى ونحن مع ملك الهند دخلنا غيضة قصب وركب السلطان على الفيل وركبنا معه
القبيلة ودخلت الرجالة والفرسان قاتلوه وقتلوه واستاقروا رأسه الى الحلة وسرنا من نهر
السند يومين ووصلنا الى مدينة جناني (وضبط اسمها بفتح الجيم والنون الاولى وكسر
الثانية) مدينة كبيرة حسنة على ساحل نهر السند لها اسواق مليحة وسكانها طائفة يقال
لهم السامرة استوطنوها قديما واستقر بها اسلافهم حين فتحها على أيام الحجاج بن يوسف
حسبا أثبت المؤرخون في فتح السند وأخبرني الشيخ الامام العالم العامل الزاهد العالم بدركن
الدين ابن الشيخ الفقيه الصالح شمس الدين ابن الشيخ الامام العالم الزاهد بهاء الدين
زكريا القرشي وهو أحد الثلاثة الذين أخبرني الشيخ الولي الصالح برهان الدين الاعرج
بمدينة الاسكندرية اني سألقاه في رحلتي فلقيتهم والحمد لله ان جده الاعلى كان يسمى
بمحمد بن قاسم القرشي وشهد فتح السند في العسكر الذي بعثه لذلك الحجاج بن يوسف
أيام امارته على العراق وأقام بها وتكاثر ذريته وهؤلاء الطائفة المعروفون بالسامرة
لا ياكلون مع أحد ولا ينظر اليهم أحد حين ياكلون ولا يصاهرون أحدا من غيرهم
ولا يصاهر اليهم أحد وكان لهم في هذا العهد أمير يسمى وثار (بضم الواو وفتح النون)
وسند كرخيره ثم سافرا منا من مدينة جناني الى ان وصلنا الى مدينة سيوستان (وضبط
اسمها بكسر السين الاول المهمل و ياء مد وواو مفتوح وسين مكسور وتاء مملوءة وآخره
نون) وهي مدينة كبيرة وخارجها صحراء ورمال لا شجر بها الا شجر أم عيلان ولا يزرع
على نهر هاشي ما عدا البطيخ وطه مهم الذرة والجلبان ويسمونه المشك (بميم وشين معجم
مضمومين ونون مسكن) ومنه يصنعون الخبز وهي كثيرة السمك والالبان الجاموسية

وأهلها ياكلون السقنقور وهي دوية شبيهة بام حبين التي يسميها المغاربة حنينة الجنة الا
 أنها لا ذنب لها ورايتهم يحفرون الرمل ويستخرجونها منه ويشقون بطنا ويرمون بما فيه
 ويمشونه بالكركم وهم يسمونه زرد شوبه ومعناه العود الاصفر وهو عندهم عوض الزعفران
 ولما رايت تلك الدوية وهم ياكلونها استقدرت ان اكلها ودخلنا هذه المدينة في احتدام
 اللقيظ وحرها شديد فكان اصحابي يقعدون عريانين يجعل أحدهم فوطة على وسطه
 وفوطة على كتفيه مبلولة بالماء فلما مضى السير من الزمان حتى تبيس تلك الفوطة فيبلها
 مرة أخرى وهكذا بدا ولقيت بهذه المدينة خطيبها المعروف بالشياني واراى كتاب أمير
 المؤمنين الخليفة عمر بن عبدالعزيز يرضى الله عنه لجهة الاعلى بخطابة هذه المدينة وهم
 يهوارونها من ذلك العهد الى الآن

(ونص الكتاب) هذا ما أمر به عبد الله أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز لقلان وتاريخه
 سنة تسع وتسعين وعليه مكتوب بخط أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز الحمد لله وحده
 على ما أخبرني الخطيب المذكور ولقيت بها أيضا الشيخ المعمر عبد البقادي وهو بالزاوية
 التي على قبر الشيخ الصالح عثمان المرندي وذكر ان عمره يزيد على مائة وأربعين سنة وانه
 حضر لقتل المستعصم بالله آخر خلفاء بني العباس رضى الله عنهم لما قتله الكافر هلاون
 ابن تنكيز التتري وهذا الشيخ على كبر سنه قوى الجنة يتصرف على قدميه

— حكاية —

كان يسكن هذه المدينة الأمير ونار السامري الذي تقدم ذكره والأمير قيصر الرومي
 وهما في خدمة السلطان ومعهما نحو ألف وثمانمائة فارس وكان يسكن بها كافر من الهنود
 اسمه رتن (بفتح الراء وبفتح التاء المملوكة والنون) وهو من الحذاق بالحساب والكتابة
 فوفد على ملك الهند مع بعض الامراء فاستحسنه السلطان ومناه عظيم السند وولاه تلك
 البلاد وأقطعهم سيستان وأعمالها وأعطاه المراتب وهي الاطبال والعلامات كما يعطى كبار
 الامراء فلما وصل الى تلك البلاد عظم على ونار وقيصر وغيرهم تقديم الكافر عليهم
 فاجتمعوا على قتله فلما كان بعد أيام من قدومه أشاروا عليه بالخروج الى احوال المدينة
 ليتطلع على أمورهم فخرج معهم فلما جن الليل أقاموا ضجة بالحلة وزعموا ان السبع ضرب
 عليها وقصدوا مضرب الكافر فقتلوه وصادوا الى المدينة فاختدوا ما كان بها من مال السلطان
 وذلك اثنا عشر لكا والاك مائة ألف دينار وصرف الالك عشرة آلاف دينار من ذهب
 الهند وصرف الدينار الهندي ديناران ونصف دينار من ذهب المغرب وقدموه على أقسامهم
 ونار المذكور وسموه ملك فيروز و قسم الاموال على العسكر ثم خاف على نفسه لبعده

عن قبيلته نجر فيمن معه من أثار به وقصد قبيلته وقدم الباقون من العسكر على أنفسهم
 قيصر الرومي واتصل خيرم بعماد الملك سرتيز مملوك السلطان وهو يومئذ أمير أمراء
 السند وسكنه بملتان فجمع العساكر ونجهم في البر وفي نهر السند وبين ملتان وسيوستان
 عشرة أيام وخرج اليه قيصر فوقع اللقاء وانهمز قيصر ومن معه اشنع هزيمة وتحصنوا
 بالمدينة فحصرهم ونصب الحجابيق عليهم واشتد عليهم الحصار فطلبوا الامان بعد أربعين
 يوما من نزولهم عليهم فاعطاهم الامان فلما نزلوا اليه غدرهم وأخذ أموالهم وأمر بقتلهم
 فكان كل يوم يضرب أعناق بعضهم ويوسط بعضهم ويسلخ آخر بن منهم ويملا جلودهم
 تينا ويلقيها على السور فكان معظمه عليه تلك الجلود مصلوبة ترعب من ينظر اليها وجمع
 رؤسهم في وسط المدينة فكانت مثل التل هنالك ونزلت بتلك المدينة إثر هذه الواقعة
 بمدرسة فيها كبيرة وكنت أنا على سطحها فإذا استيقظت من الليل أرى تلك الجلود
 المصلوبة قد شتر النفس منها ولم تطب نفسى بالسكنى بالمدرسة فانتقلت عنها وكان الفقيه
 الفاضل العادل علاء الملك الحراساني المعروف بفصيح الدين قاضى هراة في متقدم
 التاريخ قد وفد على ملك الهند فولاه مدينة لاهري واعمالها من بلاد السند وحضر هذه
 الحركة مع عماد الملك سرتيز بن معه من العساكر فعمزت على السفرة الى مدينة لاهري وكان
 له خمسة عشر مركبا قدم بها في نهر السند تحمل اثقاله فسافرت

— ذكر السفر في نهر السند وترتيب ذاك —

وكان للفقيه علاء الملك في جملة مرآكبه مركب يعرف بالاهورة (يفتح الهمزة والهاء
 وسكون الواو وفتح الراء) وهي نوع من الطريدة عندنا الا انها أوسع منها وأقصر وعلى
 نصفها معرش من خشب يصعد له علي درج وفوقه مجلس مهيأ لجلوس الأمير ويجلس
 اصحابه بين يديه ويقف الممالك يمنة ويسرة والرجال يقدفون وهم نحوار بعين ويكون
 مع هذه الاهورة أربعة من المراكب عن يمينها ويسارها اثنان منها فيهما مراتب الأمير
 وهي العلامات والطبول والابواق والاقار والصرافيات وهي القيطات والآخرا فيهما اهل
 الطرب فتضرب الطبول والابواق نوبة ويغني المغنون نوبة ولا يزالون كذلك من أول
 النهار الى وقت الغداء فإذا كان وقت الغداء انضمت المراكب ووصل بعضها ببعض ووضعت
 بينهما الاصقالات وأتى أهل الطرب الى اهورة الأمير فيغنون الى أن يفرغ من أكله
 ثم ياكلون وإذا انقضى الأكل عادوا الى مركبهم وشرعوا أيضا في السير على ترتيبهم
 الى الليل فإذا كان الليل ضربت الحلة على شاطئ النهر ونزل الأمير الى مضاربه ومد

السياط وحضر الطعام معظم المسكر فاذا صلبوا الشاة الاخيرة سمر السمار بالليل نوبا فاذا
اتم اهل النوبة منهم نوبتهم نادى منادهم بصوت عال يلوخوند ملك قد مضى من الليل
كذا من الساعات ثم يسمر اهل النوبة الاخرى فاذا اتموها نادى منادهم ايضا معلما
بما مر من الساعات فاذا كان الصبح ضربت الابواق والطبول وصليت صلاة الصبح
وانى بالطعام فاذا فرغ الاكل اخذوا فى السير فان اراد الامير ركوب النهر ركب على ماذ كراهه
من الترتيب وان اراد السير فى البر ضربت الاطبال والابواق وتقدم حجابهم ثم تلام
المشاؤون بين يديه ويكون بين ابدى الحجاب ستة من الفرسان عند ثلاثة منهم اطبال
قد تقلدها وعند ثلاثة صرنايات فاذا قبلوا على قرية أو ما هو من الارض مرتفع ضربوا
تلك الاطبال والصرنايات ثم تضرب اطبال العسكر وابواقه ويكون عن يمين الحجاب
ويسارهم المغنون يشنون نوبا فاذا كان وقت الغداء نزلوا وسافرت مع علاء الملك خمسة أيام
ووصلنا الى موضع ولايته وهو مدينة لا هرى (وضبط اسمها بفتح الهاء وكسر الراء) مدينة
حسنة على ساحل البحر الكبير وبها يصعب نهر السند فى البحر فلتقى بها بحران ولها مرسى عظيم
يأتى اليه اهل اليمن وأهل فارس وغيرهم وبذلك عظمت جباياتها وكثرت أموالها أخبرنى
الامير علاء الملك المذكور ان يحجى هذه المدينة ستون لكافى السنة وقد ذكرنا مقدار
الك وللأمير من ذلك ثم (نيم) دهيك ومعناه نصف العشر وعلى ذلك يعطى السلطان البلاد
اعماله ياخذون منها لانفسهم نصف العشر

— ذكر غريبقرأيتها بخارج هذه المدينة —

وركبت يوما مع علاء الملك قاتمتينا الى بسط من الارض على مسافة سبعة أميال منها
يعرف بتارنا فرأيت هناك مالا يحصره الطمن الحجارة على مثل صور الآدميين والبهايم
وقد تغير كثير منها ودفنت أشكاله فبقي منه صورة رأس اورجل أو سواهما ومن
الحجارة أيضا على صورة الحبوب من البر والخص والقول والعسد وهناك آثار سور
وجدران دورهم رأيت رسم دار فيها بيت من حجارة منحوتة وفى وسطه دكانة حجارة
منحوتة كأنها حجر واحد عليها صورة آدمي الا ان رأسه طويل ولحمه فى جانب من
وجهه ويداه خلف ظهره كالكتوف وهناك مياه شديدة الثن وكتابة على بعض الجدران
بالهندي وأخبرنى علاء الملك ان اهل التاريخ يزعمون ان هذا للموضع كانت فيه مدينة
عظيمة أكثر أهلها الفساد فسحوا حجارة وان ملكهم هو الذى على الدكانة فى الدار
التي ذكرناها وهى الى الآن تسمى دار الملك وان الكتابة التى فى بعض الحيطان هناك

بالهندي هي تاريخ هلاك أهل تلك المدينة وكان ذلك منذ ألف سنة أو نحوها وأتمت بهذه المدينة مع علاء الملك خمسة أيام ثم أحسن في الزاد وانرفت عنه إلى مدينة بكار (بفتح الباء الموحدة) وهي مدينة حسنة يشقها خليج من نهر السند وفي وسط ذلك الخليج زاوية حسنة فيها الطعام للوارد والصادر عمرها كشلوخان أيام ولايته على بلاد السند وسبق ذكره ولقيت بهذه المدينة الفقيه الامام صدر الدين الحنفي ولقيت بها قاضيها المسمى بابي حنيفه ولقيت بها الشيخ العابد الزاهد شمس الدين محمد الشيرازي وهو من المعمرين ذكر لي ان سنه يزيد على مائة وعشرين عاماً ثم سافرت من مدينة بكار فوصلت إلى مدينة اوجه (وضبط اسمها بضم الهمزة وفتح الجيم) وهي مدينة كبيرة على نهر السند لها اسواق حسنة وعمارة جيدة وكان الامير بها اذذاك الملك الفاضل الشريف جلال الدين الكيجي احد الشجعان الكرماء وبهذه المدينة توفي بعد سقطة سقطها عن فرسه

— مكرمة لهذا الملك —

ونشأت بيني وبين هذا الملك الشريف جلال الدين مودة وتأكدت بيننا الصلحة والمحبة واجتمعنا بمحضرة دهلي فلما سافر السلطان إلى دولة آباد كما سند ذكره وأمرني بالاقامة بالحضرة قال لي جلال الدين انك تحتاج إلى نفقة كبيرة والسلطان طول غيبته فعذرتي واستغلتها حتى أعود ففعلت ذلك واستغلت منها نحو خمسة آلاف دينار جزاء الله أحسن جزائه ولقيت بمدينة اوجه الشيخ العابد الزاهد الشريف قطب الدين حيدر العلوي والبسني الخرقه وهو من كبار الصالحين ولم يزل الثوب الذي البسنيه معي إلى ان سلبني كفار الهند في البحر ثم سافرت من اوجه إلى مدينة ملتان (وضبط اسمها بضم الميم وتاء معلوة) وهي قاعدة بلاد السند ومسكن امير امرائه وفي الطريق إليها على مسافة عشرة أميال منها الوادي المعروف بنصر و آباد وهو من الاودية الكبار لا يجاز الا في المركب وبه يبحث عن امتعة المجتازين اشد البحث وتفتش رحالهم وكانت عادتهم في جبن وصولاً إليها ان يأخذوا الربع مع كل ما يجلبه التجار و يأخذوا على كل فرس سبعة دنانير مفرما ثم بعد وصولنا للهند بسنتين رفع السلطان تلك المقارم وامر ان لا يؤخذ من الناس الا الزكاة والعشر لما يبيع للخليفة ابني العباس العباسي ولما اخذنا في اجازة هذا الوادي وقنشت الرحال عظم علي تفتيش رحلي لانه لم يكن فيه طائل وكان يظهر في اعين الناس كبرا فكنيتا كره ان يطلع عليه ومن لعن الله تعالى ان وصل احد كبار الاجناد من جهة قطب الملك صاحب ملتان قمارا لا يرضى لي يبحث ولا تفتيش فكان كذلك فحمدت

أفقه على ما هيأه لي من لطافته وبتنا تلك الليلة على شاطئ الوادي وقدم علينا في صبيحة ملك البر يد واسمه دهقان وهو سمرقندي الاصل وهو الذي يكتب للسلطان باخبار تلك المدينة وعمالها وما يحدث بها ومن يصل اليها فتعرفت به ودخلت في صحبتها الى أمير ملتان — ذكر أمير ملتان وترتيب حاله —

وأمير ملتان هو قطب الملك من كبار الامراء وفضلائهم لما دخلت عليه قام الى وصالني وأجلسني الى جانبه وأهديت له مملوكا وفرسا وشيئا من الزبيب واللوز وهو من أعظم ما يهدي اليهم لانه ليس بسلادم وانما يجلب من خراسان وكان جلوس هذا الامير على دكانة كبيرة عليها البسط وعلى مقربة منه القاضي ويسمي سالاروا الخطيب ولا أذكر اسمه وعن يمينه ويساره أمراء الاجناد وأهل السلاح وقوف على رأسه والعسا كتر عرض بين يديه وهناك قمي كثيرة فاذا أتى من يريد ان يثبت في العسكر راميا أعطى قوسا من تلك القمي يترع فيها وهي متفاوتة في الشدة فعلى قدر نزعه يكون مرتبه ومن أراد أن يثبت قارسا فنالك طلبة منصوبة فيجري فرسه ويرميها برمح وهناك أيضا خاتم مطلق في حائط صغير فيجري فرسه حتى يجاذبه فان رفعه برمح فهو الجيد عندهم ومن أراد أن يثبت راميا قارسا فنالك كرم موضوعة في الارض فيجري فرسه ويرميها وعلى قدر ما يظهر من الانسان في ذلك من الاصابة يكون مرتبه ولما دخلنا على هذا الامير وسلمنا عليه كما ذكرناه أمر باننا في دار خارج المدينة هي لاصحاب الشيخ العابد ركن الدين الذي تقدم ذكره وعادتهم أن لا يضيفوا أحدا حتى يأتي أمر السلطان بتضييفه

— ذكر من اجتمعت به في هذه المدينة من الغرباء الواقدين على حضرة ملك الهند —

فمنهم خداوندزاده قوام الدين قاضي ترمذ قدم باهله وولده ثم ورد عليه بها اخوته عماد الدين وضياء الدين وبرهان الدين ومنهم مبارك شاه أحد كبار سمرقند ومنهم أرنبغا أحد كبار بخارى ومنهم ملك زاده ابن أخت خداوندزاده ومنهم بدر الدين القصصا وكل واحد من هؤلاء معه أصحابه وخدامه وأتباعه ولما مضى من وصولنا الى ملتان شهران وصل أحد حجاب السلطان وهو شمس الدين البوشنجي والملك عبد الهروي الكتواله بهما السلطان لاستقبال خداوندزاده وقدم معهم ثلاثة من القتيان بعثتهم المخدمية جهان وهي أم السلطان لاستقبال زوجة خداوندزاده المذكور وأتوا بالخلع لهما ولا ولادها ولتجهيز من قدم من الوفود وأتوا جميعا الى وسالوني لماذا قدمت فاخبرتهم اني قدمت للاقامة في خدمة خوند عالم وهو السلطان وبهذا يدعي في بلاده وكان أمر أن لا يترك

أحد ممن يأتي من خراسان يدخل بلاد الهند الآن كل برسم الإقامة فلما أعلمتهم اني قدمت للإقامة استدعوا القاضي والعدول وكتبوا عقدا على وعلى من أراد الإقامة من أصحابي وأبي بعضهم من ذلك وتجهزوا للسفر إلى الحضرة وبين ملتان وبينها مسيرة أربعين يوما في عمارة متصلة وأخرج الحاجب وصاحبه الذي بعث معه ما يمتنع اليه في ضيافة قوام الدين واستصحبوا من ملتان نحو عشرين طبيا خا وكان الحاجب يتقدم ليلا إلى كل منزل فيجهز الطعام وسواء ما يصل خداوندزاده حتى يكون الطعام متيسرا وينزل كل واحد بمن ذكرا من الوفود على حدة بمضاربه وأصعابه وربما حضروا الطعام الذي يصنع لخداوندزاده ولم أحضره أنا المرأة واحدة وترتيب ذلك الطعام انهم يعملون الخبز وخزم الرقاق وهو شبه الجراديق وقطعون اللحم المشوي قطعاً كبيراً بحيث تكون الشاة أربع قطع أو ستاً ويعملون أمام كل رجل قطعة ويعملون أقراصاً مصنوعة بالسمن تشبه الخبز المشترك ببلادنا ويعملون في وسطها الحلواء الصابونية ويغطون كل قرص منها برغيف حلواء يسمونه الخشتي ومعناه الاجري مصنوع من الدقيق والسكر والسمن ثم يعملون اللحم المطبوخ بالسمن والبصل والزنجبيل الأخضر في صحاف صينية ثم يعملون شياً يسمونه سموسك وهو لحم مبروس مطبوخ بالاوز والجزر والفتنق والبصل والابازير موضوع في جوف رقاقة مقلوة بالسمن يضعون أمام كل انسان خمس قطع من ذلك أو اربعا ثم يعملون الارز المطبوخ بالسمن وعليه الدجاج ثم يعملون لقيمات للقاضي ويسمون لها شمي ثم يعملون القاهرية ويقف الحاجب على السباط قبل الاكل ويخدم الى الجهة التي فيها السلطان ويخدم جميع من حضر لخدمته والخدمة عندهم حط الرأس نحو الركوع فإذا فعلوا ذلك جلسوا للأكل ويؤتى باقداح الذهب والفضة والزجاج مملوء بماء النبات وهو الجلاب محلولاً في الماء ويسمون ذلك الشر بقشريونه قبل الطعام ثم يقول الحاجب بسم الله فتند ذلك شرعون في الأكل فإذا أكلوا أتوا باكواز الفساق فإذا شربوه أتوا بالتنبول والقوفل وقد تقدم ذكرها فإذا أخذوا التنبول والقوفل قال الحاجب بسم الله فيقومون ويخدمون مثل خدمتهم أولاً وينصرفون وسافرنا من مدينة ملتان وهم يحرقون هذا الترتيب على حسب ماسطرناه الى ان وصلنا الى بلاد الهند وكان اول بلد دخلناه مدينة ابهر (بفتح الهاء) وهي اول تلك البلاد الهندية صغيرة حسنة كثيرة العمارة ذات انهار واشجار وليس هنالك من اشجار بلادنا شيء ما عدا النبق لكنه عندهم عظيم الحرم تكون الحبة منه بمقدار حبة الغصص شديد

الحلاوة ولهم اشجار كثيرة ليس يوجد منها شيء يبلادنا ولا بسواها
 — ذكر اشجار بلاد الهند وفواكهها —

منها العنية (يفتح العين وسكون النون وفتح الباء الواحدة) وهي شجرة تشبه اشجار
 النارج الا انها اعظم اجراما واكثر اوراقا وظلها اكثر الظلال غير انه ثقيل فمن نام
 تحته وعك ونمراه على قدر الاجاص الكبير قادا كان اخضر قبل تمام نضجه اخذوا
 ماسق طمنه وجعلوا عليه الملح وصبروه كما يصبر الليم والليمون يبلادنا وكذلك يصبرون
 ايضا الزنجبيل الاخضر وعناقيد الفلفل وياكلون ذلك مع الطعام ياخذون باثر كل لقمة
 يسير امن هذه الملوحات فاذا نضجت العنية في اوان الخريف اصغرت حباتها فاكلوها
 كاللبن فبعضهم يقطعها بالسكين وبعضهم يمصها مصا وهي حلوة يمازج حلاوتها يسير
 حموضة ولها نواة كبيرة زرعوها فتنبت منها الاشجار كما تزرع نوى النارج وغيرها ومنها
 الشكى والبركى (يفتح الشين المعجم وكسر الكاف وفتح الباء الواحدة وكسر الكاف ايضا) وهي
 اشجار عادية اوراقها كالوراق الجوز ونمراها يخرج من اصل الشجرة لما اتصل منه بالارض
 فهو البركى وحلاوته اشد ومطعمه اطيب وما كان فوق ذلك فهو الشكى ونمراه يشبه
 القرع الكبار وجلوده تشبه جلود البقر فاذا اصغر في اوان الخريف قطعه وشقوه فيكون
 في داخل كل حبة المائه والمائتان لما بين ذلك من حبات تشبه الخيار بين كل حبة وحبة
 صفاق اصفر اللون ولكل حبة نواة تشبه الفول الكبير واذا شويت تلك النواة او طبخت
 يكون طعمها كطعم الفول اذ ليس يوجد هنالك ويدخرون هذه النوى في التراب الاحمر فتبقى
 الى سنة اخرى وهذا الشكى والبركى هو خير فاكهة يبلاد الهند ومنها التندو (يفتح التاء
 المثناة وسكون النون وضم الدال) وهو ثمرة شجر الآبنوس وحباته في قدر حبات المشمش
 ولونها وحوشديد الحلاوة ومنها الجوز (بضم الجيم المعقودة) واشجاره عادية ويشبه ثمرة
 الزيتون وهو اسود اللون ونواه واحدة كالزيتون ومنها النارج الحلو وهو عندكم كثير
 واما النارج الحامض فعزيز الوجود ومنه صنف ثالث يكون بين الحلو والحامض ونمراه
 على قدر الليم وهو طيب جدا وكنت يسجني اكله ومنها الموهو (يفتح الميم والواو) واشجاره
 عادية واوراقه كالوراق الجوز الا ان فيها حمرة وصفرة ونمراه مثل الاجاص الصغير شديد
 الحلاوة وفي أعلى كل حبة منه حبة صغيرة بمقدار حبة العنب مجوفة وطعمها كطعم العنب
 الا ان الاكثر من اكلها يحدث في الرأس صداما ومن العجب ان هذه الحبوب اذا
 جيسست في الشمس كان طعمها كطعم التين وكنت آكلها عوضا من التين اذ لا يوجد يبلاد

الهند وهم يسمون هذه الحبة الانكور (بفتح الهمزة وسكون النون وضم الكاف المقودة والواو والراء) وتفسيره بلسانهم اللنب والنب بارض الهند عزيز جدا ولا يكون بها الا في مواضع بمضرة دهل وبلاد آخر ويشمر مرتين في السنة ونوى هذا الثمر يصنعون منه الزيت ويستصبحون به ومن قوا كههم قاكه يسمونها ككسيرا (بفتح الكاف وكسر السين المهمل وياء مد وراء) يحفرون عليها الارض وهي شديدة الخلاوة تشبه القسطل وبلاد الهند من قوا كه بلادنا الرمان ويشمر مرتين في السنة ورايته ببلاد جزائر ذينة المل لا ينقطع له ثروم يسمونه أثار (بفتح الهمزة والنون) وأظن ذلك هو الاصل في تسمية الجفانار فان جل بالقارسية الزهر وثار الرمان

— ذكر الحبوب التي يزرعها أهل الهند ويقتاتون بها —

وأهل الهند يزرعون مرتين في السنة فاذا نزل المطر عندهم في أوان القيط زرعوا الزرع الخريفي وحصدوه بعد ستين يوما من زراعته ومن هذه الحبوب الخريفية عندهم الكندرو (بضم الكاف وسكون الدال المعجم وضم الراء وبعدها واو) وهو نوع من الدخن وهذا الكندرو هو أكثر الحبوب عندهم ومنها القال (بالقاف) وهو شبه انلى ومنها الشاماخ (بالشين والحاء المعجمتين) وهو أصفر حبا من القال وربما نبت هذا الشاماخ من غير زراعة وهو طعام الصالحين وأهل الورع والفقراء والمساكين يخرجون لجمع ما نبت منه من غير زراعة فيمسك أحدهم قفة كبيرة يسارونه وتكون يميناه مقرة يضرب بها الزرع فيسقط في القفة فيجمعون منه ما يقتاتون به جميع السنة وحب هذا الشاماخ صغير جدا واذا جمع جعل في الشمس ثم يدق في مهاريس الخشب فيطحن قشره ويبقى له أبيض و يصنعون منه عصيدة يطبخونها بحليب الجواميس وهي أطيب من خبزها وكانت أكلها كثيرا ببلاد الهند ومعجنى ومنها الماش وهو نوع من الجلبان ومنها المنتج (بضم مضموم ونون وجيم) وهو نوع من الماش الأدر حبوبه مستطيلة ولونه صافي الخضرة ويطبخون المنتج مع الارز ويأكلونه بالسمن ويسمونه ككشرى (بالكاف والشين المعجم والراء) وعليه يفترون في كل يوم وهو عندهم كالحريرة ببلاد المغرب ومنها اللويسا وهي نوع من القول ومنها الموت (بضم الميم) وهو مثل الكندرو الا أن حبوبه أصغر وهو من علف الدواب عندهم وتسمن الدواب بأكله والشعير عندهم لاقوة له وانما علفه الدواب من هذا المسوت أو الحص يجرشونه ويلونه بالماء ويطعمونه الدواب ويطعمونها عوضا من القصيل أوراق الماش بعد ان تسقي الدابة السمن عشرة أيام في كل يوم مقدار

ثلاثة أرتال أو أربعة ولا تركب في تلك الأيام وبعد ذلك يطعمونها أوراق الماش كما ذكرنا شهرا أو نحو هذه الحبوب التي ذكرناها هي الخريفية وإذا حصدها بعد ستين يوما من زراعتها ازدهوا الحبوب الربيعية وهي القمح والشعير والحنص والعدس وتكون زراعتها في الأرض التي كانت الحبوب الخريفية مزدرة فيها وبلادهم كريمة طيبة التربة وأما الأرض فأنهم يزرعون ثلاث مرات في السنة وهو من أكبر الحبوب عندهم ويزدرون السمسم وقصب السكر مع الحبوب الخريفية التي تقدم ذكرها (ولمعد إلى ما كنا بسبيله فاقول سافرا من مدينة أبوهري في صحراء مسيرة يوم في أطرافها جبال منيعة يسكنها كفار الهندودور بما قطعوا الطريق وأهل بلاد الهند أكثرهم كفار فثمنهم رعية تحت ذمة المسلمين يسكنون القرى ويكون عليهم حكم من المسلمين يقدمه العامل أو الخديم الذي تكون القرية في إقطاعه ومنهم عصاة عماريون يمتنعون بالجبال ويقطعون الطريق

— ذكر غزوة لنا بهذا الطريق وهي أول غزوة شهدتها ببلاد الهند —

ولما أردنا السفر من مدينة أبوهري خرج الناس معنا أول النهار وأقمت بها إلى نصف النهار في لمة من أصحابي ثم خرجنا ونحن اثنان وعشرون فارسا منهم عرب ومنهم أعاجم فخرج علينا في تلك الصحراء ثمانون رجلا من الكفار وقارسان وكان أصحابي ذوى نجدة وعق فقاتلناهم أشد القتال فقتلنا أحد الفارسين منهم وغنمنا فرسه وقتلنا من رجالهم نحو اثني عشر رجلا وأصابني نشاب وأصاب فرسي نشاب ثانية ومن الله بالسلامة منها لأن نشابهم لا قوة لها وجرح لا حدا أصحابنا فرس عوضناه لفرس الكافر وذبحنا فرسه المجروح فأكله الترك من أصحابنا وأوصلنا تلك الرأس إلى حصن أبي بكر فعلقناها على سوره وكان وصولنا في نصف الليل إلى حصن أبي بكر المذكور (وضبط اسمه بفتح الباء الموحدة وسكون الكاف وفتح الهاء وآخره راه) وسافرا ثمانية فوصلنا بعد يومين إلى مدينة أجودهن (وضبط اسمها بفتح الهمزة وضم الجيم وفتح الدال المهملة والهاء وآخره نون) مدينة صغيرة هي للشيخ الصالح فريد الدين البذاواني الذي أخبرني الشيخ الصالح الولي برهان الدين الأعرج بالاسكندرية أني سألقاه فلقيته والحمد لله وهو شيخ ملك الهند وأنعم عليه بهذه المدينة وهذا الشيخ مبتلى بالوسواس والعاذ بالله فلا يصفح أحدا ولا يدنو منه وإذا ألصق ثوبه بثوب أحد غسل ثوبه دخلت زواجه ولقيته وأبلغته سلام الشيخ برهان الدين ففجج وقال أنادون ذلك ولقيته ولديه الفاضلين معز الدين وهو أكبر هاولا مات أبوه تولى الشياخة بعده وعلم الدين وزرت قبر جده القطب الصالح فريد الدين البذاواني منسوبة

الى مدينة بذاون بلاد السنبيل (وهي بفتح الباء الموحدة والذال المعجم وضم الواو وآخرها:
نون) ولما أردت الانصراف عن هذه المدينة قال لي علم الدين لا بد لك من رؤية والدي
فراجه وهو في أعلى سطح له وعليه ثياب بيض وعمامة كبيرة لها ذؤابة وهي مائلة الى
جانب ودعالي ويشت الى يسكرونيات

— ذكر أهل الهند الذين يحرقون أنفسهم بالنار —

ولما انصرفت عن هذا الشيخ رأيت الناس يهرعون من عسكرة ومعهم بعض أصحابنا
فسألهم ما الخبر فآخروني ان كافرا من الهندومات وأججت النار لحرقه وامرأته تحرق
نفسها معه ولما احترقا جاء أصحابي وأخبروا أنها عانت الميت حتى احترقت معه وبعد ذلك
كنت في تلك البلاد أرى المرأة من كفار الهند مترينة راكية والناس يتبعونها من مسلم
وكافر والاطبال والابواق بين يديها ومعها البراهمة وهم كبراء الهند وإذا كان ذلك
بلاد السلطان استأذنوا السلطان في إحراقها فيأذن لهم فيحرقونها ثم تنق بعد مدة اني
كنت بمدينة أكثر سكانها الكفار تعرف بالبحري وأمرها مسلم من سامرة السند وعلي
مقربة منها الكفار العصاة ففعلوا الطريق يوما وخرج الأمير المسلم لقتالهم وخرجت معه
رعية من المسلمين والكفار ووقع بينهم قتال شديد مات فيه من رعية الكفار سبعة نفر
وكان ثلاثة منهم ثلاث زوجات فاتفقن على إحراق أنفسهن وإحراق المرأة بعد زوجها
عندم أمر مندوب اليه غير واجب لكن من أحرقت نفسها بعد زوجها أحرز أهل
بيتها شرفا بذلك ونسبوا الى الوفاء ومن لم تحرق نفسها ليست خشن الثياب وأقامت عند
أهلها باسمه ممتنة لعدم وفائها ولكنها لا تكره على إحراق نفسها ولما تعاهدت النسوة
الثلاث الثلاث ذكرناهن على إحراق أنفسهن أقرن قبل ذلك ثلاثة أيام في غناء وطرب
وأكل وشرب كأنهن يودعن الدنيا وبقي اليهن النساء من كل جهة وفي صبيحة اليوم
الرابع أتيت كل واحدة منهن بغرس فركبته وهي مترينة متمطرة وفي يدها جوزة
نارجيل تلعب بها وفي يسراها امرأة تنظر فيها وجهها والبراهمة يحفون بها وأقاربها معها
وبين يديها الاطبال والابواق والافكار وكل انسان من الكفار يقول لها ابلى السلام
الى أبي أو أخى أو أمي أو صاحبي وهي تقول نعم وتضحك اليهم وركبت مع أصحابي
لأرى كيفية صنعهم في الاحتراق فسرنا معهم نحو ثلاثة أميال واتهمنا الى موضع مظلم
كثير المياه والاشجار متكاثف الظلال وبين اشجاره أربع قباب في كل قبة صنم من
الحجارة وبين القباب صهرج ماء قد تكاثفت عليه الظلال وتراحت الاشجار فلا تخلوها

الشمس فكان ذلك الموضع بقعة من بقع جهنم اعادنا الله منها ولما وصلنا الى تلك القباب
 نزلنا الى الصهريرج وانغمسنا فيه وجردنا ما علينا من ثياب وحلى فتصدقن به وأتيت كل
 واحدة منهن بثوب قطن خشن غير مخيط فربط بعضه علي وسطها وبعضه علي رأسها
 وكتفيها والتير ان قد أضرمت علي قرب من ذلك الصهريرج في موضع منخفض وصب عليها
 روغن كنتجت (كنجد) وهوزمت الجبلجلان فزاد في اشتعالها وهناك نحو خمسة عشر
 رجلا يديهم حزم من الحطب الرقيق ومعهم نحو عشرة يديهم خشب كبار وأهمل
 الاطبال والابواق ووقوف ينتظرون مجيء المرأة وقد حجبت النار بملحفة يسكها الرجال
 يديهم لئلا يدهشها النظر اليها فرأيت احدا من الماوصلت الى تلك الملحفة نزعتها من أيدي
 الرجال بعنف وقالت لهم مازامير ساني ازا طش (آنس) من ميدانم أوا طش است
 رها كني ماراوهي تضعك ومعني هذا الكلام أبالنار تخوفوني أنا اعلم انها نار محرقة
 ثم جمعت يديها علي رأسها خدمة للنار ورمت بنفسها فيها وعند ذلك ضربت الاطبال والابواق
 والابواق ورمى الرجال ما يديهم من الحطب عليها وجعل الآخرون تلك الحطب من
 فوقها لئلا تتحرك وارتفعت الاصوات وكثر الضجيج ولما رأيت ذلك كدت اسقط عن
 فرسي لولا أصحابي تداركوني بالماء ففسلوا وجهي وانصرفت وكذلك يفعل أهل الهند أيضا
 في الفرق يفرق كثير منهم انفسهم في نهر الكنك وهو الذي اليه يحجون وفيه يرمى
 برماد هؤلاء المحرقين وهم يقولون انه من الجنة واذا أتى احدهم ليغرق نفسه يقوله
 لمن حضره لا تظنوا اني اغرق نفسي لاجل شيء من امور الدنيا أولقته مال انما
 قصدي للتقرب الى كساي وكساي (بضم الكاف والسين المهمل) اسم الله عز وجل
 بلسانهم ثم يغرق نفسه فاذا مات أخرجوه واحرقوه ورموا برماده في البحر المذكور
 (ولنعد) الى كلامنا الاول فنقول سافرنا من مدينة أجودهن فوصلنا بعد مسيرة اربعة
 أيام منها الى مدينة سرستي (وضبط اسمها بسنتين مفتوحين بينهما راء سا كنة
 ثم تاء مثناة مكسورة وياء) مدينة كبيرة كثيرة الارز وأرزها طيب ومنها يحمل الى حضرة
 دهلي ولها عجبي كثير جدا اخبرني الحاجب شمس الدين اليوشنجي بمقداره وأنسبته ثم
 سافرنا منها الى مدينة حانسي (وضبط اسمها بفتح الحاء المهملة وألف ونون ساكن
 وسين مهملة مكسورة وياء) وهي من احسن المدن وأتقنها واكثرها عمارة ولها سور
 عظيم ذكره الانبانيه رجل من كبار سلاطين الكفار يسمى توره (بضم التاء المعلوة
 وفتح الراء) وله عندهم حكايات واخبار ومن هذه للمدينة كمال الدين صدر الجهان

قاضي قضاة الهند وأخوه قتلوخان معلم السلطان وأخواهما نظام الدين وشمس الدين الذي
انقطع إلى الله وجاور بمكة حتى مات ثم سافر نامن حانسي فوصلنا بعد يومين إلى مسعود
أباد وهي على عشرة أميال من حضرة دهلي وأقربها ثلاثة أيام وحانسي ومسعود أبادها
الملك العظيم هوشنج (نظم الهاء وفتح الشين المعجم وسكون النون وبعدها جيم) ابن
الملك كالكرك وكر ك (بكافين معقودين أولهما مضمومة) ومعناه الذئب وسياتي ذكره
وكان سلطان الهند الذي قصدنا حضرته غائبا عنها بناحية مدينة قنوج وبينها وبين حضرة
دهلي عشرة أيام وكانت بالحضرة والدته وتدعى المخدومة جهان وجهان اسم الدنيا وكان
بها أيضا وزيره خواجه جهان المسمى بإحد بن إياس الرومي الاصل فبحث الوزير النسا
أصحابه ليتلقوا وعين اللقاء كل واحد منا من كان من صفته فكان من الذين عينهم للقائي
الشيخ البسطامي والشريف المازندراني وهو حاجب الغرياء والفقهاء علاء الدين الملتاني
المعروف بقره بضم القاف وفتح النون وتشديدها) وكتب إلى السلطان نخبرنا وبعت
الكتاب مع الدواة وهي يريد الرجالة حسبما ذكرناه فوصل إلى السلطان وأتاه الجواب
في تلك الايام الثلاثة التي أقامها بمسعود أباد وبعد ذلك الايام خرج إلى لقائنا القضاة
والفقهاء والمشايخ وبعض الأمراء وهم يسمون الأمراء ملوكا فحيث يقول أهل ديار
مصر وغيرها الأمير يقولونهم الملك وخرج إلى لقائنا الشيخ ظهير الدين الزنجاني
وهو كبير المنزلة عند السلطان ثم رحلنا من مسعود أباد فزلنا بمقبرة من قرية تسمى بالمر
(بفتح الباء المعقودة وفتح اللام) وهي للسيد الشريف ناصر الدين مطهر الاوهرى
أحد تداء السلطان ومن له عنده الخطوة السابعة وفي غد ذلك اليوم وصلنا إلى حضرة
دهلي قاعدة بلاد الهند (وضبط اسمها بكسر الدال المهمل وسكون الهاء وكسر اللام)
وهي المدينة العظيمة الشأن الضخمة الجامعة بين الحسن والحصانة وعليها السور الذي
لا يعلم له في بلاد الدنيا نظير وهي أعظم مدن الهند بل مدن الاسلام كلها بالشرق

— ذكر وصفها —

ومدينة دهلي كبيرة الساحة كثيرة العمارة وهي الآن أربع مدن متجاورات متصلات
أحداها المسماة بهذا الاسم دهلي وهي القديمة من بناء الكفار وكان افتتاحها سنة أربع
وثمانين ومخمسة مائة والثانية تسمى سيري (بكسر السين المهمل والراء وبينهما ياء مد) وتسمى
أيضا دار الخلافة وهي التي أعطاها السلطان لفيث الدين حفيد الخليفة المستنصر العباسي
الحاقدم عليه وبها كان سكنى السلطان علاء الدين وابنه قطب الدين وسنذكرها والثالثة

تسمى تطلق آباد باسم بانها السلطان تطلق والدسلطان الهند الذي قدمنا عليه وكان سبب
بنائه لها انه وقف يوما بين يدي السلطان قطب الدين فقال له ياخوند عالم كان ينبغي ان
تبنى هنا مدينة فقال له السلطان متيها اذا كنت سلطانا قابنها فكان من قدر الله ان كان
سلطانا قابنها وسماها باسمه والرابعة تسمى جهان بناء وهي مختصة بسكنى السلطان عهد
شاه ملك الهند الآن الذي قدمنا عليه وهو الذي بناها وكان أراد ان يضم هذه المدن
الاربعة تحت سور واحد فبنى منه بعضا وترك بناء باقيه لعظم ما يلزم في بنائه

— ذكر سور دهلي وابوابها —

والسور المحيط بمدينة دهلي لا يوجد له نظير عرض حائطه أحد عشر ذراعا وفيه
بيوت يسكنها السمار وحفظ الابواب وفيها مخازن للطعام ويسمون لها الانارات ومخازن
للعدد ومخازن للمجانيق والرعادات ويبنى الزرع بهامدة طائلة لا يتغير ولا تطرقه آفة ولقد
شاهدت الارز يخرج من بعض تلك المخازن ولونه قد اسود ولكن طعمه طيب ورأيت
أيضا الكدرو يخرج منها وكل ذلك من اختزان السلطان بلبن منذ تسعين سنة ويمشي في
داخل السور الفرسان والرجال من أول المدينة الى آخرها وفيه طيقتان مفتحة الى جهة
المدينة يدخل منها الضوء وأسفل هذا السور مبنى بالحجارة وأعلىها بآجر وابرأجه كثيرة
مقاربة ولهذه المدينة ثمانية وعشرون بابا وهم يسمون الباب دروازة فتهادروازة بذاون
وهي الكبرى ودروازة المندوى وبها رحبة الزرع ودروازة جل (بضم الجيم) وهي موضع
الساتين ودروازة شاه اسم رجل ودروازة بالم اسم قرية قد ذكرناها ودروازة نجيب اسم
رجل ودروازة كمال كذلك ودروازة غزنة نسبة الى مدينة غزنة التي في طرف خراسان
وبخارجها مصلى العيد وبعض المقابر ودروازة البجالصة (بفتح الباء والجيم والصاد المهملة)
وبخارج هذه الدروازة مقابر دهلي وهي مقبرة حسنة يتنون بها القباب ولا بد عند كل قبر
من محراب وان كان لا قبله ويزرعون بها الاشجار المزهرة مثل قل شنبه (كل شنبو)
وريبول (راي بيل) وللنصرين وسواها والازاهير هنالك لا تنقطع في فصل من الفصول

— ذكر جامع دهلي —

وجامع دهلي كبير الساحة حيطانه وسقفه وفرشه كل ذلك من الحجارة البيض المنحوتة
أبداع تحت ملصقة بالرصاص أثقن الصاق ولا خشية به أصلا وفيه ثلاث عشرة قبة من
حجارة ومنبره أيضا من الحجر وله أربعة من المصاحف وفي وسط الجامع العموداهاكل الذي
لا يدري من أي المعادن هو ذكر لي بعض حكائهم انه يسمى هفت جوش (بفتح الهاء وسكون

القاء وناء معلولة وجيم مضموم وآخره شين معجم) ومعنى ذلك سبعة معادن وأنه مؤلف منها وقد جلى من هذا العمود مقدار السبابة ولذلك الجلومته يريق عظيم ولا يؤثر فيه الحديد وطوله ثلاثون ذراعاً وادراً به عمامة فكان الذى أحاط بدائرته منها ثمان أذرع وعند الباب تشرقي من أبواب المسجد صثمان كبيران جداً من النحاس مطروحان بالارض قد ألصقا بالحجارة ويطا عليهما كل داخل الى المسجد أو خارج منه وكان موضع هذا المسجد بدخانة وهو بيت الاصنام فلما افتتحت جعل مسجداً وفي الصحن الشمالى من المسجد الصومعة التى لا نظير لها في بلاد الاسلام وهي مبنية بالحجارة الحمر خلافاً للحجارة سائر المسجد فانها بيض وحجارة الصومعة منقوشة وهي سامية الارتفاع وفحلها من الرخام الايض الناصع وتفايحها من الذهب الخالص وسعة ممرها بحيث تصعد فيه القيلة حدثني من أتق به انه رأى القيل حين بنيت يصعد بالحجارة الى أعلاها وهي من بناء السلطان معز الدين بن ناصر الدين ابن السلطان غياث الدين بلبن وأراد السلطان قطب الدين أن يبنى بالصحن الغربي صومعة أعظم منها فبنى مقدار الثلث منها واخترم دون تمامها وأراد السلطان عهداً تمامها ثم ترك ذلك تشاؤماً وهذه الصومعة من عجائب الدنيا في ضخامتها وسعة ممرها بحيث تصعده ثلاثة من القيلة متقارنة وهذا الثلث المبنى منها مساو لارتفاع جميع الصومعة التى ذكرنا انها بالصحن الشمالى وصعدت هامة فرأيت معظم دور المدينة وعانت الاسوار على ارتفاعها وسموها منحنطة وظهر لى الناس في أسفلها كأنهم الصبيان الصغار ويظهر لناظرها من أسفلها ان ارتفاعها ليس بذلك لعظم جرمها وسعتها وكان السلطان قطب الدين أراد أن يبنى أيضاً مسجداً جامعاً يسرى المسماة دار الخلافة فلم يتم منه غير الحائط القبلى والمحراب وبنائه بالحجارة البيض والسود والحمر والخضر ولو كمل لم يكن له مثل في البلاد وأراد السلطان عهداً تمامه وبعث عرفاء البناء ليقدروا النفقة فيه فزعموا انه ينفق في آتمامه خمسة وثلاثون لكافترك ذلك استكثاره وأخبرني بعض خواصه انه لم يتركه استكثاراً لكنه تشاءم به لما كان السلطان قطب الدين قد قتل قبل تمامه

— ذكر الحوضين العظيمين بخارجها —

وبخارج دهلى الحوض العظيم المنسوب الى السلطان شمس الدين للشى ومنه يشرب أهل المدينة وهو بالقرب من مصلاها وماؤها يجتمع من ماء المطر وطوله نحو ميلين وعرضه على النصف من طوله والجهة الغربية منه من ناحية المصلى مبنية بالحجارة مصنوعة أمثال الدكاكين بعضها أعلى من بعض وتحت كل دكان درج ينزل عليها الى الماء وبجانب كل دكان

قبة حجارة فيها مجالس للمتزهين والمتفرجين وفي وسط الحوض قبة عظيمة من الحجارة المنقوشة بمجموعة طبقتين فإذا كثر الماء في الحوض لم يكن سبيل إليها إلا في القوارب فإذا قل الماء دخل إليها الناس وداخلها مسجد وفي أكثر الأوقات يقيم بها الفقراء المنقطعون إلى الله المتوكلون عليه وإذا جف الماء في جوانب هذا الحوض زرع فيها قصب السكر والخيار والقثاء والبطيخ الأخضر والأصفر وهو شديد الحلاوة صغير الجرم وفيما بين دهلي ودار العلامة حوض الخالص وهو أكبر من حوض السلطان شمس الدين وعلى جوانبه نحو أربعين قبة ويسكن حوله أهل الطرب وموضعهم يسمى طرب آباد ولهم سوق هناك من أعظم الأسواق ومسجد جامع ومساجد سواه كثيرة وأخبرت أن النساء المنفيات الساكنات هناك يصلين التراويح في شهر رمضان تلك المساجد مجتمعات ويؤم بهن الأئمة وعدد من كثير وكذلك الرجال المغنون ولقد شاهدت الرجال أهل الطرب في عرس الأمير سيف الدين غدا بن مهني لكل واحد منهم مصلى تحت ركبته فإذا سمع الأذان قام فتوضأ وصلى

— ذكر بعض مزاراتها —

فنها قبر الشيخ الصالح قطب الدين بختيار الكمكي وهو ظاهر البركة كثير التعظيم وسبب تسمية هذا الشيخ بالكمكي أنه كان إذا أتاه الذين عليهم الدين شاكين من الفقر أو القلة أو الذين لهم البنات ولا يجدون ما يجهزون به إلى أزواجهن يعطى من أتاه منهم كعكة من الذهب أو من الفضة حتى عرف من أجل ذلك بالكمكي رحمه الله ومنها قبر الفقيه الفاضل نور الدين الكرلاي (بضم الكاف وسكون الراء والنون) ومنها قبر الفقيه علام الدين الكرمانى نسبة إلى كرمان وهو ظاهر البركة ساطع النور ومكانه يظهر قبلة المصلى وبذلك الموضع قبور رجال صالحين كثير تقع الله تعالى بهم

— ذكر بعض علمائها وصلحاتها —

فمنهم الشيخ الصالح العالم محمود الكبا (بالباء الموحدة) وهو من كبار الصالحين والناس يزعمون أنه يتفق من الكون لأنه لا مال له ظاهر وهو يطم الوارد والصادر ويعطى الذهب والدرهم والاثواب وظهرت له كرامات كثيرة واشتهر بها رآته مرات كثيرة وحصلت له بركته ومنهم الشيخ الصالح العالم علاء الدين النبلى كانه منسوب إلى نيل مصر والله أعلم كان من أصحاب الشيخ العالم الصالح نظام الدين البزواني وهو يعض الناس في كل يوم جمعة فيتوب كثير منهم بين يديه ويحلقون رؤسهم ويتواجدون ويغش على بعضهم

— حكاية —

شاهدته في بعض الأيام وهو يعض فقراً الفارسي بين يديه (يا أيها الناس اتقوا ربكم أنزلت

الساعة شيء عظيم يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما أرضعت وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد) ثم كررها الفقيه علاء الدين فصاح أحد الفقراء من ناحية المسجد صيحة عظيمة قاعا الشيخ الآية فصاح الفقير ثانية ووقع ميتا وكنت فيمن صلى عليه وحضر جنازته ومنهم الشيخ الصالح العابد صدر الدين الكهراني (بضم الكاف وسكون الهاء وراء و نون) وكان يصوم الدهر ويقوم الليل وتجرد عن الدنيا جميعا وبذها ولابس عباءة ويزوره السلطان وأهل الدولة وربما احتجب عنهم فرغب السلطان منه أن يقطعه قرى يطعم منها الفقراء والواردين قاي ذلك وزاره يوما وأتى إليه بعشرة آلاف دينار فلم يقبلها وذكروا أنه لا يفطر إلا بعد ثلاث وأنه قيل له في ذلك فقال لا أفطر حتى أضطر فتحل لي الميتة ومنهم الامام الصالح العالم العابد الورع الخاشع فريد دهره ووحيد عصره كالدين عبد الله الفارسي (بالعين المعجم والراء) نسبة إلى غار كان يسكنه خارج دهلي بمقبرة من زاوية الشيخ نظام الدين البذاوني زرت به هذا الغار ثلاث مرات — كرامته —

كان لي غلام قايق مني وألقيته بيد رجل من الترك فذهبت إلى انزاعه من يده فقال لي الشيخ ان هذا الغلام لا يصلح لك فلا تأخذه وكان التركي راغبا في المصالحة فصالحته بمائة دينار أخذتها منه وتركته له فلما كان بعد ستة أشهر قتل سيده وأتى به إلى السلطان فأمر بتسليمه لا ولاد سيده فقتلوه ولما شاهدت لهذا الشيخ هذه الكرامة انقطعت إليه ولازمته وتركت الدنيا ووهبت جميع ما كان عندي للفقراء والمساكين وأقمت عنده مدة فكنت أراه يواصل عشرة أيام وعشرين يوما ويقوم أكثر الليل ولم أزل معه حتى بعث عني السلطان ونشبت في الدنيا ثانية والله تعالى ينجم بالخير وسأذكر ذلك فيما بعد ان شاء الله تعالى وكيفية رجوعي إلى الدنيا

— ذكر فتح دهلي ومن تداولها من الملوك —

حدثني الفقيه الامام العلامة قاضي القضاة بالهند والسند كال الدين محمد بن البرهان الغزنوي الملقب بصدر الجهان ان مدينة دهلي افتتحت من أبدى الكفاف سنة أربع وثمانين وخمسمائة وقد قرأت أفا ذلك مكتوبا على محراب الجامع الاعظم بهار أخبرني أيضا انها افتتحت على يد الامير قطب الدين ايبك (واسمه بفتح الهمزة وسكون الياء آخر الحروف وفتح الباء الواحدة وكان يلقب سياه (سالار) ومعناه مقدم الجيوش وهو أحد عماليك السلطان المعظم شهاب الدين محمد بن ستام الغوري ملك غزنة وخراسان المتغلب على ملك

أبراهيم ابن السلطان الغازي محمود بن سبكتكين الذي ابتدأ فتح الهند وكان السلطان شهاب الدين المذكور بعث الأمير قطب الدين بمسكر عظيم ففتح الله عليه مدينة لاهور وسكنها وعظم شأنه وسعي به إلى السلطان والتي إليه جلساؤه أنه يريد الانفراد بملك الهند وأنه قد عصي وخالف وبلغ هذا الخبر إلى قطب الدين فبادر بنفسه وقدم على غزنة لیسلا ودخل على السلطان ولا علم عند الذين وشوا به إليه فلما كان بالهند قعد السلطان على سريره وأقعد إليك تحت السرير بحيث لا يظهر وجه الندماء والخواص الذين سعوا به فلما استقربهم الجلوس سألهم السلطان عن شأن إليك فذكروا له أنه عصي وخالف وقالوا قد صبح عندنا أنه ادعى الملك لنفسه فضرب السلطان سريره برجله فصنق يديه وقال يا إليك قال ليك وخرج عليهم فسقط في أيديهم وفزعوا إلى تقييل الأرض فقال لهم السلطان قد غفرت لكم هذه الزلة وإياكم والعودة إلى الكلام في إليك وأمره أن يعود إلى بلاد الهند فعاد إليها وفتح مدينة دهلي وسواها واستقربها بالإسلام إلى هذا العهد وأقام قطب الدين بها إلى أن توفي

— ذكر السلطان شمس الدين للمش —

(وضبط اسمه بفتح اللام الأولى وسكون الثانية وكسر الميم وشين معجم) وهو أول من ولي الملك بمدينة دهلي مستقلا به وكان قبل تملكه ملوكا للامير قطب الدين إليك وصاحب عسكره نائباً عنه فلما مات قطب الدين استبد بالملك وأخذ الناس بالبيعة فاتاه الفقهاء يقدمهم قاضي القضاة أذاك وجيه الدين الكاساني فدخلوا عليه وقعدوا بين يديه وقعد القاضي إلى جانبه على العادة وفهم السلطان عنهم ما أرادوا أن يكلموه به فرفع طرف البساط الذي هو قاعد عليه وأخرج لهم عقدا يتضمن عتقه فقراء القاضى والفقهاء. وبإيعوه جميعا واستقل بالملك وكانت مدته عشرين سنة وكان عادلا صالحا فاضلا ومن مآثره أنه اشتد في رد المظالم وانصاف المظلومين وامران بليس كل مظلوم ثوبا مصبوغا وأهل الهند جميعا يلبسون البياض فكان متى فعد للناس اوركب فرأى احدا عليه ثوب مصبوغ نظرفى قضيته وانصفاء ممن ظلمه ثم أنه أعيا في ذلك فقال ان بعض الناس تجري عليهم المظالم بالليل وأريد تعجيل انصافهم فجعل على باب قصره أسدين مصورين من الرخام موضوعين على برجين هنالك وفي أعناقهما سلسلتان من الحديد فيهما جرس كبير فكان المظلوم يأتي لیسلا فيحرك الجرس فيسمعه السلطان وينظرفى أمره للحين وينصفه ولما توفي السلطان شمس الدين خلف من الأولاد المذكور ثلاثة وهم ركن الدين الوالى بعده ومعز الدين وناصر الدين وبناتا تسمى رضية هي شقيقة معز الدين منهم فتولى بعده ركن الدين كما ذكرناه.

— ذكر السلطان ركن الدين ابن السلطان شمس الدين —

ولما بويغ ركن الدين بعد موت أبيه افتتح أمره بالتعدي على أخيه معز الدين فقتله وكانت رضية شقيقته فأنكرت ذلك عليه فأراد قتلها فلما كان في بعض أيام الجمع خرج ركن الدين إلى الصلاة فصعدت رضية على سطح القصر القديم المجاور للجامع الأعظم وهو يسمى دولة خانة ولبست عليها ثياب المظلومين وتعرضت للناس وكلمتهم من أعلى السطح وقالت لهم إن أخي قتل أخاه وهو يريد قتلي معه وذكريهم أيام أبيها وفعله الخير وإحسانه اليهم فتأروا عند ذلك إلى السلطان ركن الدين وهو في المسجد فقبضوا عليه وأتوا به إليها فقالت لهم القاتل يقتل فقتلوه قصاصا بأخيه وكان أخوها ناصر الدين صغيرا فاتفق الناس على تولية رضية — ذكر السلطان رضية —

ولما قتل ركن الدين اجتمعت العساكر على تولية أخيه رضية الملك فولوها واستقلت بالملك أربع سنين وكانت تركب بالقوس والترکش والقربان كما يركب الرجال ولا تستر وجهها ثم أنها انتهت بعبد لها من الحبشة فاتفق الناس على خطبها وتزويجها فخلعت وزوجت من بعض أقاربها وولى الملك أخوها ناصر الدين

— ذكر السلطان ناصر الدين ابن السلطان شمس الدين —

ولما خلعت رضية ولى ناصر الدين أخوها الأصغر واستقل بالملك مدة ثم أن رضية وزوجها خالفا عليه وركبا في ما ليكما ومن تبعهما من أهل الفساد وتبها لقتاله وخرج ناصر الدين ومعه مملوكة التائب عنه غياث الدين بلبن متولى للملك بعده فوقع اللقاء وانهمز عسكر رضية وفرت بنفسها فأدركها الجوع واجهدا الأعياء فقصدت حرا تار أنه يحرث الأرض فطلبت منه ما تاكله فأعطاهما كسرة خبز فأكلتها وغلب عليها النوم وكانت في زى الرجال فلما قامت نظرت إليها الحرات وهي نائمة فرأى تحت ثيابها قباء مرصعا فلم أنها امرأة فقتلها وسلبها وطرد فرسها ودفنها في فدانه وأخذ بعض ثيابها فذهب إلى السوق بيدها فأنكر أهل السوق شأنه وأتوا به الشحنة وهو الحاكم فضر به فأقر بقتلها ودلهم على مدفنها فاستخرجوها وغسلوها وكفنوها ودفنت هناك وبني عليها قبة وقبرها الآن يزار ويترك به وهو على شاطئ النهر الكبير المعروف بنهر الجون على مسافة فرسخ واحد من المدينة واستقل ناصر الدين بالملك بعدها واستقام لها لا مرعشرين سنة وكان ملكا صالحا ينسخ نسخا من الكتاب العزيز ويجمعها فيقعات بتمننا وقد وقفني القاضي كمال الدين على مصحف بخطه متقن بحكم الكتابة ثم إن نائبه غياث الدين بلبن قتلها وملاك بعده ولبلبن هذا خير ظريف نذكره

— ذكر السلطان غياث الدين بلبن —

(وضبط اسمه ياء بن موحدتين بينهما لام والجميع مفتوحات وآخره نون) ولما قتل بلبن مولاه السلطان ناصر الدين استقل بالملك بعده عشرين سنة وقد كان قبلها نائبا له عشرين سنة أخرى وكان من خيار السلاطين عادلا حليما قاضيا ومن مكارمه أنه بنى دارا وسماها دار الأمن فمن دخلها من أهل الديون قضى دينه ومن دخلها خائفا أمنا ومن دخلها وقد قتل أحدا أرضى عنه أولياء المقتول ومن دخلها من ذوى الجنايات أرضى أيضا من يطلبه وبذلك الدار دفن لما مات وقد زرت قبره

— حكاية —

يذكر أن أحدا الفقراء ببخاري رأى بها بلبن هذا وكان قصير احقرا دميحا فقال له يا تركك وهى لفظة تعرب عن الاحتقار فقال له لييك ياخوند قاعجه كلامه فقال له اشترى من هذا الرمان وأشار الى رمان يباع بالسوق فقال نعم وأخرج فليسات لم يكن عنده سواها واشترى له من ذلك الرمان فلما أخذها الفقير قال له وهبك ملك الهند فقبل بلبن يد نفسه وقال قبلت ورضيت واستقر ذلك في ضميره واتفق أن بعث السلطان شمس الدين للمش تاجرا يشتري له الممالك بسمرقند وبخاري وترمز فاشترى ماء مملوك كان من حلتهم بلبن فلما دخل بالممالك على السلطان أعجبه جميعهم الا بلبن لما ذكرناه من صامته فقال لا أقبل هذا فقال له بلبن ياخوند عالم لمن اشتريت هؤلاء الممالك فضحك منه وقال اشتريتهم لنفسى فقال له اشترى أنا لله عز وجل فقال نعم وقبله وجعله في حلة الممالك فاحتقر شأنه وجعل في السقائين وكان أهل المعرفة يعلم النجوم يقولون للسلطان شمس الدين أن أحد ممالكك ياخذ الملك من يد ابنك ويستولى عليه ولا يزالون يلقون له ذلك وهو لا يلتفت الى أقوالهم لصلاحه وعده الى أن ذكر وأذلك للخاتون الكبرى أم أولاده فذكرت له ذلك وائر في نفسه وبعث على المتجملين فقال انصرفون المملوك الذى ياخذ ملك ابني اذا رأوا جموه فقالوا له نعم عندنا علامة نعرف بها قاهر السلطان عرض ممالكه وجلس لذلك فعرضوا بين يديه طبقة طبقة والمتجملون ينظرون اليهم ويقولون لمن نره بعدو حان وقت الزوال فقال السقائون بعضهم لبعض اننا قد جمعنا شيطان الدرام وبعث أحدا الى السوق ليشتري لنا ماء كله فجمعوا الدرام وبعثوا بها بلبن اذ لم يكن فيهم أحقر منه فلم يجد بالسوق ما أرادوه فوجه الى سوق أخرى وأبلا وجاءت نوبة السقائين في العرض وهو لم يات بعد فاخذوا زقه وماعونه وجعلوه على كاهل صبي وعرضوه على أنه بلبن فلما نودي باسمه جاز الصبي بين أيديهم وانقضى العرض ولم ير المتجملون الصورة التي طلبوها

وجاء بلبن بعد تمام العرض لما أراد الله من اتقاذا قضاءه ثم انه ظهرت نجا به فحصل أمير السقائين ثم صار من جملة الاجناد ثم من الامراء ثم تزوج السلطان ناصر الدين بنته قبل ان يلى الملك فلماولى الملك جملة نائبا عنه مدة عشرين سنة ثم قتله بلبن واستولى على ملكه عشرين سنة أخرى كما تقدم ذكر ذلك وكان للسلطان بلبن ولدان أحدهما الخان الشهيد ولى عهده وكان واليا لايه بيلاد السند ساكتا بمدينة ملتان وقتل في حرب له مع التتر وترك ولدين كي قبادوكى خسرو وولد السلطان بلبن الثانى يسمى ناصر الدين وكان واليا لايه بيلاد الككنوتى وبنجالة فلما استشهد الخان الشهيد جعل السلطان بلبن العهد الى ولده كي خسرو وعلم به عن ابن نفسه ناصر الدين وكان لناصر الدين أيضا ولدا كن بحضرة دهلي مع جده يسمى معز الدين وهو الذى تولى الملك بعد جده فى خبر عجيب نذكره وأبوه اذ ذاك حى كما ذكرناه

— ذكر السلطان معز الدين بن ناصر الدين ابن السلطان غياث الدين بلبن —

ولما توفى السلطان غياث الدين ليلا وابنه ناصر الدين غائب بيلاد الككنوتى وجعل العهد لابن ابنته الشهيد كي خسرو وحسبا قصصناه كان ملك الامراء نائب السلطان غياث الدين عدوا لكي خسرو قادر عليه حيلة تمت له وهى انه كتب يعمدة دلس فيها على خطوط الامراء الكبار بانهم بايعوا معز الدين حفيد السلطان بلبن ودخل على كي خسرو كالتصريح له فقال له ان الامراء قد بايعوا ابن عمك وأخاف عليك منهم فقال له كي خسرو فاما الحيلة قال أخرج بنفسك هاربا الى بلاد السند فقال وكيف الخروج والابواب مسدودة فقال له ان المفاتيح بيدي وأنا أفتح لك فاشكره على ذلك وقبل يده فقال اركب الآن فركب فى خاصته ومما ليك وفتح له الباب وأخرجه وسدنى أثره واستاذن على معز الدين فبايعه فقال كيف لى بذلك وولاية العهد لابن عمي فاعلمه بما أدار عليه من الحيلة وبأخراجه فاشكره على ذلك ومضى به الى دار الملك وبحث الى الامراء والخواص فبايعوا ليلا فلما أصبح بايعه سائر الناس واستقام له الملك وكان أبوه حيا بيلاد بنجالة والككنوتى فانصل به الخبر فقال أنا وارث الملك وكيف يلى ابني الملك ويستقل به وأنا بقيد الحياة فتجهز في جيوشه فأصدا حضرة دهلي وتجهز ولده فى جيوشه أيضا فأصدا المدافعت عنها فتوافيا معا بمدينة كراوى على ساحل نهر الكنك الذى تخرج الهند اليه فنزل ناصر الدين على شاطئه مما يلى كراوى ونزل ولده السلطان معز الدين مما يلى الجهة الاخرى والنهر بينهما وعزما على القتال ثم ان الله تعالى أراد حقن دماء المسلمين فالتقى فى قلب ناصر الدين الرحمة لابنته وقال اذا ملك ولدي فذلك شرف وأما أحق أن أرغب فى ذلك والتي فى قلب السلطان معز الدين الضراعة لايه

فركب كل واحد منهما في مركب منفردا عن جيوشه والتقياف وسط النهر فقبل السلطان رجلا أيه واعتذرله فقال له أبوه قد وهبتك ملكي ووليتك وبايعه وأراد الرجوع لبلاده فقال له ابنه لا بد لك من الوصول الى بلادى فضى معه الى دهلى ودخل القصر وأقعد أبوه على سرير الملك ووقف بين يديه وسمي ذلك اللقاء الذى كان بينهما بالنهر لقاء السعدين لما كان فيه من حقن الدماء وتواهب الملك والتجافى عن المنازعة واكثر الشعراء في ذلك وعاد ناصر الدين الى بلاده فمات بها بعد سنين وترك بها ذرية منهم غياث الدين بهادور الذى أسره السلطان تغلق وأطلقه ابنه عمه بعد وفاته واستقام الملك معز الدين أربعة أعوام بعد ذلك وكانت كالأعياد رأيت بعض من أدركها يصف خيراتها ورخص أسعارها وجود معز الدين وكرمه وهو الذى بنى الصومعة بالصحن الشمالى من جامع دهلى ولا نظير لها في البلاد وحكى لى بعض أهل الهندان معز الدين كان يكثر النكاح والشرب فاعتزته علة أعجز الأطباء دواؤها وبس احدشقيه فقام عليه نائبه جلال الدين فيروز شاه الخلجى (بفتح الخاء المعجم واللام والجيم)

— ذكر السلطان جلال الدين —

ولما اعتزى السلطان معز الدين ما ذكرناه من يبس احدشقيه خاف عليه نائبه جلال الدين وخرج الى ظاهر المدينة فوقف على تل هناك بجانب قبة تعرف بقبة الجيشاقى فبعت معز الدين الامراء لقتاله فكان كل من بيعته منهم يبايع جلال الدين ويدخل في جملة ثم دخل المدينة وحصره في القصر ثلاثة أيام وحدثني من شاهد ذلك ان السلطان معز الدين أصابه الجوع في تلك الايام فلم يجد ما يأكله فبعث اليه احد الشرقاء من جيранه ما أقام أوده ودخل عليه القصر فقتل وولى بعده جلال الدين وكان حليما قاضلا وحلمه اداه الى القتل كما سذكروه واستقام له الملك سنين وبني القصر المعروف باسمه وهو الذى أعطاه السلطان محمد لعهده الامير غدا ابن مهني للزوجه باخته وسيدكر ذلك فكان للسلطان جلال الدين ولد اسمه ركن الدين وابن أخ اسمه علاء الدين زوجه بابنته وولاه مدينة كراو مانكجورو نواحها وهي من أخصب بلاد الهند كثيرة الفصح والارزو السكر وتصنع بها الثياب الرقيقة ومنها تجلب الى دهلى وبينهما مسيرة ثمانية عشر يوما وكانت زوجة علاء الدين تؤذيه فلا يزال يشكوها الى عمه السلطان جلال الدين حتى وقعت الوحشة بينهما بسببها وكان علاء الدين شهما شجاعا مظفر منصورا وحب الملك ثابت في نفسه الا انه لم يكن له مال الا ما يستفيدة بسيفه من غنائم الكفار فاهق انه ذهب مرة الى

فلنزو ببلاد الدويقر وتسمى بلاد الكنتكة أيضا وسند كرها وهي كرسى بلاد المسالوة
واللهمة وكان سلطانها أكبر سلاطين الكفار فموتت بعلاء الدين في تلك الغزوة دابة له
عند حجر فسمع له طنيناً فامر بالحفر هناك فوجد تحته كنزاً عظيماً ففرقه في أصحابه
ووصل إلى الدويقر فاذعن له سلطانها بالطاعة ومكنه من المدينة من غير حرب
وأهدى له هدايا عظيمة فرجع إلى مدينة كرا ولم يبعث إلى عمه شيأ من الغنائم فأغرى
الناس عمه به فبعث إليه فامتنع من الوصول إليه فقال السلطان جلال الدين أنا أذهب
إليه وآتي به فانه محل ولدى فتجهز في عساكره وطوى المراحل حتى حل بساحل
مدينة كرا حيث نزل السلطان معز الدين لما خرج إلى لقاء أبيه ناصر الدين وركب
النهر برسم الوصول إلى ابن أخيه وركب ابن أخيه أيضاً في مركب ثان عازماً على الفتك
به وقال لأصحابه إذا أنا غانقته فاقتلوه فلما التقيا وسط النهر غانقه ابن أخيه وقتله أصحابه
كما وعدم واحتوى على ملكه وعساكره

— ذكر السلطان علاء الدين محمد شاه الغلجي —

ولما قتل عمه استقل بالملك وفر إليه أكثر عساكر عمه وعاد بعضهم إلى دهلí واجتمعوا
على ركن الدين وخرج إلى دفاعه فهربوا جميعاً إلى السلطان علاء الدين وفر ركن الدين
إلى السند ودخل علاء الدين دار الملك واستقام له الأمر عشرين سنة وكان من خيار
السلطين وأهل الهند يثنون عليه كثيراً وكان يتفقد أمور الرعية بنفسه ويسأل عن
أسعارهم ويحضر المحتسب وهم يسمونه الرئيس في كل يوم يرسم ذلك ويذكر أنه سأل
يوماً عن سبب غلاء اللحم فأخبره أن ذلك لكثرة المفرم على البقر في الربى فامر برفع
ذلك وأمر باحضار التجار واعطاهم الأموال وقال لهم اشترؤا بها البقر والغنم وبيعوها
ويرفع ثمنها لئلا يكون لكم أجر على بيعها ففعلوا ذلك وفعل مثل هذا في الأثواب
التي يؤتي بها من دولة أباد وكان إذا غلا ثمن الزرع فتح المخازن وبيع الزرع حتى يرخس
فلسعر ويذكر أن الأسعار ارتفع ذات مرة فامر ببيع الزرع بثمن عينه فامتنع الناس من
بيعه بذلك الثمن فامر أن لا يبيع أحد زرعا غير زرع المخزن وبيع للناس ستة أشهر فخاف
المحتسرون فسأدزهم بالسوس فرغبوا أن يؤذن لهم في البيع فاذن لهم على أن يبيعوه
بأقل من القيمة الأولى التي امتنعوا من بيعه بها وكان لا يركب لجمعة ولا لعيد ولا سواها
ووسب ذلك أنه كان له ابن أخ يسمى سليمان شاه وكان يحبه ويعظمه فركب يوماً إلى الصيد
وهو معه وأضمر في نفسه أن يفعل به ما فعل هو بعمه جلال الدين من الفتك فلما نزل

الغداة رماه بشاة فصرعه وغطاه بعض عبيده بقرس وأتى ابن أخيه ليجز عليه فقال له
 العبيد انه قد مات فصدقهم وركب فدخل القصر على الحرم وأفاق السلطان علاء الدين
 من غشيته وركب واجتمعت العساكر عليه وفرا ابن أخيه فادرك وأتى به اليه فقتله وكان بعد
 ذلك لا يركب وكان له من الاولاد خضر خان وشادى خان وأبو بكر خان ومبارك خان وهو
 قطب الدين الذى ولى الملك وشهاب الدين وكان قطب الدين مهتضا عنده ناقص الحظ قليل
 بالخطوة وأعطى جميع اخوته المراتب وهي الاعلام والاطبال ولم يعطه شيئا وقال له يوما
 لا بد أن أعطيك مثل ما أعطيت اخوتك فقال له الله هو الذى يعطيني فقال أباه هذا الكلام
 هو فرجع منه ثم إن السلطان أصابه المرض الذى مات منه وكانت زوجته أم ولده خضر خان
 وتسمى ماه حق والماء القمر يلسانهم لها أخ يسمى سنجر فعاهدت أخاها على تملك ولدها
 خضر خان وعلم بذلك ملك نائب أكبر أمراء السلطان وكان يسمى الاتقى لان السلطان
 اشتراه بالثمن تنكة وهي الفان ومحمائة من دنانير المغرب فوشى الى السلطان بما اتفقوا عليه
 فقال لخواصه اذا دخل على سنجر فاني معطيه ثوبا فاذا لبسه فامسكوا بأكمامه واضربوا به
 بالارض واذبحوه فلما دخل عليه فعلموا ذلك وقتلوه وكان خضر خان غائبا بموضع يقال له سندبت
 على مسيرة يوم من دهلي توجهل يارة شهداء مدفونين به لندرك كان عليه ان يمضى تلك
 المسافة راجلا ويدعو والداه بالراحة فلما بلغه ان أباه قتل خاله حزن عليه حزنا شديدا
 ومزق جيبه وتلك عادة لاهل الهند فيعلونها اذا مات لهم من يميز عليهم فبلغ والداه ما فعله فكره
 ذلك فلما دخل عليه عنقه ولامه وأمر به فقيدت يداه ورجلاه وسلمه لملك نائب المذكور
 وأمره أن يذهب به الى حصن كاليور وضبطه (يفتح الكاف المعقودة وكسر اللام وضم
 الياء آخر الحروف وآخره راء) ويقال له أيضا كيا لير بزيادة ياء ثانية وهو حصن منقطع بين
 كفار الهند ومنيع على مسيرة عشر من دهلي وقد سكتته فأما دة فلما أوصله الى هذا الحصن سلمه
 للكتوال وهو أمير الحصن والمفردين وهم الزماميون وقال لهم لا تقولوا هذا ابن السلطان
 فحسبكم موءانا ما هو أعدي عدوله حافظوه كما يحفظ العدو ثم إن المرض اشتد بالسلطان فقال
 لملك نائب ابنت من ياتى بابني خضر خان لا وليه العهد فقال له نعم وما طله بذلك فتي سألته قال
 هو ذا يصل الى أن توفي السلطان رحمه الله

— ذكر ابنه السلطان شهاب الدين —

ولما توفي السلطان علاء الدين أقعد ملك نائب ابنه الأصغر شهاب الدين على سرير الملك
 وباعه الناس وتطلب ملك نائب عليه وسلم أعين أبي بكر خان وشادى خان وبعث بهما

الى كاليور وأمر بسمل عني أخيهما خضر خان المسجون هنالك وسجنوا وسجن قطب الدين لكنه لم يسمل عنييه وكان للسلطان علاء الدين مملوكان من خواصه يسمى أحدهما بهشير والآخر بمشرف بحث اليهما الخاتون الكبرى زوجة علاء الدين وهي بنت السلطان معز الدين فذكرتهما بنعمة مولاهما وقالت ان هذا الفتى نائب ملك قد فعل في أولادي ما تعلمانه وأنه يريد ان يقتل قطب الدين فقال لها سترين ما نفعل وكانت عادهما ان يبيتا عند نائب ملك ويدخلا عليه بالسلاح فدخلا عليه تلك الليلة وهو في بيت من الخشب مكسوبا الملف يسمونه الخرمقة يتام فيه أيام المطر فوق سطح القصر فاتفق انه أخذ السيف من يد أحدهما فقلبه وردده اليه فضر به المملوك وتنى عليه صاحبه واحتراز أسه واتيا به الى مجلس قطب الدين فرمياه بين يديه وأخرجاه فدخل على أخيه شهاب الدين وأقام بين يديه أياما كأنه نائب له ثم عزم على خلعه فخلعه

— ذكر السلطان قطب الدين بن السلطان علاء الدين —

وخلع قطب الدين أخاه شهاب الدين وقطع أصبعه وبعث به الى كاليور فحبس مع اخوته واستقام الملك لقطب الدين ثم انه بعد ذلك خرج من حضرة دهلي الى دولة اياك وهي على مسيرة اربعين يوما منها الطريق بينهما تكفه الاشجار من الصفصاف وسواه فكان الماشي به في بستان وفي كل ميل منه ثلاث داوات وهي البريد وقد ذكرنا ترتيبه وفي كل داوة جميع ما يحتاج المسافر اليه فكانه يمشي في سوق مسيرة الاربعين يوما وكذلك يصل الطريق الى بلاد التلنك والمعبر مسيرة ستة أشهر وفي كل منزلة قصر للسلطان وزاوية للوارد والصادر فلا يفتقر الفقير الى حل زاد في ذلك الطريق ولما خرج السلطان قطب الدين في هذه الحركة اتفق بعض الامراء على الخلاف عليه وتولية واد أخيه خضر خان المسجون وستة نحو عشرة أعوام وكان مع السلطان فيبلغ السلطان ذلك فآخذ ابن أخيه المذكور وأمسك برجله وضرب برأسه الى الحجارة حتى نثر دماغه وبعث احد الامراء ويسمي ملك شاه الى كاليور حيث أبوهذا الولد وأعمامه وأمره بقتلهم جميعا فعذني القاضي زين الدين مبارك قاضي هذا الحصن قال قدم علينا ملك شاه ضحوة يوم وكنت عند خضر خان بحبسه فلما سمع بقدمه خاف وتغير لونه ودخل عليه الامير فقال له فيما جئت قال في حاجة خوند عالم فقال له تقضى سالة فقال نعم وخرج عنه واستحضر الكتوال وهو صاحب الحصن والمقردين وهم الزماميون وكانوا ثلاثمائة رجل وبعث عني وعن العدول واستظهر بامر السلطان فقرؤه واتوا الى شهاب الدين المخلع فضر بوا عنقه

وهو مثبت غير جرح ثم ضربوا عنق أبي بكر خان وشادي خان ولما أتوا ليضربوا عنق خضر خان فزع وذهل وكانت أمه معه فسدوا الباب دونها وقتلوه وسحبوهم جميعا في حفرة بدون تكفين ولا غسل وأخرجوا بعد سنين فدفنوا بمقابر آبائهم وعاشت أم خضر خان مدة ورأيتها بمكة سنة ثمان وعشرين وحصن كاليور هذا في رأس شاهق كأنه منحوت من الصخر لا يحاذيه جبل وبداخله جباب الماء ونحو عشرين ثرا عليها الاسوار مضافة الى الحصن منصوبا عليها الحمايق والرعادات ويصعد الى الحصن في طريق متسعة يصعد بها الفيل والفرس وعند باب الحصن صورة فيل منحوت من الحجر وعليه صورة فيال واذا رآه الانسان على البعد لم يشك انه فيل حقيقة وأسفل الحصن مدينة حسنة مبنية كلها بالحجارة البيض المنحوتة مساجدها ودورها ولا خشب فيها ماعدا الابواب وكذلك دار الملك بها والقباب والجالس وأكثر سوقها كفار وفيها سائمة فارس من جيش السلطان لا يزالون في جهاد لانها بين الكفار ولما قتل قطب الدين اخوته واستقل بالملك فلم يبق من يتازعه ولا من يخالف عليه بمث الله تعالى عليه خاصته الحظي لديه أكبر أمراءه وأعظمهم منزلة عنده ناصر الدين خمر وخان فقتل به وقتله واستقل بملكه الا ان مدته لم تطل في الملك فمات الله عليه أيضا من قتله بعد خلمه وهو السلطان تغلق حسبا يشرح ذلك كله مستوفى ان شاء الله تعالى أنر هذا ونسطره

— ذكر السلطان خمر وخان ناصر الدين —

وكان خمر وخان من أكبر أمراء قطب الدين وهو شجاع حسن الصورة وكان فتح بلاد جندبرى و بلاد المعبر وهي من أخصب بلاد الهند وبينهما وبين دهلي مسيرة ستة أشهر وكان قطب الدين يحبه جاشديدا ويؤثره فخر ذلك حقه على يديه وكان لقطب الدين معلم يسمى قاضي خان صدرا الجهان وهو أكبر أمراءه ووكليت (كلید) داره ووصاحب مفاتيح القصر وعادته ان يبيت كل ليلة على باب السلطان ومعه أهل التوبة وهم ألف رجل يبيتون مناوبة بين أربع ليال ويكونون صفين فيما بين ابواب القصر وسلاح كل واحد منهم بين يديه فلا يدخل أحدا لانيما بين صايطيهم واذا تم الليل أتى أهل نوبة النهار ولاهل التوبة أمراء وكتاب يطوفون عليهم ويكتبون من غاب منهم أو حضر وكان معلم السلطان قاضي خان يكره أفعال خمر وخان ويسوء ما يراه من اثاره لكفار الهندوميله اليهم وأصله منهم ولا يزال يلقى ذلك الى السلطان فلا يسمع منه ويقول له دعه وما يريد لما اراد الله من قتله على يديه فلما كان في بعض الايام قال خمر وخان للسلطان ان جماعة

من الهنود يريدون ان يسلموا ومن عاديهم تلك البلادان الهندي اذا اراد الاسلام ادخله الى السلطان فيكسوه كسوة حسنة ويعطيه قلادة واساور من ذهب على قدره فقال له السلطان اتنى بهم فقال انهم يستحيون ان يدخلوا اليك نهارا لاجل اقر بالهم وأهل ملتهم فقال له اتنى بهم لئلا فجمع خسرو خان جماعة من شجعان الهنود وكبرائهم فيهم أخوه خان خانان وذلك أوان الحر والسلطان يتام فوق سطح القصر ولا يكون عنده في ذلك الوقت الا بعض الغتيان فلما دخلوا الابواب الاربعه قوم شاكون في السلاح ووصلوا الى الباب الخامس وعليه قاضي خان أنكر شأنهم وأحس بالشر فنهضهم من الدخول وقال لا بد أن أسمع من خوند عالم بنفسى الاذن في دخولهم وحينئذ يدخلون فلما منهم من الدخول هجموا عليه فقتلوه وعلت الضجة بالباب فقال السلطان ما هذا فقال خسرو خان هم الهنود الذين اتوا ليسلموا فنهض قاضي خان من الدخول وزاد الضجيج فخاف السلطان وقام يريد الدخول الى القصر وكان به مسدودا والغتيان عنده فقرع الباب واحتضنه خسرو خان من خلفه وكان السلطان أقوى منه فصرعه ودخل الهنود فقال لهم خسرو خان هوذا فوقى فاقتلوه فقتلوه وقطعوا رأسه ورموا به من سطح القصر الى صحنه وبعث خسرو خان من حينه عن الامراء والملوك ولم يعلون بما اتفق فكلما دخلت طائفة وجدوه على سرير الملك فبايعوه ولما أصبح أعلن بأمره وكتب المراسم وهى الاوامر الى جميع البلاد وبعث لكل أمير خلة فطاعوا له جميعا وادعوا الى اتفق شاه ولد السلطان عند شاه وكان اذ ذاك أمير ابدبال بور من بلاد السند فلما وصلت خلة خسرو خان طرحها بالارض وجلس فوقها وبعث اليه اخاه خان خانان فنهضهم ثم آل أمره الى ان قتله كما سنشرحه في اخبار تعلق ولما ملك خسرو خان أثر الهنود وأظهر امورا منكرا منها النهي عن ذبح البقر على قاعدة كفار الهنود فانهم لا يميزون ذبحها وجزاء من ذبحها عندهم ان يخاط في جلد هاو يحرق وهم معظمون البقر ويشربون ابوالالبركة والاستشفاء اذا مرضوا ويلطخون بيوتهم وحيطابهم باروائهم وكان ذلك مما بغض خسرو خان الى المسلمين وأمالهم عنه الى خلق فلم تطل مدة ولايته ولا امتدت ايام ملكه كما سنذكره

— ذكر السلطان غياث الدين تغلق شاه —

(وضبط اسمه بضم التاء الملقوة وسكون الدين المعجم وضم اللام وآخره قاف) حدثني الشيخ الامام الصالح العالم العامل العابد ركن الدين بن الشيخ الصالح شمس الدين أبى عبد الله ابنه الولي الامام العالم العابد بهاء الدين ذكر بالقرشى الملقب بزاوليته منها ان السلطان تغلق كان

من الا تراك المعروفين بالقرونة (بفتح القاف والراء وسكون الواو وفتح النون) وهم قاطنون
بالجبال التي بين بلاد السند والترك وكان ضعيف الحال فقدم بلاد السند في خدمة بعض
التجار وكان كلوا نياه والكلواني (بضم الكاف للمقودة) هوراعى الخيل (جلوبان) وذلك
على أيام السلطان علاء الدين وأمير السند اذ ذاك أخوه أولوخان (بضم الهمزة واللام)
نقدمه تغلق وتغلق بجانبه فرتبه في البياة (بكسر الباء الموحدة وفتح الياء آخر الحروف)
وهم الرجالة ثم ظهرت نجا بته قانت في الفرسان ثم كان من الامراء الصغار وجعله أولوخان
أمير خيله ثم كان بعد من الامراء الكبار وسمى بالملك الغازي ورأيت مكتوباً على مقصورة
الجامع بملتان وهو الذي أمر بحملها اني قاتلت التتر تسعاً وعشرين مرة فهزمتهم فحينئذ سميت
بالملك الغازي ولما ولي قطب الدين ولاية مدينة دبال بور وعملاتها (وهي بكسر الدال المهملة
وفتح الباء الموحدة) وجعل ولده الذي هو الآن سلطان الهند أمير خيله وكان يسمى جونة
(بفتح الجيم والنون) ولما ملك تسمى بمحمد شاه ثم لما قتل قطب الدين وولى خسرو خان
أبقاه على امارة الخيل فلما أراد تغلق الخلاف كان له ثلاثمائة من أصحابه الذين يعتمد عليهم
في القتال وكتب الى كشلوخان وهو يومئذ بملتان وبينهما دبال بور ثلاثة أيام يطلب
منه القيام بنصرته ويذكره نعمة قطب الدين ويحرضه على طلب ثاره وكان ولد كشلوخان
بدهلي فكتب الى تغلق انه لو كان وادي عندي لا عنتك على ما تريد فكتب تغلق الى ولده
محمد شاه يعلمه بما عزم عليه ويأمره أن يفر اليه ويستصحب معه ولد كشلوخان دار
ولده الخيلة على خسرو خان وتمت له كما أراد فقال له ان الخيل قد سمت وتبدلت وهي
تحتاج البراق وهو التضمير فاذن له في تضمير ما فكان يركب كل يوم في أصحابه فيسير بها
الساعة والساعتين والثلاث واستمر الى اربع ساعات الى أن غاب يوماً الى وقت الزوال
وذلك وقت طعامهم فامر السلطان بالركوب في طلبه فلم يوجد له خبر ولحق بابه واستصحب
معه ولد كشلوخان وحينئذ أظهر تغلق الخلاف وجمع المساكر وخرج معه كشلوخان في
أصحابه وبعث السلطان أخاه خان خانان لقتالهما فهزما مشرهما وفر عسكرهما اليهما ورجع
خان خانان الى أخيه وقتل أصحابه وأخذت خزائنه وأمواله وقصد تغلق حضرة دهلي
وخرج اليه خسرو خان في عساكره ونزل بخارج دهلي بموضع يعرف بأصيا اباد (آسيا باد)
ومعنى ذلك رحي الريح وأمر بالخزائن فقتحت وأعطى الاموال بالبدل لا بوزن ولا عدد
ووقع اللقاء بينه وبين تغلق وقاتلت المنسود أشد قتالاً وانهمز عساكر تغلق ونهبت
محلته واشرد في أصحابه الا قدمين الثلاثمائة فقال لهم الى أين الفرار حيثما أدركنا قتلنا

واشتغلت عساكر خسر وخان بالتهب وتفرقوا عنه ولم يبق معه الا قليل فقصد تخلق وأصحابه موقفه والسلطان هنالك يعرف بالشر (جتر) الذي يرفع فوق رأسه وهو الذي يسمى بديار مصر القبة والطير ويرفع بها في الاعياد وأما بالهند والصين فلا يفارق السلطان في سفر ولا حضر فلما قصده تغلق وأصحابه حى القتال بينهم وبين الهنود وانهم أصحاب السلطان ولم يبق معه أحد وهرب فزل عن فرسه ورمى بنيه وسلاحه وبقى في قبض واحد وارسل شعره بين كتفيه كما يفعل فقراء الهند ودخل بستانا هنالك واجتمع الناس على تغلق وقصد المدينة فأتاه الكتوال بالمفاتيح ودخل القصر ونزل بتاحية منه وقال لكشلوخان أنت تكون السلطان فقال كشلوخان بل أنت تكون السلطان وتنازعا فقال له كشلوخان فان أيت أن تكون سلطانا فيتمولى ولدك فكره هذا وقبل حينئذ وقعد على سرير الملك وبابه الخاص والعام ولما كان بعد ثلاث اشتد الجوع بخسر وخان وهو مختف بالستان فخرج وطاف به فوجد القيم فسأله طعاما فلم يكن عنده فاعطاه خاتمه وقال اذهب قارنه في طعام فلما ذهب بالخاتم الى السوق أنكر الناس أمره ورفضوه الى الشحنة وهو الحاكم فادخله على السلطان تغلق فأعلمه بمن دفع اليه الخاتم فبعث ولده عدا لياقي به فقبض عليه وأتاه به راكبا على تنو (بتائين مثنائين أولاها مفتوحة والثانية مضمومة) وهو البرزون فلما مثل بين يديه قال له اني جائع فأتني بالطعام فامر له بالشرية ثم بالطعام ثم بالفقاع ثم بالتنبول فلما أكل قام قائما وقال يا تغلق اقل معي فعل الملوكة ولا تقضحنى فقال له لك ذلك وأمره فضربت رقبته وذلك في الموضع الذي قتل هو به قطب الدين ورمى برأسه وجسده من أعلى السطح كما فعل هو برأس قطب الدين وبعد ذلك أمر بسله وتكفينه ودفن في مقبرته واستقام الملك لتغلق أربعة أعوام وكان عادلا فاضلا

— ذكر مارامه ولده من القيام عليه فلم يتم له ذلك —

ولما استقر تغلق بدار الملك بعث ولده ليفتح بلاد التلنك (وضبطها بكسر التاء المعلو واللام وسكون النون وكاف معقودة) وهي على مسيرة ثلاثة اشهر من مدينة دهلي وبعث معه عسكرا عظيمافيه كبار الامراء مثل الملك تمور (بفتح التاء المعلو وضم الميم وآخره واء) ومثل الملك تكين (بكسر التاء المعلو والكاف وآخره نون) ومثل ملك كافور المهر دار (بضم الميم) ومثل ملك بيرم (بالباء الموحدة مفتوحة والياء آخر الحروف والراء مفتوحة) وسوام فلما بلغ الى أرض التلنك اراد الخاقية وكان له تديم من الفقهاء الشمرء يعرف بعبد قامر أنه يلقى الى الناس ان السلطان تغلق توفي وظنه أن الناس يبايعونه مصرعين

إذا سمعوا ذلك فلما اتى ذلك الى الناس أنكروه الامراء وضرب كل واحد منهم طبله وخالف فلم يبق معه من أحد وأرادوا قتله فنتهم منه ملك تمورو قام وانه فقرا الى آية في عشرة من الفرسان سهام ياران موافق معناه الاصحاب الموافقون فاعطاه أبوه الاموال والمساكر وأمره بالعود الى تلك فعد اليها وعلم أبوه بما كان أراد فقتل الفقيه عبيدا وأمر بملك كافور المهر دار فضربه عمود في الارض محدود الطرف وركب في عنقه حتى خرج من جنبه طرفه ورأسه الى أسفل وترك على تلك الحال وفر من بقي من الامراء الى السلطان شمس الدين ابن السلطان ناصر الدين ابن السلطان غياث الدين بلبن واستقر واعنده

— ذكر مسير تغلق الى بلاد اللكنوتى وما اتصل بذلك الى وفاته —

وأقام الامراء الهاربون عند السلطان شمس الدين ثم ان شمس الدين توفى وعمه دولوده شهاب الدين فجلس مجلس آية ثم غلب عليه أخوه الاصغر غياث الدين بهادور بوره ومعناه بالهندية الاسود واستولى على الملك وقتل أخاه قطلو خان وسائر إخوته وفر شهاب الدين وناصر الدين منهم الى تغلق فجهز معهما بنفسه لقتال أخيهما وخلف ولده عدا نائبا عنه في ملكه وجد السير الى بلاد اللكنوتى فتغلب عليها واسر سلطانها غياث الدين بهادور وقدم به أسيرا الى حضرته وكان بمدينة دهلي الولي نظام الدين البذاوني ولا يزال عهد شاه ابن السلطان يتردد ناليه ويعظم خدامه ورساله الدعاء وكان يأخذ الشيخ حال تغلب عليه فقال ابن السلطان لخدامه اذا كان الشيخ في حاله التي تغلب عليه فاعلموني بذلك فلما أخذته الحال أعلموه فدخل عليه فلما رآه الشيخ قال وهبت لك الملك ثم توفى الشيخ في أيام غيبة السلطان فحمل ابنه محمد نمش على كاهه فبلغ ذلك أباه فأنكره وتوعدوه وكان قد رآه منه أمور ونقم عليه استكثاره من شراء الممالك واجزاله العطايا واستجلابه قلوب الناس فزاد حنقه عليه وبلغه ان المنتجين زعموا انه لا يدخل مدينة دهلي بعد سفره ذلك فيتوعدهم ولما عاد من سفره وقرب من الحضرة أمر ولده أن يبني له قصرا وهم يسمونه الكشك (بضم الكاف وشين معجم مسكن) على واد هناك يسمى أفغان بورقناه في ثلاثة أيام وجعل أكثر بنائه بالخشب مرتفعا على الارض قائما على سواري خشب وأحكمه بهندسة تولى للنظر فيها الملك زاده المعروف بذلك بخواجه جهان واسمه أحمد بن اياس كبير وزراء السلطان محمد وكان اذ ذاك شحة العمارة وكانت الحكمة التي اخترعها فيه انه متى وطئت القيلة جهة منه وقع ذلك القصر وسقط ونزل السلطان بالقصر وأطعم الناس وتفرقوا واستاذنه ولده في أن يمرض القيلة بين يديه وهي مزينة قاذنه وحدثني الشيخ ركن الدين

انه كان يومئذ مع السلطان ومعهما ولد السلطان المؤثر لديه محمود فجاء محمد ابن السلطان فقال للشيخ ياخوند هذا وقت العصر انزل فصل قال لى الشيخ فزلت وآتى بالافعال من جهة واحدة حسب ادبروه فلما وطفتها سقط الكشك على السلطان وولد محمود قال الشيخ فسمعت الضجة فعدت ولم اصل فوجدت الكشك قد سقط قماربته أن يؤتى بالقوس والمساحي للحفر عنه وأشار بالابطاء فلم يؤت بهما الا وقد غرمت الشمس فغفروا ووجدوا السلطان قد حنا ظهره على ولده لبقية الموت فزعم بعضهم انه أخرج ميتا وزعم بعضهم أنه أخرج حيا فاجز عليه وحمل ليلا الى مقبرته التي بناها بخارج البلدة المسماة باسمه تخلق أباد دفن بها وقد ذكرنا السبب في بناء هذه المدينة وبها كانت خزائن تخلق وقصوره وبها القصر الاعظم الذي جعل قراميده مذهبة فاذا طلعت الشمس كان لها نور عظيم ويصيص بمنع البصر من ادامة النظر اليها واخترن بها الاموال الكثيرة ويذكرانه بنى صهر بجوا فرغ فيه الذهب افرغا فكان قطعة واحدة فصرف جميع ذلك ولده محمد شاه ملاولى وبسبب ما ذكرناه من هندسة الوزير خواجه جهان في بناء الكشك الذى سقط على تخلق كانت حظوته عند ولده محمد شاه وإشاره لديه فلم يكن أحد يدانيه في المنزلة لديه ولا يبلغ مرتبته عنده من الوزراء ولا غيرهم — ذكر السلطان أبى المجاهد محمد شاه ابن السلطان غياث الدين تخلق شاه

ملك الهند والسند الذى قدمنا عليه —

ولما مات السلطان تخلق استولى انه محمد على الملك من غير منازع له ولا مخالف عليه وقد قدمنا انه كان اسمه جونة فلما ملك تسمى بمحمد واكتفى بابى المجاهد وكل ما ذكر من شان سلاطين الهند فهو مما أخبرت به وتلقته أو معظمه من الشيخ كمال الدين بن البرهان الفزوى قاضى القضاة وأما أخبار هذا الملك فمعظمها مما شاهدته أيام كوفى بيلاده — ذكر وصفه — وهذا الملك أحب الناس فى إسداء العطايا وإراقة الدماء فلا يخلو به عن فقير يغنى أو حي يقتل وقد شهرت فى الناس حكاياته فى الكرم والشجاعة وحكاياته فى الفتك والبطش بذوى الجنائيات وهو أشد الناس مع ذلك تواضعا وأكثرهم اظهارا للعدل والحق وشعائر الدين عنده عفوطة وله اشتداد فى أمر الصلاة والعقوبة على تركها وهو من الملوك الذين اطردت سعادتهم وخرق المعتاد بمن نقيبتهم ولكن الاغلب عليه الكرم وسند كرم من أخباره فى عجائب لم يسمع بمثلا عمن تقدمه وأنا أشهد بالله وملائكته ورسوله ان جميع ما نقله عنه من الكرم الخارق للعادة حق يقين وكفى بالله شهيدا واعلم ان بعض ما تراه من ذلك لا يسمع فى عقل كثير من الناس ويمدونه من قبيل المستحيل عادة ولكن شئ عاينته وعرفت

محمته واخذت بمخطو افر منه لا يسمي الا قول الحق فيه واكثر ذلك ثابت بالتواتر في بلاد
المشرق — ذكر ابوابه ومشوره وترتيب ذلك —

ودار السلطان بدلهى تسمى دار سرى (بفتح السين المهمل والراء) ولها ابواب كثيرة فالأبواب
الاول فعليه جملة من الرجال موكلون به ويقعد به أهل الانظار والابواق والصرفايات فاذا
جاء أمير او كبير ضربوها ويقولون في ضربهم جاء فلان جاء فلان وكذلك ايضا في البابين
الثاني والثالث وبمخرج الباب الاول دكا كين يقعد عليها الجلادون وهم الذين يقتلون الناس
قلن العادة عندهم انه متى أمر السلطان بقتل أحد قتل على باب المشور ويبقى هناك ثلاثا
وبين البابين الاول والثاني دهليز كبير فيه دكا كين مبنية من جهتيه يقعد عليها أهل النوبة
من حفاظ الابواب واما الباب الثاني فيقعد عليه البوابون الموكلون به وبينه وبين الباب الثالث
دكانة كبيرة يقعد عليها نقيب النقباء وبين يديه عمود ذهب بمسكة بيده وعلى رأسه كلاءة
من الذهب بجوهره في أعلاه ريش الطواويس والنقباء بين يديه على رأس كل واحد منهم
شاشية مذهبة وفي وسطه منطقة ويده سوط نصابه من ذهب او فضة ويقضى هذا الباب
الثاني الى مشور كبير متسع يقعد به الناس واما الباب الثالث فعليه دكا كين يقعد فيها كتاب
الباب ومن عوائد ادم ان لا يدخل على هذا الباب أحد الا من عينه السلطان لذلك ويعين
لكل انسان عددا من أصحابه وناسه يدخلون معه وكل من ياتي الى هذا الباب يكتب
الكتاب ان فلانا جاء في الساعة الاولى والثانية او ما بعدهما من الساعات الى آخر النهار
ويطلع السلطان بذلك بعد العشاء الآخرة ويكتبون ايضا بكل ما يحدث بالباب من
الامور وقدين من أبناء الملوك من يوصل كل ما يكتبونه الى السلطان ومن عوائد ادم ايضا انه
من غاب عن دار السلطان ثلاثة ايام فصاعدا العذر او لغيره فلا يدخل هذا الباب بعدها
الا باذن من السلطان فان كان له عذر من مرض او غيره قدم بين يديه هدية مما يناسب
اهداءها الى السلطان وكذلك ايضا القادمون من الاسفار قائلين يهدي المصحف والكتاب
وشبه الفقير يهدي المصلي والسبعة والمسواك ونحوها والامراء ومن أشبههم يهدون الخيل
والجمال والسلاح وهذا الباب الثالث يفضى الى المشور الهاكل الفسيح الساحة المسمى هزار
اسطون (بفتح الهاء والزاي وألف وراء) ومعنى ذلك ألف سارية وهو سوارى من خشب
مدھونة عليها سقف خشب منقوشة أبداع نقش يجلس الناس تحتها وبهذا المشور يجلس
السلطان الجلوس العام — ذكر ترتيب جلوسه للناس —

واكثر جلوسه بعد العصر وبما يجلس اول النهار وجلوسه على مصطبة مفروشة بالبياض

فوقها مرتبة ويجعل خلف ظهره مخدة كبيرة وعن يمينه متكأ وعن يساره مثل ذلك وقعوده كجلوس الانسان للتشهد في الصلاة وهو جلوس أهل الهند كلهم فإذا جلس وقف أمامه الوزير وقف الكتاب خلف الوزير وخلفهم الحجاب وكبير الحجاب هو فيروز ملك ابن عم السلطان وثانيه وهو أذن الحجاب من السلطان ثم يتلوه خاص حاجب ثم يتلوه نائب خاص حاجب ووكيل الدار وثالثه وشرف الحجاب وسيد الحجاب وجماعة تحت أيديهم ثم يتلو الحجاب النقباء وهم نحو مائة وعند جلوس السلطان ينادى الحجاب والنقباء بأعلى أصواتهم بسم الله ثم يقف على رأس السلطان الملك الكبير قبله ويده المذبة يشردها إلى النيب ويقف مائة من السحابة عن يمين السلطان ومثلهم عن يساره بأيديهم الدرق والسيوف والقسي ويقف في الميمنة والميسرة بطول المشور قاضي القضاة ويليهِ خطيب الخطباء ثم سائر القضاة ثم كبار الفقهاء ثم كبار الشرفاء المشايخ ثم اخوة السلطان واصهاره ثم الامراء الكبار ثم كبار الاعزة وهم الغرباء ثم القواد ثم يؤتى بستين فرسا ممرجة ملجمة يجهازات سلطانية فمنها ما هو بشعار الخلافة وهي التي لجهاود ورائها من الحرير الاسود المذهب ومنها ما يكون ذلك من الحرير الابيض المذهب ولا يركب بذلك غير السلطان فيوقف النصف من هذه الخيل عن اليمين والنصف عن الشمال بحيث يراها السلطان ثم يؤتى بخمسين فيلًا مزينة بذياب الحرير والذهب مكسوة أنيابها بالحديد اعدادا القتل أهل الجرائم وعلى عنق كل فيل فياله ويده شبه الطبرزين من الحديد يؤدبه به ويقومه لا يبراد منه وعلى ظهر كل فيل شبه الصندوق العظيم يسع عشرين من المقاتلة وأكثر من ذلك ودونه على حسب ضخامة الفيل وعظم جرمه ويكون في أركان ذلك الصندوق أربعة أعلام مكرورة وتلك الفيلة معلمة أن تخدم السلطان وتخط رؤسها فإذا خدمت قال الحجاب بسم الله بأصوات عالية وبوقف ايضا نصفها عن اليمين ونصفها عن الشمال خلف الرجال الواقفين وكل من يأتي من الناس المعينين للوقوف في الميمنة أو الميسرة يخدم عند موقف الحجاب ويقول الحجاب بسم الله ويكون ارتفاع أصواتهم بقدر ارتفاع صوت الذي يخدم فإذا خدم انصرف إلى موقفه من الميمنة أو الميسرة لا يمتدأ ابدا ومن كان من كفار الهنود يخدم ويقول له الحجاب والنقباء هداك الله ويقف عبيد السلطان من وراء الناس كلهم بأيديهم الترس والسيوف فلا يمكن أحد الدخول بينهم إلا بين يدي الحجاب القائم بين يدي السلطان

— ذكر دخول الغرياء وأصحاب الهدايا اليه —

وان كان بالباب أحد من قدم على السلطان بهدية دخل الحجاب إلى السلطان على ترتيبهم

يقدمهم أمير حاجب ونائبه خلفه ثم خاص حاجب ونائبه خلفه ثم وكيل الدار ونائبه خلفه
 ثم سيد الحجاب وشرف الحجاب ويخدمون في ثلاثة مواضع ويعلمون السلطان بمن في الباب
 فإذا أمرهم أن يأتوا به جعلوا الهدية التي ساقها بأيدي الرجال يقومون بها امام الناس بحيث
 يراها السلطان ويستدعي صاحبها فيخدم قبل الوصول الى السلطان ثلاث مرات ثم يخدم
 عند موقف الحجاب فان كان رجلاً كبيراً وقف في صف أمير حاجب والا وقف خلفه
 ويخطبه السلطان بنفسه لطف خطاب ويرحب به وان كان ممن يستحق التعظيم فانه يصاحفه
 أو يعانقه ويطلب بعض هدته فتحضر بين يديه فان كانت من السلاح أو الثياب قلبها بيده
 وأظهر استحسانها جيرا لخطر مديها أو يناسله ورفقاه وخلع عليه وأمر له بمال لنفسه
 رأسه على عادتهم في ذلك بمقدار ما يستحقه الهدى

— ذكر دخول هدايا عماله اليه —

وإذا أتى العمال بالهدايا والاموال المجتمعة من مجاني البلاد صنعوا الاواني من الذهب والفضة
 مثل الطسوت والابريق وسواها وصنعوا من الذهب والفضة قطعاً شبه الآجر يسمونها
 الخشت (بكسر الخاء المعجمة وسكون الشين المعجم وتاء معلولة) ويقف العراشوان ومعيد
 السلطان صفاً والهدية بأيديهم كل واحد منهم ممسك قطعة ثم يقدم القيلة ان كان في الهدية شيء
 منها ثم الخيل الممرجة الملقمة ثم البغال ثم الخيل عليها الاموال ولقد رأيت الوزير خواجه
 جهان قدم هديته ذات يوم حين قدم السلطان من دولة آباد ولقيه في ظاهر مدينة بيانه
 فدخلت الهدية اليه على هذا الترتيب ورأيت في حملتها صينية مملوءة باحجار الياقوت وصينية
 مملوءة باحجار الزمرد وصينية مملوءة بالؤلؤ الفاخر وكان حاجي كاون ابن عم السلطان أبي
 سعيد ملك العراق حاضراً عنده حين ذلك فاعطاه حظاً منها وسند ذلك فيما بعد ان شاء الله
 تعالى — ذكر خروجه للعديد وما يتصل بذلك —

وإذا كانت ليلة العيد بعث السلطان الى الملوك والخواص وأرباب الدولة والاعزة والكتاب
 والحجاب والتقياه والقواد والعبيد وأهل الاخبار الخلع التي تعمم جميعاً فإذا كانت صبيحة
 العيد زينت القيلة كلها بالحرير والذهب والجواهر ويكون منها ستة عشر فيلًا يركبها احد
 انما هي مختصة بركوب السلطان ويرفع عليها ستة عشر شطراً (جترا) من الحرير مرصعة
 بالجواهر قائمة كل شطر منها ذهب خالص وعلى كل فيل مرتبة حرير مرصعة بالجواهر ويركب
 السلطان فيلًا منها وترفع امامه العاشيق وهي ستارة سرجه وتكون مرصعة بانفس الجواهر
 ويمشي بين يديه عبيده وعماله كل واحد منهم يكون على رأسه شاشية ذهب وعلى وسطه

منطقة ذهب وبعضهم يرصعها بالجواهر ويمشي بين يديه أيضا التقباء وهم نحو ثلثمائة وعلى رأس كل واحد منهم أقروف ذهب وعلى وسطه منطقة ذهب وفي يده مقرعة نصبا بها ذهب ويركب قاضي القضاة صدر الجهان كمال الدين الفزنوي وقاضي القضاة صدر الجهان ناصر الدين الخوارزمي وسائر القضاة وكبار الاعزة من الخراسانيين والعراقيين والشاميين والمصريين والمغاربة كل واحد منهم على فيل وجميع الغرباء عندهم بسمون الخراسانيين ويركب المؤذنون ايضا على الفيلة وهم يكبرون ويخرج السلطان من باب القصر على هذا الترتيب والعساكر تنتظره كل أمير يفوجه على حدة معه طبوله واعلامه فيقدم السلطان وامامه من ذكرناه من المشاة وأمامهم القضاة والمؤذنون يذكرون الله تعالى وخلف السلطان مراتبه وهي الاعلام والطبول والابواق والانفار والصرنايات وخلفهم جميع أهل دخلته ثم يتلوم أخو السلطان مبارك خان بمراتبه وعساكره ثم يليه ابن عمه ملك فيروز بمراتبه وعساكره ثم يليه الوزير بمراتبه وعساكره ثم يليه الملك مجير ابن ذي الرجا بمراتبه وعساكره ثم يليه الملك الكبير قبولة بمراتبه وعساكره وهذا الملك كبير القدر عنده عظيم الجاه كثير المال اخبرني صاحب ديوانه ثقة الملك علاء الدين على المصري المعروف بابن الشرايشي ان نفقته وثقفة عبيده ومراتبهم ستة وثلاثون لكافي السنة ثم يليه الملك نكيه بمراتبه وعساكره ثم يليه الملك بخرة بمراتبه وعساكره ثم يليه الملك غلص بمراتبه وعساكره ثم يليه الملك قطب الملك بمراتبه وعساكره وهؤلاء هم الامراء الكبار الذين لا يفارقون السلطان وهم الذين يركبون معه يوم العيد بالمراتب ويركب غيرهم من الامراء دون مراتب وجميع من يركب في ذلك اليوم يكون مدرعا هو وفروسه وأكثرهم مماليك السلطان فاذا وصل السلطان الى باب المصلى وقف على بابه وأمر بدخول القضاة وكبار الامراء وكبار الاعزة ثم نزل السلطان ويعلى الامام ويخطب فان كان عيد الاضحى أتى السلطان بمحمل فتحره برح يسمونه التيزة (بكسر النون وفتح الزاي) بعد ان يجعل على ثيابه فوطه حرير توقيا من الدم ثم يركب الفيل ويعد الى قصره

— ذكر جلوس يوم العيد وذكر السرير الاعظم والمبخرة العظمى —

ويقرش القصر يوم العيد ويزين بأدع الزينة وتضرب البارات على المشوكله وهي شبه خيمة عظيمة تقوم على أعمدة ضخام كثيرة وتحفها القباب من كل ناحية ويصنع شبه أشجار من حرير ملون فيها شبه الازهار ويجعل منها ثلاثة صفوف بالمشور ويجعل بين كل شجرتين كرسي ذهب عليه مرتبة مغطاة وينصب السرير الاعظم في صدر المشور وهو

من الذهب الخالص كله مرصع القوائم بالجواهر وطوله ثلاثة وعشرون شبراً و عرضه نحو
 النصف من ذلك وهو منفصل وتجميع قطعه فتتصل وكل قطعة منها يحملها جملة رجال
 لتقل الذهب وتجعل فوق الكرسي ويرفع الشطر المرصع بالجواهر على رأس السلطان وعند
 ما يصعد على السرير ينادى الحجاب والتقباء بصوات عالية بسم الله ثم يقدم الناس للسلام
 قائلهم القضاة والخطباء والعلماء والشرقاء والمشايخ وإخوة السلطان وأقاربه وأصحابه ثم
 الاعزة ثم الوزير ثم أمراء العساكر ثم شيوخ المماليك ثم كبار الأجناد يسلم واحد إثر واحد
 من غير تزامح ولا تدافع ومن عوائدهم في يوم العيد ان كل من يده قرية منعم بها عليه
 يأتي بدنانير ذهب مصرورة في خرقه مكتوب عليها اسمه فيلقبها في طست ذهب هنالك
 فيجتمع منها مال عظيم يعطيه السلطان لمن شاء فإذا فرغ الناس من السلام وضع لهم الطعام
 على حسب مراتبهم وينصب في ذلك اليوم المبخرة العظيمة وهي شبه برج من خالص الذهب
 منفصلة فإذا أرادوا انصافها وصلوها وتحمل القطعة الواحدة منها جملة من الرجال وفي
 داخلها ثلاثة بيوت يدخل فيها البخرون بوقدون العود القماري والفاقل والنير الاشهب
 والجاوي حتى يحم دخانها المشور كله ويكون بأيدي الفتيان براميل الذهب والقضبة مملوءة بماء
 الورد وماء الزهر يصبونه على الناس صبا وهذا السرير وهذه المبخرة لا يخرجان الا
 في العيدين خاصة ويجلس السلطان في بقية أيام العيد على سرير ذهب دون ذلك وتنصب باركة
 بعيدة لها ثلاثة أبواب يجلس السلطان في داخلها ويقف على الباب الاول منها عماد الملك مرتيز
 وعلى الباب الثاني الملك نكيه وعلى الباب الثالث يوسف بغرة ويقف على اليمين أمراء
 المماليك السلحدارية وعن اليسار كذلك ويقف الناس على مراتبهم وشحنة الباركة ملك
 طفي يسهده عصا ذهب ويده فائيه عصا فضة يرتبان الناس ويسويان الصفوف ويقف
 الوزير والكتاب خلفه ويقف الحجاب والتقباء ثم يأتي أهل الطرب قائلهم ثبات الملوك الكفار
 من المنسود المسيات في تلك السنة فيغتن ويرقصن ويبهين السلطان للأمراء والاعزة ثم يأتي
 بعدهن سائر ثبات الكفار فيغتن ويرقصن ويبهين لآخوانه وأقاربه وأصحابه وأبناء الملوك
 ويكون جلوس السلطان لتلك بعد العصر ثم يجلس في اليوم الذي بعده بعد العصر أيضاً
 على ذلك الترتيب ويؤتي بالمغنيات فيغتن ويرقصن ويبهين لأمراء المماليك وفي اليوم الثالث
 يزوج أقاربه ويتم عليهم وفي اليوم الرابع يحتق العيد وفي اليوم الخامس يستق الجوارى
 وفي اليوم السادس يروج العيد بالجوارى وفي اليوم السابع يعطي العبدات ويكثر منها

وإذا قدم السلطان من أسفاره زينت القيلة ورفعت على ستة عشر فيلًا منها ستة عشر شطرا منها مزرکش ومنها مرصع وحملت امامه الغاشية وهي الستارة للرصعة بالجوهر النفيس وتصنع قباب الخشب مقسومة على طبقات وتكسى بثياب الحرير ويكون في كل طبقة الجوارى المغنيات عليهن أجمل لباس وأحسن حليه ومنهن رواقص ويحصل في وسط كل قبة حوض كبير مصنوع من الجلود مملوء بماء الجلاب يحلوا بالماء يشرب منه جميع الناس من وارد وصادر وبلدى أو غريب وكل من يشرب منه يعطى التنبول والفوفل ويكون ما بين القباب مفروشا بثياب الحرير يطا عليها مركب السلطان وتزين حيطان الشارع الذى يمر به من باب المدينة الى باب القصر بثياب الحرير ويمشى امامه المشاة من عبيده ومآلاف وتكون الافواج والمساكر خلفه ورأته في بعض قدماته على الحضرة وقد نصبت ثلاث أو أربع من الرعادات الصغار على القيلة ترمى بالدنانير والدرام على الناس فيلتقطونها من حين دخوله الى المدينة حتى وصل الى قصره

— ذكر ترتيب الطعام الخاص —

والطعام بدار السلطان على صنفين طعام الخاص وطعام العام فالخاص فهو طعام السلطان الذى يأكل منه وعادته أن يأكل في مجلسه مع الحاضرين ويحضر لذلك الامراء الخواص وأمير صاحب ابن عم السلطان وعماد الملك سرتيز وأمير مجلس ومن شاء السلطان تشريفه أو تكريمه من الاعزة أو كبار الامراء دعاهم كل معهم وربما أراد أيضا تشريف أحدهم الحاضرين فاخذوا إحدى الصحاف بيده وجعل عليها خبزة ويعطيه اياها فياخذها المعطى ويجعلها على كفه اليسرى ويخدم بيده اليمنى الى الأرض وردها بحث من ذلك الطعام الى من هو غائب عن المجلس فيخدم كما يصنع الحاضرون يأكله مع من حضره وقد حضرت مرات لهذا الطعام الخاص فرأيت جملة الذين يحضرون له نحو عشرين رجلا

— ذكر ترتيب الطعام العام —

وأما الطعام العام فيؤتى به من المطبخ وامامه النقباء يصيحون بسم الله ونقيب النقباء امامهم يده عمود ذهب ونائبه معه يده عمود فضة فاذا دخلوا من الباب الرابع وسمع من المشور أصواتهم قاموا قياما أجمعين ولا يبقى أحد قاعدا الا السلطان وحده فاذا وضع الطعام بالأرض اصطفت النقباء صفاء وقف أميرهم امامهم وتكلم بكلام يمدح فيه السلطان ويثنى عليه ثم يخدم ويخدم النقباء بخدمته ويخدم جميع من المشور من كبير وصغير وعادتهم انه من سمع كلام نقيب النقباء حين ذلك وقف ان كان ماشيا ولزم موقعه ان كان واقفا ولا

يصحرك أحد ولا ينزع حرج عن مقامه حتى يفرغ ذلك الكلام ثم يحكم أيضا فائمه كلاما نحو ذلك ويخدم ويخدم النقيب وجميع الناس مرة ثانية وحينئذ يجلسون ويكتب كتاب الباب معرفين بحضور الطعام وان كان السلطان قد علم بحضوره ويعطى المكتوب لصبي من أبناء الملوك موكل بذلك فيأتي به الى السلطان فاذا قرأه عين من شاء من كبار الامراء لترتيب الناس واطعامهم وطعامهم الرقاق والشواء والاقراص ذات الجوانب المملوءة بالحلواء والارز والدجاج والسك وقد ذكرنا ذلك وفسرنا ترتيبهم وعادتهم ان يكون في صدر سباط الطعام القضاة والخطباء والفقهاء والشرقاء والمشايخ ثم أقارب السلطان ثم الامراء الكبار ثم سائر الناس ولا يقعد أحد الا في موضع معين له فلا يكون بينهم نزاحم البتة فاذا جلسوا ألقى الشريدارية وهم السقااة بأيديهم اواني الذهب والفضة والنحاس والزجاج مملوءة بالنسبات الحلول بالماء فيشربون ذلك قبل الطعام فاذا شربوا قال الحجاب بسم الله ثم يشرعون في الاكل ويجعل امام كل انسان من جميع ما يحتوى عليه السباط يأكل منه وحده ولا يأكل أحدهم أحد في صحفة واحدة فاذا فرغوا من الاكل أتوا بالقهقاع في اكواز القصدير فاذا أخذوه قال الحجاب بسم الله ثم يوتي باطباق التنبول والفوفل فيعطى كل انسان غرفة من الفوفل المشوم ومخمس عشرة ورقة من التنبول مجموعة مربوطة بخيط حرير أحمر فاذا أخذ الناس التنبول قال الحجاب بسم الله فيقومون جميعاً ويخدم الامير المعين للطعام ويخدمون لخدمته ثم ينصرفون وطعامهم مرتان في اليوم احداها قبل الظهر والاخرى بعد العصر — ذكر بعض اخباره في الجود والكرم —

وانما أذكر منها ما حضرته وشاهدته وعاينته ويعلم الله تعالى صدق ما أقول وكفى به شهيدا مع ان الذي احكيه مستفيض متواتر والبلاد التي تقرب من أرض الهند كاليمين وخراسان وقارس مملوءة باخباره يعلمونها حقيقة ولا سيما جوده على الغرباء فانه يفضلهم على اهل الهند ويؤثرهم ويمجزلهم الاحسان ويسبغ عليهم الانعام ويوليهم المخططة الرفيعة ويوليهم المواهب العظيمة ومن إحسانه اليهم أن ساهم الاعزة ومنع من ان يدعوا الغرباء وقال ان الانسان اذا دعى غريبا انكسر خاطره وتغير حاله وما ذكر بعضا مما لا يحصى من عطاياه الجزيلة ومواهبه ان شاء الله تعالى

— ذكر عطاءه لشهاب الدين الكازروني التاجر وحكايته —

كان شهاب الدين هذا صديقا لملك التجار الكازروني الملقب بيروز وكان السلطان قد أقطع ملك التجار مدينة كنباية ووعد ان يوليها الوزارة فبعث الى صديقه شهاب الدين ليقدم

عليه قاموا أعد هدية للسلطان وهي سراجة من الملف المقطوع الزين بورقة الذهب وصيوان
 حمايتاسها وخباء وتابع وخباء راحة كل ذلك من الملف الزين وبغال كثيرة فلما قدم
 شهاب الدين بهذه الهدية على صاحبه ملك التجار وجده أخذها في القدوم على الحضرة بما
 اجتمع عنده من مجاني بلاده وهدية للسلطان وعلم الوزير خواجه جهان بما وعده به السلطان
 من ولاية الوزارة فغار من ذلك وقلق بسببه وكانت بلاد كنباية والجزرات قبل تلك المدة
 في ولاية الوزير ولاهها تعلق بجانبه واقطاع اليه وتخدمه واكثرهم كفار ومعضهم عصاة
 يجتمعون بالجبال قدس الوزير اليهم ان يضربوا على ملك التجار اذا خرج الى الحضرة
 فلما خرج بالخزائن والاموال ومعه شهاب الدين بهديته نزولوا وما عند الضحى على عادتهم
 وتفرقت المساكر ونام اكثرهم ف ضرب عليهم الكفار في جمع عظيم فقتلوا ملك التجار
 وسلبوا الاموال والخزائن وهدية شهاب الدين ونجا هو بنفسه وكتب المخبرون
 الى السلطان بذلك فامر ان يعطي شهاب الدين من مجي بلاد نهروالة ثلاثين ألف دينار
 و يعود الى بلاده فعرض عليه ذلك فابي من قبوله وقال ما قصدى الارؤية السلطان وتقييل
 الارض بين يديه فكتبوا الى السلطان بذلك فاعجبه قوله وامر بوصوله الى الحضرة مكرما
 وصادف يوم دخوله على السلطان يوم دخولنا نحن عليه فخلع علينا جميعا وامر بانزائنا
 واعطى شهاب الدين عطاء جزلا فلما كان بعد ذلك امر الى السلطان بستة آلاف تنكة كما
 سند كره وسال في ذلك اليوم عن شهاب الدين اين هو فقال له بهاء الدين ابن الفلكي يا خوند
 عالم تبيد انهم معناه ما نري ثم قال له شديد مزحمت دارد (دار) معناه سمعت ان به مرضا
 فقال له السلطان بروهين زمان در خزانه يك لك تنكة زربكرى اويش اويش قادل
 اوش (خوش) شود معناه ماش الساعة الى الخزانه وخذ منها مائة الف تنكة من
 الذهب واحملها اليه حتى يبقى خاطره طيبا فقبل ذلك فاعطاه اياه وامر السلطان ان يشتري
 بهما ما احب من السلع الهندية ولا يشتري احدا من الناس شيئا حتى يصح هو وامر له بثلاثة
 مراكب مجهزة من آلاتها ومن مرتب البحرية وزادهم ليسافرو فيها فسافر وزل بمجرة
 بحر مزوني بهادارا عظيمة رايتها بعد ذلك ورأيت ايضا شهاب الدين وقد قني جميع
 ما كان عنده وهو بشر از يستجدي سلطانها اباسحاق وهكذا مال هذه البلاد الهندية فلما
 يخرج احده منها الا التادروا اذا خرج به ووصل الى غيرها من البلاد بعث الله عليه آفة
 حتى ما يئده كثل ما اتفق لشهاب الدين هذا فانه اخذله في الفتنة التي كانت بين ملك
 هرمز و ابني اخيه جميع ما عنده وخرج سليمان ماله

— ذكر عطائه لشيخ الشيوخ ركن الدين —

وكان السلطان قد بعث هدية الى الخليفة بدير مصر أبي العباس وطلب منه أن يبعث له أمر التقدم على بلاد الهند والسند اعتقاداً منه في الخلافة فبعث اليه الخليفة أبو العباس ما طلبه مع شيخ الشيوخ بدير مصر ركن الدين فلما قدم عليه بالغ في اكرامه وأعطاه عطاء جزلاً وكان يقوم له متى دخل عليه ويعظمه ثم صرفه وأعطاه أموالاً طائلة وفي جملة ما أعطاه جملة من صفايح الخيل ومساميرها كل ذلك من الذهب الخالص وقال له اذا نزلت من البحر فأنزل افراسك بها فتوجه الى كنيابة ليركب البحر منها الى بلاد اليمن فوقمت قضية خروج القاضي جلال الدين وأخذته مال ابن الكولي فآخذاً أيضاً ما كان لشيخ الشيوخ وفر بنفسه مع ابن الكولي الى السلطان فلما رآه السلطان قال له بما زحاما مدى كز (كز) برى بادكري (دلراي) صنم خري زرنيري وسرنهي معناه جئت لتحمل الذهب تاكاه مع الصور الحسان فلا تحمل ذهباً ورأسك تخليه هاهنا قال له ذلك على معني الانسباط ثم قال له اجمع خاطرك فها أنا سائر الى الخلقين وأعطيك اضعاف ما أخذوه لك ولغني بعد الانفصال عن بلاد الهند انه وفي له بما وعدده وأخلف له جميع ما ضاع منه وانه وصل بذلك الى ديار مصر

— ذكر عطائه للواعظ الترمذي ناصر الدين —

وكان هذا العقيد الواعظ قد قدم على السلطان وأقام تحت احسانه مدة عام ثم أحب الرجوع الى وطنه فاذن له في ذلك ولم يكن سمع كلامه ووعظه فلما خرج السلطان يقصد بلاد المعير أحب سماعه قبل انصرافه فامر أن يهباً له منبر من الصندل الابيض المقاصري وجعلت مساميره وصفائح من الذهب وألصق بإعلاه حجر يا قوت عظيم وخلع على ناصر الدين خلعة عباسية سوداء مذهبة مرصعة بالجواهر وعمامة مثلها ونصب له المنبر بداخل السراجة وهي افراج وقعد السلطان على منبره والحواصص عن يمينه ويساره وأخذ القضاة والعقهاء والامراء مجالسهم فخطب خطبة بليغة ووعظ وذكروا ما يمكن فيما فعله طائل لكن سعادته ساعدته فلما نزل عن المنبر قام السلطان اليه وعانقه واركبه على فيل وأمر جميع من حضر أن يشوا بين يديه وكنت في محنتهم الى السراجة ضربت له مقابلة سراجة السلطان جميعاً من الحرير الملون وصيوانها من الحرير وخباؤها أيضاً كذلك فجلس وجلسا معه وكان يجانب من السراجة أو اتي الذهب التي أعطاه السلطان إياها وذلك تتور كبير بحيث يسع في جوفه الرجل القاعد وقد ران اثنان وصحاف لا أذكر عددها وجملة كواز وركوة وتمسندة ومائدة لها أربعة أرجل ومحمل للكتب كل ذلك من ذهب خالص ورفع

عماد الدين السمنائي وتدين من أوتاد السراجة أحدهما نحاس والآخر مقصدر يوم بذلك
انهم من ذهب وقضبة ولم يكونا إلا كاذكرنا وقد كان اعطاه حين قدومه مائة ألف دينار
درهم وثمانين من العيد مروح بعضهم وحمل بعضهم

— ذكر عطائه لعبد العزيز الاردوبلي —

وكان عبد العزيز هذا فقيها محدثا قرأ بدمشق على تقي الدين بن تيمية وبرهان الدين بن
البركج وجمال الدين المزي وشمس الدين الذهبي وغيرهم ثم قدم على السلطان قاحسن اليه
واكرمه واتفق يوما انه سرد عليه أحاديث في فضل العباس وابنه رضي الله عنهما وشيئا من
مآثر الخلفاء أولادها فاعجب ذلك السلطان لحبه في بني العباس وقبل قدمي الفقيه وأمر أن
يؤتي بصينية ذهب فيها الفاتكة فصحبها عليه بيده وقال هي لك مع الصينية وقد ذكرنا هذه
الحكاية فيما تقدم — ذكر عطائه لشمس الدين الاندكافي —

وكان الفقيه شمس الدين الاندكافي حكيما شاعرا مطبوعا فدفع السلطان بقصيدة باللسان
الفارسي وكان عدداً يانها سبعة وعشرين بيتا فاعطاه لكل بيت منها الف دينار درهم وهذه
عظم بما يحكي عن المتقدمين الذين كانوا يعطون على بيت شعر ألف درهم وهو عشر عطاء السلطان
— ذكر عطائه لعضد الدين الشونكارى —

وكان عضد الدين فقيها اماما فاضلا كبير القدر عظيم الصيت شهير الذكر ببلاده فبلغت
السلطان أخباره وسمع بما آثره فبعث اليه الى بلده شونكارى عشرة آلاف دينار درهم ولم يرد
قط ولا وفد عليه — ذكر عطائه للقاضي مجد الدين —

ولم بلغه ايضا خبر القاضي العالم الصالح ذي الكرامة الشهيرة مجد الدين قاضي شيراز الذي
سطرنا أخباره في السفر الاول وسيمر بعض خبره بعد هذا أيضا بعث اليه الى مدينة شيراز
صحبة الشيخ زاده الدمشقي عشرة آلاف دينار درهم

— ذكر عطائه لبرهان الدين الصاغرجي —

وكان برهان الدين أحد الوعاظ الائمة كثير الايتار باذلا لم يملكه حتى أنه كثيرا ما يأخذ
الديون ويؤثر على الناس فبلغ خيره الى السلطان فبعث اليه أربعين ألف دينار وطلب منه أن
يصل الى حضرته فقبل الدنانير وقضى دينه منها وتوجه الى بلاد الخطوا وأني أن يصل اليه
وقال لا أمضي الى سلطان يقف العلماء بين يديه

— ذكر عطائه لحاجي كاوند حكاية —

وكان حاجي كاوند ابن عم السلطان أبي سعيد ملك العراق وكان أخوه موسى ملكا ببعض

بلاد العراق فوجد حاجي كاون على السلطان فأكرم مثواه وأعطاه العطاء الخزل ورأيت
يوما وقد أتى الوزير خواجه جهان بهديته وكان منها ثلاث صينيات أحداها مملوءة يواقيت
والأخرى مملوءة زمردا والأخرى مملوءة جواهر وكان حاجي كاون حاضرا فأعطاه من
ذلك حظا جزيلًا ثم أنه أعطاه أيضا مالا عريضا ومضى يريد العراق فوجد أخاه قد توفي
وولى مكانه سليمان خان فطلب أرث أخيه وادعى الملك وباعه الصاكر وقصد بلاد فارس
ونزل بمدينة شونكاره التي بها الإمام عضد الدين الذي تقدم ذكره آغا فلما نزل بخارجها
تأخر شيوخها عن الخروج اليه ساعة ثم خرجوا فقال لهم ما منعكم عن تعجيل الخروج
إلى هنا يعني فاعتذروا له فلم قبل منهم وقال لاهل سلاحه قاتلج تحار (جفار) معناه جردوا
السيف فجردوها وضر بوا أعناقهم وكانوا جماعة كبيرة فسمع من يجاور هذه المدينة من
الامراء بما فعله فغضبوا لذلك وكتبوا إلى شمس الدين السمناني وهو من الامراء الفقهاء
الكبار فاعلموه بما يجري على أهل شونكاره وطلبوا منه الاعانة على قتاله فصجد في
عساكره واجتمع أهل البلاد طالين بآمر من قتله حاجي كاون من المشايخ وضر بوا على
عسكره ليلا فمزموه وكان هو بقصر المدينة فأحاطوا به فاختموا بيوت الطهارة فغزوا عليه
وقطعوا رأسه وبعثوا به إلى سليمان خان وفرقوا أعضائه على البلاد تشفيما منه

— ذكر قدوم ابن الخليفة عليه وأخباره —

وكان الأمير غياث الدين محمد بن عبد القاهر بن يوسف بن عبد العزيز بن الخليفة المستنصر
بالله العباسي البغدادي قد وفد على السلطان علاء الدين طرهمشير بن ملك ماوراء النهر
فأكرمه وأعطاه الزاوية التي على قبر قثم بن العباس رضي الله عنهما واستوطن بها أعواما
ثم لما سمع بمحبة السلطان في بني العباس وقيامه بدعوتهم أحب القدوم عليه وبعث له
برسولين أحدهما صاحبه القديم محمد بن أبي الشرق الحر باري والثاني محمد الحمداني الصوفي
فقدما على السلطان وكان ناصر الدين الترمذي الذي تقدم ذكره قد لقي غياث الدين
ببغداد وشهد لديه البغداديون بهجة نسبه فشهد هو عند السلطان بذلك فلما وصل
رسوله إلى السلطان أعطاهما خمسة آلاف دينار وبعث معهما ثلاثين ألف دينار إلى
غياث الدين ليتزود بها إليه وكتب له كتابا بخط يده يعظمه فيه ويسأل منه القدوم عليه
فلما وصله الكتاب رحل إليه فلما وصل إلى بلاد السند وكتب المخبرون بقدومه بعث
السلطان من يستقبله على العادة فلما وصل إلى سرسق بعث أيضا لاستقباله صدرا الجهان
قاضي القضاة كمال الدين الترنوي وجماعة من الفقهاء ثم بعث الامراء لاستقباله فلما نزل

بمسعود آباد خارج الحضرة خرج السلطان بنفسه لاستقباله فلما التقيا ترجل غياث الدين
 فترجل له السلطان وخدم فخدم له السلطان وكان قد استصحب هدية في جملتها ثياب
 فأخذ السلطان أحدا لا ثواب ويجعله على كتفه وخدم كما يفعل الناس معه ثم قدمت الخيل
 فأخذ السلطان أحدها بيده وقدمه له وحلف أن يركب وأمسك بركابه حتى ركب ثم
 ركب السلطان وسائرهم والشطر يظلمهما معا وأخذ التنول بيده وأعطاه إياه وهذا أعظم
 ما أكرمه به فإنه لا يفعل مع أحد وقال له لولا أني أبيت الخليفة أبا العباس لما بعثك فقال
 له غياث الدين وأنا أيضا علي تلك اليمين وقال له غياث الدين قل رسول الله صلى الله
 عليه وسلم تسليما من أحياء أرضا موافقي له وأنت أحييتنا فجاوبه السلطان بألفه
 جوابا وبره ولما وصلا إلى السراجة المعدة لتزول السلطان أنزله فيها وضرب للسلطان
 غيرها وبات تلك الليلة بخارج الحضرة فلما كان بالغد دخل إلى دار الملك وأنزله بالمدينة المعروفة
 بسري وبدار الخلافة أيضا في القصر الذي بناء علاء الدين الخلجي وابنه قطب الدين
 وأمر السلطان جميع الأمراء أن يعضوا معه إليه وأعد له فيه جميع ما يحتاج إليه من أواني
 الذهب والفضة حتى كان من جملتها مغسل يقتسل فيه من ذهب وبعث له أربع بعثة ألف
 دينار لغسل رأسه على العادة وبعث له جملة من الفتيان والخدم والجواري وعين له عن
 قفقه في كل يوم ثلاثمائة دينار وبعث له زيادة إليها عدداً من الموائد بالطعام الخاص
 وأعطاه جميع مدينة سري أقطاعاً وجميع ما احتوت عليه من الدور وما يحصل بها من
 بساتين المخزن وأرضه وأعطاه مائة قرية وأعطاه حكم البلاد الشرقية المضافة لدهلي
 وأعطاه ثلاثين بغلة بالسروج المذهبة ويكون علفها من المخزن وأمره أن لا ينزل عنه
 دابته إذا أتى دار السلطان إلا في موضع خاص لا يدخله أحد راكباً سوى السلطان
 وأمر الناس جميعاً من كبير وصغير أن يخدموا له كما يخدمون للسلطان وإذا دخل على السلطان
 ينزل له عن صريه وإن كان على الكرسي قام قائماً وخدم كل واحد منهما لصاحبه ويجلس مع
 السلطان على بساط واحد وإذا قام قام السلطان لقيامه وخدم كل واحد منهما لصاحبه وإذا
 انصرف إلى خارج المجلس جعل له بساط يقعد عليه ماشاء ثم ينصرف يفعل هذا مرتين في اليوم
 — حكاية من تعظيمه إياه —

وفي أثناء مقامه بدهلي قدم الوزير من بلاد بنجاله قائم السلطان كبار الأمراء أن يخرجوا
 إلى استقباله ثم خرج بنفسه إلى استقباله وعظمه تعظيماً كثيراً وصنعت القباب بالمدينة كما
 تصنع للسلطان إذ قدم وخرج ابن الخليفة للقائه أيضاً والفقهاء والقضاة والأعيان فلما

عاد السلطان قصره قال للوزير امض الى دار المخدم زاده وبذلك يدعوه ومعنى ذلك ان المخدم فساد الوزير اليه واهدى له الفئ تنكة من الذهب وأنوا بكثرة وحضر الامير قبولة وغيره من كبار الامراء وحضرت انا كذلك — حكاية نحوها —

وفد على السلطان ملك غزنة المسمى بهرام وكان بينه وبين ابن الخليفة عداوة قديمة قامر السلطان بانزاله ببعض دور مدينة سيرى التي لابن الخليفة وأمر ان يبنى له بهادر فبلغ ذلك ابن الخليفة فغضب منه ومضى الى دار السلطان فجلس على البساط الذي عادته الجلوس عليه وبحث الى الوزير فقال له سلم على خوند عالم وقل له ان جميع ما أعطانيه هو بمنزلى لم أنصرف فى شيء منه بل زاد عندى ونماؤا ما لا أقيم معكم وقام وانصرف فسال الوزير بعض أصحابه عن سبب هذا فاعلم ان سببه أمر السلطان ببناء الدار الملك غزنة في مدينة سيرى فدخل الوزير على السلطان فاعلمه بذلك فركب من حينه في عشرة من ناسه وأتى منزل ابن الخليفة فاستأذن له ونزل عن فرسه خارج القصر حيث ينزل الناس فلقاه واعتذر له فقبل عذره وقال له السلطان والله ما أعلم انك راض عني حتى تضع قدمك على عتق فقال له هذا ما لا أفعله ولو قتلت فقال له السلطان وحق رأسى لا بد لك من ذلك ثم وضع رأسه فى الارض وأخذ الملك الكبير قبولة رجل ابن الخليفة بيده فوضعها على عتق السلطان ثم قام وقال الآن علمت انك راض على وطاب قلبى وهذه حكاية غريبة لم يسمع بمنثلها عن ملك ولقد حضرته يوم عيد وقد جاءه الملك الكبير بثلاث خلع من عند السلطان مفرجة قد جعل مكان عقد الحرير التي تعلق بها حبات جوهر قدر البندق الكبير وقام الملك الكبير يبا به حتى نزل من قصره فكساه اياها والذي أعطاه هو ما لا يحصره العد ولا يحيط به الحد وابن الخليفة مع ذلك كله أبخل خلق الله تعالى وله في البخل أخبار عجيبة يعجب منها سامعها وانه كان من البخل بمنزلة السلطان من الكرم ولتذكر بعض أخباره فى ذلك

— حكاية من يبخل ابن الخليفة —

وكانت بينى وبينه مودة وكنت كثير التردد الى منزله وعنده تركت ولدا الى سميت به أحمد لما سافرت ولا أدري ما فعل الله بهما فقلت له يوما لم تأكل وحده ولا تجمع أصحابك على الطعام فقال لى لا أستطيع أن أنظر اليهم على كثرتهم وهم يأكلون طعامى فكان يأكل وحده ويعطى صاحبه محمد بن أبى الشرف من الطعام لمن أحب وتصرف فى باقيه وكنت أتردد اليه فاري دهلز قصره الذى يسكن به مظلم لا سراج به ورأيت مرارا يجمع الاواد الصغار من الحطب بداخل بستانه وقد ملأ منها مخازن فكلمته فى ذلك فقال

في يحتاج اليها وكان يخدم أصحابه وعماله كما في خدمة البستان وبناؤه ويقول لا أرضي
 أن يأكلوا طعامي وهم لا يخدمون وكان على مرة دين فطلبت به فقال لي في بعض الايام
 واقه لقد هممت أن أؤدى عنك دينك فلم تسمح فمضى بذلك ولا ساعدتني عليه - حكاية -
 حدثني مرة قال خرجت عن بغداد وأتاراج أربعة أحدم محمد بن أبي الشرفي صاحبه
 ونحن على أقدامنا ولا زاد عندنا فزلنا على عين ماء ببعض القرى فوجدنا في العين
 جرهما فقلنا وما نمنع بدم فاتفقنا على أن نشترى به خبزاً فبعثنا أحدهما لشرائه فأتى الخبز بذلك
 القرية أن يبيع الخبز وحده وإنما يبيع خبزاً بغيره فأتى بغيره فاشترى منه الخبز والتين فطرحنا
 التين إذ لا دابة لنا فكله وقسمنا الخبز لقمة لقمة وقد انتهى حالي اليوم الى ما تراه فقلت
 له ينبغي لك أن تحمد الله على ما أولاك وتؤثر الفقراء والمساكين بالتصدق فقال لا
 أستطيع ذلك ولم أره قط فيجود بشيء ولا يفعل معروفه ونعوذ بالله من الشح - حكاية -
 كنت يوماً ببغداد بعد عودتي من بلاد الهند وأنا قاعد على باب المدرسة المستنصرية التي بناها
 جده أمير المؤمنين المستنصر رضي الله عنه فرأيت شاباً باضعيف الحال يشتد خلف رجل خارج
 عن المدرسة فقال لي بعض الطلبة هذا الشاب الذي تراه هو ابن الأمير محمد حفيد الخليفة
 المستنصر الذي ببلاد الهند فدعوته فقلت له أتى قدمتي من بلاد الهند وأتى أعرفك بخبر
 أميك فقال قد جاءني خيره في هذه الايام ومضى يشتد خلف الرجل فسالت عن الرجل
 فقيل لي هو الناطر في الحبس وهذا الشاب هو امام بعض المساجد وله على ذلك أجرة درهم
 واحد في اليوم وهو يطلب أجرته من الرجل فطال عجبني منه واقه لوبعت اليه جوهرة من
 الجواهر التي في الخلع الواصلة اليه من السلطان لا غناه بها ونعوذ بالله من مثل هذه الحال
 — ذكر ما أعطاه السلطان للأمير سيف الدين غدا بن هبة الله بن معني أمير عرب الشام —
 ولما قدم هذا الأمير على السلطان أكرم مثواه وانزله بقصر السلطان جلال الدين داخل
 مدينة دهلي ويعرف بكشك لعل معناه القصر الأحمر وهو قصر عظيم فيه مشور كبير جداً
 ودهليز مائل على باب قبة تشرف على هذا المشور وعلى المشور الثاني الذي يدخل منه الى
 القصر وكان السلطان جلال الدين يقعد بها وتلمب الكرة بين يديه في هذا المشور وقد
 دخلت هذا القصر عند نزوله به فرأيت مملوءاً أنا وفراشاً وسطاً وغيره وذلك كله متمرق
 لا تمتنع فيه فان عادتهم بالهند أن يتركوا قصر السلطان اذا مات بجميع مانيه لا يتعرضون له
 حينئذ للتولى بعده قصره لنفسه ولما دخلته طفت به وصعدت الى أعلاه فكانت لي فيه عبرة
 خشات عنها عبرة وكان معي الفقيه الطيب الاديب جمال الدين المغربي الفرائدي الاصل البجاني

المولد مسعود بن بلاد الهند قدمها مع أبيه وله بها أولاد فأتشدني عندما عايناه (خفيف)

وسلاطينهم سل الطين عنهم * قال رؤوس العظام صارت عظاما

وبهذا القصر كانت وليمة عرسه كما نذكره وكان السلطان شديدا محبة في العرب مؤثرا لهم معترقا بقضايتهم فلما وصله هذا الأمير أجزله العطاء واحسن اليه احسانا عظيما واعطاه مرة وقد قدمت عليه هدية أعظم ملك البازيدي من بلاد منكبورا أحد عشر فرسان عتاق الخيل وأعطاه مرة أخرى عشرة من الخيل مسرجة بالسروج المذهبة عليها اللجم المذهبة ثم زوجه بعد ذلك باختة فيروز خوند

— ذكر تزويج الأمير سيف الدين باخت السلطان —

ولما أمر السلطان بتزويج اخته للأمير غدا عين للقيام بشأن الوليمة وتفقاتها الملك فتح الله المعروف بشونويس (بشين معجم مفتوح وواوين أولها مسكن والآخر مكسور بينهما نون آخره سين مهمل) وعيّنني للملازمة الأمير غدا والكون معه في تلك الايام فأتى الملك فتح الله بالصيوانات فظلل بها المشورين بالقصر الأحمر المذكور وضرب في كل واحد منهما قبة ضخمة جدا وفرش ذلك بالفرش الحسان وأتى شمس الدين التبريزي أمير المطربين ومعه الرجال المغنون والنساء المغنيات والرواقص وكلهن بما يليك السلطان واحضر الطباخين والحبازين والشوائين والحلوانيين والشرذارية والتنبول داران وذبحت الانعام والطبور وأقاموا يطعمون الناس بحصة عشر يوموا ومحضر الامراء الكبار والاعزة ليلا ونهارا فلما كان قبل ليلة الزفاف بليتين جاء الخوانين من دار السلطان ليلا الى هذا القصر فزيته وفرشته باحسن الفرش واستحضر الأمير سيف الدين وكان عربيا غربيا لا قرابة له خففت به واجلسته على مرتبة معينة له وكان السلطان قد أمر ان تكون ربيته أم أخيه مبارك خان مقام أم الأمير غدا وان تكون امرأة أخرى من الخوانين مقام اخته وأخرى مقام عمته وأخرى مقام خاتنه حتى يكون كانه بين أهله ولما أجلسته على المرتبة جعلن له الخناء في يديه ورجليه وأقام باقين على رأسه بفتين ويرقصن وانصرفن الى قصر الزفاف وأقام هو مع خواص أصحابه وعين السلطان جماعة من الامراء يكونون من جهته وجماعة يكونون من جهة الزوجة وعادتهم ان تقف الجماعة التي من جهة الزوجة على باب الموضع الذي تكون به جلوسها على زوجها وباني الزوج بجماعته فلا يدخلون إلا ان غلبوا أصحاب الزوجة أو يعطونهم الآلاف من الدنانير ان لم يقدروا عليهم ولما كان بعد المغرب أتى اليه بخلعة حرير زرقاء مزركشة مرصعة قد غلبت الجواهر عليها فلا يظهرونها معا عليهم من الجوهر وبشاشية مثل

(٤ - رحلة - في)

ذلك ولم أرقط خلعة اجمل من هذه الخلعة وقد رأيت ما خلعه السلطان على سائر اصهاره مثل ابن ملك الملوك عماد الدين السمناني وابن ملك العلماء وابن شيخ الاسلام وابن صدر جهان البخاري فلم يكن فيها مثل هذه ثم ركب الامير سيف الدين في اصحابه وعبيده وفي يد كل واحد منهم عصي قداعدها وصنعوا شبه اكليل من الياسمين والنمرين ووريول ولهر فرف يغطي وجه المتكلم به وصدره واتوا به الامير ليضعه على رأسه فاني من ذلك وكان من عرب البادية لا عهد له بامور الملك والحضر فخاؤله وحلفت عليه حتي جعله على رأسه واتي باب الصرف ويسمونه باب الحرم وعليه جماعة الزوجة فحمل عليهم باصحابه حملة عربية وصرعوا كل من عارضهم فغلبوا عليهم ولم يكن لجماعة الزوجة من ثبات وبلغ ذلك السلطان فاعجبه فله ودخل الى المشوروق وجعلت العروس فوق منبر عال مزين بالديباج مرصع بالجواهر والمشور ملائ بالنباء والطريات قد أحضرن أنواع الآلات المطربة وكلبن وقوف على قدم إجلالا له وتعظيما فدخل بفرسه حتي قرب من المنبر فنزل وخدم عند أول درجة منه وقامت العروس قائمة حتي صعدا عطته التنبول بيدها فاخذها وجلس تحت الدرجة التي وقفت بها ونثرت دنانير الذهب على رؤوس الحاضرين من اصحابه ولقطتها النساء والغنيات يغنين حينئذ والاطبال والابواق والاقار تضرب خارج الباب ثم قام الامير وأخذ بيد زوجته ونزل وهي تتبعه فركب فرسه يطابه الفرش والبسط ونثرت الدنانير عليه وعلى اصحابه وجعلت العروس في حفة وحملها العبيد على أعناقهم الى قصره والخواتين بين يديها ركبات وغيرهن من النساء ماشيات واذامروا بدار أمير أو كبير خرج اليهم ونثر عليهم الدنانير والدرام على قدر مهنته حتي أوصلوها الى قصره ولما كان بالقد بعثت العروس الى جميع اصحاب زوجها الثياب والدنانير والدرام واعطى السلطان لكل واحد منهم فرسا مسرجا ملجما وبدره دامن الف دينار الى مائتي دينار واعطى انلك فتح الله للخواتين ثياب الحرير المتنوعة والبدر وكذلك لاهل الطرب وعادتهم ببلاد الهند أن لا يسطي أحد شيئا لاهل الطرب انما يعطيهم صاحب العرس واطم الناس جميعا ذلك اليوم واقضى العرس وأمر السلطان أن يسطي للامير غدا بلاد الملوقة والجزات وكتابة ونهر والة وجعل فتح الله المذكور تابيا عنه عليها وعظمه تعظيما شديدا وكان عرييا جافيا فلم يقدر قدر ذلك وغلب عليه جناء البادية فاذاه ذلك الى النكبة بعد عشرين ليلة من زفافه

— ذكر سجن الامير غدا —

ولما كان بعد عشرين يوما من زفافه اتفق انه وصل الى دار السلطان فاراد الدخول فثنا

أمير البرد (البرد) دارية وهم الخواص من البوابين فلم يسمع منه وأراد الترحم فامسك
البواب بدوقته وهي الضفيرة ورده فضر به الامير بعضى كانت هناك حتى أدامه وكان هذا
المضروب من كبار الامراء يعرف أبوه بقاضي غزة وهو من ذرية السلطان محمود بن
سبكتكين والسلطان يحاط به بالادب ويحاطب ابنه هذا بالاخ قد دخل على السلطان والدم على
ثيابه فاخبره بما صنع الامير غدا ففكر السلطان هنية ثم قال له القاضي يفصل بينكما وتلك
جرمة فلا يغفرها السلطان لاحد من ناسه ولا يدمن الموت عليها وانما احتمله لغرضه وكان
القاضي كال الدين بالمشور فامر السلطان الملك تتر أن يقف معهما عند القاضي وكان تتر
حاجا مجاورا يحسن العربية فحضر معهما وقال للامير انت ضررت به او قل لا تقصد أن يعلمه
الحجة وكان سيف الدين جاهلا مغترا فقال نعم اذا ضررت به واتى والد المضروب فرام
الاصلاح بينهما فلم يقبل سيف الدين قامر القاضي بسجنه تلك الليلة فوالله ما بحث له
زوجته فراشا ينام عليه ولا سالت عنه خوفا من السلطان وخاف اصحابه فودعوا أموالهم
واردت زيارته بالسجن فلقيني بعض الامراء وفهم عني اني أريد زيارته فقل لي او نسب
وذكري بقضية اتفقت لي في زيارة الشيخ شهاب الدين بن شيخ الحمام وكيف أراد
السلطان قتلي على ذلك حسبا يقع ذكره فرجعت ولم ازره وتخلص الامير غدا عند الظهر
من سجنه فظهر السلطان اعماله وأضرب عما كان أمره بولايته وأراد نفيه وكان للسلطان
صهر يسمى بمغيث بن ملك الملوك وكانت اخت السلطان تشكوه لاخيها الى ان ماتت
فذكر جواربها انها ماتت بسبب قهره لها وكان في نسبه مغمز فكتب السلطان بخطه يحلى
اللقيط بعينه ثم كتب ويحلى موش خوار معناه كل الفيران يعني بذلك الامير غدا لان
عرب البادية يا كلون التير بوج وهو شبه العار وأمر باخراجهم فجاءه القباء ليخرجوه
فأراد دخول داره ووداع اهله فترادف النقباء في طلبه فخرج باكيًا وتوجهت حين ذلك
الى دار السلطان فبت بها فسا لني عن مبيتى بعض الامراء فقلت له جئت لانكم في الامير
سيف الدين حتى يرد ولا ينفي فقال لا يكون ذلك فقلت له والله لا يبتن بدار السلطان ولو
بلغ مبيتى مائة ليلة حتى يرد فبلغ ذلك السلطان فامر برده وامره ان يكون في خدمة الامير ملك
قبيلة اللاهورى فاقام أربعة اعوام في خدمته يركب لركوبه ويسافر لسفره حتى نادى
وتنهد ثم أعاده السلطان الى ما كان عليه اولا واقطعه البلاد وقدمه على العساكر ورفع قدره
(ذكر تزويج السلطان بنى وزيره لا بنى خداه وندزاده قوام الدين الذى قدم معنا عليه)
ولما قدم خداه وندزاده أعطاه السلطان عطاء جزلا واحسن اليه احسانا عظيما وبالغ في

اكرامه ثمزوج ولديه في بنى الوزير خواجه جهان وكان الوزير اذذاك غائبا فاتي السلطان الي داره ليلا وحضر عقد الكاح كانه نائب عن الوزير ووقف حتى قرأ قاضي القضاة الصداق والقضاة والامراء والمشايع قعودوا اخذ السلطان يده الاثواب والبدن فجعلها بين يدي القاضي وولدى خداوند زاده وقام الامراء وابوان يجعل السلطان ذلك بين ايديهم بنفسه فامرهم بالجلوس وامر بعض كبار الامراء ان يقوم مقامه وانصرف

— حكاية في تواضع السلطان وانصافه —

ادعى عليه رجل من كبار الهنود انه قتل اخاه من غير موجب ودعا الى القاضي لمضى على قدميه ولا سلاح معه الى مجلس القاضي فسلم وخدم وكان قد امر القاضي قبل ذلك انه اذا اجاءه الى مجلسه فلا يقوم له ولا يتحرك فصعد الى المجلس ووقف بين يدي القاضي فحكم عليه ان يرخصه من دم اخيه فارضاه

— حكاية مثلها —

وادعى على السلطان مرة رجل من المسلمين انه قبه حقا ما ليا فتخاصما في ذلك عند القاضي فتوجه الحكم على السلطان باعطاء المال قاعطاه

— حكاية مثلها —

وادعى عليه صبي من أبناء الملوك انه ضربه من غير موجب ورفع الي القاضي فتوجه الحكم عليه أن يرضيه بالمال ان قبل ذلك والا امكنه من القصاص فشاهدت يومئذ وقد عاد المجلس واستحضر الصبي وأعطاه عصا وقال له وحق رأسي لنضربني كما ضربتك فاخذ الصبي العصا وضربه بها احدي وعشرين ضربة حتى رأيت الكلال (الكلاله) قد طارت عن رأسه

— ذكر اشتداده في اقامة الصلاة —

وكان السلطان شديدا في اقامة الصلاة آمرا بملازمتها في الجماعات يعاقب على تركها أشد العقاب ولقد قتل في يوم واحد تسعة نفر على تركها كان أحدهم مغنيا وكان يبعث الرجال الموكلين بذلك الى الاسواق فن وجد بها عند اقامة الصلاة عوقب حتى انتهى الى عقاب الساترين الذين يسكون دواب الخدام على باب المشور اذا ضيعوا الصلاة وأمر ان يطلب الناس بعلم فرائض الوضوء والصلاة وشروط الاسلام فكانوا يسألون عن ذلك فمن لم يحسنه عوقب وصار الناس يتدارسون ذلك بالمشور والاسواق ويكتبونه

— ذكر اشتداده في اقامة أحكام الشرع —

وكان شديدا في اقامة الشرع ومما فعل في ذلك ان أمر اخاه مبارك خان أن يكون قموه بالمشور مع قاضي القضاة كمال الدين في قبة مرتفعة هناك مفروشة بالبط والاقاضي بها مرتبة تحف بها المخاد كرتبة السلطان ويقعد اخو السلطان عن يمينه فمن كان عليه حق من

كبار الامراء وامتنع من ادائه لصاحبه يحضره رجال اخي السلطان عند القاضي لينصف منه
— ذكر رفته للمغارم والمظالم وقعوده لانصاف المظلومين —

ولما كان في سنة احدى وأربعين أمر السلطان برفع المكوس عن بلاده وأن لا يؤخذ من
الناس الا الزكاة والعشر خاصة وصار يجلس بنفسه للنظر في المظالم في كل يوم اثنين وخميس
برحبة امام المشور ولا يقف بين يديه في ذلك اليوم الا أمير حاجب وخاص حاجب وسيد
الحجاب وشرف الحجاب لا غير ولا يمنع أحد ممن أراد الشكوى من الوقوف بين يديه
وعين أربعة من كبار الامراء يجلسون في الابواب الاربعة من المشور لاخذ القصص من
المشتكين والراج منهم هو ان عمه ملك فيروز قان أخذ صاحب الباب الاول الرفع من
الشاكى فحسن والا أخذه الثاني أو الثالث أو الرابع وان لم يأخذه منه مضى به الى صدر
الجهان قاضي الممالك فان أخذه منه والاشكى الى السلطان قان صبح عنده أنه مضى به الى أحد
منهم فلم يأخذه منه اذ به وكل ما يجتمع من القصص في سائر الايام يطالع به السلطان بعد العشاء
الآخرة — ذكر اطعامه في الغلاء —

ولما استولى القحط على بلاد الهند والسند واشتد الغلاء حتى بلغ من القمح الي ستة دنانير
أمر السلطان أن يعطى لجميع أهل دلهي نفقة ستة أشهر من المخزن بحساب رطل ونصف
من ارطال المغرب لكل انسان في اليوم صغير أو كبير حر أو عبد وخرج الفقهاء والقضاة
يكتبون الازمة باهل الحارات ويحضرون الناس ويعطى لكل واحد عولة ستة أشهر
يقتات بها — ذكر فتكات هذا السلطان وما قدم من افعاله —

وكان على ما قدمنا من تواضعه وانصافه ورفقه بالمساكين وكرمه الخارق للعادة كثير التجاسر
على اراقة الدماء لا يخلو باه عن مقتول الا في النادر وكنت كثيرا ما أرى الناس يقتلون على
بابه ويطرحون هناك ولقد جئت يوما فنفرتي الفرس ونظرت الى قطعة يبيضاء في الارض
فقلت ما هذه فقال بعض أصحابي هي صدر رجل قطع ثلاث قطع وكان يعاقب على الصغيرة
والكبيرة ولا يحترم أحد من أهل العلم والصلاح والشرف وفي كل يوم يرد على المشور من
السلسلين والمغوليين والمقيدين مؤون فمن كان للقتل قتل أو للعذاب عذب أو للضرب ضرب
وعادته أن يؤتى كل يوم بجميع من في سجنه من الناس الى المشور ما عدا يوم الجمعة فانهم
لا يخرجون فيه وهو يوم راحتهم ينتظفون فيه ويستريحون أعادنا الله من البلاء

— ذكر قتله لآخيه —

وكان له أخ اسمه مسعود خان وأمه بنت السلطان علاء الدين وكان من أجل صورة رأبها

في الدنيا فاتهم بالقيام عليه وسأله عن ذلك فأقر خوقاً من العذاب فانه من أنكر ما بدعيه عليه السلطان من مثل ذلك يعذب فيرى الناس ان القتل أهون عليهم من العذاب فأمر به فضربت عنقه في وسط السوق وبقي مطروحاً هناك ثلاثة أيام علي عاداتهم وكانت أم هذا المقتول قد رجعت في ذلك الموضع قل ذلك يستعين لا عتافها بالزنا فرجها القاضي كال الدين — ذكر قتله ثلاثاً في ساءة واحدة —

وكان مرة عين حصنة من العسكر تتوجه مع الملك يوسف بغرة الى قتال الكفار ببعض الجبال المتصلة بحوز دهل فخرج يوسف وخرج معه معظم العسكر وتخلف قوم منهم فكتب يوسف الى السلطان يعلمه بذلك فأمر أن يطاف بالمدينة ويقبض على من وجد من أولئك المتخلفين ففعل ذلك وقبض على ثلاثاً فيهم فمقتلهم أجمعين فقتلوا — ذكر تعذيب للشيخ شهاب الدين وقتله —

وكان الشيخ شهاب الدين ابن شيخ الجامع الحراساني الذي تنسب مدينة الجامع بخراسان الى جده حسباً قصصنا ذلك من كبار المشايخ الصالحاء الفضلاء وكان يواصل أربعة عشر يوماً وكان السلطان قطب الدين وتعلق بعظمته ويزوره ويتركان به فلما ولي السلطان عهد أراد أن يخدم الشيخ في بعض خدمته فان عادته أن يخدم الفقهاء والمشايخ والصالحاء محتجاً ان الصدر الاول رضى الله عنهم لم يكونوا يستعملون إلا أهل العلم والصلاح فامتنع الشيخ شهاب الدين من الخدمة وشافه السلطان بذلك في مجلسه العام فأظهر الالاباة والامتناع فغضب السلطان من ذلك وأمر الشيخ الفقيه المعظم ضياء الدين السمناني أن ينتفح لحيته فابى ضياء الدين من ذلك وقال لا أهل هذا فأمر السلطان ينتفح لحيته كل واحد منهم فانتفتحت ونفى ضياء الدين الى بلاد التلنك ثم ولاء بعد مدة قضاء ورثكل فأتى بها ونفى شهاب الدين الى دولة آباد فأقام بها سبعة أعوام ثم بعث عنه فأكرمه وعظمه وجعله على ديوان المستخرج وهو ديوان بقايا العمل يستخرجها منهم بالضرب والتنكيل ثم زاد في تعظيمه وأمر الامراء أن يأتوا السلام عليه ويمثلوا أقواله ولم يكن أحد في دار السلطان فوقه ولما انتقل السلطان الى السكي على نهر الكنك وبني هناك القصر المعروف بسرك دوار معناه شبه الجنة وأمر الناس بالبناء هناك طلب منه الشيخ شهاب الدين أن ياذن له في الاقامة بالحضرة فاذن له الى أرض موات على مسافة ستة أميال من دهل فغفر بها كهفاً كبيراً صنع في جوة البيوت والمخزن والقرن والجامع وجلب الماء من نهر جون وعمر تلك الأرض وجمع مالا كثيراً من مستغلا لانها كانت السنون قاحلة وأقام هناك عامين ونصف عام مدة غيب السلطان وكان عبيده يخدمون تلك

الأرض نهارا ويدخلون الغار ليلا ويستدونه على أنفسهم وانما هم خوف مراقب الكفار لانهم في جبل منع هناك ولما عاد السلطان الى حضرته استقبله الشيخ وقيه على سبعة أميال منها فعظمه السلطان وعاقبة عند لقائه وعاد الى غاره ثم بعث عنه بعد ايام فامتنع من اتيانه فبعث اليه مخلص الملك النذر بارى وكان من كبراء الملوك فخطف له في القول وحذره بطش السلطان فقال له لا أخدم ظالما ابدا فماد مخلص الملك الى السلطان فاخبره بذلك فامر ان ياتي به قاتي به فقال له انت القائل اني ظالم فقال نعم انت ظالم ومن ظلمك كذا وكذا وعدداً مورا منها تخريبه لمدينة دهلي واخراجه اهلها فاخذ السلطان سيفه ودفعه لصدر الجهان وقال ثبت هذا اني ظالم واقطع عنتي بهذا السيف فقال له شهاب الدين ومن يريد ان يشهد بذلك فيقتل ولكن انت تعرف ظلم نفسك وامر بتسليمه للملك نكبة رأس الدوبدارية فقيده بربعة قيود وغل يديه وأقام كذلك اربعة عشر يوماً مواصلاتاً لا يكل ولا يشرب وفي كل يوم منها يؤتى به الى المشور ويجمع الفقهاء والمشايع ويقولون له ارجع عن قولك فيقول لا أرجع عنه واريد ان اكون في زمرة الشهداء فلما كان اليوم الرابع عشر بعث اليه السلطان بطعام مع مخلص الملك قاتي ان يكل وقال قدر فزع رزقي من الأرض ارجع بطعامك اليه فلما اخبر بذلك السلطان امر عند ذلك ان يطعم الشيخ خمسة اسيار (اساتير) من العذرة وهي رطلان ونصف من ارطال المغرب فاخذ ذلك الموكلون بمثل هذه الامور ومطابقة من كفار الهنود فهدوه على ظهره وفتحوا فيه بالكيتين وحلوا العذرة بالماء وسقوه ذلك وفي اليوم بعده اتي به الى دار القاضي صدر الجهان وجمع الفقهاء والمشايع ووجوه الاعزة فوعظوه وطلبوا منه ان يرجع عن قوله قاتي ذلك فصرمت عنقه رحمة الله تعالى

— ذكر قتله للفقهاء المدعى غيف الدين الكاساني وقيهين معه —

وكان السلطان في سنى القحط قد أمر بحفر آبار خارج دار الملك وان يزرع هناك زرع واعطي الناس البذور ما يلزم على الزراعة من الثقة وكلفهم زرع ذلك المخزن فبلغ ذلك الفقيه غيف الدين فقال هذا الزرع لا يحصل المراد منه فوشي به الى السلطان فسجنه وقال له لاى شيء تدخل نفسك في امور الملك ثم انه مر حبه بعد مدة فذهب الى داره ولقيه في طريقه اليها صاحبان له من الفقهاء فقالا له الحمد لله على خلاصك فقال الفقيه الحمد لله الذي نجحنا من القوم الظالمين وحرر قوافل يصلوا الى دورهم حتى بلغ ذلك السلطان قاهر بهم فاحضر تلامذتهم بين يديه فقال اذهبوا بهذا يعني غيف الدين قاضر وابعثه حمائل وهو

ان يقطع الرأس مع الذراع وبعض الصدر واضربوا أعناق الآخرين فقال له أما هو فيستحق العقاب بقوله وأما نحن فباي جريمة تقتلنا فقال لها انكما سمعنا كلامه فلم تنكراه فكانكما واقفا عليه فقتلوا جميعا رحمهم الله تعالى

— ذكر قتله أيضا تقيهي من أهل السند كانوا في خدمته —

وأمر السلطان هذين التقيهي السنديين ان يمضيا مع أمير عينه الى بعض البلاد وقال لهما انما سلمت أحوال البلاد والرعية لكمما ويكون هذا الأمير معكما يتصرف بما تأمرانه به فقالا له انما نكون كالشاهدين عليه ونبين له وجه الحق ليتبعه فقال لهما انما قصدكما أن تأكلأموالي وتضعيها وتنسب ذلك الى هذا التركي الذي لا معرفة له فقالا له حاشا لله ياخوند عالم ما قصدنا هذا فقال لهما لم نقصد غير هذا اذهبوا بهما الى الشيخ زاده النهاوندي وهو الموكل بالعذاب فذهب بهما اليه فقال لهما السلطان يريد قتلكما قاقرا بما قولكما اياه ولا تمذبا أنفسكما فقالا والله ما قصدنا الا ما ذكرنا فقال لهما ليت ذوقهما بعض شيء يعني من العذاب فبطحا على أعقابهما وجعل على صدر كل واحد منهما صفيحة حديد عمدة ثم قلمت بعد هنيهة فذهب بلحم صدورهما ثم اخذا البول والرماد فجعل على تلك الجراحات قاقرا على أنفسهما انهما لم يقصدا الا ما قاله السلطان وانهما مجرمان مستحقان للقتل فلاحق لهما ولا دعوى في دماهما دنيا ولا أخرى وكتبا خطهما بذلك واعتقا به عند القاضي فسجل على العقود وكتب فيه ان اعترافهما كان عن غير اكراه ولا اجبار ولوقال اكرهنا لعذابا اشد العذاب ورأيا ان تعجيل ضرب العنق خير لهما من الموت بالعذاب الا لم يقتلارحمهما الله تعالى

— ذكر قتله للشيخ هود —

وكان الشيخ زاده المسمي بهود حفيد الشيخ الصالح الولي ركن الدين بن بهاء الدين بن أبي زكرياء الملقب بالشيخ ركن الدين معظما عند السلطان وكذلك أخوه عماد الدين الذي كان شبيها بالسلطان وقتل قوم وبيعة كشلوخان وسند كره ولما قتل عماد الدين اعطى السلطان لآخره ركن الدين مائة قرية لياكل منها ويطلع المصادروالوارد يزوجه فتوفي الشيخ ركن الدين واوصى بمكانه من الزوايا لحفيدة الشيخ هود ونازع في ذلك ابن أخى الشيخ ركن الدين وقال أنا أحق بمراث عمى فقدما على السلطان وهو بدولة آباد وبينها وبين ملتان ثمانون يوما فاعطى السلطان المشيخة لهود وحما اوصى له الشيخ وكان كهلا وكان ابن أخى الشيخ فتى واکرامه السلطان وأمر بضيقه في كل منزل يحمله وان يخرج الى لقائه اهل كل بلد يمر به الى ملتان وتصنع له فيه دعوة فلما وصل الامر للحضرة خرج الفقهاء والقضاة والمشايخ

والاعيان للقاءه وكنت فيمن خرج اليه فقلقنيته وهو راكب في دولة يحملها الرجال وخيله
مجنوبة فسلمنا عليه وانكرت انما كان من فعله في ركوبه الدولة وقلت انما كان ينبغي له
ان يركب الفرس وسائر من خرج للقاءه من القضاة والمشايع فبلغه كلامي فركب الفرس
واعتر بان فعله اولا كان بسبب المنع من ركوب الفرس ودخل الحضرة وصنعت له
بهادعوة اتفق فيها من مال السلطان عدد كثير وحضر القضاة والمشايع والفقهاء والاعزة
ومد السباط وأنوا بإطعام على العادة ثم أعطيت الدرهم لكل من حضر على قدر استحقاقه
فاعطى قاضي القضاة مائة دينار وأعطيت انما اثنين ومخمين دينار وهذه عادة لهم
في الدعوة السلطانية ثم انصرف الشيخ هود الى بلده ومعه الشيخ نور الدين الشيرازي
بعثه السلطان ليجلسه على سجادة جده بزاويته ويصنع له الدعوة من مال السلطان هنالك
واستقر زوايته وأقام بها أعواما ثم ان عماد الملك أمير بلاد السند كتب الى السلطان يذكر
ان الشيخ وقرابته يشتغلون بجمع الاموال واتفاقها في الشهوات ولا يطعمون أحدا بالزاوية
فتند الامر بمطالبتهم بالاموال فطلبهم عماد الملك بها وسجن بعضهم وضرب بعضا وصار
ياخذ منهم كل يوم عشرين ألف دينار مدة أيام حتى استخلص ما كان عندهم ووجد لهم
كثير من الاموال والذخائر من حملتها نعلان مرصعا بالجواهر والياقوت يما بسبعة آلاف
دينار قيل انهما كانا لبنت الشيخ هود وقيل لسرية له فلما اشتد الحال على الشيخ هرب
يريد بلاد الانراك فقبض عليه وكتب عماد الملك بذلك الى السلطان فامر أن يبعثه ويبيت
الذي قبض عليه كلاما في حكم الثقاف فلما وصل اليه سرح الذي قبض عليه وقال للشيخ
هود أين أردت ان تفر فاعتذر بعذر فقال له السلطان انما أردت ان تذهب الى الانراك
فتقول ان ابن الشيخ بهاء الدين زكرياه وقد فعل السلطان معي كذا وتاتي بهم لقتالنا اضربوا
عنقه فضربت عنقه رحمه الله تعالى — ذكر سجنه لابن تاج العارفين وقتله ولاده —

وكان الشيخ الصالح شمس الدين ابن تاج العارفين ساكنا بمدينة كول منقطعا للعبادة كبير
القدر ودخل السلطان الى مدينة كول فبعث عنه فلما ياته فذهب السلطان اليه ثم لما قرب
منزله انصرف ولم يره واتفق بعد ذلك أن أميرا من الامراء خالف علي السلطان ببعض
الجهات ويأمره الاس فقتل السلطان انه وقع ذكر هذا الامر بمجلس الشيخ شمس الدين
قائما عليه وقال انه يصلح للملك فبعث السلطان بعض الامراء الى الشيخ فقيده وقيد
أولاده وقيد قاضي كول وعتسبها لانه ذكر انهما كانا حاضرين للمجلس الذي وقع فيه ثناء
الشيخ على الامير الخائف وأمر بهم فسجنوا جميعا بعد ان سمل عيني القاضي وعيني

المختسب ومات الشيخ بالسجن وكان القاضي والمختسب يخرجان مع بعض السجاني
فيسالان الناس ثم يردان الى السجن وكان قد بلغ السلطان ان اولاد الشيخ كانوا يخالطون كفار
الهند وعصاتهم ويصحبونهم فلما مات أبوهم أخرجهم من السجن وقال لهم لا تعودوا
إلى ما كنتم تفعلون فقالوا له وما فعلنا فاعتاظ من ذلك وأمر بقتلهم جميعا فقتلوا ثم استحضر
القاضي المذكور فقال أخيرني بمن كان يرى رأى هؤلاء الذين قتلوا يفعل مثل أفعالهم فأبى
أسياء رجال كثيرين من كفار البلد فلما عرض ما أملاه على السلطان قال هذا يجب أن يخرج
البلد اضربوا عنقه ففرضت عنقه رحمه الله تعالى

— ذكر قتله للشيخ الحيدري —

وكان الشيخ على الحيدري ساكنا بمدينة كنيابة من ساحل الهند وهو عظيم القدر شهر
الذكر بعيد الصيت يندر له التجار بالبحر النذور الكثيرة وإذا قدموا بدوا بالسلام عليه
وكان يكشف باحوالهم ويرى ما نذر أحد من النذور وندم عليه فإذا أتى الشيخ للسلام عليه أعلمه
بما نذره وأمر بالوقاء به واتفق لذلك مرات واشتهر به فلما خالف القاضي جلال الافغاني
وقيلته بتلك الجهات بلغ السلطان ان الشيخ الحيدري دعا للقاضي جلال الدين واعطاه شاشيته
من رأسه وذكر أيضا انه بايعه فلما خرج السلطان اليهم بنفسه وانهم جلال خلف
السلطان شرف الملك أمير بخت أحد الوافدين معنا عليه بكنيابة وأمره بالبحث عن أهل
الخلاف وجعل معه فقهاء يحكم بقولهم فاحضر الشيخ على الحيدري بين يديه وثبت انه أعطى
للقيام شاشيته ودعاه فحكوا بقتله فلما ضربه السيف لم يفعل شيئا وعجب الناس لذلك وظنوا
انه يعنى عنه بسبب ذلك فأمر سياقا آخر بضرب عنقه ففرض به رحمه الله تعالى

— ذكر قتله لطوغان وأخيه —

وكان طوغان الفرغاني وأخوه من كبار أهل مدينة فرغانة فوفدا على السلطان فأحسن اليهما
وأعطاهما عطاء جزيلًا وأقاما عنده مدة فلما طال مقامهما أراد الرجوع إلى بلادهما وحاولا
الفرار فوشى بهما أحداهما إلى السلطان فأمر بتوسيطهما فوسطا وأعطى للذي وشى بهما
جميع مالهما وكذلك عادتهم تلك البلاد إذا وشى أحد باحد وثبت ما وشى به فقتل أعطى ماله

— ذكر قتله لابن ملك التجار —

وكان ابن ملك التجار شاب صغير الانبات بمارضيه فلما وقع خلاف بين الملك وقيامه وقتاله
السلطان كاستدكره غلب على ابن ملك التجار هذا فكان في جلته مقهورا فلما هزم عين
الملك وقبض عليه وعلى أصحابه كان من مجلتهم ابن ملك التجار وصهره ابن قطب الملك قامر

بهما فعلقا من أيديهما في خشب وأمر أبناء الملوك فرموها بالنشاب حتى ماتا ولماسا مات قال الحاجب خواجه أمير على التبريزي لقاضي القضاة كمال الدين ذلك الشاب لم يجب عليه القتل فبلغ ذلك السلطان فقال هلا قلت هذا قبل موته وأمر به فضرب مائتي مفرقة أو نحوها وسجن وأعطى جميع ماله لأمير السيفين فرأته في ثاني ذلك اليوم قد لبس ثيابا وجعل قلنسوته على رأسه وركب فرسه فظننت أنه هو وأقام بالسجن شهرا ثم مرحه وردة إلى ما كان عليه ثم غضب عليه ثانية ونفاه إلى خراسان فاستقر بهراة وكتب إليه يستعطفه فوقع له على ظهر كتابه كرايرامدى باز (أى) معناه ان كنت تبت فارجح فرجع إليه

— ذكر ضرر خطيب الخطباء حتى مات —

وكان فدولى خطيب الخطباء يدهلى النظر في خزانة الجواهر في السفر فاتفق ان جاء سراق الكفار ليلافضروا على تلك الخزانة وذهبوا بشيء منها فامر بضرب الخطيب حتى مات رحمه الله تعالى — ذكر تخريبه لدهى ونفى أهلها وقتل الاعمي والمقعد —

ومن أعظم ما كان ينقم على السلطان اجلاؤه لاهل دهل عنها وسبب ذلك انهم كانوا يكتبون بطائق فيها شتمه وسبه ويختمون عليها ويكتبون عليها وحق رأس خوند عالم ما يقرؤها غيره ويرمونها بالمشور ليلافاضها وجد فيها شتمه وسبه فعزم على تخريب دهل واشترى من أهلها جميعا دورهم ومنازلهم ودفع لهم ثمنها وأمرهم بالانتقال عنها إلى دولة آباد فابوا ذلك فتنادى مناديه ان لا يبق بها أحد بعد ثلاث فانتقل معظمهم واخفى بعضهم في الدور فامر بالبحث عن من بقي بها فوجد عبيده بازقتها رجلين أحدهما مقعد والآخر اعمي فاتوا بهما فامر بالمقعد فرمى به في المتجنيق وأمر أن يجر الاعمي من دهل إلى دولة آباد مسيرة أربعين يوما فتمزق في الطريق ووصل منه رجله ولم يفل ذلك خرج أهلها جميعا وتركوا أبقاعهم وامتعتهم وبقيت المدينة خاوية على عروشها فحدثني من اتق به قال صعد السلطان ليله إلى سطح قصره فنظر إلى دهل وليس بها نار ولا دخان ولا سراج فقال الآن طاب قلبى وتهدن خاطرى ثم كتب إلى أهل البلاد أن ينتقلوا إلى دهل ليعمروها فخرت بلادهم ولم تعمروا دهل لا تساعها وضخامتها وهى من أعظم مدن الدنيا وكذلك وجدناها لم يداخلنا إليها خالية ليس بها الا قليل عمارة وقد ذكرنا كثيرا من مآثر هذا السلطان وما تقوم عليه أيضا فلنذكر جملا من الوقائع والحوادث الكائنة في أيامه

— ذكر ما افتتح به أمره أول ولايته من منه على بهادور پوره —

ولما ولي السلطان الملك بعد أبيه وبإيمه الناس أحضر السلطان غياث الدين بهادور پوره

الذي كان أسره السلطان تغلق لئن عليه وفك قيوده وأجزله العطاء من الأموال والخليل
والقبيلة وصرفه إلى مملكته وبعث معه ابن أخيه إبراهيم خان وعاهده على أن تكون تلك
للمملكة مشاطرة بينهما وتكتب أسماؤها معاق السكة ويخطب لهما وعلى أن يصرف
غياث الدين ابنه عبد المعروف برباط يكون رهينة عند السلطان فانصرف غياث الدين
إلى مملكته والتزم ما شرط عليه إلا أنه لم يبعث ابنه وادعى أنه امتنع وأساء الأدب في كلامه
فبعث السلطان العساكر إلى ابن أخيه إبراهيم خان وأميرهم دلجل التتري فقاتلوا غياث الدين
فقتلوه وسلبوا جلده وحشي بالبن وطيف به على البلاد

— ذكر ثورة ابن عمته وما اتصل بذلك —

وكان للسلطان تغلق ابن أخت يسمى بهاء الدين كشتاسب (بضم الكاف وسكون الشين
المعجم وتاء معلولة) واسم (بالسين المهمل والباء الموحدة مسكتين) فجعله أمير بعض
النواحى فلما مات خاله امتنع من بيعته ابنه وكان شجاعا بطلا فبعث السلطان إليه العساكر فيهم
الأمراء الكبار مثل انكلاط مجر والوزير خواجة جهان أمير علي الجمع فالتقى الفرسان
واشتد القتال وصبر كلا المسكرين ثم كانت الكرة لصكر السلطان فربها بهاء الدين إلى ملك
من ملوك الكفار يعرف بالراي كنبيلة والراي عندهم كمثل ما هو بلسان الروم عبارة عن
السلطان وكنبيلة اسم الأقليم الذي هو به وهو (بفتح الكاف وسكون النون وكسر الباء
الموحدة وياء ولا م مفتوح) وهذا الراي له بلاد في جبال منيعة وهو من أكابر سلاطين الكفار
فلما هرب إليه بهاء الدين اتبعه عساكر السلطان وحصروا تلك البلاد واشتد الأمر على الكافر
ونقد ما عنده من الزرع وخاف أن يؤخذ باليد فقال لبهاء الدين إن الحال قد بلغت ما أتراه
وأنا عازم على هلاك نفسي وعيالي ومن تبعني فاذهب أنت إلى السلطان فلان لسلطان من
الكفار سماه له فاقم عنده فانه سيمنعك وبعث معه من أوصله إليه وأمر راى كنبيلة بنار
عظيمة فأججت وأحرق فيها أمتعه وقال لنسائه وبناته إنني أريد قتل نفسي فمن أرادت
موافقتي فلتفعل فكانت المرأة منهن تتنسل وتدهن بالصندل والمقاصرى وتقبل الأرض بين
يديه وترمي بنفسها في النار حتى هلكن جميعا وفعل مثل ذلك نساء أمراءه ووزرائه وأرباب
دولته ومن أراد من سائر النساء تم اغتسل الراي وادهن بالصندل ولبس السلاح ما عدا
الدرع وفعل كفعله من أراد للموت معه من ناسه وخرجوا إلى عسكر السلطان فقاتلوا
حتى قتلوا جميعا ودخلت المدينة فأسر أهلها وأسروا أولادي راى كنبيلة أحد عشر ولدا
فأتى بهم السلطان فأسماوا جميعا وجعلهم السلطان أمراء وعظمهم لاصاتهم ولفصل أيهم

فهرأيت عنده منهم نصرا وبختيار والمردار وهو صاحب الخاتم الذي يختم به على الماء الذي يشرب السلطان منه وكنيته أبو مسلم وكانت بيني وبينه صحبة ومودة ولما قتل رأى كنبيلة توجهت عساكر السلطان الى بلد الكفار الذي لما اليه بهاء الدين وأحاطوا به فقال ذلك السلطان أنا لا أقدر على أن أفعل ما فعله راي كنبيلة فقبض على بهاء الدين وأسلمه الى عسكر السلطان فقيدوه وغلوه وأتوا به فلما أتني به اليه أمر بإدخاله الى قرابته من النساء فشتمنه وبصقن في وجهه وأمر بسلخه وهو قيد الحياة فسلخ وطبخ لحمه مع الارز وبعث لاولاده وأهله وجعل باقيه على صحفة وطرح للقبيلة لتأكله قات وأمر بمجلده فحشى بالثبن وقرن بمجلد بهادور بوره وطيف بهما على البلاد فلما وصلوا الى بلاد السند وأمر أمرائها يومئذ كشلوخان صاحب السلطان تعلق ومعينته على أخذ الملك وكان السلطان يظلمه ويغاطبه بالعم ونخرج لاستقباله اذا قدم من بلاده أمر كشلوخان يدفن الجلدين قبل ذلك السلطان فسق عليه فعله وأراد الفتك به

— ذكر ثورة كشلوخان وقتله —

ولما اتصل بالسلطان ما كان من فعله في ذفن الجلدين بعث عنه وعلم كشلوخان انه يريد عقابه فامتنع وخالف وأعطى الاموال وجمع العساكر وبعث الى الترك والافغان وأهل خراسان قاتاه منهم العدد الجم حتى كافأ عسكره عسكر السلطان أو أربى عليه كثرة وخرج السلطان بنفسه لقتاله فكان اللقاء على مسيرة يومين من ملتان بصحراء أبوهر وأخذ السلطان بالحزم عند لقائه فجعل تحت الشطر عوضا منه الشيخ عماد الدين شقيق الشيخ ركن الدين الملتان وهو حدثي هذا وكان شيئا به فلما حى القتال انفرد السلطان في أربعة آلاف من عسكره وقصد عسكر كشلوخان قصد الشطر معتقدين أن السلطان تحته فقتلوا عماد الدين وشاع في العسكر ان السلطان قتل فاشتغلت عساكر كشلوخان بالنهب وتفرقوا عنه ولم يبق معه الا القليل فقصد السلطان بمن معه فقتله وجز رأسه وعلم بذلك جيشه ففروا ودخل السلطان مدينة ملتان وقبض على قاضيها كرم الدين وأمر بسلخه فسلخ وأمر برأس كشلوخان فعلق على بابيه وقد رأته مطلقا ووصلت الى ملتان وأعطى السلطان للشيخ ركن الدين أخى عماد الدين ولائته صدر الدين مائة قرية انعاما عليهم لياكلوا منها ويطعموا بزاويتهم المنسوبة لخدم بهاء الدين زكريا وأمر السلطان وزيره خواجه جهان أن يذهب الى المدينة كمال بوروهي مدينة كبيرة على ساحل البحر وكان أهلها قد دخلوا فاخبرني بعض الفقهاء انه حضر دخول الوزير ايها قال واحضر بين

يديده القاضي بها والخطيب قامر يساخ جلودهما فقال له أقتلا بغير ذلك فقال لهما بما استوجبتا
القتل فقال بمخالفتنا أمر السلطان فقال لهما فيكيف أخالف أنا أمره وقد أمرني أن أقتلكما
بهذه الفتلة وقال للمتولين لسلخهما احفروا لهما حفرا تحت وجوههما يتفلسن فيها فانهم
إذا سلخوا والعياذ بالله يطرحون على وجوههم ولما فعل ذلك تمهدت بلاد السند وعاد
السلطان الى حضرته — ذكر الواقعة بمجل قراجيل على جيش السلطان —

(وأول اسمه قاف وجم معقودة) وجبل قراجيل هذا جبل كبير يتصل مسيرة ثلاثة
أشهر وبينه وبين دهلي مسيرة عشر وسلاطينه من أكبر سلاطين الكفار وكان السلطان يهت
ملك نكبة رأس الدويدارية الى حرب هذا الجبل ومعه مائة ألف فارس ورجالته سوام
كثير فلكا مدينة جديدة (وضبطها بكسر الجيم وسكون الدال المهمل وفتح الياء آخر
الحروف) وهي أسفل الجبل وملك ما يليها وسي وخراب وأحرق وفر الكفار الى أعلى
الجبل وتركوا بلادهم وأموالهم وخزائن ملكهم وللجبل طريق واحد وعن أسفل منه
واد وفوقه الجبل فلا يجوز فيه الا فارس منفرد خلفه آخر فصعدت عساكر المسلمين على
ذلك الطريق وتملكوا مدينة ورنكل التي باعلى الجبل (وضبطها) بفتح الواو والراء
(وسكون النون وفتح الكاف) واحتوا على ما فيها وكتبوا الى السلطان بالفتح فبهت اليهم
قاضيا وخطيبا وامرهم بإقامة فلما كان وقت نزول المطر غلب المرض على العسكري وضعفوا
ومات الخيل وانحلت القسي فكتب الامراء الى السلطان واستأذنه في الخروج عن الجبل
والنزول الى أسفل به بخلاف ما ينصرف فحصل نزول المطر فيعودون فاذن لهم في ذلك فاخذ
الامير نكبة الاموال التي استولى عليها من الخزائن والمعادن وفرقها على الناس ليرفعوها
ويوصلوها الى أسفل الجبل فعند ما علم الكفار بخروجهم قعدوا لهم بلك الماوى وأخذوا
عليهم المضيق وصاروا يقطعون الاشجار العادية قطعاً ويطرحونها من أعلى الجبل فلا تمر
بأحد الا اهلكته فملك الكثير من الناس وأسر الباقون منهم وأخذ الكفار الاموال والامثلة
والخيل والسلاح ولم يفلت من العسكر الا ثلاثة من الامراء كبيرهم نكبة وبدر الدين الملك
دولة شاه وثلث لهما الا ذكره وهذه الواقعة انثرت في جيش الهند اثرا كبيرا وأضعفته ضعفا
يتنا وصالح السلطان بعدها اهل الجبل على ما يؤديونه اليه لان لهم البلاد أسفل الجبل ولا
قدرة لهم على عمارتها الا باذنه

— ذكر ثورة الشريف جلال الدين ببلاد المعبر وما اتصل بذلك من قتل ابن أخت الوزير —
وكان السلطان قد أمر على بلاد المعبر وبينها وبين دهلي مسيرة ستة أشهر الشريف جلال

الدين أحسن شاه خالف وادعى الملك لنفسه وقتل نواب السلطان وعماله وضرب الدينار
والدرهم باسمه وكان يكتب في إحدى صفحتي الدينار رسالة طه ويس أبو الفقراء والمسالكين
جلال الدنيا والدين وفي الصفحة الأخرى الوائق بتأييد الرحمن أحسن شاه السلطان
وخرج السلطان لسماع بثورته يريد قتاله فنزل بموضع يقال له كشك زمرعناه قصر الذهب
وأقام به ثمانية أيام لقضاء حوائج الناس وفي تلك الأيام يأتي أخت الوزير خواجه جهان
وأربعة من الأمراء أو ثلاثة وهم مقيدون مغلولون وكان السلطان قد بعث وزيره المذكور
في مقدمته فوصل إلى مدينة ظهار وهي على مسيرة أربع وعشرين من دهلي وأقام بها
أياماً وكان ابن اخته شجاعاً بطلاً فاتفق مع الأمراء الذين أتوا بهم على قتل خاله والمهروب
بما عنده من الخزائن والأموال إلى الشريف القائم ببلاد المعبر وعزموا على الفتك بالوزير
عند خروجه إلى صلاة الجمعة فوثق بهم أحدهم من أدخلوه في أمرهم إلى الوزير وكان يسمى
الملك نصره الحاجب وأخبر الوزير أن آية ما يرومونه ليسهم الدروع تحت ثيابهم فبعث الوزير
عنهم فوجدهم كذلك فبعث بهم إلى السلطان وكنت بين يدي السلطان حين وصولهم فرأيت
أحدهم وكان طوال اللحي وهو يرعد ويتلو سورة يس فامر بهم فطرحوا القيلة المعلمة لقتل
الناس وأمر ابن أخت الوزير فرد إلى خاله ليقبضه فقتله وسند كرك ذلك وتلك القيلة التي تقتل الناس
تمكس أنيابها حدائد مسنونة شبه سكك الحرت لها أطراف كالسكاكين ويركب الفيال على
الفيال فإذا رمى بالرجل بين يديه لف عليه خرطومهم ويرى به إلى الهواء ثم يلقغه بتأنيبه ويطرحه
بعد ذلك بين يديه ويجعل يده على صدره وفعل به ما يأمروا الفيال على حسب ما أمره السلطان فإن
أمره بتقطيعه قطعه الفيال قطعاً بملك الحدائد وان أمر بتركه مطلقاً فسلخه وكذلك فعل
بهؤلاء وخرجت من دار السلطان بعد المغرب فرأيت الكلاب تأكل لحومهم وقد ملئت
جلودهم بالطين والياذ بالله ولما تجهز السلطان لهذه الحركة أمرني بالاقامة بالحضرة كما سئله
ومضي في سفره إلى أن بلغ دولة آباد فثار الأمير هلاجون ببلاده وخرج ذلك وكان الوزير
خواجه جهان قد بقي أيضاً بالحضرة لحشد الحشود وجمع المساكين

— ذكر ثورة هلاجون —

ولما بلغ السلطان إلى دولة آباد وبعد عن بلاده ثار الأمير هلاجون بمدينة الاهوار وادعى
الملك وساعده الأمير قلجند على ذلك وصيره وزيراً له واتصل ذلك بالوزير خواجه جهان
وهو بدلهي فحشد الناس وجمع المساكين وجمع الخراسانيين وكل من كان مقيماً بالحداد
بدلهي أخذ أصحابه وأخذ في الخطة أصحابي لاني كنت بهام قياً وأعانه السلطان بأميرين كبيرين

أحدهما قيران ملك صفدار ومعتاه مرتب العساكر والثاني الملك تمور التمر بدار وهو الساق
 وخرج هلاجون بساكره فكان اللقاء على ضفة احد الاودية الكبار فانهزم هلاجون
 وهرب وغرق كثير من عساكره في النهر ودخل الوزير المدينة فسلخ بعض أهلها وقتل
 آخرين بخير ذلك من انواع القتل وكان الذي تولى قتلهم محمد بن النجيب نائب الوزير
 وهو المعروف بجدر ملك ويسمى أيضا صك (سك) السلطان والصك عندم الكلب
 وكان ظالما قاسى القلب ويسميه السلطان أسدا لا سواق وكان ربما عض ارباب الجنائيات
 بأستانه شرها وعدوا نوابه الووزير من نساء الخلقين نحو ثلاثمائة الى حصن كاليور فسجن به
 ورايت بعضهن هنالك وكان احد الفقهاء فيهن زوجة فكان يدخل اليها حتى ولدت منه في
 السجن — ذكر وقوع الوباء في عسكر السلطان —

ولما وصل السلطان الى بلاد التلنك وهو قاصدا الى قتال الشريف ببلاد المعير نزل مدينة
 بدر كوت (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة وسكون الدال وفتح الراء وضم الكاف
 وواو وتاء معلوة) وهى قاعدة بلاد التلنك (وضبطها بكسر التاء المعلوة واللام وسكون
 النون وكاف معقودة) وبينها وبين بلاد المعير مسيرة ثلاثة اشهر ووقع الوباء اذ ذاك في
 عسكره فهلك معظمهم ومات العبيد والمماليك وكبار الامراء مثل ملك دولة شاه الذي
 كان السلطان يخاطبه بالعموم ومثل أمير عبدالله الهورى وقد تقدمت حكايته في السفر الاول
 وهو الذى أمره السلطان ان يرفع من الخزانة ما استطاع من المال فربط ثلاث عشرة
 خريطة باعضاده ورفعها ولما رأى السلطان ما حل بالعسكر عاد الى دولة آباد وخلفت البلاد
 وانتفضت الاطراف وكاد الملك يخرج عن يده لولا ما سبق به القدر من استحكام سعادته
 — ذكر الارجاف بموته وفرار الملك هوشنج —

ولما عاد السلطان الى دولة آباد مرض في طريقته فارجف الناس بموته وشاع ذلك فنشأت
 عنه فتنة عريضة وكان الملك هوشنج ابن الملك كمال الدين كرك بدولة آباد وكان بينه وبين
 السلطان عهدان لا يبايع غيره ما بدا الاى حياته ولا بعد موته فلما ارجف بموت السلطان
 هرب الى سلطان كافر يسمى بيرة يسكن ببجبال مانعة بين دولة آباد وكوكن تانه فعلم
 السلطان بفرااره وخاف وقوع الفتنة فجد السرى الى دولة آباد واقتنى أثر هوشنج وحصره بالخیل
 وأرسل الكافران يسلمه اليه قبي وقال لا أسلم دخيلي ولو آل بي الامراء آل برای كنيته
 وخاف هوشنج على نفسه فراسل السلطان وعاهد على ان يرحل السلطان الى دولة آباد ويبقى
 عننا لك قتلوخان معلم السلطان ليستوثق منه هوشنج وينزل اليه على الامان فرحل السلطان

و نزل هو شجاع الى قتلوخان وعاهده أن لا يقتله السلطان ولا يحيط منزله وخرج باله و عياله
 واصحابه و قد تم على السلطان فسر بقدمه وارضاه و خلع عليه و كان قتلوخان صاحب عهد
 يستنم الناس اليه و يقولون في الوفاء عليه و منزله عند السلطان عالية و تعظيمه له شديد و متى
 دخل عليه قام له اجلالا فكان بسبب ذلك لا يدخل عليه حتى يكون هو الذي يدعو له لئلا
 يتعبه بالقيام له و هو يحب في الصدقات كثير الا ينار مولع بالاحسان للفقراء و المساكين
 — ذكر مام به الشريف ابراهيم من الثورة و ما ك حاله —

و كان الشريف ابراهيم المعروف بالخرطه دار و هو صاحب الكاغد و الاقلام بدار السلطان
 و اليه على بلاد حانسي و مرستي لما انخرط السلطان الى بلاد المعبر و يوم هو القائم ببلاد المعبر
 الشريف أحسن شاه فلما أرجف بموت السلطان طمع ابراهيم في السلطنة و كان شجاعا
 كريما حسن الصورة و كنت منزله باخته حور نسب و كانت صالحة تهجد بالليل ولها أوراد
 من ذكر الله عز وجل و ولدت منى بنتا و لا أدري ما فعل الله فيهما و كانت تقرأ لكنها
 لا تكتب فلما سم ابراهيم بالثورة اجتازه أمير من أمراء السند معه الاموال يحملها الى
 دهلي فقال له ابراهيم ان الطريق مخوف وفيه القطع فاقم عندى حتى يصلح الطريق
 و أوصلك الى المامن و كان قصده ان يتحقق موت السلطان فيستولى على تلك الاموال فلما
 تحقق حياته مرح ذلك الأمير و كان يسمى ضياء الملك بن شمس الملك و لما وصل السلطان
 الى الحضرة بعد غيبته سنتين ونصف وصل الشريف ابراهيم اليه فوشى به بعض غلمان
 و اعلم السلطان بما كان م به ف اراد السلطان أن يجعل بقتله ثم فاني لحبته فيه فاتفق ان أتي
 يوما الى السلطان بغيرال مذبح ينظر الى ذبحته فقال ليس بجيد الذكاة اطرحوه فراه
 ابراهيم فقال ان زكاته جيدة رأنا آكله فاخير السلطان بقوله فانكر ذلك وجعله ذريعة
 الى أخذه فامر به فقيد و غل ثم قرره على ماري به من انه أراد أخذ الاموال التي مر بها ضياء
 الملك و علم ابراهيم انه انما يريد قتله بسبب أبيه و انه لا تنفعه معذرة و خاف ان يعذب فرأى
 الموت خيرا له فاقر بذلك فامر به فوسط وترك هنالك وعادتهم انه متى قتل السلطان أحدا أقام
 مطروحا بموضع قتله ثلاثا فاذا كان بعد الثلاث أخذه طائفة من الكفار موكلون بذلك
 فحملوه الى خندق خارج المدينة يطرحونه به و هم يسكنون حول الخندق لئلا ياتي أهل القتل
 فيعرفونه و ربما أعطي بعضهم لؤلؤ الكفار مالا فنجوا فوالله عن قتيله حتى يدفنه وكذلك فعل
 بالشريف ابراهيم رحمه الله تعالى

— ذكر خلاف نائب السلطان ببلاد التلنك —

ولما عاد السلطان من التلنك وشاع خبر موته وكان ترك تاج الملك نصره خان فأثبانه ببلاد التلنك وهو من قدماء خواصه بلغه ذلك فعمل عزاء السلطان ودعا لنفسه وبأبيه الناس بحضرة بدر كوت فبلغ خبره إلى السلطان فبعث معلمه قطلو خان في عساكر عظيمة فحصره بعد قتال شديد هلك فيه أمم من الناس واشتد الحصار على أهل بدر كوت وهي منيعة وأخذ قطلو خان في تهيبها فخرج إليه نصره خان على الأمان في نفسه فأمته وبعث به إلى السلطان وأمن أهل المدينة والعسكر

— ذكر اعتقال السلطان لنهر الكنك وقيام عين الملك —

ولما استولى القحط على البلاد انتقل السلطان بساكره إلى نهر الكنك الذي تخرج إليه الهنود على مسيرة عشر من دهلي وأمر الناس بالبناء وكانوا قبل ذلك صنعوا خياما من حشيش الأرض فكانت النار كثيرا ما تقع فيها وتؤذي الناس حتى كانوا يصنعون كهوفا تحت الأرض فاذا وقعت النار رموا أمتعتهم بها وسدوا عليها بالتراب ووصلت أنا في تلك الأيام لحلة السلطان وكانت البلاد التي بغربي النهر حيث السلطان شديدة القحط والبلاد التي بشرقيه خصبة وأميرها عين الملك بن ماهر ومنها مدينة عوض ومدينة ظفر آباد ومدينة الكنتو وغيرها وكان الأمير عين الملك كل يوم يحضر بمسكين ألف من منها قحج وأرز وحبص لطف الدواب فأمر السلطان أن تحمل القبيلة ومعظم الخيل والبغال إلى الجهة الشرقية الخصبة لترعى هنالك وأوصى عين الملك بحفظها وكان لعين الملك أربعة أخوة وهم شهر الله ونصر الله وفضل الله ولا أذكر اسم الآخر فاتفقوا مع أخيه عين الملك على أن يأخذوا قبيلة السلطان ودوابه ويأبوا عين الملك ويقوموا على السلطان وهرب إليهم عين الملك بالليل وكاد الأمر يتم لهم ومن عادة ملك الهند أنه يجعل مع كل أمير كبير أو صغير مملوكا لا يكون عينا عليه ويعرفه بجميع حاله ويجعل أيضا جواري في الدور يكن عيوناه على أمراءه ونسوة يسمين الكتاسات يدخلن الدور بلا استئذان ويخبرهن الجواري بما عندهن فيخير الكتاسات بذلك للخبرين فيخير بذلك السلطان ويذكرون أن بعض الأمراء كان في فراشه مع زوجته فارادماستها فحلفت برأس السلطان أن لا يفعل فلم يسمع منها فبعث عنه السلطان صباحا وأخبره بذلك وكان سبب هلاكه وكان للسلطان مملوك يعرف بابن ملك شاه هو عين على عين الملك المذكور فأخبر السلطان بفراشه وجوازه النهر فسقط في يده وظن أنها الفاضية عليه لأن الخيل والقبيلة والزرع كل ذلك عند عين الملك وعساكر السلطان مفترقة فاراد أن يقصد حضرته ويجمع العساكر وحينئذ يأتي لقتاله وشاور

أبواب الدولة في ذلك وكان امراء خراسان والغرباء أشد الناس خوفا من هذا القائم لانه
 هندي وأهل الهند مبغضون في الغرباء لاظهار السلطان لهم فكروا ما ظهر له وقالوا يا خوند عالم
 ان فعلت ذلك بلغه الخبر فاشتد امره ورتب العساكر واثال عليه طلاب الشر ودعاة الفتن
 والاولى معاجلته قبل استحكام قوته وكان أول من تكلم بهذا ناصر الدين مطهر الاوهري
 ووافقه جميعهم فعمل السلطان بإشارتهم وكتب تلك الليلة الى من قرب منه من الامراء
 والعساكر فأتوا من حينهم وأدرك في ذلك حيلة حسنة فكان اذا قدم على عجلته مثلامائة فارس
 بعث الآلاف من عنده للقائهم ليلا ودخلوا معهم الى المحلة كان جميعهم مددله وتحرك
 السطافي مع ساحل النهر ليجمعل مدينة قنوج وراء ظهره ويحصن بها منمتها وحصاتها
 وبينها وبين الموضع الذي كان به ثلاثة أيام فرحل اول مرحلة وقد عبا جيشه للحرب
 وجعلهم صفوا واحدا عند نزلهم كل واحد منهم بين يديه سلاحه وفرسه الى جانبه
 ومعه خبء صغير يأكل به ويتوضأ ويعود الى مجلسه والمحلة الكبرى على بعد منهم ولم
 يدخل السلطان في تلك الايام الثلاثة خبء ولا استظل بظل وكنت في يوم منها بخيائي
 فصاح بي نبي من هتياني اسمه سنبل واستعجلني وكان معي الجواري فخرجت اليه فقال ان
 السلطان أمر الساعة ان يقتل كل من معه امرأته أو جاريته فشفع عنده الامراء قامران
 لا تبق الساعة بالمحلة امرأة وأن يحمل الى حصن هنالك على ثلاثة اميال يقال له كنبل فلم
 تبق امرأة بالمحلة ولا مع السلطان وبنا تلك الليلة على تعبته فلما كان في اليوم الثاني رتب
 السلطان عسكره افواجا وجعل مع كل فوج الفيلة المدرعة عليها الابراج فوقها المقائلة
 وتدرع المسكرو تهيؤ للحرب وياتوا تلك الليلة على أهبة ولا كان اليوم الثالث بلغ الخبر بان
 عين الملك الثائر اجاز النهر فخاف السلطان من ذلك وتوقع انه لم يفعله الا بعد مراسلة الامراء
 الباقين مع السلطان فامر في الحين بقسم الخيل العتاق على خواصه وبست الى حظامها وكان
 لي صاحب يسمى أمير أمير ان الكرمان من الشجطان فاعطيته فرسانها اشهب اللون فلما
 حركه جمع به فلم يستطع امساكه ورماء عن ظهره فأت رحمة الله تعالى وجد السلطان ذلك
 اليوم في مسيرة فوصل بعد العصر الى مدينة قنوج وكان يخوف ان يسبقه القائم اليها وبات
 ليلته تلك يرتب الناس بنفسه ووقف علينا ونحن في المقدمة مع ابن عمه ملك فيروز ومعنا
 الامير غدا ابن مهني والسيد ناصر الدين مطهر وامراء خراسان قاضا فنألى خواصه وقال
 انتم اعزة على ما ينبغي ان تقارقوني وكان في عاقبة ذلك الخبر فان القائم ضرب في آخر
 الليل على المقدمة وفيها الوزير خواجه جهان فقامت ضجة في الناس كبيرة فحينئذ أمر

السلطان ان لا يبرح احد من مكانه ولا يقاتل الناس الا بالسيوف فاستل العسكر سيوفهم ونهضوا الى اصحابهم وحمى القتال وأمر السلطان ان يكون شعار جيشه دهلي وغزنة فاذا لتي احدهم قارسا قال له دهلي فان اجابه بغزنة علم انه من اصحابه والا قاتله وكان القاتم انما قصد ان يضرب على موضع السلطان فاخطابه الدليل فقصد موضع الوزير فضرب عتق الدليل وكان في عسكر الوزير الاعاجم والترك والخراسانيون وهم اعداء الهنود فصدقوا القتال وكان جيش القاتم نحو الخمسين ألفا قاتلوا هنودا عند طلوع الفجر وكان الملك ابراهيم المعروف بالبنجي (فتح الباء الموحدة وسكون النون وجيم) الترى قد أقطعه السلطان بلاد سندبلة وهي قرية من بلاد عين الملك فاتفق معه على الخلاف وجعله نائبة وكان داود بن قطب الملك وابن ملك التجار علي فيه السلطان وخيله فوافقه ايضا وجعل داود حاجبه وكان دواود هذا لما ضربوا على محلة الوزير يجر بسب السلطان ويشتمه أقبح شتم والسلطان يسمع ذلك ويعرف كلامه فلما وقمت الهزيمة قال عين الملك لنائبه ابراهيم التري ماذا ترى يا ملك ابراهيم قد فراقنا كثير العسكر وذو النجدة منهم فهل لك ان تنجوا بانفسنا فقال ابراهيم لاصحابه بلسانهم اذا أراد عين الملك ان يفرقاني ساقبض على دبوقة فاذا فعلت ذلك فاضربوا أنتم فرسه ليسقط الى الارض فتقبض عليه وتأتي به السلطان ليكون ذلك كفارة لذنب في الخلاف معه وسببا لخلاصي فلما أراد عين الملك المراء قال له ابراهيم الى اين يا سلطان علاء الدين وكان يسمى بذلك وأمسك بدبوقة وضرب اصحابه فرسه فسقط الى الارض ورمى ابراهيم بنفسه عليه فقبضه وجاء اصحاب الوزير لياخذوه فثمنهم وقال لا أتركه حتي اوصله للوزير أو أموت دون ذلك فتركوه فأوصله الى الوزير وكنت أنظر عند الصبح الى القيلة والاعلام يؤتي بها الى السلطان ثم جاءني بعض العراقيين فقال قد قبض على عين الملك واتى به الوزير فلم أصدق فلم يمر الا يسير وجاءني الملك تمور الشربدار فاخذ بيدي وقال ابشر فقد قبض علي عين الملك وهو عند الوزير فتحرك السلطان عند ذلك ونحن معه الى محلة عين الملك على نهر الكنك فنهبت المساكر ما فيها واقتحم كثير من عسكر عين الملك النهر فغرقوا وأخذ داود بن قطب الملك وابن ملك التجار وخلق كثير معهم ونهبت الاموال والغيل والامتعة ونزل السلطان على الحجاز وجاء الوزير بعين الملك وقد أركب على ثور وهو عريان مستور العورة بخرقة مربوطة بحبل وباقيه في عنقه فوقف على باب السراجة ودخل الوزير الى السلطان فاعطاه الشربة غناية به وجاء ابناء الملوك الى عين الملك فجمعوا يسبونه ويصقون في وجهه ويصفون

أصحابه إليه وبعث السلطان الملك الكبير فقال له ما هذا الذي فعلت فلم يجد جوابا فأمر به السلطان أن يكمن ثوبا من ثياب الزمالة وقيد باربعة كبول وغلت يداها إلى عنقه وسلم للوزير ليحفظه وجازا خوته النهر هاربن ووصلوا مدينة عوض فاخذوا أهلهم وأولادهم وما قدروا عليه من المال وقالوا لزوجات أخيه من عين الملك اخلصي بنفسك وبنيك معنا فقالت افلا أكون كنساء الكفار اللاتي يحرقن انفسهن مع أزواجهن فاما أيضا أموت لموت زوجي واعيش لعيشه فتركوها وبلغ ذلك السلطان فكان سبب خيرها وادركته لها رقة وادرك التي سبيل نصر الله من أولائك الاخوة فقتله وأتى السلطان برأسه وأتى بأم عين الملك وأخته وامرأته فسلمن إلى الوزير وجلسن في خيابه بقرب خيابه عين الملك فكان يدخل البين ويجلس معهن ويعود إلى محبسه ولما كان بعد العصر من يوم الهزيمة أمر السلطان بسراح لعيف الناس الذين مع عين الملك من الزمالة والسوقة والعبيد ومن لا يعا به وأتى بملك ابراهيم البنجي الذي ذكرناه فقال ملك العسكر الملك نواياخوند عالم اقتل هذا فانه من الخائفين فقال الوزير انه قد فدي نفسه بالقائم فعفاه عنه السلطان وسرحه إلى بلاده ولما كان بعد المغرب جلس السلطان بيرج الغشب وأتى باتنين وستين رجلا من كبار أصحاب القائم وأتى بالقيلة فطرحوا بين أيديها فجعلت تقطعهم بالحدائد الموضوعة على انياها وترمي ببعضهم إلى الهواء وتلقفه والابواق والالتاف والطبول تضرب عند ذلك وعين الملك واقف يعاين مقتلهم وي طرح منهم عليهم ثم أعيد إلى محبسه وأقام السلطان على جواز النهر أياما لكثرة الناس وقلة القوارب وأجاز امتعته وخزائنه على القيلة وفرق القيلة على خواصه ليجزوا امتعتهم وبعث إلى بقيل منها أجزت عليه رجلى وقصد السلطان ونحن معه إلى مدينة بهراج (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة وهاء مسكن وراء وألف وياء آخر الحروف مكسورة وجيم) وهي مدينة حسنة في عدوة نهر السرو هواد كبير شديد الانحدار واجازه السلطان برسم زيارة قبر الشيخ الصالح البطل سالار عودا الذي فتح أكثر تلك البلاد وله أخبار عجيبة وغزوات شهيرة وتكاثر الناس للجواز وتزاحوا حتى غرق مركب كبير كان فيه نحو ثلثمائة نفس لم ينج منهم الا عربي من أصحاب الامير غداو كنار كيتا نحن في مركب صغير فسلمنا الله تعالى وكان العربي الذي سلم من الفرق يسمى بسالم وذلك اتفاق عجيب وكان أراد ان يصعد معنا في مركبنا فوجدنا قدر كيتا النهر فركب في المركب الذي غرق فلما خرج ظن الناس انه كان معنا فقامت ضجعة في أصحابنا وفي سائر الناس وتوهموا اننا غرقنا ثم لما رأوا بعد استبشروا بسلامتنا وزرنا قبر الصالح المذكور وهو في قبة لم نجد سبيلا إلى

دخولها لكثرة الزحام وفي تلك الوجوه دخلنا غيضة قصب فخرج علينا منها الكركدن فقتل
وأقي الناس برأسه وهودون الفيل ورأسه أكبر من رأس الفيل باضعاف وقد ذكرناه

— ذكر عودة السلطان لحضرته ونحو لقعة علي شاه كر —

ولما نظر السلطان بعين الملك كاذ كرنا عاد الى حضرته بعد مغيب عامين ونصف وعفا عن
عين الملك وعفا أيضا عن نصرة خان الفانم ببلاد التلنك وجهلها معا على عمل واحد وهو
النظر على سائين السلطان وكساهما واركيهما وعين لهما نفقة من الدقيق واللحم في كل يوم
وبلغ الخبر بعد ذلك ان أحد أصحاب قتلو خان وهو علي شاه كر ومعنى كرا الاطرش خالف
على السلطان وكان شجاعا حسن الصورة والسيره فغلب على بدر كوت وجعلها مدينة ملكه
وخرجت العساكر اليه وأمر السلطان مملعه ان يخرج الى قتله فخرج في عساكر عظيمة
وحصره بدر كوت وقبعت ابراجها واشتدت به الحال فطلب الايمان فامنه قتلو خان وبست به
الى السلطان مقيدا فعفا عنه وتفاء الى مدينة غزنة من طرف خراسان فاقام بها مدة ثم اشتاق الى
وطنه فاراد العودة اليه لما قضاه الله من حينه فقبض عليه ببلاد السند واتى به السلطان فقال له
انما جئت لتثني الفساد ثانية وأمر به فضربت عنقه

— ذكر فرار أمير بخت وأخذه —

وكان السلطان قد وجد على أمير بخت الملقب بشرف الملك أحد الذين قد وادعنا علي السلطان
فحط مرتبه من أربعين ألفا الى ألف واحد وبعثه في خدمة الوزير الى دهلي واتفق ان مات
أمير عباد الله الهروي في الوباء في التلنك وكان ماله عند اصحابه به دهلي فاتفقوا مع أمير بخت على
الهروب فلما خرج الوزير من دهلي الى لقاء السلطان هربوا مع أمير بخت واصحابه ووصلوا
الى أرض السند في سبعة ايام وهو مسيرة اربعين يوما وكان معهم الخيل بخنوبة وعزموا
على ان يقطعوا نهر السند عوما ويركب أمير بخت وولده ومن لا يحسن السوم
في مدينة قصب يصنعونها وكانوا قد أعدوا حبالا من الحرير برسم ذلك فلما وصلوا الى النهر
خافوا من عبوره بالعموم فبعثوا رجلين منهم الى جلال الدين صاحب مدينة أوجة فقالا له
ان هاهنا تجار أرادوا أن يعبروا النهر وقد بعثوا اليك بهذا المرج لتبيح لهم الجواز فانكر
الامير ان يعطي التجار مثل ذلك المرج وأمر بالقبض على الرجلين فقرأ احدهما ولحق بشرف
الملك واصحابه وهم نيام للمحقق من الاعياء ومواصلة السهر فاخيرهم الخبر فركبوا مذعورين
وفروا وامر جلال الدين بضرب الرجل الذي قبض عليه فاعترف بقضية شرف الملك قامر
جلال الدين فأكبه فركب في الصكر وقصدوا نحوهم فوجدوهم قد ركبوا فاقفوا اثرهم

قادر كوم فرموا المسكر بالنشاب ورمى طاهر بن شرف الملك نائب الامير جلال الدين بسهم قاتنته في ذراعه وغلب عليهم قاتي بهم الى جلال الدين فقيدهم وغل أيديهم وكتب الى الوزير في شأنهم قائمهم الوزير ان يعيئهم الى الحضرة فبعثهم اليها وسجنوا بها فأت طاهر في السجن قائمهم السلطان ان يضرب شرف الملك مائة مقرعة في كل يوم فبقي على ذلك مدة ثم عفا عنه وبعث مع الامير نظام الدين أمير نجلة الى بلاد جند يرى قاتنت حاله الى ان كان يركب البقر ولم يكن له فرس يركبه وأقام على ذلك مدة ثم وفد ذلك الامير على السلطان وهو معه فجعله السلطان شاشنكية (جاشنكير) وهو الذي يقطع اللحم بين يدي السلطان ويمشي مع الطعام ثم انه بعد ذلك نوه به ورفع مقداره وانتهت حاله الى ان مرض فزاره السلطان وأمر بوزنه بالذهب وأعطاه ذلك وقد قدمنا هذه الحكاية في السفر الاول وعند ذلك زوجه باخته واعطاه بلاد جند يرى التي كان بها البقر في خدمة الامير نظام الدين فسبحان مقلب القلوب ومحول الاحوال — ذكر خلاف شاه أفغان بارض السند —

وكان شاه أفغان خالف على السلطان بارض ملتان من بلاد السند وقتل الامير بها وكان يسمى به زادا ودعى السلطنة لنفسه ونجى السلطان لقتاله فعمل انه لا يقاومه فهرب ولحق لقومه الافغان وهم ما يكون مجبال منيعة لا يقدر عليها فاعتناظ السلطان بمافله وكتب الى عامله ان يقبضوا على من وجدوه من الافغان ببلاده فكان ذلك سببا لخلاف القاضي جلال — ذكر خلاف القاضي جلال —

وكان القاضي جلال وجماعة من الافغانيين قاطنين بمقربة من مدينة كنباية ومدينة بلوذة فلما كتب السلطان الى عامله بالقبض على الافغانيين كتب الى ملك مقبل نائب الوزير ببلاد الجزرات ونهروالة أن يحتال في القبض على القاضي جلال ومن معه وكانت بلاد بلوذة اقطاعا لملك الحكاء وكان ملك الحكاء متزوجا بربيبة السلطان زوجة أبيه تطلق ولها بنت من تطلق هي التي تزوجها الامير غدا وملك الحكاء اذذاك في صحبة مقبل لان بلاده تحت نظره فلما وصلوا الى بلاد الجزرات أمر مقبل ملك الحكاء ان ياتي بالقاضي جلال وأصحابه فلما وصل ملك الحكاء الى بلاده حذرهم في خفية لانهم كانوا من أهل بلاده وقال ان مقبلا طلبكم ليقبض عليكم فلا تدخلوا عليه الا بالسلاح فركبوا في نحو ثلاثمائة مدرع وأتوه وقالوا لا تدخل الا جملة فظهر له انه لا يمكن القبض عليهم وهم مجتمعون وخاف منهم قائمهم بالرجوع واطهر تامينهم فخلعوا عليه ودخلوا مدينة كنباية ونهبوا خزانة السلطان بها وأموال الناس ونهبوا مال ابن الكولمي التاجر وهو

الذي عمر المدرسة الحسنة بإسكندرية وستذكره اثر هذا وجاء ملك مقبل لقتلهم فهزموه هزيمة شنيعة وجاء الملك عزيز النجار والملك جهان بنبل لقتلهم في سبعة آلاف من الفرسان فهزمهم أيضا وتسامع بهم أهل القصاد والجرائم قاتلوا عليهم وادعى القاضي جلال السلطنة وبأبيه أصحابه وبعث السلطان اليه المصاكر فهزمها وكان بدولة آباد جماعة من الافغان فخالقوا أيضا — ذكر خلاف ابن الملك مل —

وكان ابن الملك مل ساكنا بدولة آباد في جماعة من الافغان فكتب السلطان الى نائبه بها وهو نظام الدين أخو معلمه قتلوا خانان يقبض عليهم وبعث اليه بأعمال كثيرة من القيود والسلاسل وبعث بخلع الشتاء وعادة ملك الهند أن يبعث لكل أمير على مدينته ولوجوه عسكره خلعتين في السنة خلعة الشتاء وخلعة الصيف وإذا جاءت الخلع يخرج الأمير والعسكر للقاءها فإذا وصلوا الى الآتي بها نزلوا عن دوابهم وأخذ كل واحد دخلته وحملها على كتفه وخدم لجهة السلطان وكتب السلطان لنظام الدين إذا خرج الافغان ونزلوا عن دوابهم لاخذ الخلع فاقبض عليهم عند ذلك وأني أحد الفرسان الذين أوصلوا الخلع الى الافغان فأخبرهم بما يراد بهم فكان نظام الدين ممن احتال فأنعكست عليه فركب وركب الافغان معه حتى إذا لقوا الخلع ونزل نظام الدين عن فرسه حملوا عليه وعلى أصحابه فقبضوا عليه وقتلوا كثيرا من أصحابه ودخلوا المدينة فأخذوا الخزان وقدموا على أنفسهم ناصر الدين ابن ملك مل وأقال عليهم المفسدون فقويت شوكتهم

— ذكر خروج السلطان بنفسه الى كنيابة —

ولما بلغ السلطان ما فعله الافغان بكنيابة ودولة آباد خرج بنفسه وعزم على ان يبدأ بكنيابة ثم يعود الى دولة آباد وبعث أعظم ملك الباي يدي صهره في أربعة آلاف مقدمة فاستقبلته عساكر القاضي جلال فهزموه وحصلوه ببلوذة وقاتلوه بها وكان في عسكر القاضي جلال شيخ يسمى جلول وهو أحد الشجعان فلا يزال يفتك في المصاكر ويقتل ويطلب المبارزة فلا يصح امر أحد على مبارزته وانفق يوما انه دفع فرسه فكبا به في حفرة فسقط عنه وقتل ووجدوا عليه درعين فبعثوا برأسه الى السلطان وصلبوا جسده بسور بلوذة وبعثوا يديه ورجليه الى البلاد ثم وصل السلطان بمصاكره فلم يكن للقاضي جلال من ثبات ففر في أصحابه وتركوا أموالهم وأولادهم فذهب ذلك كله ودخلت المدينة وأقام بها السلطان أياما ثم رحل عنها وترك بها صهره شرف الملك أمير بنحت الذي قدمنا ذكره وقضية فراره وأخذه بالسند وسجنه وما جري عليه من الذل ثم من العز وأمره بالبحث عن مكان في طاعة

جلال الدين وترك معه الفقهاء ليحكم بأقوالهم قادي ذلك الى قتل الشيخ على الحيدري حسبما قدمناه ولما هرب القاضي جلال لحق بناصر الدين بن ملك مل بدولة آباد ودخل في جملة قاتلي السلطان بنفسه اليهم واجتمعوا في نحو أربعين العامن الافغان والترك والهندود والعبيد وتحالفوا على ان لا يفروا وان يقاتلوا السلطان وأنى السلطان لقتالهم ولم يرفع الشطر الذى هو علامة عليه فلما استمر القتال رفع الشطر فلما عاينوه دهشو وانهمزوا اقبح هزيمة ولما ابن ملك مل والقاضي جلال في نحو أربعمائة من خواصهما الى قلعة الدويقر وسند كرهاوي من امنع قلعة في الدنيا واستقر السلطان بمدينة دولة آباد الدويقر وهي قلعتها وبعث لهم ان ينزلوا على حكمه قابوا ان ينزلوا الاعلى الامان قاني السلطان ان يؤمنهم وبعث لهم الاطعمة تهاوناً بهم وأقام هناك وعلى ذلك آخر عهدي هم — ذكر قتال مقبل وابن الكولى —

وكان ذلك قبل خروج القاضي جلال وخلافه وكان تاج الدين بن الكولى من كبار التجار فوفد على السلطان من أرض الترك بهدايا جليلة منها المعاليك والجمال والمتاع والسلاح والثيراب فاعجب السلطان فعله واعطاه اثني عشر لكاريز كرهانه لم تكن قيمة هديته الا لكار واحد اولاه مدينة كنيابة وكانت اعظم الملك المقبل نائب الوزير فوصل اليها وبعث المراكب الى بلاد المليار وجزيرة سيلان وغيرها وجاءته التحف والهدايا في المراكب ووضعت حاله ولما لم يبعث أموال تلك الجهات الى الحضرة بعث الملك مقبل الى ابن الكولى ان يبعث ما عنده من الهدايا والاموال مع هدايا تلك الجهات على العادة قامت على ابن الكولى من ذلك وقال أنا أحملها بنفسى أو أبعثها مع خدامى ولا حكم لنا ب الوزير على ولا للوزير واغتربما أولاه السلطان من الكرامة والعطية فكتب مقبل الى الوزير بذلك فوقع له الوزير على ظهر كتابه ان كنت عاجزاً عن بلادنا فتركها وارجع اليها فلما بلغه الجواب تجهز عسكره ومماليكه والتقى بظاهر كنيابة فانهزم ابن الكولى وقتل جماعة من الفريقين واستخفى ابن الكولى في دار الناخودة (الناخذة) الياس أحد كبار التجار ودخل مقبل المدينة فحضره رقاب أمراء عسكر ابن الكولى وبعث له الامان على ان ياخذ ماله المختص به ويترك مال السلطان وهديته ويجي البلد وبعث مقبل بذلك كله مع خدامه الى السلطان وكتب شاكيان ابن الكولى وكتب ابن الكولى شاكيان منه فبعث السلطان ملك الحكماء ليتصرف بينهما وبان ذلك كان خروج القاضي جلال الدين فذهب مال ابن الكولى وفر ابن الكولى في بعض مماليكه ولحق بالسلطان

— ذكر الغلاء الواقع بارض الهند —

حرق مدة مغيب السلطان عن حضرته اذ خرج يقصد بلاد المعروق الغلاء واشتد الامر وانتهي المن الى ستمين درهما ثم زاد على ذلك وضافت الاحوال وعظم الخطب ولقد خرجت مرة الى لقاء الوزير فرأيت ثلاث نسوة يقطعن قطعا من جلد فرس مات منذ أشهر وياكلنه وكانت الجلود تطبخ وتباع في الاسواق وكان الناس اذا ذبحت البقر أخذوا دماها فاكلوها وحدثني بعض طلبة خراسان انهم دخلوا بلدة تسمى اكروهة بين حانسي ومرستي فوجدوها خالية فقصدوا بعض التنازل لبيتوا به فوجدوا في بعض بيوته رجلا قد أضرم نارا ويدهم رجن آدمي وهو يشويها في النار وياكل منها والعياذ بالله ولما اشتد الحال أمر السلطان ان يعطى لجميع أهل دهلي نقدة ستة أشهر فكانت القضاة والكتاب والامراء يطوفون بالازقة والحارات ويكتبون الناس ويعطون لكل أحد نقدة ستة أشهر بحساب رطل ونصف من ارطال المغرب في اليوم لكل واحد وكنت في تلك المدة أطعم الناس من الطعام الذي أصنعه بمقبرة السلطان قطب الدين حسبا يذكر فكان الناس ينتعشون بذلك والله تعالى ينفع بالقصد فيه واذ قد ذكرنا من أخبار السلطان وما كان في أيامه من الحوادث ما فيه الكفاية فلنعد الى ما يخصنا من ذلك ونذكر كيفية وصولنا أولا الى حضرته وتنقل الحال الى خروجنا عن الخدمة ثم خروجنا عن السلطان في الرسالة الى الصين وعودنا منها الى بلادنا ان شاء الله تعالى

— ذكر وصولنا الى دار السلطان عند قدومنا وهو غائب —

ولما دخلنا حضرة دهلي قصدنا باب السلطان ودخلنا الباب الاول ثم الثاني ثم الثالث ووجدنا عليه النقباء وقد تقدم ذكرهم فلما وصلنا اليهم تقدم بنا تقييهم الى مشور عظيم متسع فوجدنا به الوزير خواجه جهان ينتظرا فقدم ضياء الدين خداوندزاده ثم تلاه أخوه قوام الدين ثم اخوها عماد الدين ثم تلوتهم ثم تلافى أخوهم برهان الدين ثم الامير مبارك السمرقندي ثم ابن بشار التركي ثم ملك زاده ابن أخت خداوندزاده ثم بدر الدين الفصالح ولما دخلنا من الباب الثالث ظهر لنا المشور الكبير المسمى هزرا سطون (استون) ومعنى ذلك ألف سارية وبه يجلس السلطان الجلوس العام فخدم الوزير عند ذلك حتى قرب رأسه من الارض وخدمنا نحن بالركوع وأوصلنا أصابعنا الى الارض وخدمتنا لنا حية سرير السلطان وخدم جميع من معنا فلما فرغنا من الخدمة صاح النقباء بأصوات عالية بسم الله وخرجنا

— ذكر وصولنا لدار أم السلطان وذكر فضائلها —

وأم السلطان تدعي المخدمة جهان وهي من أفضل النساء كثيرة الصدقات عمرت زوايا
 كثيرة وجعلت فيها الطعام للوارد والمادروي مكفوفة البصر وسبب ذلك انه لما ملك
 ابنها جاء اليها جميع الخواتين وبنات الملوك والامراء في أحسن زى وهي على سرير
 الذهب المرصع بالجواهر فخدم من بين يديها جميعا فذهب بصرها للعين وعولجت بأنواع
 العلاج فلم ينفع وولدها أشد الناس برابها ومن بره انها سافرت معه مرة فقدم
 للسلطان قبلها بمدة فلما قدمت خرج لاستقبالها وترجل عن فرسه وقبل رجلها وهي في
 الخفة بمراى من الناس أجمعين ولتعد لما قصدها فتنقول ولما انصرفنا عن دار السلطان
 خرج الوزير ونحن معه الى باب الصرف وهم بسمونه باب الحرم وهناك سكني المخدمة
 جهان فلما وصلنا بابا لم نزلنا عن الدواب وكل واحد منا قد أتى بهدية على قدر حاله
 ودخل معنا قاضي قضاة الممالك كال الدين بن البرهان فخدم الوزير والقاضي عندها
 وخدمنا كخدمتهم وكتب كاتب بابها هداياتهم خرج من الفتيان جماعة وتقدم كبارهم الى
 الوزير فكلّموه سرّا ثم نادوا الى القصر ثم رجعوا الى الوزير ثم نادوا الى القصر ونحن
 وقوف ثم أمرنا بالجلوس في سقيف هناك ثم أتوا بالطعام وأتوا بقلان من الذهب بسمونها
 السين (بضم السين والياء آخر الحروف) وهي مثل القدور ولها مراضع من الذهب
 تجلس عليها بسمونها السبك (بضم السين وبضم الباء الموحدة) وأتوا بأقداح وطسوت
 وأباريق كلها ذهب وجعلوا الطعام ساطين وعلى كل ساط صيفان ويكون في رأس الصف
 كبير القوم الواردين ولما تقدمنا للطعام خدم الحجاب والنقيا وخدمنا كخدمتهم ثم أتوا
 بالشرية فشرّبنا وقال الحجاب بسم الله ثم أكلنا وأتوا بالققاع ثم بالتمبول ثم قال الحجاب بسم الله
 فخدمنا جميعا ثم دعينا الى موضع هناك فخلع علينا خلع الحرير المذهب ثم أتوا بنا الى باب القصر
 فخدمنا عنده وقال الحجاب بسم الله ووقف الوزير ووقفنا معه ثم أخرج من داخل القصر
 تحت ثياب غير خيطة من حرير وكتان وقطن فاعطى كل واحد منا نصيبه منها ثم أتوا بطيفور
 ذهب فيه الفاكهة اليابسة ويطيفور ثلث فيه الجلاب ويطيفور ثلث فيه التنبول ومن عادتهم
 ان الذي يخرج له ذلك يأخذ الطيفور بيده ويجعله على كامله ثم يخدم بيده الاخرى الى الارض
 فاخذ الوزير الطيفور بيده قصد أن يعلمني كيف أفعل اينا سامعنا وتواضعا ومبرة جزاء الله
 خير اقمعت كفعله ثم انصرفنا الى الدار المدة لنزولنا بمدينة دهلي وبمقرية من دروازة بالم
 منها ومعت لنا الضيافة

ولما وصلت الى الدار التي أعددت لنزولي وجدت فيها ما يحتاج اليه من فرش وسط وحصر
واوان وسرير الرقاد وأسرتهم بالهند خفيفة الحمل يحمل المير منها الرجل الواحد ولا بد
لكل أحد أن يستصحب السرير في السفر يحمله غلامه على رأسه وهو أربع قوائم مخروطية
يعرض عليها أربعة أعواد وتنسج عليها ضفائر من الحرير أو القطن فإذا نام الانسان عليه
لم ينجس الى ما يربط به لانه يعطى الرطوبة من ذاته وجاؤ مع السرير بمضربتين ومخدتين
ولحاف كل ذلك من الحرير وعادتهم أن يجعلوا للمضربات واللحوف (واللحف) وجوها
تفشيها من كتان أو قطن يضافتي توست غسلا الوجه المذ كورة وتبي ما في داخلها
مصونا وأن تلك اللبلة يرجلين أحدهما الطاحوني ويسلمونه الحراص والآخرة الجزار
ويسمونه القصاب فتناولنا خذرا من هذا كذا وكذا من الدقيق ومن هذا كذا وكذا
من اللحم لا وزن لأذ كرها الآن وعادتهم أن يكون اللحم الذي يعطون بقدر وزن
الدقيق وهذا الذي ذكرناه ضيافة أم السلطان وبعد ذلك وصلتنا ضيافة السلطان وسند كرها
ولما كان من غد ذلك اليوم ركبنا الى دار السلطان وسلمنا على الوزير فأعطاني بدرتين
كل بدرة من ألف دينار درهم وقال لي هذه سر شتي (شستي) ومعناه تقسل رأسك
وأعطاني خلمة من المرعز وكتب جميع أصحابي وخدامي وغلماني فجعلوا أربعة أصناف
فالصنف الاول منها أعطى كل واحد منهم مائتي دينار والصنف الثاني أعطى كل واحد
منهم مائة وخمسين دينار والصنف الثالث أعطى كل واحد مائة دينار والصنف الرابع
أعطى كل واحد خمسة وسبعين دينار وكانوا نحو أربعين وكان جملة ما أعطوه أربعة آلاف
دينار ونيفا وبعد ذلك عينت ضيافة السلطان وهي ألف رطل هندية من الدقيق ثلثها من
السرا وهو الدرمك وثلثها من الخشكار وهو المدهون والقرف رطل من اللحم ومن
السكر والسمن والسليف والفوفل ارباط كثيرة لا اذكر عددها والالاف من ورق
التبؤل والرطل الهندي عشرون رطلا من ارباط المغرب وخمسة وعشرون رطلا من ارباط مصر
وكانت ضيافة خدائد زاده اربعة آلاف رطل من الدقيق وثلثها من اللحم مع ما يناسبه
مما ذكرناه

— ذكر وفاة بنتي وما فعلوا في ذلك —

ولما كان بعد شهر ونصف من مقدمتنا توفيت بنت لي سنهادون السنة فاقبل خبر وفاتها
بالوزير فامر أن تدفن في زاوية بناها خارج دروازة بالمقرب مقبرة هنالك لشيخنا ابراهيم
القنوي فدفناها بها وكتب بخبرها الى السلطان فأتاه الجواب في عشى اليوم الثاني وكان
بين متعبد السلطان وبين الحضرة مسيرة عشرة ايام وعادتهم أن يخرجوا الى قبر الميت

صبيحة الثالث من دفته وقرشون جوانب القبر بالسط و ثياب الحرير و يمحون على القبر
الازاهر وهي لا تنقطع هنالك في فصل من الفصول كالياسمين وقل شبه (كل شيو) وهي
زهر أصفر وريول وهو أبيض والنسرين وهو على صنفين أبيض وأصفر و يمحون
اغصان النارنج واليمنى بشارها وان لم يكن فيها ثمار علقوا منها حبات بالخيوط و يصبون
على القبر القواكه اليابسة وجوز النارجيل و يجتمع الناس ويؤتي بالمصاحف فيقرؤن
القرآن فاذا اختتموه أتوا ماء الجلاب فسقوه الناس ثم يصب عليهم ماء الورد صبا و يعطون
التنبول و ينصرفون ولما كان صبيحة الثالث من دفن هذه البنت خرجت عند الصبح على
العادة واعدت ما تبصر من ذلك كله فوجدت الوزير قد أمر بترتيب ذلك وامر بسراجة
فضربت على القبر وجاء الحاجب شمس الدين القوشنجي الذي تلقانا بالسند والقاضي نظام
الدين الكرواني وجملة من كبار أهل المدينة ولم آت الا والقوم المذكورون وقد أخذوا
بحاسنهم والحاجب بين أيديهم وهم يقرؤن القرآن فقعدت مع أصحابي بمقربة من القبر قلما
فرغوا من القراءة قرأ القراء بأصوات حسان ثم قام القاضي فقرأ رثاء في البنت المتوفاة
وثناء على السلطان وعند ذكر اسمه قام الناس جميعا قياما فخذوا ثم جلسوا ودعا القاضي
دعاء حسنا ثم أخذ الحاجب وأصحابه براميل ماء الورد فصبوا على الناس ثم داروا عليهم
بأقداح شرية النبات ثم فرقوا عليهم التنبول ثم أتى بأحدى عشرة خلعة لى ولاصحابي ثم
ركب الحاجب وركبنا معه الى دار السلطان فخدمنا للسريير على العادة وانصرفت الى منزلي
فما وصلت الا وقد جاء الطعام من دار المخدومة جهان ماملا بالدارودور أصحابي واكلوا
جميعا وأكل المساكين وفضلت الاقراص والحلواء والنبات فاقامت بقاياها أيا ما وكان فعل
ذلك كله بامر السلطان وبعد أيام جاء الفتيان من دار المخدومة جهان بالدولة وهي المحفة
التي يحمل فيها النساء ويركبا الرجال أيضا وهي شبه السريير سطحها من ضفائر الحرير او
القطن وعليها عود شبه الذي على البوجات عندنا معوج من القصب الهندي المفلوق ويحملها
ثمانية رجال في نوبتين بستر يريح أربعة ويحمل أربعة وهذه الدول بالهند كالخمر يدار مصر عليها
يتصرف أكثر الناس فمن كان له عبيد حملوه ومن لم يكن له عبيدا كثرى رجالا يحملونه وبالبلد
منهم جماعة يسيرة يقفون في الاسواق وعند باب السلطان وعند ابواب الناس للكري
وتكون دول النساء مغطاة بشاة حرير وكذا كانت هذه الدولة التي أتى الفتيان بها من
دارام السلطان فحملوا فيها جاريتي التي هي أم البنت المتوفاة وبعثت انا معها عن هدية
جارية تركية فاقامت الجارية أم البنت عندهم ليلة وجاءت في اليوم الثاني وقد أعطوها الف

دينار درام وأساور ذهب مرصعة وتبليلا من الذهب مرصعا ايضا وقبيص كان مزركشا بالذهب وخلعة حرير مذهبة ونختا بانواب ولما جاءت بذلك كله اعطيته لاصحابي وللبجار الذين لهم على الدين محافظة علي نفسى وصونا لعرضى لان المخبرين يكتبون الى السلطان بجميع احوالى

— ذكر احسان السلطان والوزير الى في أيام غيبة السلطان عن الحضرة —

وفي أثناء مقابى أمر السلطان ان يعين لى من القرى ما يكون قائمة بحسبة آلاف دينار في السنة فعينها الى الوزير وأهل الديوان وخرجت اليها قريه تسمى بدلى (بفتح الباء الموحدة وفتح الدال المهملة وكسر اللام) وقريه تسمى سهي (بفتح الباء الموحدة والسين المهملة وكسر الهاء) ونصف قريه تسمى بالرة (بفتح الباء الموحدة واللام والراء) وهذه القرى على مسافة ستة عشر كروها وهو الميل بصدى يعرف بصدى هنديت والصدى عند مجوع مائة قريه واحواز المدينة مقسومة اصداء كل صدى له جو طرى وهو شيخ من كفار تلك البلاد ومتصرف وهو الذى يضم مجابها وكان قد وصل في ذلك الوقت سبي من الكفار فبعث الوزير الى عشر جوارمته فاعطيت لذلكى جاء بهن واحده منهن فراضى بذلك وأخذ اصحابي ثلاثه صغار امنهن وباقيهن لا عرف ما نطق لهن والسبي هناك رخيص الثمن لانهم قد رات لا يعرفن مصالح الحضرة والمطلبات رخيصات الا ثمان فلا يفتقر أحدا الى شراء السبي والكفار ببلاد الهند في برمتصل وبلاد متملة مع المسلمين والمسلمون غالبون عليهم وانما يتمتع الكفار بالجبال والاعوار ولهم غيضات من القصب وقصبوم غير محجوف ويعظم ويلتف بعضه على بعض ولا تؤثر فيه النار وله قوة عظيمة فيسكنون تلك الفياض وهى لهم مثل السور وبداخلها تكون مواشيهم وزروعهم ولهم فيها المياه مما يجتمع من ماء المطر فلا يقدر عليهم الا بالاساكر القوية من الرجال الذين يدخلون تلك الفياض ويقطعون تلك القصب بالآت معدة لذلك

— ذكر العيد الذى شهدته أيام غيبة السلطان —

وأظل عيد النطر والسلطان لم يعد بعد الى الحضرة فلما كان يوم العيد ركب الخطيب على الفيل وقدمه دله على ظهره شبه السرير وركزت أربعة أعلام في أركانه الاربعة وليس الخطيب ثياب السواد وركب المؤذنون على القيلة يكبرون امامه وركب فقهاء المدينة وقضاها وكل واحد منهم يستصحب صدقة يتصدق بها حين الخروج الى المصلى ونصب على المصلى صبيان قطن وفرش بيسط واجتمع الناس ذا كرى لله تعالى ثم صلى بهم الخطيب

وخطبوا بصرف الناس الى منازلهم وانصرفوا الى دار السلطان وجعل الطعام فحضره الملوك
والامراء والاعزة قوم القرباء وأكلوا وانصرفوا

— ذكر قدوم السلطان ولقائه —

ولما كان في راج شوال نزل السلطان بقصر يسمى تلبت (بكسر التاء المعلولة الاولى وسكون
اللام وفتح الباء الموحدة ثم تاء كالأولى) وهي على مسافة سبعة اميال من الحضرة قاهرة
الوزير بالخروج اليه فخرجنا ومع كل انسان هديته من الخيل والجمال والقوا كه الخراسانية
والسيوف المصرية والمماليك والغنم الجلوبة من بلاد الانراك فوصلنا الى باب القصر وقد
اجتمع جميع القادمين فكانوا يدخلون الى السلطان على قدر مراتبهم ويخلع عليهم ثياب
الكتان المزركشة بالذهب ولما وصلت النوبة الى دخلت فوجدت السلطان قاعدا على كرسي
قطنته أحدا الحجاب حتى رأيت معه ملك التندما ناصر الدين الكافي الهروي وكنت
عرفته أيام غيبة السلطان فخدم الحاجب فخدمت واستقبلني أمير حاجب وهو ابن عم السلطان
السمى بهروز وخدمت ثانية لخدمته ثم قال لي ملك التندما بسم الله مولانا بدر الدين
وكانوا يدعوني بارض الهند بدر الدين وكل من كان من أهل الطلب إنما يقال له مولانا
فقربت من السلطان حتى أخذ يدي وصافحني وأمسك يدي وجعل يحاطبني باحسن
خطاب ويقول لي باللسان الفارسي حلت البركة قدومك مبارك اجمع خاطرك اعلم معك
من المراحم وأعطيك من الانعام ما يسمع به أهل بلادك فيأتون اليك ثم سألني عن بلادى
فقلت له بلاد المغرب فقال لي بلاد عبد المؤمن فقلت له نعم وكان كلما قال لي كلاما جيدا
قبلت يده حتى قبلتها سبع مرات وخلع على وانصرفت واجمع الواردون فد لهم سباط
ووقف على رؤوسهم قاضي القضاة صدر الجهان ناصر الدين الخوارزمي وكان من كبار
الفقهاء وقاضي قضاة المماليك صدر الجهان كمال الدين الغزنوي وعماد الملك عرض المماليك
واناك جلال الدين الكيچى وجماعة من الحجاب والامراء وحضر لذلك خدا وندزاده
غياث الدين بن عم خدا وندزاده قوام الدين قاضي الترمذ الذى قدم معنا وكان الساطان
يعظمه ويحاطبه بالاخ وتردد اليه مرارا من بلاده والواردون الذين خلع عليهم في ذلك
هم خدا وندزاده قوام الدين واخوته ضياء الدين وعماد الدين وبرهان الدين وابن أخيه
أمير بخت ابن السيد تاج الدين وكان جده ووجه الدين وزير خراسان وكان خاله علاء الدين
أمير هند ووزيرا أيضا والامير هبة الله بن الفلكى التبريزى وكان أبوه نائب الوزير بالعراق
وهو الذى بنى المدرسة الفلكية بهروز وملك كراى من أولاد بهرام جور (جوبين)

صاحب كسرى وهو من أهل جبل بدخشان الذى منه يجلب الياقوت البلخش واللازورد والامير مبارك شاه السمرقندى وأرون بغا البخارى وملاك زاده الترمذى وشهاب الدين الكازرونى التاجر الذى قدم من تيريز بالهدية الى السلطان فسلم فى طريقة

— ذكر دخول السلطان الى حضرته وما أمر لنا به من المراكب —

حرفى القند من يوم خروجنا الى السلطان أعطى كل واحدنا فرسا من مراكب السلطان عليه سرج ولجام محليان وركب السلطان لدخول حضرته وركبنا فى مقدمته مع صدر الجهان وزينت القبيلة امام السلطان وجعلت عليها الاعلام ورفعت عليها ستة عشر اشطرا منها مزركشة ومنها مرصعة ورفع فوق رأس السلطان شطرا منها وحملت امامه القاشية وهي ستارة مرصعة وجعل على بعض القبيلة رءادات صفار فلما وصل السلطان الى قرب المدينة رمى فى تلك الرءادات بالذنانير والدراهيم مختلطة والمشاة بين يدى السلطان وسوام من حضر يلتقطون ذلك ولم يزوالوا ينثرونها الى أن وصلوا الى القصر وكان بين يديه آلاف من المشاة على الأقدام وصنعت قباب الخشب المكسوة بذياب الحرير وفيها المغنيات حسبما ذكرنا ذلك

— ذكر دخولنا اليه وما أنعم به من الاحسان والولاية —

ولما كان يوم الجمعة ثانى يوم دخول السلطان اتينا باب المشور فجلستنا فى سقائف الباب الثالث ولم يكن الاذن حصل لنا بالدخول وخارج الحاجب شمس الدين الفوشنجى قامر الكتاب أن يكتبوا اسماءنا وأذن لهم فى دخولنا ودخول بعض أصحابنا وعين للدخول معي ثمانية فدخلنا ودخلوا معنا ثم جاؤا بالبدر والقيان وهو الميزان وقعدة قضى القضاء والكتاب ودعوا من الباب من الاعزة وهم القرباء فعينوا لكل انسان نصيبه من تلك البدر فحصل لى منها خمسة آلاف دينار وكان مبلغ المال مائة الف دينار تصدقت به ام السلطان لما قدم ابنها وانصرفنا ذلك اليوم وكان السلطان بعد ذلك يستدعينا للطعام بين يديه ويسال عن أحوالنا ويحاطبنا باجل كلام ولقد قال لنا فى بعض الايام أتم شرفتمونا بقدمكم فما نقدر على مكافאתكم فالكبير منكم مقام والدي والكهل مقام أخى والصغير مقام ولدى وما فى ملكى أعظم من مدينتى هذه أعطيكم اياها فشكرناه ودعونا لهم بعد ذلك امر لنا بالمراتب فعين لى اثني عشر ألف دينار فى السنة وزادني قرابين على الثلاث التى أمر لى بها قبل احداها قرية جوزة والثانية قرية ملك بوروفى بعض الايام بعث لنا خادوا نذاده غياث الدين وقطب الملك صاحب السند فقالا لنا ان خوند عالم يقول لكم من كان منكم يصلح للوزارة أو الكتابة أو الامارة أو القضاء أو التدريس أو المشيخة أعطيته ذلك فسكت الجميع لانهم كانوا يريدون

تحصيل الاموال والانصراف الى بلادهم وتكلم امير بخت ابن السيد تاج الدين الذي تقدم ذكره فقال أما الوزارة فميراثي وأما الكتابة فشغلي وغير ذلك لا اعرفه وتكلم هبة الله بن الفلكي فقال مثل ذلك وقال لي خداوندزاده بالعربي ما تقول انت يا سيدي وأهل تلك البلاد ما يدعون العربي الا بالتسويد وبذلك يخاطبه السلطان تعظيما للعرب فقلت له أما الوزارة والكتابة فليست شغلي وأما القضاء والمشيخة فشغلي وشغل آبائي وأما الامارة فتعلمون ان الاعاجم ما أسلمت الا باسياف العرب فلما بلغ ذلك الى السلطان أعجبه كلامي وكان بهزار اسطون يأكل الطعام فبعت عنافا كلنا بين يديه وهو يأكل ثم انصرفنا الى خارج هزار اسطون ففقد اصحابي وانصرفت بسبب دمل كان بمنعني الجلوس فاستدما فانا السلطان ثانية فحضر اصحابي واعتذروا له عني وجئت بعد صلاة العصر فصليت بالمسور المغرب والعشاء الآخرة ثم خرج الحاجب فاستدما فادخل خداوندزاده ضياء الدين وهو أكبر الاخوة المذكورين فجعله السلطان أميرداد وهو من الامراء الكبار فجلس بمجلس القاضي فمن كان له حق على أمير او كبير احضره بين يديه وجعل مرتبه على هذه الخطة خمسين ألف دينار في السنة عين له مجاشرة قائدها ذلك المقدار قام له بمخمسين ألفا عن يد وخلع عليه خلعة حرير مزركشة تسمى صورة الشير ومعناه صورة السبع لانه يكون في صدرها وظهورها صورة سبع وقد خيط في باطن الخلعة بطاقة بمقدار ما زركش فيها من الذهب وأمر له بفرس من الجنس الاول والخيول عندهم أربعة اجناس وسروجهم كسروج أهل مصر ويكسون أعظمها بالقضبة للذهب ثم دخل أمير بخت فأمره أن يجلس مع الوزير في مشدده ويقف على محاسبات الدواوين وعين له مرتبا اربعين ألف دينار في السنة أعطى مجاشرة قائدها بمقدار ذلك وأعطى اربعين ألفا عن يد وأعطى فرسا مجهزا وخلع عليه كخلعة الذي قبله ولقب شرف الملك ثم دخل هبة الله بن الفلكي فجعله رسول دار ومعناه حاجب الارسال وعين له مرتبا اربعين ألف دينار في السنة أعطى مجاشرة يكون قائدها بمقدار ذلك وأعطى أربعة وعشرين ألفا عن يد وأعطى فرسا مجهزا وخلعة وجعل لقبه بهاء الملك ثم دخلت فوجدت السلطان على سطح القصر مستندا الى السرير والوزير خواجه جهان بين يديه والملك الكبير قبولة واقف بين يديه فلما سلمت عليه قال لي الملك الكبير اخدم فقد جعلك خوند عالم قاضي دار الملك دهلي وجعل مرتبك اثني عشر ألف دينار في السنة وعين لك مجاشرة بمقدارها وأمر لك باثني عشر ألفا نقدا تاخذها من الخزانة غدا ان شاء الله واعطاك فرسا بسرجه ولجامه وأمر لك بخلعة محار بين وهي التي يكون في صدرها وظهورها شكل محراب تخدمت

(٦ - رحله - في)

وأخذ يبدى فتقدم بي الى السلطان فقال لي السلطان لا تحسب قضاء دهلي من اصغر الاشغال هو اكبر الاشغال عندنا وكنت أفهم قوله ولا أحسن الجواب عنه وكان السلطان يفهم العربي ولا يحسن الجواب عنه فقلت له يا مولانا أنا على مذهب مالك وهؤلاء حنفية وأنا لا أعرف اللسان فقال لي قد عرفت بهاء الدين الملتاني وكال الدين البجنوري يتوبان عنك ويشاورانك وتكون أنت تسجل على العقود وأنت عندنا بمقام الولد فقلت له بل عبدكم وخدمكم فقال لي بالسان العربي بل أنت سيدنا ومخدومنا تواضعنا منه وفضلا وإبتاسنا ثم قال لشرف الملك أمير تخت ان كان الذي ترتب له لا يكفيك لانه كثير الاتفاق فانا أعطيه زاوية ان قدر على اقامة حال الفقراء وقال قل لهذا بالعربي وكان يظن انه يحسن العربي ولم يكن كذلك وفهم السلطان ذلك فقال له بروو ويكجنا بمجسي (مخسي) وان حكاية براو بكوي وتهم كني (بكني) تا فردا ان شاء الله يش من يباي (و) جواب او بكري (بكوي) معناه امشوا الليلة فارقدوا في موضع واحد وفهمه هذه الحكاية فاذا كان باللسان شاء الله يجيء الى وتعلمني بكلامه فانصرفنا وذلك في ثلث الليل وقد ضربت التوبة والعادة عندهم اذا ضربت لا يخرج أحد فانتظرتا الوزير حتى خرج وخرجنا معه ووجدنا أبواب دهلي مسدودة فبتنا عند السيد أبي الحسن العبادي العراقي بزقاق يعرف بسرا بورخان وكان هذا الشيخ يتجرب بالسلطان ويشترى له الاسلحة والامتعة بالعراق وخراسان ولما كان بالتدبث عناق قبضنا الاموال والخيل والغلم وأخذ كل واحد منا البدرة بالمال فجعلناها على كاهله ودخلنا كذلك على السلطان فخدمنا وأتينا بالافراس فقبلنا حوافرها بعد ان جعلت عليها الحرق وقد دناها بانفسنا الى باب دار السلطان فركبناها وذلك كله مائة عندهم ثم انصرفنا وامر السلطان لاصحابي بالفي دينار وعشر خلع ولم يعط لاصحابي أحد سوى شيئا وكان اصحابي لهم رءاؤس ومنظرة فحجبوا السلطان وخدموا بين يديه وشكروهم — ذكر عطاء ثان أمر لي به وتوقفه مدة —

وكنتم يوما بالمشور بعد أيام من توليق القضاء والاحسان الي وانا قاعد تحت شجرة هنالك والى جاني مولانا ناصر الدين الترمذي العالم الواعظ قاني بعض الحجاب فدعي مولانا ناصر الدين قد دخل الى السلطان فخلع عليه واعطاه مصحفا مكللا بالجواهر ثم اتاني بعض الحجاب فقال اعطني شيئا وأخذ ذلك خط خرد باني عشر ألفا امرلك بها خوند عالم فلم اصدقه وظننته يريد الخيلة على وهو مجدي في كلامه فقال بعض الاصحاب انا اعطيه قاعه دينارين او ثلاثة وجاء بخط خرد ومعناه الخط الاصغر مكتوبا بتعريف الحاجب ومعناه امر خوند عالم ان

يعطى من الخزانة الوفيرة كذا القلان بئليخ فلان أى بتعريفه ويكتب المبلغ اسمه ثم يكتب على تلك البراءة ثلاثة من الامراء وهم الخان الاعظم قتلوق خان معلم السلطان والخريطة دارو هو صاحب خريطة الكاغد والاقلام والامير نكيه الدوادار صاحب الدوات فاذا كتب كل واحد منهم خطه يذهب بالبراءة الى ديوان الوزارة فينسخها كتاب الديوان عندهم ثم تكتب فى ديوان الاشراف ثم تثبت فى ديوان النظر ثم تكتب اليروانة وهى الحكم من الوزير للخازن بالعطاء ثم يثبتها الخازن فى ديوانه ويكتب تلخيصا فى كل يوم بمبلغ ما أمر به السلطان ذلك اليوم من المال ويعرضه عليه فمن أراد التمجيل بعطاءه امر بتججيله ومن أراد التوقيف وقف له ولكن لا بد من عطاء ذلك ونوطات المدة فقد توفقت هذه الاثنا عشر الفاسمة اشهر ثم اخذتها مع غيرها حسبما ياتى وعادتهم اذا أمر السلطان باحسان لا حد يمحط منه العشرة فمن أمره مثلاً بمائة ألف اعطى تسعين ألفاً وب عشرة آلاف اعطى تسعة آلاف سذ كر طلب الغرما ما لهم قبلى ومدحى للسلطان وأمره بخلاص ديني وتوقف ذلك مدة — وكنت حسبما ذكرته قد استرحت من التجار مالا انفقته فى طريقى وما صنعت به الهدية للسلطان وما انفقته فى اقامتي فلما أرادوا السفر الى بلادهم ألحوا على فى طلب ديونهم فحدث السلطان بقصيدة طويلة اولها

اليسك أمير المؤمنين المبجلا * أيتها نجد السير نحوك فى الدلا
فجئت علامن علائك زائرا * ومضاك كهف للزيارة أهلا
فلوان فوق الشمس للمجد رتبة * لكنك لا علاها اماما مؤهلا
فانت الامام الماجد الاوحد الذي * سجاياه حتماً يقول ويفعل
ولى حاجة من فيض جودك ارنجى * قضاها وقصدى عند مجدك سهلا
أذكرها أم قد كفاني حياؤكم * فان حياكم ذكره كان اجملا
فعجعل لمن وافى علاك زائرا * قضا دينه ان الغريم تعجلا

فقدمتها بين يديه وهو قاعد على كرسي فجعلها على ركبته وامسك طرفها بيده وطرفها الثاني ييدى وكنت اذا اكلت يتامنها أقول لقاضى القضاة كمال الدين الغزنوى بين معناه لغونى عالم فيديته ويعجب السلطان وهم يحبون الشعر العربى فلما بلغت الى قولى فعجل لمن وافى البيت قال مريحة ومضاه ترحمت عليك فاخذ الحجاب حينئذ يدي ليذهبوا بي الى موقعهم وأخدم على العادة فقال السلطان اتركوه حتى يكملها فاكلتها وخدمت وهتاني للناس بذلك واقمت مدة وكتبت رفعا وهم يسمونه عرض داشت فدفعته الى قطب الملك

صاحب السند قدفعه للسلطان فقال له امض الى خواجه جهان فقل له يعطى دينه فمضى اليه وأعلمه فقال نعم وباطاك يا ما وأمره السلطان في خلاها بالسفر الى دولة آباد وفي اثناء ذلك خرج السلطان الى الصيد وسافر الوزير فلم آخذ شيئاً منها الا بعد مدة والسبب الذي توقف به عطاؤها اذ كره مستوفي وهو انه لما عزم الذين كان لهم على الدين الى السفر قلت لهم اذا تأتيت دار السلطان فدرهوني على العادة في تلك البلاد لعلني ان السلطان متى يعلم بذلك خاصهم وعادتهم انه متى كان لاحد دين على رجل من ذري العنابة وأعوزه خلاصه وقف له بباب دار السلطان فادأراد الدخول قال له دروهي السلطان وحق رأس السلطان ما تدخل حتى تخلصني فلا يمكنه ان يبرح من مكانه حتى يخلصه أو يرغب اليه في تأخير ما تفنى يوما ان خرج السلطان الى زيارة قبر أبيه ونزل بقصر هنالك فقلت لهم هذا وقتكم فلما أردت الدخول وقفوا الى بباب القصر فقالوا لي دروهي السلطان ما تدخل حتى تخلصنا وكتب كتاب الباب بذلك الى السلطان فخرج حاجب قصبة شمس الدين وكان من كبار الفقهاء فسألهم لاي شيء درستموه فقالوا لما عليه الدين فرجع الى السلطان فأعلمه بذلك فقال له اسألهم كم بلغ الدين فسألهم فقالوا له خمسة وخمسون ألف دينار فادأليه فأعلمه فأمره ان يعود اليهم ويقول لهم ان خوند عالم يقول لكم سال عندي وأنا انهم فكم منه فلا تطلبوه به وامر عماد الدين السمناني وخداوند زاده غياث الدين ان يقعدوا به زارا سطون ويأتي اهل الدين بعقودهم وينظروا اليها ويحققوها ففعلوا ذلك وأتى الغرماء بعقودهم فدخلا الى السلطان وأعلماء بثبوت العقود ففضحك وقال مما زاحا أنا أعلم انه قاض جهز شغله فيها ثم أمر خداوند زاده ان يعطيني ذلك من الخزانة فطمع في الرشوة على ذلك وامتنع أن يكتب خط خرد فيعثر اليه مائة تنكة فردها ولم يأخذها وقال لي عنه بعض خدامه انه طلب مائة تنكة فامتنعت من ذلك واعلمت عميد الملك بن عماد الدين السمناني بذلك فأعلم به أباه وعلمه الوزير وكانت بينه وبين خداوند زاده عداوة فأعلم السلطان بذلك وذكر له كثير من أفعال خداوند زاده فغمر خاطر السلطان عليه فأمر بحبسه في المدينة وقال لاي شيء أعطاه فلان ما أعطاه ووقفوا ذلك حتى يعلم هل يعطى خداوند زاده شيئاً اذا منعه أو يمنعه اذا أعطيته فهذا السبب توقف عطاء ديني

— ذكر خروج السلطان الى الصيد وخروجه معه وما صنعت في ذلك —

ولما خرج السلطان الى الصيد خرجت معه من غير ترهص وكنت قد أعددت ما يحتاج اليه وعملت ترتيب أهل الهند فاشتريت سراجة وهي أفراج وضربا هنالك مباح ولا بد منها للكار

الناس وتتمازج السراجة السلطان بكونها حمراء وسواها بيضاء منقوشة بالازرق واشترت الصيوان وهو الذي يظل به داخل السراجة ويرفع على عمودين كبيرين ويجعل ذلك الرجال على أعناقهم ويقال لهم اليكوانية والعادة هناك ان يكثرى المسافر اليكوانية وقد ذكرناهم ويكثرى من يسوق له العشب لطف الدواب لانهم لا يطعمونها اللبن ويكثرى الكهارب وهم الذين يحملون أواني المطبخ ويكثرى من يحمله في الدولة وقد ذكرناها وعملها فارغة ويكثرى الفراشين وهم الذين يضررون السراجة ويفرشونها ويرفعون الاحمال على الجمال ويكثرى الدراوية وهم الذين يمشون بين يديه ويحملون المشاعل بالليل فاكثرت انا جميع من احتجته منهم واظهرت القوة والهمة وخرجت يوم خروج السلطان وغيرى اقام بعده اليومين والثلاثة فلما كان بعد العصر من يوم خروجه ركب الفيل وقصده أن يتطلع على أحوال الناس ويعرف من تسارع الى الخروج ومن أبطأ وجلس خارج السراجة على كرسى فخمت وسلمت ووقفت في موقفى بالمينة فبعث الى الملك الكبير قبولة سرجا مدار وهو الذي يشرذ الدباب عنه فأمرنى بالجلوس عاية يني ولم يجلس في ذلك اليوم سواي ثم أتى بالليل والصق به سلم فركب عليه ورفع الشطرنج فوق رأسه وركب معه الخواص وجال ساعة ثم عاد الى السراجة وعادته اذ اركب أن يركب الامراء أفواجا كل أمير بفوجه وعلاماته وطبوا له وانقاره وصرأياته ويسمون ذلك المراتب ولا يركب امام السلطان الا الحجاب وأهل الطرق والطبالة الذين يتقلدون الاطبال الصغار والذين يضررون الصرأيات ويكون عن يمين السلطان نحو خمسة عشر رجلا وعن يساره مثل ذلك منهم قضاة القضاة والوزير وبعض الامراء الكبار وبعض الاعزة وكنت أنا من أهل ميمنته ويكون بين يديه المشاؤون والادلاء ويكون حلقه علاماته وهي من الحرير المذهب والاطبال على الجمال وخلف ذلك مما يليكه وأهل دخلته وخلفهم الامراء وجميع الناس ولا يعلم أحد أين يكون النزول فاذا أمر السلطان بمكان يعجبه النزول به أمر بانزول ولا تضرب سراجة أحد حتى تضرب سراجته ثم ياتي الموكلون بانزول فينزولون كل أحد في منزله وفي خلال ذلك ينزل السلطان على نهر اوبين أشجار وتقدم بين يديه لحوم الاغنام والدجاج المسنة والكراكي وغيرها من أنواع الصيد ويحضر ابتداء الملوك وفي يد كل واحد منهم سفود يوقدون النار ويشتررون ذلك ويؤتي بسراجة صغيرة فتضرب للسلطان ويجلس من معه من الخواص خارجها ويؤتي بالطعام ويستدعى من شاء فياكل معه وكان في بعض تلك الايام وهو بداخل السراجة يسأل عن بخارجها فقال له السيد ناصر الدين مطهر الاوهرى أحد قدمائه ثم فلان التبري وهو متضيق فقال لماذا فقال

بسبب الدين الذي عاياه وغرماء بلحون في الطلب وكان خوند عالم قد أمر الوزير باعطائه فصار قبل ذلك فان أمر مولانا ان يصير أهل الدين حتى يقدم الوزير أو أمر بانصافهم وحضر لهذا انك دولة شاه وكان السلطان مخاطبه بالعلم فقال ياخوند عالم كل يوم هو يكلمني بالعربية ولا أدري مايقول يا سيدي ناصر الدين ماذا قصدان بذكر ذلك الكلام فقال يتكلم لاجل الدين الذي عليه فقال السلطان اذا دخلنا دار الملك قامض أنت يا أومار ومعناه يا عم الى الخزانة فاعلمه ذلك المال وكان خنداوندزاده حاضرا فقال ياخوند عالم انه كثير الاتفاق وقد رأيت به بيلافا عند السلطان طر مشيرين وبه هذا الكلام استحضرت في السلطان للطعام ولا علم عندي بما يجري فلما خرجت قال لي السيد ناصر الدين اشكر للملك دولة شاه وقال لي الملك دولة شاه اشكر لخداندزاده وفي بعض تلك الايام ونحن مع السلطان في الصيد ركب في الحلة وكان طريقه على منزلي وأمامه في الميمنة وأصحابي في الساقه وكان لي خباء عند السراجة فوقف أصحابي عندها وسلموا على السلطان فبعث عماد الملك وملك دولة شاه ليسالا لمن تلك الاخوية والسراجة فتميل لهما لعلان فاخبراه بذلك فتبسم فلما كان بالقد نفذ الامران اعود انا وناصر الدين مطهر الاومري وابن قاضي مصر وملك صبيح الى البلد فخلع علينا وعدنا الى الحضرة

— ذكر الجبل الذي أهديته للسلطان —

وكان السلطان في تلك الايام سألني عن الملك الناصر هل يركب الجبل فقلت له نعم يركب الممازي في أيام الحج فيسير الى مكة مر مصر في عشرة أيام ولكن تلك الجمال ليست كجمال هذه البلاد وأخبرته أن عندي جملا منها فلما عدت الى الحضرة بعثت عن بعض عرب مصر فصور لي صورة الكور الذي تركب الممري به من الفير وارأيتها بعض التجارين فعمل الكور وتفقنه وكسوته بالملف وصنعت لها كبار وجعلت على الجبل عبادة حسنة وجعلت له خطام حريروا عندي رجل من أهل اليمن يحسن عمل الحلواء فصنع منها ما يشبه التمر وغيره وبعثت الجبل والحلواء الى السلطان وأمرت الذي حملها أن يدفعا على يد ملك دولة شاه وبعثت له بفرس وجمالين فلما وصله ذلك دخل على السلطان وقال ياخوند عالم رأيت العجب قال وما ذلك قال فلان بعث جملا عليه سرج فقال اتوا به فادخل الجبل داخل المراجعة وأعجب به السلطان وقال لراجل اركبه فركبه ومشاه بين يديه وأمر له بما في ديتار دراهم وخلعة وعاد الرجل الى قاعلني فسرني ذلك واهديت له جمليين بعد عودته الى الحضرة — ذكر الجمليين اللذين اهديتهما اليه والحلواء وأمره بخلاص ديني وماتلق بذلك —

ولما عاد الى راجلي الذي بعثته بالجلل فاخبرني بما كان من شأنه صنعت كورين اثنين وجعلت
مقدم كل واحد ومؤخره مكسوا بصفائح الفضة المذهبة وكسوتهما بالملف وصنعت رسنا
مصنعا بصفائح الفضة وجعلت لهما جلين من زردخانة مبطين بالكخا وجعلت للجملين
الخلاخيل من الفضة المذهبة وصنعت احد عشر طيفورا وملأتهما بالحلواء وغطيت كل طيفور
بمنديل حرير فلما قدم السلطان من الصيد وقعد ثاني يوم قدومه بموضع جلوسه العام غدوت
عليه بالجمال فامر بها فحركت بين يديه وهرولت فطار خلاخال أحدها فقال لهما الدين بن
الفلكي بايل ورداري معني ذلك ارفع الخلاخال فرفعه ثم نظر الى الطيافير فقال جداري
(جه داري) در آن طبقها حلوا است ممسي ذلك ماء معك في تلك الاطباق حلوا هي فقلت له
نعم فقال للفقير ناصر الدين الترمذي الواعظ ما أكلت قط ولا رأيت مثل الحلواء التي بعثها اليها
ونحن بالعسكر ثم أمر بتلك الطيافير ان ترفع لموضع جلوسه الخاص فرفعت وقام الى مجلسه
واستدعاني وأمر بالطعام فاكلت ثم سألني عن نوع من الحلواء الذي بعثت له قبل فقلت له
ياخوند عالم تلك الحلواء أنواعها كثيرة ولا أدري عن أي نوع تسألون منها فقال إجابتك
الاطباق وهم يسمون الطيفور طباقا توابها وقدموها بين يديه وكشفوا عنها فقال عن هذا
سألتك وأخذ الصحن الذي هي فيه فقلت له هذه يقال لها المقرصة ثم أخذ نوعا آخر فقال
وما اسم هذه فقلت له هي لقيمات القاضي وكان بين يديه تاجر من شيوخ خداد يعرف
بالسامري وينسب الى آل العباس رضي الله تعالى عنه وهو كثير المال ويقول له السلطان
والذي فحسدني واراد ان ينجلي فقال ليست هذه لقيمات القاضي بل هي هذه وأخذ
قطعة من التي تسمى جلد الفرس وكان بازائه ملك الندماء ناصر الدين الكافي المروى وكان
كثيرا ما يمازح هذا الشيخ بين يدي السلطان فقال له ياخواجه انت تكذب والقاضي
يقول الحق فقال له السلطان وكيف ذلك فقال ياخوند عالم هو القاضي وهي لقيماته فانه
أتى بها فضحك السلطان وقال صدقت فلما فرغنا من الطعام أكل الحلواء ثم شرب الفقاع
بعد ذلك وأخذنا التنبول وانصرفنا فلم يكن غير هنية واتاني الخازن فقال ابحت أمها بك
يقبضون المال فيعنتهم وعدت الى داري بعد المغرب فوجدت المال بها وهونلات بدر فيها
سنة آلاف ومائتان وثلاث وثلاثون تنكة وذلك صرف الخمسة والخمسين ألفا التي هي
دين على وصرف الاثني عشر ألفا التي أمر لي بها فأتقدم بعد حط العشر على عادتهم وصرف التنكة
ديناران ونصف دينار من ذهب المغرب

وفي تاسع جمادى الاولى خرج السلطان يرسم قصد بلاد المعبر وقتال القاتل بها وكنت قد خلصت أصحاب الدين وعزمت على السفر وأعطيت مرتب تسعة أشهر للكهارين والفراشين والكيوانية والدوادية وقد تقدم ذكرهم فخرج الامر باقضى في جملة ناس وأخذنا لحاجب خطوطنا بذلك لتكون حجة له وذلك عادتهم خوفا من أن ينكر المبلغ وأمرني بستة آلاف دينار دراهم وأمر لابن قاضي مصر بشرة آلاف وكذلك كل من أقام من الاعزة وأما البلديون فلم يسطوا شيئا وأمرني السلطان أن أتولى النظر في مقبرة السلطان قطب الدين الذي تقدم ذكره وكان السلطان يعظم ترجمته تعظيما شديدا لأنه كان خديما له وقد رأيت أنه إذا أتى قبره يأخذ نعله فيقبله ويجعله فوق رأسه وعادتهم أن يجعلوا نعل الميت عند قبره فوق متكأة وكان اذا وصل القبر خدع له كما كان يخدم أيام حياته وكان يعظم زوجته ويدعوها بالاخت وجعلها مع حرمه وزوجها بعد ذلك لابن قاضي مصر واعتني به من اجلها وكان يحضى لزيارتها في كل جمعة ولما خرج السلطان بحث عنا للوداع فقال ابن قاضي مصر فقال أنا لا أودع ولا أفارق خوند عالم فكان له في ذلك الخير فقال له السلطان امض فتجهز للسفر وقد مت بعده للوداع وكنت أحب الائمة ولم تكن طابعهم امحودة فقال مالك من حاجة فاخرجت بطاقة فيها ست مسائل فقال لي تكلم بلسانك فقلت له إن خوند عالم أمرني بالقضاء وما قدمت لذلك بعد وليس مرادي من القضاء الاحرمته قامرني بالقسود للقضاء وقعود النابين معي ثم قال لي إيه فقلت وروضة السلطان قطب الدين ماذا أفعل بها فيها قاضي رتب فيها اربعمائة وستين شخصا ومحصول أوقافها لا يفي بمرتباتهم وطعام منامهم فقال للوزير ينجاه هزار ومعناه محسون ألقا ثم قال لا بد لك من غلة بديعية أعطه مائة ألف من المغلة وهي القمح والارز ينفقها في هذه السنة حتى تأتي غلة الروضة والمن عشرون رطلا مغرية ثم قال لي وماذا أيضا فقلت ان أصحابي سجنوا بسبب القرى التي أعطيتهموني قاضي عوضتها بشيرها فطلب أهل الديوان ما وصلني منها أو الاستظهار بامر خوند عالم ان يرفع عني ذلك فقال كم وصلك منها فقلت خمسة آلاف دينار فقال هي انعام عليك فقلت له وداري التي أمرتني بها مفتقرة الي البناء فقال للوزير عمارة كنيذ أي معناه عسروها ثم قال لي ديكر نماند فقلت له معناه هل بقي لك كلام فقال لي وصية ديكر هست معناه أوصيك أن لا تأخذ الدين لئلا تطلب فلا تجد من يبلغ خبرك الى اتق على قدر ما أعطيتك قال الله تعالى ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تيسطها كل البسط وكلوا واشربوا ولا تسرفوا والذين اذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما

قادت ان أقبل قدمه فمضى وأمسك رأسه بيده فقبلتها وانصرفت وعدت الى الحضرة فاشتغلت بعمارة دارى وأتقت فيها أربعة آلاف دينار أعطيت منها من الديوان ستمائة دينار وزدت عليها الباقي وبنيت بازائها مسجدا واشتغلت بترتيب مقبرة السلطان قطب الدين وكان السلطان قد أمر ان تبنى عليه قبة يكون ارتفاعها فى الهواء مائة ذراع بزيادة عشرين ذراعا على ارتفاع القبة المبنية على قازان ملك المراق وأمر ان تشتري ثلاثون قرية تكون وقفا عليها وجعلها بيدي على ان يكون لى العشر من قائدها على العادة

— ذكر ما فعلته فى ترتيب المقبرة —

ومادة أهل الهند أن يرتبوا لاموانهم ترتيبا كترتيبهم بعيد الحياة وبؤى بالقبلة والخليل فتربط عند باب التربة وهي مزينة فترتب انا فى هذه التربة بحسب ذلك ورتبت من قراء القرآن مائة وخمسين وهم يسمونهم الختميين ورتبت من الطلبة ثمانين ومن المعبدن ويسمونهم المكررين ثمانية ورتبت لها مدرسا ورتبت من الصوفية ثمانين ورتبت الامام والمؤذنين والقراء بالاصوات الحسان والمداحين وكتاب الفينة والمعرفين وجميع هؤلاء يعرفون عندهم بالارباب ورتبت صنفا آخر يعرفون بالحاشية وهم القراشون والعلماخون والدوادوية والايدارية وهم السقاؤون والشربدارية الذين يسقون الشربة والتنبول دارية الذين يعطون التنبول والسلحدارية والتزدارية والشرطدارية والطشت دارية والحجاب والنقباء فكان جميعهم اربعمائة وستين وكان السلطان أمر أن يكون الطعام بها كل يوم اثني عشر منا من الدقيق ومثلها من اللحم فرايت ان ذلك قليل والزرع الذى أمر به كثير فكنت أقق كل يوم خمسة وثلاثين متنا من الدقيق ومثلها من اللحم مع ما يتبع ذلك من السكر والنبات والسمن والتنبول وكنت أطعم المرتبين وغيرهم من صادر ووارد وكان الغلاء شديدا فارتفق الناس بهذا الطعام وشاع خبره وسافر الملك صبيح الى السلطان بدولة آباد فساله عن حال الناس فقال له لو كان بدله اثنان مثل فلان لما شكا الجهد فاعجب ذلك السلطان وبعث الى بخلاء من ثيابه وكنت أصنع فى المواسم وهى العبدان والمولد الكرم ويوم عاشوراء وليلة النصف من شعبان ويوم وفاة السلطان قطب الدين مائة من من الدقيق ومثلها لهما فى كل منها الفقراء والمساكين وأما أهل الوظيفة فيجعل امام كل انسان منهم ما ينجمه ولند كرعا دتهم فى ذلك — ذكر ما دتهم فى اطعام الناس فى الولاية —

ومادتهم بيلانا الهند وبيلاد السرا انه اذ فرغ من أكل الطعام فى الولاية جعل امام كل انسان من الشرفاء والفقهاء والمشايخ والقضاة وعاء شبه المهدله أربع قوائم منسوج سطحه

من الخوص وجعل عليه الرقاق ورأس غنم مشوى وأربعة أقراص معجونة بالسمن مملوءة
بالحلواء الصابونية مغطاة بأربع قطع من الحلواء كأنها الآجر وطبقا صغيرا مصنوعا من الجلود
فيه الحلواء والسموسك ويغلى ذلك الوعاء بثوب قطن جديد ومن كان دون من
ذكرناه جعل أمامه نصف رأس غنم ويسموه الزلة ومقدار النصف مما ذكرناه ومن
كان دون هؤلاء أيضا جعل أمامه مثل الرج من ذلك ويرفع رجال كل أحدا جعل أمامه
وأول ما رأيتهم يصنعون هذا بمدينة المراحضة السلطان أوزبك قامتعت أن يرفع
وحالي ذلك إذ لم يكن لي به عهد وكذلك يبعثون أيضا لدار كبراء الناس من طعام الولائم
— ذكر خروجي إلى هزار أمروها —

وكان الوزير قد أعطاني من الغلة للامور بها للزاوية عشرة آلاف من وتغذى الباقي في هزار
أمروها وكان إلى الخراج بها عزيز الخمار وأميرها شمس الدين البذخشاني فبعثت رجالي
فأخذوا بعض الاحالة وتشكوا من تصف عزيز الخمار فخرجت بنفسى لاستخلاص ذلك
وبين دهلي وهذه العمالة ثلاثة أيام وكان ذلك أو ان نزول المطر فخرجت في نحو ثلاثين
من اصحابي واستصحبت معي اخوين من المغنيين المحسنين بغنيان لي في الطريق فوصلنا
إلى بلدة بختور وضبط اسمها (بكسر الباء الموحدة وسكون الجيم وفتح النون وآخره راء)
فوجدت بها أيضا ثلاثة إخوة من المغنيين فاستصحبتهم فكانوا يسنون لي نوبة والآخرون
نوبة ثم وصلنا إلى أمروها وهي بلدة صغيرة حسنة فخرج عمالها للقاء وجاء قاضيها الشريف
أمير على وشيخ زاويتها وأضافاني معا ضيفا حسنة وكان عزيز الخمار بموضع يقال افتان بور
على نهر المرو ويتناوب بينه النهر ولا معدية فيه فأخذنا الانتقال في معدية صنعناها من
الخشب والنبات وجزنا في اليوم الثاني وجاء نجيب أخو عزيز في جماعة من اصحابه وضرب
لنا سراجة ثم جاء أخوه إلى الوالي وكان معروفا بالظلم وكانت القرى التي في عمالته القبا
وحمامة قرية ومجاها ستون لكافي السنة له فيها نصف العشر ومن عجائب النهر الذي
نزلنا عليه انه لا يشرب منه احد في أيام نزول المطر ولا تسقى منه دابة ولقد اتقنا عليه
ثلاثا فما غرق منه احد غرفة ولا سككنا تقرب منه لانه ينزل من جبل قراجيل التي بها
مطادن الذهب ويمر على الخشاش السمومة فمن شرب منه مات وهذا الجبل متصل مسيرة
ثلاثة اشهر وينزل منه إلى بلاد تبت حيث غزلان المسك وقد ذكرنا ما اتفق على جيش
الساكنين بهذا الجبل وبهذا الموضع جاء إلى جماعة من الفقراء الحيدرية وعملوا الصماع
جو أوقدوا التيران فدخلوها ولم تضرهم وقد ذكرنا ذلك وكانت قد نشأت بين أمير هذه

البلاد شمس الدين اليخشاني وبين واليه اعز يز الخمار منازعة وجاء شمس الدين لقتاله
 فامتنع منه بداره وبلغت شكابة أحدهما الوزير بدهلي فبعث الى الوزير والى الملك شاه
 أمير المالك بامروها وم أربعة آلاف مملوك للسلطان والى شهاب الدين الرومي أن
 تنتظر في قضيتها فمن كان على الباطل بعثاه مثقفا الى الحضرة فاجتمعوا جميعا بمنزلى وادعى
 عز يز على شمس الدين دعوى منها أن خديمه له يعرف بالرضي الثاني نزل بدار خازن
 عزيز المذكور فشرب بها الخمر وسرق خمسة آلاف دينار من المال الذي عند الخازن
 فاستفهمت الرضى عن ذلك فقال لي ما شربت الخمر منذ خروجي من ملتان وذلك ثمانية
 أعوام فقلت له أو شربتها بملتان قال نعم قامت بجلده ثمانين وسجته بسبب الدعوى
 للوث ظهر عليه وانصرفت عن أمروها فكانت غيبتي نحو شهرين وكنت في كل يوم أذبح
 لأصحابي بقرة وتركت أصحابي لياتوا بالزرع المنفذ على عز يز وحمله عليه فوزع على أهل
 القرى التي لنظره ثلاثين ألف من يحملونها على ثلاثة آلاف بقرة وأهل الهند لا يحملون إلا
 على البقر وعليه يرغمون انقالهم في الاسفار وركوب الخمر عندهم عيب كبير وحريم صغار
 الاجرام يسمونها اللاشة واذا أرادوا الإشهار أحد بعد ضربه اركبوه الخمار

— ذكر مكرمة لبعض الاصحاب —

وكان السيد ناصر الدين الاوهري قد ترك عندي لمسا فراقا وستين تنكة فتصرف فيها
 فلم اعدت الى دهلي وجده قد أحال في ذلك المال خدوا وندزاده قوام الدين وكان قد قدم نائبا
 عن الوزير فاستعجبت ان أقول له تصرف في المال فاعطيته نحو ثلثه واقمت بداري أياما
 وشاع أني مرضت فاتي ناصر الدين الخوارزمي صدر الجهان لزيارتي فلما رأي قال ما أرى
 بك مرضا فقلت له اني مريض القلب فقال لي عرفني بذلك فقلت له ابعت الى نائبك شيوخ
 الاسلام أعرفه به فبعثه الى قاعلته فعاد اليه قاعله فبعث الى بالف دينار دراهم وكان له
 عندي قبل ذلك ألفا ثانيا ثم طلب مني بقية المال فقلت في نفسي ما يخلصني منه الا صدر
 الجهان المذكور لانه كثير المال فبعث اليه بفرس مخرج قيمته وقيمة سرجه ألف وستمائة
 دينار وبفرس ثان قيمته وقيمة سرجه ثمانمائة دينار وبعثتني قيمتهما ألف ومائتا دينار
 وبتركش فضة وسيفين عمداهما مفضيان بالفضة وقلت لها نظري قيمة الجميع وابعت الى ذلك
 فاختذ ذلك وعمل لجميعة قيمة ثلاثة آلاف دينار فبعث الى ألفا واقتطع الاثنين فغير خاطري
 ومرضت بالحى وقلت في نفسي ان شكوت به الى الوزير افتضحت فاخذت خمسة افراس
 بوجاريتين ومملوكين وبعثت الجميع للملك مغيث الدين محمد بن ملك الملوك عماد الدين السمناني

وهو في مسن فرد على ذلك وحث الى مائتي تنكة واغزر وخلصت من ذلك المال فشتان بين فعل
مجدد — ذكر خروجي الى حلة السلطان —

وكان السلطان لما توجه الى بلاد المعير وصل الى التلنك ووقع الوياه بمسكوه فقاد الى دولة
آبادهم وصل الى نهر الكنك فنزل عليه وأمر الناس بالبناء وخرجت في تلك الايام الى عجلته واتفق
مامرداه من غلقة عين الملك ولازمت السلطان في تلك الايام واعطاني من عتاق الخيل لما
قسمها على خواصه وجملي فيهم وحضرت معه الوقعة على عين الملك والقبض عليه وجزت
معه نهر الكنك ونهر السر وزيارة قبر الصالح البطل سالار عود (مسعود) وقد استوفيت ذلك
كله وعددت معه الى حضرة دهلي لما عاد اليها

— ذكر ما به السلطان من عقابي وما تداركني من لطف الله تعالى —

وكان سبب ذلك اني ذهبت يوما لزيارة الشيخ شهاب الدين ابن الشيخ الحام بالفار الذي
احضره خارج دهلي وكان قصدي رؤية ذلك الفار فلما أخذه السلطان سال أولاده عن
كان يزوره فذكروا ناسا ثمان من جملتهم قاهر السلطان أربعة من عبيده بملازمي بالمشور
وعادته انه متى فعل ذلك مع أحد قلما يخلص فكان أول يوم من ملازمتهم لي يوم الجمعة
قالهمني الله تعالى الى تلاوة قوله حسبنا الله ونعم الوكيل فقرأتها ذلك اليوم ثلاثة وثلاثين
الف مرة وبث بالمشور وواصلت الى خمسة أيام في كل يوم منها اختم القرآن وافطر علي
الماء خاصة ثم افطرت بعد خمس وواصلت اربعا وتخلصت بعد قتل الشيخ والحمد لله تعالى

— ذكر انقباضي عن الخدمة وخروجي عن الدنيا —

ولما كان بعد مدة انقبضت عن الخدمة ولازمت الشيخ الامام العالم العابد الزاهد الخاشع
الورع فريد الدهر ووحيد العصر كالدين عبد الله الفاري وكان من الاولياء وله كرامات
كثيرة قد ذكرت منها ما شاهدته عند ذكر اسمه واقطعت الى خدمة هذا الشيخ ووهبت
ما عندي للفقراء والمساكين وكان الشيخ يواصل عشرة أيام وربما واصل عشرين فكنت
أحب أن أواصل فكان ينهاني ويأمرني بالرفق على نفسي في العبادة ويقول لي ان التبت لا أرضا
قطع ولا ظهرا أبقى وظهر لي من نفسي تكامل بسبب شيء بقي معي فخرجت عن جميع ما عندي
من قليل وكثير واعطيت ثياب ظهري لفقير ولست تيا به ولزمت هذا الشيخ خمسة أشهر
والسلطان اذ ذاك غائب ببلاد السند

— ذكر بحث السلطان عني وابايعي عن الرجوع الى الخدمة واجتهادي في العبادة —

ولما بلغ السلطان خبر خروجي عن الدنيا استدعاني وهو يومئذ بسيوستان فدخلت عليه في

رأى الفقراء فكلمني أحسن كلام وألطفه وأراد مني الرجوع إلى الخدمة فأبيت وطلبت منه
الاذن في السفر إلى الحجاز فاذن لي فيه وانصرفت عنه ونزلت بزاوية تعرف بالنسبة إلى
الملك بشير وذلك في أوخر جمادى الثانية سنة ثنتين وأربعين فاعتكفت بها شهر رجب وعشرة
من شعبان وانتهيت إلى مواصلة خمسة أيام وافطرت بعدها على قليل أرز دون إدام وكنت
أقرأ القرآن كل يوم واتمجد بما شاء الله وكنت إذا أكلت الطعام أذاني فإذا طرحته وجدت
الراحة وأقمت كذلك أربعين يوماً ثم بحث عني ثانية

— ذكر ما أمرني به من التوجه إلى الصين في الرسالة —

ولما كتلت لي أربعون يوماً بحث إلى السلطان خيلاً مسرجة وجواري وغلماناً وثياباً وهدية
فلبست ثياباً به وقصدته وكانت لي جبة قطن زرقاء مبطنة لبستها أيام اعتكافي فلما جردتها
ولبست ثياب السلطان انكرت نفسي وكنت متى نظرت إلى تلك الجبة أجد نوراني باطني
والم تزل عندي إلى أن سلطني الكفار في البحر ولما وصلت إلى السلطان زادني إكراماً على
ما كنت أعده وقال لي إنما بحثت إليك لتوجه عني رسولاً إلى ملك الصين فأني أعلم حبك في
الأسفار والجولان فبجزني بما احتاج له وعين للسفر معي من يذكرك بعد

— ذكر سبب بحث الهدية للصين وذكر من بحث معي وذكر الهدية —

وكان ملك الصين قد بحث إلى السلطان مائة مملوك وجارية ومخمسة ثوب من الكحظ
منهما مائة من التي تصنع بمدينة الزيتون ومائة من التي تصنع بمدينة الخنسا ومخمسة أمان من
المسك ومخمسة أثواب مرصعة بالجوهر ومخمسة من الترا كش مزر كش ومخمسة سيوف وطلب
من السلطان أن ياذن له في بناء بيت الاصنام الذي بناه جيل قراجيل المتقدم ذكره
ويعرف الموضع الذي هو به بسهميل (بفتح السين المهمل وسكون الميم وفتح الهاء) وإلى
يحيى أهل الصين وتقلب عليه جيش الإسلام بالهند فخر به وسلبه فلما وصلت هذه الهدية
إلى السلطان كتب إليه بأن هذا المطلب لا يجوز في ملة الإسلام أسعافه ولا يساح بناء
كنيسة بارض المسلمين إلا أن يعطى الجزية فإن رضيت بإعطائها لم أجنالك بناء والسلام على
من أتبع الهدى وكافاه عن هديته بخير منها وذلك مائة فرس من الجياد مسرجة ملجمة
ومائة مملوك ومائة جارية من كفار الهند مغنيات ورواقص ومائة ثوب بيرية وهي من القطن
ولا نظير لها في الحرم قيمة الثوب منها مائة دينار ومائة شقة من ثياب الحرير المعروفة بالجز (بضم
الجيم وزاي) وهي التي يكون حرير احداها مصبوغة بمخمسة ألوان وأربعة مائة ثوب من الثياب
المعروفة بالصلاحيه ومائة ثوب من الشيرين بأف ومائة ثوب من الشان بأف ومخمسة مائة ثوب من

المرعز مائة منها سود ومائة بيض ومائة حمراء مائة خضراء مائة زرق ومائة شقة من الكتان
الرومي ومائة فضلة من الملف وسراجة وست من القباب وأربع حلك من ذهب وست حلك
من فضة متيلة وأربع طسوت من الذهب ذات إباريق كتلتها وستة طسوت من الفضة وعشر
خلع من ثياب السلطان مزركشة وعشر شواش من لباسه إحداها مرصعة بالجواهر وعشرة
تراكش مزركشة وأحدها مرصع بالجواهر وعشرة من السيوف أحدها مرصع الغمد
بالجواهر ودشت بان (دستبان) وهو قفاز مرصع بالجواهر وخمسة عشر من الفتيان وعين
السلطان للسفر معي بهذه الهدية الأمير ظهير الدين الزنجاني وهو من فضلاء أهل العلم والفقه
كافور الشر بدار واليه سلمت الهدية وبعت معنا الأمير محمد الهروي في ألف فارس ليوصلنا
إلى الموضع الذي نركب منه البحر ونوجه صحتنا أرسل ملك الصين وهم خمسة عشر رجلا
يسمي كبيرهم ترسي وخدامهم نحو مائة رجل وانفصلنا في جمع كبير وعجلة عظيمة وأمر لنا
السلطان بالضيافة مدة سفرنا ببلاده وكان سفرنا في السابع عشر لشهر صفر سنة ثلاث
وأربعين وهو اليوم الذي اختاروا لاسفر لأنهم يختارون للسفر من أيام الشهرة فيه أو سابعه
أو الثاني عشر أو السابع عشر أو الثاني والعشرين أو السابع والعشرين فكان نزولنا في أول
مرحلة بمنزل تلبت على مسافة فرسخين وثلاث من حضرة دهلي ورحلنا منها إلى منزل أو
ورحلنا منه إلى منزل هيلو ورحلنا منه إلى مدينة بيانة (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة وفتح
الياء آخر الحروف مع تخفيفها وفتح النون) مدينة كبيرة حسنة البناء مليحة الأسواق
ومسجدها الجامع من أبداع المساجد وحيطانه وسقفه حجارة والأمير بها مظفر بن الداية
وأمدى داية للسلطان وكان يهاضه الملك مجير بن أبي الرجاء أحد كبار الملوك وقد قدم
ذكره وهو ينتسب في قريش وفيه تجبر وله ظلم كثير قتل من أهل هذه المدينة جملة
وهتل بكثير منهم ولقد رأيت من أهلها رجلا حسن الهيئة قاعدا في أسطوان منزله وهو
مقطوع اليدين والرجلين وقدم السلطان مرة على هذه المدينة فتشكى الناس من الملك مجير
الذي كور فامر السلطان بالقبض عليه وحملت في عنقه الجامعة وكان يقعد بالديوان بين
يدى الوزير وأهل البلد يكتبون عليه المظالم فامر السلطان بارضائها قارضام بالأموال
ثم قتل بعد ذلك ومن كبار أهل هذه المدينة الإمام العالم عز الدين الزبيدي من ذرية
الزبير بن العوام رضي الله عنه أحد كبار الفقهاء الصالحاء لقيته بكايبور عند الملك عز الدين
البن تاني المعروف بأعظم ملك ثم رحلنا من بيانة فوصلنا إلى مدينة كول (وضبط اسمها
بضم الكاف) مدينة حسنة ذات بساتين وأكثر أشجارها العناب ونزلنا بخارجها في بسطة

أفيح ولقينا بها الشيخ الصالح العابد شمس الدين المعروف بابن تاج العارفين وهو مكفوفه
البصر معمر وبعد ذلك سجنه السلطان ومات في سجنه وقد ذكرنا حديثه

— ذكر غزوة شهدناها بكون —

ولما بلغنا الى مدينة كول بلغنا ان بعض كفار الهند وحاصروا بلدة الجلالى واحاطوا بها وهي
على مسافة سبعة من كول فقصدها والكفار يقاتلون أهلها وقد أشرفوا على التلغ ولم
يعلم الكفار بنا حتى صدقنا الحملة عليهم وهم في نحو الف فارس وثلاثة آلاف راجل
فقتلناهم عن آخرهم واحويينا على خيلهم واسلحتهم واستشهد من أصحابنا ثلاثة وعشرون
فارسا وخمسة وخمسون راجلا واستشهد الفتي كافور الساقى الذى كانت الهدية مسالمة
بيده فكنتنا الى السلطان بخبره وأقناني انتظار الجواب وكان الكفار في أثناء ذلك يزلون
من جبل هناك منيع فيغيرون على نواحي بلدة الجلالى وكان أصحابنا يركبون كل يوم
مع أمير تلك الناحية ليعينوه على مداقتهم

— ذكر عنتي بالاسر وخلاصي منه وخلاصي من شدة بعده علي بدولي من أولياء الله تعالى —
وفي بعض تلك الايام ركبتي في جماعة من أصحابي ودخلنا بستانا ثقيلا فيه وذلك فصل القيظ
فسمعنا الصياح فركبنا ولفقنا كفارا أغاروا على قرية من قرى الجلالى فابعناهم ففرقوا
وتفرق أصحابنا في طلبهم وانفردت في خمسة من أصحابنا فخرج علينا جملة من الفرسان
والرجال من غيضة هناك فقررنا منهم لكثرتهم وانبعني نحو عشرة منهم فما نقطعوا عني الا ثلاثة
منهم ولا طريق بين يدي وتلك الارض كثيرة الحجارة فنشبت يد افرسى بين الحجارة فزلت
عنه واقتلت يده وعدت الى ركوبه والعادة بالهند ان يكون مع الانسان سيفان أحدهما معلق
بالسرج ويسمي الركابي والآخري التركش فسقط سيفي الركابي من عنقه وكانت حليته
ذهبا فزلت فاخذته وتقلدته وركبت وهم في أنرى ثم وصلت الى خندق عظيم فزلت
ودخلت في جوفه فكان آخر عهدي بهم ثم خرجت الى وادى وسط شعراء ملتفة في وسطها
طريق فشبث عليه ولا عرف مناهة فبينما أنا في ذلك خرج على نحو أربعين رجلا من الكفار
بايديهم القسي فاخذوا قبواي وخفت أن يرموني رمية رجل واحد ان قررت منهم وكنت
غير متدرع فالقيت بنفسى الى الارض واستامرت ولم لا يقتلون من فعل ذلك فاخذوني
وسلبوني جميع ما على غير جبة وقيص وسروال ودخلوا الى تلك الغابة فاتهبوا الى موضع
جلوسهم منها على حوض ماء بين تلك الاشجار وأتوني بنخبز ماش وهو الجلبان فاكلت منه
وشربت من الماء وكان معهم مسلمان كلماني بالفارسية وسالاني عن شأني فاخبرتهما ببعضه

وكنتمهما اني من جهة السلطان فقالا لي لا بد ان يقتلك هؤلاء او غيرهم ولكن هذا مقدمهم
واشاروا الى رجل منهم فكلمته بترجمة المسلمين وتلطفت له فوكلني بثلاثة منهم احدهم
شيخ ومعه ابنه والاخر اسود خييت وكلمني اولئك الثلاثة ففهمت منهم انهم امرؤا يقتلى
واحتملوني عشي النهار الى كهف وسلط الله على الاسود منهم حتى مر عدة فوضع رجله
على ونام الشيخ وابنه فلما أصبح تكلموا فيها بينهم واثارا الى بالتزول معهم الى الحوض
وفهمت انهم يريدون قتلي فكلمت الشيخ وتلطفت اليه فرق لي وقطعت كي قبضى واعطيته
اياها لكي لا يأخذه اصحابه في ان فررت ولما كان عند الظهر سمعنا كلاما عند الحوض فظنوا
انهم اصحابهم فاثاروا الى بالتزول معهم فزلنا ووجدنا قوما آخرين فاثاروا عليهم ان يذهبوا
في صحبتهم قابوا وجلس ثلاثهم امامي واثاروا وجه لهم ووضعوا حبل قنب كان معهم بالارض
وانا انظر اليهم واقول في نفسي بهذا الحبل يربطوني عند القتل واقمت كذلك ساعة ثم جاء
ثلاثة من اصحابهم الذين اخذوني فتكلموا معهم وفهمت انهم قالوا لهم لاي شيء ما قتلتموه
فاشار الشيخ الى الاسود كانه اعتذر بمرضه وكان أحده هؤلاء الثلاثة شا باحسن الوجه فقال لي
أتريد ان اسرحك فقلت نعم فقال اذهب فاخذت الجبة التي كانت على فاعطيتها اياها واعطاني
منيرة بالية عنده واراني الطريق فذهبت وخفت ان يبدو لهم فيدركوني فدخلت غيضة
فصعب واختفيت فيها الى ان غابت الشمس ثم خرجت وسلكت الطريق التي ارنيها الشاب
فانقضت بي الى ماء فشربت منه وسرت الى ثلث الليل فوصلت الى جبل فنمت تحته فلما
أصبحت سلكت الطريق فوصلت ضحى الى جبل من الصخر مال فيه شجر أرم غيلان
والسد رفكنت أجنى النبق فأكلته حتى أتر الشوك في ذراعي آثارا هي باقية به حتى الآن
ثم نزلت من ذلك الجبل الى أرض مزرعة قطعنا وبها أشجار الخروع وهنالك باين والباين
عندهم بئر منسعة جدا مطوية بالحجارة لهادرج نزل عليها الى ورد الماء وبعضها يكون في
وسطه وجوانبه القباب من الحجر والسقائف والمجالس ويتفاخر ملوك البلاد وامراؤها
بعمارته في الطرقات التي لا ماء بها وسد كرى بعد ما رأينا منها فيا بعد ولما وصلت الى البان
شربت منه ووجدت عليه شيئا من عسل ابيح الحردل قد سقطت لمن غسلها فاكلت منها
وادخرت باقيةا ونمت تحت شجرة خروع فيينا انا كذلك اذ ورد البان نحو أربعين فارسا
مدرعين فدخل بعضهم الى المزرعة ثم ذهبوا وطمس الله ابصارهم دوني ثم جاء بعدهم
نحو خمسين في السلاح ونزلوا الى البان واتي أحدهم الى شجرة قازاء الشجرة التي كنت
تحتها فلم يشعري ودخلت اذذاك في مزرعة القطن واقمت بها بقية نهارى واقاموا على البان

يسلون ثيابهم ويلبسون فلما كان الليل هدأت أصواتهم فعلمت انهم قد مروا أو ناموا فخرجت حينئذ وانبعث أثر الخيل والليل مقمر وسرت حتى انتهيت الى بابن آخر عليه قبة فزلت اليه وشربت من مائه وأكلت من عساليج الخردل التي كانت عندي ودخلت القبة فوجدتها مملوءة بالعشب مما يجمعه الطير فنمت بها وكنت أحس حركة حيوان في تلك العشب أظنه حية فلا أبالي به الماني من الجهد فلما أصبحت سلكت طريقا واسعة تنضي الى قرية خربة وسلكت سواها فكانت كمثلها وأقت كذلك أياما وفي بعضها وصلت الى أشجار ملتفة بينها حوض ماء ودخلها شبه بيت وعلى جوانب الحوض نبات الارض كالنجيل وغيره قدرت ان أقعد هناك حتى يبعث الله من يوصلني الى المارة ثم اني وجدت يسير قوة فنهضت على طريق وجدت بها أثر البقر ووجدت ثورا عليه بردعة ومنجل فإذا تلك الطريق تنضي الى قرى الكفار فاتبعت طريقا أخرى فانضت بي الى قرية خربة ورأيت بها أسودين عربين يوثقها خاية كبيرة يصنعونها لاختزان الزرع وفي أسفلها قبة يسع منه الرجل فدخلتها ووجدت داخلها مفروشا بالثين وفيه حجر جعلت رأسى عليه ونمت وكان فوقها طائر يرفرف بجناحيه أكثر الليل وأظنه كان يخاف فاجتمعنا خائفين وأقت على تلك الحال سبعة أيام من يوم اسرت وهو يوم السبت وفي السابع منها وصلت الى قرية للكفار عامرة وفيها حوض ماء ومنابت خضر فساء لهم الطعام فأبوا أن يعطوني فوجدت حول بر بها أوراق جلجلا ككثته وجئت القرية فوجدت جماعة كفار لهم طليعة فدعاني طليعتهم فلم أجبه وقعدت الى الارض فاني أحدم بسيف مسلول ورفع ليضربني به فلم ألتفت اليه لعظيم ماني من الجهد ففتشني فلم يجد عندي شيئا فأخذ القميص الذي كنت أعطيت كيه لاشيخ الموكل بي ولما كان في اليوم الثامن اشتد بي العطش وعدمت الماء ووصلت الى قرية خراب فلم أجدها حوضا وعادتهم بذلك القرى ان يصنعوا أحواضا يجتمع به ماء المطر فيشربون منه جميع السنة فاتبعت طريقا فانضت بي الى برغرية مطوبة عليها جبل مصنوع من نبات الارض وليس فيه آنية يستقي بها فربطت خرقة كانت على رأسى في الجبل وامتصت ما تعلق به من الماء فلم يروني فربطت خنفي واستقيت به فلم يروني فاستقيت به ثانيا فاقطع الجبل ووقع الخنف في البر فربطت الخنف الآخر وشرمت حتى رويت ثم قطعته فربطت أعلاه على رجلي بحبل البر وبنحرق وجدتها هناك فيينا أثار بطها وأفكر في حالي اذ لاح لي شخص فنظرت اليه فإذا رجل أسود اللون بيده ابريق وعكاز وعلى كاهله جراب فقال لي سلام

عليكم فقلت له عليكم السلام ورحمة الله وبركاته فقال لي بالفارسية جيكنس (جه كمي)
معناه من أنت فقلت له أنا نأنا فقال لي وأنا كذلك ثم ربط لإبريقه بجبل كان معه واستقى ماء
فأردت أن أشرب فقال لي اصبر ثم فصح جرابه فأخرج منه غرفة حمص أسود مقولوع قليل
أرزقا كلت منه وشربت وتوضأت وصلي ركعتين وتوضأت أنا واصليت وسألتني عن اسمي
فقلت مجدوساً ثم عن اسمه فقال لي القلب الفارح فتفاءلت بذلك وسررت به ثم قال لي بسم الله
توافقتي فقلت نعم فشبت معه قليلاً ثم وجدت فتورافي أعضائي ولم استطع النهوض فقامت
فقال ماشاً نك فقلت له كنت قادراً على المشي قبل أن ألقاك فلما لقيتك عجزت فقال سبطان
الله اركب فوق عنتي فقلت له انك ضعيف ولا تستطيع ذلك فقال يقويني الله لا بد لك من
ذلك فركبت على عنقه وقال لي أكثر من قراءة حسبنا الله ونعم الوكيل فاكثرت من ذلك
وغلبنني عيني فلم أبق إلا لسقوطي على الأرض فاستيقظت ولم أر للرجل أثر أو إذاً في قرية
عامرة قد دخلتها فوجدتها الرعية الهنود وحاكها من المسلمين فأعلموه بي فجاء إلى فقلت له
ما اسم هذه القرية فقال لي تاج بوره وبينها وبين مدينة كول حيث أصحابنا فرسخان وحملني
ذلك الحاك إلى بيته فأطعمني طعاماً سخناً واغتسلت وقال لي عندى ثوب وعمامة أودعها
عندي رجل عربي مصري من أهل الحلة التي يكول فقلت له هاتهما ألبسهما إلى أن أصل إلى
الحلة فأتاني بهما فوجدتهما من ثيابي كنت قد وهبتهما لذلك العربي لما قدمنا كول فقال تعجبي
من ذلك وافكرت في الرجل الذي حملني على عنقه فذكرت ما أخبرني به ولى الله تعالى أبو
عبدالله المرشد حسيباً ذكرناه في السفر الأول اذ قال لي ستدخل أرض الهند وتلقى بها
أخي ويخلصك من شدة وقع فيها وتذكر قوله لما سألته عن اسمه فقال القلب الفارح
وتفسيره بالفارسية دلشاد فعلت أنه هو الذي أخبرني بلقائه وأنه من الأولياء ولم يحصل لي
من صحبته إلا المقدار الذي ذكر واتيبت تلك الليلة إلى أصحابي بكول معلماً لهم بسلامتي
فجأوا إلى بفرس وثياب واستبشروا بي ووجدت جواب السلطان قد وصلهم وبعت بفتي
يسمي بسنبيل الجا مدار عوضاً من كافور المستشهد وأمرنا أن تنهادي على سفرنا ووجدتهم
أيضاً قد كتبوا السلطان بما كان من أمرى ومشاءوا بهذه السفارة لما يجري فيها على وعلى
كافوروم يريدون أن يرجعوا فلما رأيت تأكيد السلطان في السفر أكدت عليهم وقوى
عزمي فقالوا ألا ترى ما اتفق في بداية هذه السفارة والسلطان يذكرك فلنرجع إليه أو نقيم
حتى يصل جوابه فقلت لهم لا يمكن للمقام وحيث ما كنا أدركنا الجواب فرحلنا من كول
ونزلنا بروج بوره وبداوة حسنة فيها شيخ حسن الصورة والسيرة يسمى بمحمد العريان

لا نه لا يلبس عليه الا ثوبان من سرته الى اسفل وباقي جسده مكشوف وهو تلميذ الصالح الولي
عبد العريان القاطن بقرافة مصر رفع الله به — حكاية هذا الشيخ —

وكان من أولياء الله تعالى قائما على قدم التجرد يلبس تنورة وهو ثوب يستر من سرته الى
اسفل ويذكر أنه كان اذا صلى العشاء الآخرة أخرج كل ما بقي بالزاوية من طعام وادام وماء
وفرق ذلك على المساكين ورعى بفتيلة السراج واصبح على غير معلوم وكانت عادته ان يطم
اصحابه عند الصباح خبز او فولا فكان الغبازون والقوالون يستبقون الى زاويته فيأخذ منهم
مقدار ما يكفي المقرء ويقول لمن أخذ منه ذلك اقمه حتى ياخذ أول ما يفتح به عليه في
ذلك اليوم قليلا أو كثيرا ومن حكاياته انه لما وصل قازان ملك التتر الى الشام بعساكره وملك
دمشق ما عدا طاعته وخرج الملك الناصر الى مدافعته ووقع اللقاء على مسيرة يومين من
دمشق بموضع يقال له قشحب والملك الناصر اذ ذاك حديث السن لم يعهد الوقائع وكان
الشيخ العريان في صحبته فزل وأخذ قيدا فقيده به فرس الملك الناصر ثلاثا فخرح عند اللقاء
للدانة سنة فيكون ذلك سبب هزيمة المسلمين فثبت انك الناصر وهزم التتر هزيمة شنيعة
قتل منهم فيها كثير وغرق كثير بما أرسل عليه من المياه ولم بعد التتر الى قصد بلاد الاسلام
بعدها وأخبرني الشيخ عبد العريان انه كور تلميذ هذا الشيخ انه حضر هذه الواقعة وهو
حديث السن ورحلنا من برج بوره ونزلنا على لواء المعروف باب سياء ثم رحلنا الى مدينة قنوق
(وضبط اسمها بكسر القاف وفتح النون وواو ساكن وجيم) مدينة كبيرة بحسنة العمارة
حصينة رخيصة الاسعار كثيرة السكر ومنها يحمل الى دهلي وعليها سور عظيم وقد تقدم
ذكرها وكان بها الشيخ معين الدين البخارزي أضافنا بها وأميرها فيروز البدخشاني من ذرية
بهرام جور (جوين) صاحب كمري ويسكن بها جماعة من الصلحاء الفضلاء المعروفين بمكارم
الاخلاق يعرفون باولاد شرف جهان وكان جدم قاضي القضاة بدولة آباد وهو من الحسنين
للمتصدين وانتهت الرئاسة ببلاد الهند اليه — حكاية له —

يذكر انه عزل مرة عن القضاء وكان له أعداء قاعدي أحدم عند القاضي الذي ولي بعده
ان له عشرة آلاف دينار قبله ولم تكن له بيئة وكان قصده ان يحمله فيبعث القاضي له فقال
لرسوله ادعي على فقال بعشرة آلاف دينار فيبعث الى مجلس القاضي عشرة آلاف وسلمت
للمدعي وبلغ خبره السلطان علاء الدين وصح عنده بطلان تلك الدعوى فاعاده الى القضاء
وأعطاه عشرة آلاف وأقناب هذه المدينة ثلاثا ووصلنا فيها جواب السلطان في شأني بأنه ان
لم يظهر لقلان أثر في وجود وجهه انك قاضي دولة آباد عوضا منه ثم رحلنا من هذه المدينة

فزلنا بمنزل هنول ثم بمنزل وزير بور ثم بمنزل البجا لصبة ثم وصلنا الى مدينة موري (وضبط اسمها بفتح الميم وواو وراء) وهي صغيرة ولها أسواق حسنة واقيت بها الشيخ الصالح المعمر قطب الدين المسمى بمحيدر الفرغاني وكان بحال مرض قد عالى وزودني برغيف شعير واخبرني ان عمره ينيف على مائة وخمسين وذكري أمها به انه يصوم الدهر وواصل كثيرا ويكثر الاعتكاف وربما أقام في خلوته أربعين يوما بقتات فيها باربعين ثمرة في كل يوم واحدة وقد رأيت بدلى الشيخ المسمى برجب البرقي دخل الخلوة باربعين ثمرة فأقام بها أربعين يوما ثم خرج وفضل معه منها ثلاث عشرة ثمرة ثم رحلنا ووصلنا الى مدينة مرة وضبط اسمها (بفتح الميم وسكون الراء وهاء) وهي مدينة كبيرة أكثر سكانها كفار تحت الذمة وهي حصينة وبها القمع الطيب الذي ليس مثله بسواها ومنها يحمل الى دهلي وجبوه طوال شديدة الصخرة ضخمة ولم أر قمحا مثله الا بارض الصين وتنسب هذه المدينة الى المألوة (بفتح اللام) وهي قبيلة من قبائل الهنود ضخام الاجسام عظام الخلف حسان العصور لنسائهم الجمال الفائق وهن مشهورات بطيب الخلوة ووفور الحظ من اللذة وكذلك نساء المهرته ونساء جزيرة ذبية المهمل ثم سافرنالى مدينة علا بور (وضبط اسمها بفتح العين ولا م والفاء وياء موحدة مضمومة وواو وراء) مدينة صغيرة أكثر سكانها الكفار تحت الذمة وعلى مسيرة يوم منها سلطان كافر اسمه قتم (بفتح القاف والتاء المعلوة) وهو سلطان جنيل (بفتح الجيم وسكون النون وكسر الباء الموحدة وياء مدولام) الذي حاصر مدينة كيا لير وقتل بعد ذلك

— حكايته —

كان هذا السلطان الكافر قد حاصر مدينة رابري وهي على نهر اللجون كثيرة القرى والمزارع وكان أميرها خطاب الافغان وهو أحد الشجعان واستعان السلطان الكافر بسلطان كافر مثله يسمى رجو (بفتح الراء وضم الجيم) وبلده يسمى سلطان بور وحاصر مدينة رابري فبعث خطا بالى السلطان يطلب منه الاغاثة فاطاع عليه المدد وهو على مسيرة أربعين من الحضرة فخاف ان يتقلب الكفار عليه فجمع من قبيلة الافغان نحو ثلاثمائة مثلهم من المماليك ونحو أربعين من سائر الناس وجعلوا العمامة في أعناق خيلهم وهي عادة أهل الهند اذا أرادوا الموت وباعوا نفوسهم من الله تعالى وقدم خطاب وقبيلته وتبعهم سائر الناس وفتحوا اليا ب عند الصبح وحلوا على الكفار حملة واحدة وكانوا نحو خمسة عشر ألفا فزموهم باذن الله وقتلوا سلطانهم قتم ورجو وبعثوا برأسيهما الى السلطان ولم ينبج من الكفار الا الشريد

— ذكر أمير علا بور واستشهاده —

وكان أمير غلابور بدر الحبشي من عبيد السلطان وهو من الأبطال الذين تضرب بهم
الأمثال وكان لا يزال يشير على الكفار منفردا بنفسه فيقتل ويسبي حتى شاع خبره واشتهر
أمره وما به الكفار وكان طويلا ضخما يأكل الشاة عن آخرها في أكلة وأخبرت أنه كان
يشرب غمور طل ونصف من السمن بعد غدائه على عادة الحبشة يسلا دمه وكان له ابن
يُدعى به في الشجاعة فاتفق أنه أغار مرة في جماعة من عبيده على قرية للكفار فوقع به الفرس في
مطمورة واجتمع عليه أهل القرية فضربه أحدهم بقتارة وقاترة (بقات معقود وناه
صلوة) حديدة شبيهة بسكة الحرث بدخل الرجل بده فيها فتكسوا ذراعه ويفضل منها
مقدار ذراعين وضربها لا تبقى فقتله بتلك الضربة ومات فيها وقتلوا رجالها وسبوا نساءها
وقال عبيده أشد القتال فدخلوا على القرية وأخرجوا الفرس من المطمورة سالما فأتوا به ولده
فكان من الاتفاق الغريب أنه ركب الفرس وتوجه إلى دهلي فخرج عليه الكفار فقاتلهم
حتى قتل بعاد الفرس إلى أصحابه فدفعوه إلى أهلهم فركبه صهره فقتله الكفار عليه أيضا
ثم سافروا إلى مدينة كالپور (وضبط اسمها بفتح الكاف المعقود وكسر اللام وضم الياء آخر
الحروف وواو وراء) ويقال فيه أيضا كيا لير وهي مدينة كبيرة لها حصن منيع منقطع في
رأس شامق على باب صورة فيل وفيان من الحجارة وقد مر ذكره في اسم السلطان
قطب الدين وأمير هذه المدينة أحمد بن سير خان فاضل كان يكرمني أيام إقامتي عنده قبل
هذه السفرة ودخلت عليه يوما وهو يريد توسيط رجل من الكفار فقتله بالله لا تفعل
ذلك فاني ما رأيت أحدا قط يقتل بمحضرى فأمر سجنه وكان ذلك سبب خلاصه ثم
رحلنا من مدينة كالپور إلى مدينة برون (وضبط اسمها بفتح الباء المعقودة وسكون الراء
وفتح الواو وآخره نون) مدينة صغيرة للمسلمين بين بلاد الكفار أميرها محمد بن بريم
التركي الأصل والسباع بها كثيرة وذكري بعض أهلها أن السبع كان يدخل إليها ليلا
وأبوابها مغلقة فيفتس الناس حتى تقتل من أهلها كثيرا وكانوا يعجبون في شأن دخوله
وأخبرني محمد التوفيزي من أهلها وكان جارا لي بها أنه دخل داره ليلا وافتس صبيانا من
فوق السريرو وأخبرني غيره أنه كان مع جماعة في دار عرس فخرج أحدهم لحاجة فافتسه
اسد فخرج أصحابه في طلبه فوجدوه مطرحا بالسوق وقد شرب دمه ولم يأكل لحمه
وذكروا أنه كذلك فعله بالناس ومن العجب أن بعض الناس أخبرني أن الذي يفعل ذلك
ليس بسبع وإنما هو آدمي من السحرة المعروفين بالجوكية يتصور في صورة سبع ولما
أخبرت بذلك أنكروا وأخبرني به جماعة ولندكر بعضا من أخبار هؤلاء السحرة

— ذكر السحرة الجوكية —

وهؤلاء الطائفة تظهر منهم عجائب منها ان احدهم يقيم الاشهر لا يأكل ولا يشرب وكثير منهم
تخفر لهم حفر تحت الارض وتبنى عليه فلا يترك له الا موضع يدخل منه الهواء ويقيم بها
الشهور وسمعت ان بعضهم يقيم كذلك سنة ورأيت بمدينة منجور رجال من المسلمين ممن
يتعلم منهم قدر فعت له طيلة وأقام باعلاها لا يأكل ولا يشرب مدة خمسة وعشرين يوما وتركته
كذلك فلا ادري كم أقام بعدي والناس يذكرون انهم يركبون حيوا يا يكون الحبة منها لا أيام
معلومة او أشهر فلا يحتاج في تلك المدة الى طعام ولا شراب ويحبسون بامور مغبية والسلطان
يعظمهم ويحاسبهم ومنهم من يقتصر في اكله على البقل ومنهم من لا يأكل الا لحم وم
الا كثرون والطاهر من حالهم انهم عودوا أنفسهم الرياضة ولا حاجة لهم في الدنيا وزينتها
ومنهم من ينظر الى الانسان فيقع ميتا من نظره ويقول العامة انه اذا قتل بالنظر وشق
عن صدر الميت وجد دون قلب ويقولون كل قلبه واكثر ما يكون هذا في النساء والمرأة
التي تفعل ذلك تسمى كفتار — حكاية —

لما وقعت المجاعة العظمى ببلاد الهند بسبب القحط والسلطان يبلاد التلنك نفذ امره ان
يعطى لاهل دهل ما يقوونهم بحساب رطل ونصف للواحد في اليوم فجمعهم الوزير ووزع
المساكين منهم على الامراء والقضاة ليتولوا اطعامهم فكان عندى منهم خمسمائة نفس قمعت
لهم سقائب في داري واسكتهم بها وكنت اعطيهم نفقة خمسة ايام في خمسة ايام فلما كان
في بعض الايام اتوني بمرأة منهم وقالوا انها كفتارة وقد اكلت قلب صبي كان الى جانبها واتوا
بالصبي ميتا فامرتهم ان يذهبوا بها الى نائب السلطان قامر باختبارها وذلك بان ملوا اربع
جرات بالماء وربطوها بيديها ورجليها وطرحوها في نهر الجون فلم تغرق فعلم انها كفتار
ولم تطف على الماء لم تكن بكفتار قامر باحراقها بالنار واتوا باهل البلد رجالا ونساء
فاخذوا رمادها وزعموا انهم من تنجز به امن في تلك السنة من سحر كفتار — حكاية —
بعث الى السلطان يوما وانا عنده بالحضرة فدخلت عليه وهو في خلوة وعنده بعض خواصه
ورجلان من هؤلاء الجوكية وهم يلحفون باللاحف وضطون رؤسهم لانهم ينتفونها بالرماد
كما ينتف الناس اباطهم قامرني بالجلوس فجلست فقال لهما ان هذا العز من بلاد بييدة
قارياه لم يره فقال نعم فترج أحدهما ثم ارتفع عن الارض حتى صار في الهواء فوقا مرتبعا
فصجبت منه وادركني الوم فسقطت الى الارض قامر السلطان ان أسقى دواء عنده فافقت
وقد دت وهو على حاله فترج فاخذ صاحبه نللا من شكرة كانت معه فضرب بها الارض

كالمتناظ فصبعدت الى أن علت فوق عتق المترع وجعلت تضرب في عتقه وهو ينزل قليلا قليلا حتى جلس معنا فقال لي السلطان ان المترع هو تلميذ صاحب النعل ثم قال لولا اني أخاف على عتقك لا امرتهم ان ياتوا بأعظم مآرايت فانصرفت عنه واصابني الخفقان ومرضت حتى امر لي بشربة أذهبت ذلك عني ولتعلمنا كنا بسبيله فنقول سافرا من مدينة برون الى منزل أماري ثم الى منزل كجراويه حوض عظيم طوله نحو ميل وعليه الكنائس فيها الا صنم قديم مثلها المسلمون وفي وسطه ثلاث قباب من الحجارة الحمراء ثلاث طباق وعلى أركانها الأربع قباب ويسكن هنالك جماعة من الجوكية وقد لبسوا شعورهم وطالت حتى صارت في طولهم وغلبت عليهم صفرة اللون من الرضاة وكثير من المسلمين يتبعونهم ليتعلموا منهم ويذكرون ان من كانت به عاهة من برص أو جذام يأوى اليهم مدة طويلة فيبرأ باذن الله تعالى وأول ما رأيت هذه الطائفة بحملة السلطان طر مشيرين ملك تركستان وكانوا نحو الخمسين فحفر لهم غارا تحت الارض وكانوا مقيمين به لا يخرجون الا لقضاء حاجة ولهم شبه القرن يضربونه أول النهار وآخره وبعد العتمة وشأنهم كله عجب ومنهم الرجل الذي صنع للسلطان غياث الدين الدمغاني سلطان بلاد الميرجوبيا ياكلها تقويه على الجماع وكان من اخلاطها برادة الحديد فاعجبه فطها فاكل منها ازيد من مقدار الحاجة فمات وولي ابن أخيه ناصر الدين فأكرم هذا الجوكي ورفع قدره ثم سافرا الى مدينة جنديري (وضبط اسمها بفتح الجيم المقود وسكون النون وكسر الدال المهمل وياء مد وراء) مدينة عظيمة لها اسواق حافلة يسكنها أمير أمراء تلك البلاد عز الدين البنتاني (بالباء الموحدة ثم النون ثم التاء المثناة مفتوحات ثم ألف ونون) وهو المدعو بأعظم ملك وكان خيرا قاضيا بجالس أهل العلم وممن كان يجالسهم الفقيه عز الدين الزبيري والفقيه العالم وجيه الدين البياضي نسبة الى مدينة بيانه التي تقدم ذكرها والفقيه القاضي المعروف بقاضي خاصة وامامهم شمس الدين وكان النائب عنه على أمور الخزن يسمى قمر الدين وثالبه على أمور العسكر سعادة التلنكي من كبار الشجعان وبين يديه تعرض الساکرو أعظم ملك لا يظهر الا في يوم الجمعة أو في غيرها نادرا ثم سرنا من جنديري الى مدينة ظهار (وضبط اسمها بكسر الظاء المعجم) وهي مدينة المالوة أكبر عمالة تلك البلاد وزرعها كثير خصوصا القمح ومن هذه المدينة تحمل أوراق التببول الى دهلي وبينهما أربعة وعشرون يوما وعلى الطريق بينهما أعمدة منقوش عليها عدد الاميال فيها بين كل عسودين فإذا أراد المسافر أن يعلم عدد ما سار في يومه وما بقي له الى المنزل

والى المدينة التى يقصدها قرأ النقش الذى فى الاعمدة فعرفه ومدينة ظهار إقطاع الشيخ

— حكاية —

ابراهيم الذى من أهل ذيبة الملل

كان هذا الشيخ ابراهيم قدم على هذه المدينة ونزل بخارجها قاحيا أرضا مواتا هناك وصار يزدريها بطيخا فتانى فى الغاية من الحلاوة ليس بتلك الارض مثلها ويزرع الناس بطيخا فيما بجواره فلا يكون مثله وكان يعلم العقراء والمساكين فلما قصد السلطان الى بلاد المعبر أهدي اليه هذا الشيخ بطيخا فقبله واستطاب به واقطعه مدينة ظهار وأمره أن يعمد زاوية ببروة تشرف عليها فعمرها أحسن عمارة وكان يعلم بها الوارد والصادر وأقام على ذلك أعواما ثم قدم على السلطان وحمل اليه ثلاثة عشر لكا فقال هذا أفضل مما كنت اطعمه الناس وبيت المال أحق به فقبضه منه ولم يجيب السلطان ففعله لكونه جمع المال ولم ينفق جميعه فى اطعام الطعام وبهذه المدينة أراد ابن أخت الوزير خواجه جهان أن يفتك بخاله ويستولى على أمواله ويسير الى القائم ببلاد المعبر فغمى خبره الى خاله فقبض عليه وعلى جماعة من الامراء وبعثهم الى السلطان فقتل الامراء ورد ابن أخته اليه فقتله الوزير — حكاية —

ولما رد ابن أخت الوزير اليه أمره أن يقتل كما قتل أصحابها وكانت له جارية يحبها فاستحضرها واطعمها التنبول واطعمته وعانقها مودعا ثم طرح للفيلى وساخ جلدته وهلى تبتنا فلما كان من الليل خرجت الجارية من الدار فرمت بنفسها فى بئر هناك تقرب من الموضع الذى قتل فيه فوجدت ميتة من الفد فخرجت ودفن لحمه معها فى قبر واحد وسمى ذلك قبور (كور) عاشقا وتفسير ذلك بساكنهم قبر العاشقين ثم سافروا من مدينة ظهار الى مدينة أجين (وضبط اسمها بضم الهمزة وفتح الجيم وياء ونون) مدينة حسنة كثيرة العمارة وكان يسكنها الملك ناصر الدين بن عين الملك من الفضلاء الكرماء العلماء استشهد بجزيرة سندابور حين افتتاحها وقد زرت قبره هناك وستذكره وبهذه المدينة كان سكى الفقيه الطيب جمال الدين المغربي القرناطى الاصل ثم سافروا من مدينة أجين الى مدينة دولة آباد وهى المدينة الضخمة العظيمة الشأن الموازية لحضرة دهل فى رفعة قدرها واتساع خطتها وهى منقسمة ثلاثة أقسام أحدها دولة آباد وهى مختص بسكنى السلطان وعساكره والقسم الثانى يسمى الكتكة (بفتح الكافين والتاء المعولة التى بينهما) والقسم الثالث قلعته التى لا مثل لها ولا نظير فى الحصانة وتسمى الدويقىر (بضم الدال المهملة وفتح الواو وسكون الياء وقاف معقود مكسور وياه مدورا) وبهذه المدينة سكى الخان الاعظم قتلوخان معلم السلطان بها وبلاد صاغر وبلاد التلنك وما أضيف الى ذلك وعمالتها مسيرة ثلاثة أشهر عامرة كلها لحكمه ونوابه فيها

وقلعة الدوير التي ذكرناها في قطعة حجر في سيط من الارض قد نحتت وبني باعلاها قلعة يصعد اليها سلم مصنوع من جلود ويرفع ليلا ويسكن بها المقردون وهم الزماميون باولادهم وفيها سجن أهل الجرائم العظيمة في جيوبها وبها قيران ضخام اعظم من القوط والقوط تمرب منها ولا تطيق مداقتها لانها تغلبها ولا تصاد الا بجمل تدار عليها وقد رأيتها هناك فمجت منها — حكاية —

أخبرني الملك خطاب الافغان انه سجن مرة في جب هذه القلعة يسمى جب القيران قال فكانت تجتمع على ليلا كني قاعاتها والتي من ذلك جهد اني رأيت في النوم قائلا يقول لي اقرأ سورة الاخلاص مائة ألف مرة ويخرج الله عنك قال فرأيتها فلما أنعمتها أخرجت وكان سبب خروجي ان ملك مل كان مسجونا في جب يجاورني فرض وأكلت القيران أصابعه وعينيه مات فبلغ ذلك السلطان فقال اخرجوا خطا بنا ثلاثين لعمري ذلك والى هذه القلعة لجأ ناصر الدين بن ملك الملذ كور والقاضي جلال حين هزمهما السلطان وأهل بلاد دولة آبادهم قبيل المرهنة الذين خص الله نساءهم بالحسن وخصوصا في الأنوف والحواجب ولهن من طيب الخلوة والمعرفة بمكرات الجماع ما ليس لغيرهن وكفار هذه المدينة أصحاب تجارات وأكثرت تجارتهم في الجوهر وأموالهم طائلة وهم يسمون السامية واحدهم ساء بامال السين وهم مثل الاكارم بديارهم ورويد دولة آباد الغنم والمان ويشمران مرتين في السنة وهي من أعظم البلاد مجي وأكبرها خراجا لكثرة عمارتها واتساع عمارتها وأخبرت ان بعض الهنود التزم مغارمها وعمارها جميعا وهي كاذكرناها مسيرة ثلاثة أشهر بسبعة عشر كرورا والكروور مائة لك واللك مائة ألف دينار ولكنه لم يف بذلك فبقي عليه بقية وأخذ ماله وسلخ جلده — ذكر سوق المغنيين —

وبمدينة دولة آباد سوق للمغنيين والمغنيات تسمى سوق طرب آباد من أجل الاسواق وأكبرها فيه الدكاكين الكثيرة كل دكان له باب يفضي الى دار صاحبه ولدار باب سوى ذلك والخانوت مزين بالقرش وفي وسطه شكل مهد كبير تجلس فيه المغنية أو ترقد وهي مترنة بانواع الحلى وجواربها يحركن مهدا وفي وسط السوق قبة عظيمة مفروشة مزخرفة يجلس فيها أمير المطربين بعد صلاة العصر من يوم كل خميس وبين يديه خدامه ومخاليكه وتاتي المغنيات طائفة بعد أخرى فينتن بين يديه ويرقصن الى وقت المغرب ثم ينصرف وفي تلك السوق المساجد للصلاة ويصلى الاثمة فيها التراويح في شهر رمضان وكان بعض سلاطين الكفار بالهند اذا مر بهذه السوق ينزل بقبتها ويغني المغنيات بين يديه وقد فعل

خلق بعض سلاطين المسلمين أيضاً ثم سافروا إلى مدينة نغريبار (وضبط اسمها بنون وبذال) معجم مفتوحين وراء مسكن وباء موحدة مفتوحة وألف وراء) مدينة صغيرة يسكنها للرهنه وم أهل الاتقان في الصنائع والأطباء والنجوم وشرفاء الرهنه ثم البراهمة وهم الأكثرون أيضاً وأكلهم الأرز والحضر ودهن السمسم ولا يرون بتعذيب الحيوان ولا ذبحه ويفسلون للأكل كغسل الجنابة ولا يسكرون في أقاليمهم إلا فيمن كان بينهم وبينه سبعة أجداد لا يشربون الخمر وهي عندهم أعظم العائب وكذلك هي بيلاد الهند عند المسلمين ومن شربها من مسلم حدثا نين جلدة وسجن في مطمورة ثلاثة أشهر لا تفتح عليه إلا حين حطامه ثم سافروا من هذه المدينة إلى مدينة صاغر (وضبط اسمها بفتح الصاد المهملة وفتح القين المعجم وآخره راء) وهي مدينة كبيرة على نهر كبير يسمى أيضاً صاغر كاسمها وعليه للنواعير والبساتين فيها المنب والموز وقصب السكر وأهل هذه المدينة أهل صلاح ودين وأمانة وأحوالهم كلها مرضية ولهم بساتين فيها الزوايا والأرواد والصادر وكل من يبنى زاوية يحبس البستان عليها ويجعل النظر فيه لا ولاده فان انقضوا مواد النظر للقبضة والعمارة بها كثيرة والناس يقصدونها للتبرك بأهلها ولكونها محررة من القارم والوغاائف ثم سافروا من صاغر المذكورة إلى مدينة كنباية (وضبط اسمها بكسر الكاف وسكون الذون وفتح الباء الموحدة وألف وراء آخر الحروف مفتوحة) وهي على خور من البحر وهو شبه الوادي تدخله المراكب وبه المد والجزر وما يثبت المراكب به مرساة في الوحل حين الجزر فإذا كان المد طامت في الماء وهذه المدينة من أحسن المدن في اتقان البناء وعمارة المساجد وسبب ذلك أن أكثر سكانها التجار القراء فهم أبدأ يبنون بها الديار الحسنة والمساجد الحسنة ويتنافسون في ذلك ومن الديار العظيمة بها دار الشريف السامري الذي انقضت لي معه قضية الحلواء وكذبه ملك الندماء ولم أرقط أضخم من الخشب الذي رأيته بهذه الديار وبها كأنه باب مدينة وإلى جانبها مسجد عظيم يعرف باسمه ومنها دار حاكم التجار الكازروني وإلى جانبها مسجد ومنه دار التاجر شمس الدين كلاءه دوزومعناه

— حكاية —

خياط الشواشي

ولما وقع ما قدمناه من غائلة القاضي جلال الافغانى اراد شمس الدين المذكور والتاخوذة لئلا يأس وكان من كفار أهل هذه المدينة وملك الحكماء الذي تقدم ذكره على أن يمتنعوا منه بهذه المدينة وشرعوا في حفر خندق عليها إذ لا سور لها فتقلب عليهم ودخلها واخفى الثلاثة المذكورون في دار واحدة وخافوا أن يطلع عليهم فانفقوا على أن يقتلوا أنفسهم

فخرب كل واحد منهم صاحبه بقتارة وقد ذكرنا صفتها فمات اثنان منهم ولم يمت ملك
 الحكاه وكان من كبار التجار أيضا بانجم الدين الجبلافي وكان حسن الصورة كثير المال
 وبني بهادار عظيمة ومسجداً ثم بعث السلطان عنه وأمره عليها واعطاه المراتب فكان
 ذلك سبب تلف نفسه وماله وكان أمير كنباية حين وصلنا اليها قبل التلنكي وهو كبير المنزلة
 عند السلطان وكان في محبته الشيخ زاده الاصبهاني فاباعه في جميع اموره وهذا الشيخ
 له أموال عظيمة وعنده معرفة بامور السلطنة ولا يزال يبعث الاموال الى بلاده ويحصل
 في الفرار وبلغ خبره الى السلطان وذكروا عنه انه يروم الهروب فكتب الى مقل ان يبعثه
 خيمته على البريد واحضر بين يدي السلطان وكل به والعادة عنده انه متى وكل بأحد
 فقلما ينجو فانفق هذا الشيخ مع الموكل به على مال يعطيه اياه وهو باجمعا وذكروا
 بأحد الثقات انه رأى في ركن مسجد بمدينة قلهاث وانه وصل بعد ذلك الى بلادهم فحصل
 على أمواله وآمن عما كان يخافه — حكاية —

واضافنا الملك مقل يوم ابداره فكان من التادران جلس قاضي المدينة وهو اعور العين اليمنى
 وفي مقابله شريف بشدادى شديد الشبه به في صورته وعوره الا انه اعور اليسرى فجعل
 الشريف ينظر الى القاضي ويضحك فزجره القاضي فقال له لا تزجرني فاني أحسن منك
 قال كيف ذلك قال لانك أعور اليمنى وأنا أعور اليسرى فضحك الامير والحاضرون وخجل
 القاضي ولم يستطع ان يرد عليه لان الشرفاء ببلاد الهند معظمون أشد التعظيم وكان بهذه
 المدينة من الصالحين الحاج ناصر من أهل ديار بكر وسكنه بقبة من قباب الجامع دخلنا اليه
 وأكلنا من طعامه وانفق له لما دخل القاضي جلال مدينة كنباية حين خلا به انا انه وذكر
 للسلطان انه داهله فمرب لثلاث يقتل كما قتل الحيدري وكان بها أيضاً من الصالحين التاجر خواجه
 اسحاق وله زاوية يطم فيها الوارد والصادر وينفق على الفقراء والمساكين وماله على هذا
 ينمي ويزيد كثرة وسافرنا من هذه المدينة الى بلدة كاوي وهي على خور في الهند والجزر
 من بلاد الري جا لنسي الكافرو سئذ كره وسافرنا منها الى مدينة قندهار (وضبط اسمها بفتح
 القاف وسكون النون وفتح الدال للمهل وهاء وألف وراء) وهي مدينة كبيرة للكفار على
 خور من البحر — ذكر سلطانها —

وسلطان قندهار كافر اسلمه جالمنى (بفتح الجيم واللام وسكون النون وكسر السين للمهل)
 وهو تحت حكم الاسلام ويعطى الملك الهند هدية كل عام ولما وصلنا الى قندهار خرج الى
 استقبالنا وعظمتنا أشد التعظيم وخرج عن قصره فانزلنا به وجاء اليانا من عنده من كبار

المسلمين كأولاد خواجه بهره ومنهم الناجي براهيم له ستة من المراكب مخصصة له ومن هذه المدينة ركبنا البحر — ذكر ركبنا البحر —

وركبنا في مركب لابراهيم المذكور تسمى الجاكر (بفتح الجيم والكاف المعقودة) وجعلنا فيه من خيل الهدية سبعين فرسا وجعلنا باقيها مع خيل أصحابنا في مركب لاختي ابراهيم المذكور يسمى منورت (بفتح الهم ونون وواو مدورا مسكن وتاء معلوة) واعطا ناجا لنسي مركبا جعلنا فيه خيل ظهير الدين وسنبل وأصحابهما وجهزهما بالمال والزاد والعلف وبعث معنا ولده في مركب يسمى العكمري (بضم العين للمهمل وفتح الكاف وسكون الياء وراء) وهو شبه الغراب الا انه أوسع منه وفيه ستون مجذاقا ويسقف حين القتال حتى لا ينال الجذافين شيء من السهم ولا الحجارة وكان ركو في انافي الجاكر وكان فيه خمسون راميا وخمسون من المقاتلة الحبشة وهم زعماء هذا البحر وإذا كان بالركب أحد منهم تحاماه لصوص الهنود وكفارهم ووصلنا بعد يومين الى جزيرة سيم (بضم السين بفتح الباء الموحدة وسكون الياء وفتح الراء) وهي خالية وبينها وبين البر أربعة أميال فنزلنا بها واستقمنا بالماء من حوض بها وسبب خرابها ان المسلمين دخلوها على الكفار فلم تعمروا بعد وكان ملك التجار الذي تقدم ذكره أراد عمارتها وبني سورها وجعل بها الجانيق واسكن بها بعض المسلمين ثم سافرنا منها ووصلنا في اليوم الثاني الى مدينة فوقة وهي (بضم القاف الاولى وفتح الثانية) وهي مدينة كبيرة عظيمة الاسواق ارسينا على أربعة أميال منها بسبب الجزر ونزلت في عشاري مع بعض أصحابي حين الجزر لدخل اليها فوحد المشاري في الطين وتقي بيننا وبين البلد نحو ميل فكنت لما نزلنا في الوحد اتوكأ على رجلين من أصحابي وخوفي الناس من وصول المد قبل وصولي اليها وانالا أحسن السباحة ثم وصلت اليها وطلعت بأسواقها ورأيت بها مسجدا ينسب للخضر والياس عليهما السلام صليت بالمغرب ووجدت به جماعة من الفقراء الحيدرية مع شيخ لهم ثم عدت الى المركب — ذكر سلطانها —

وسلطانها كافر يسمى دنكول (بضم الدال المهمل وسكون النون وضم الكاف وواو ولام) وكان يظهر الطاعة للملك الهندو هو في الحقيقة ماهر ولما اقلعتنا عن هذه المدينة ووصلنا بعد ثلاثة أيام الى جزيرة سندابور (بضم السين المهمل وسكون النون وفتح الدال المهمل والفاء وواو موحدة وواو مدورا) وهي جزيرة في وسطها ست وثلاثون قرية ويدورها خور وإذا كان الجزر فإثاؤها عذب طيب وإذا كان المد فهو ملح اجاج وفي وسطها مدينتان احدهما قديمة من بناء الكفار والثانية بناها المسلمون عند اعتناقهم لهذه الجزيرة الفتح

لأول وفيها مسجد جامع عظيم يشبه مساجد بغداد عمره الناحودة حسن والد السلطان جمال الدين محمد الهنوري وسياق ذكره وذكر حضورى معه لفتح هذه الجزيرة الفتح الثاني ان شاه الله ونجاوزنا هذه الجزيرة لأمراءنا بها ورسينا على جزيرة صغيرة قريبة من البر فيها كنيسة وبستان وحوض ماء ووجدنا بها أحدا الجوكية — حكاية هذا الجوكى —

ولما نزلنا بهذه الجزيرة الصغرى وجدنا بها جوكيا مستندا الى حائط بدخانة وهي بيت الاصنام وهو فيما بين صنمين منها وعليه أثر المجاهدة فكلمناه فلم يتكلم ونظرنا هل معه طعام فلم نر معه طعاما وفى حين نظرنا صاح صيحة عظيمة فسقطت عند صياحه جوزة من جوز النار جيل بين يديه ودفعها لنا ففجبتنا من ذلك ودفعنا له دنانير ودرهم فلم يقبلها واتيناه بزاد فردته وكانت بين يديه عبادة من صوف الجمال مطروحة فقبلتها بيدي فدفعها لى وكانت بيدي سبحة زيلع قبلها فى يدي فاعطيتها اياها فقررها بيده وشمها وقبلها و اشار الى السماء ثم الى سمت القبلة فلم يفهم أصحابي اشارته فهمت أنا عنه انه اشار انه مسلم بنحى اسلامه من أهل تلك الجزيرة ويتعيش من تلك الجوز ولما اذعناه قبلت يده فانكر أصحابي ذلك ففهم انكارهم فاخذ بيدي وقبلها وبسم وأشار لنا بالانصراف فانصرفنا وكنت آخر أصحابي خروجا ف جذب ثوبي فرددت رأسى اليه فاعطاني عشرة دنانير فلما خرجنا عنه قال لى أصحابي لم جذبك فقلت لهم أعطاني هذه الدنانير واعطيت لطهر الدين ثلاثة منها ولسنبل ثلاثة وقالت لهما الرجل مسلم ألا ترون كيف أشار الى السماء يشير الى انه يعرف الله تعالى وأشار الى القبلة يشير الى معرفة الرسول عليه السلام وأخذ السبحة يصدق ذلك فرجعا ملافت لهما ذلك اليه فلم يجداه وسافرنا تلك الساعة وبالغد وصلنا الى مدينة هنور (وضبط اسمها بكسر الهاء وفتح النون وسكون الواو وراء) وهي على خور كبير تدخله المراكب الكبار والمدينة على نصف ميل من البحر وفي أيام الإشكال وهو المطر يشتد هيجان هذا البحر وطغيانه فيبقى مدة اربعة اشهر لا يستطيع أحد ركوبه الا للتصيد فيه وفى يوم ووصلنا اليها جاني أحد الجوكية من الهنود فى خلوة وأعطاني ستة دنانير وقال لى البرهنين بعثها اليك يعنى الجوكى الذي أعطيت السبحة وأعطاني الدنانير فاخذتها منه وأعطيت دينارا منها فلم يقبله وانصرف واخبرت أصحابي بالقضية وقلت لهما ان شئنا أخذنا نصيبا منها قايما وجملا يسجبان من شأنه وقال لى ان الدنانير الستة التي أعطيتنا اياها جعلناها مثلها وتركتنا بين الصنمين حيث وجدناها فطال عجبى من أمره واحتفظت بتلك الدنانير التي أعطانيها وأهل مدينة هنور شافعية المذهب لهم صلاح ودين وجهاد فى الحر وقوة وبذلك عرفوا حتى أذلهم الزمان بعد فتحهم لسندابور

وسند كرك ذلك ولقيت من المتعبدین بهذه المدينة الشيخ محمد النافوري اضافني بزوايته وكان يطبخ الطعام بيده استقذارا للجارية والظلام ولقيت بها الفقيه اسماعيل معلم كتاب الله تعالى وهو ورع حسن الخلق كرم النفس والقاضي بها نور الدين عليا والخطيب لا اذ كر اسمه ونساء هذه المدينة وجميع هذه البلاد الساحلية لا يلبس الخيط انما يلبس ثيابا غير مخيطة تحترق. احدا من باحد طرف في الثوب وتجعل باقيه على رأسها وصدرها ولهن جمال وعفاف وتجعل احدا من خرس ذهب في اقبها ومن خصائصهن انهن جميعا يحفظن القرآن العظيم ورأيت بالمدينة ثلاثة عشر مكتبا لتعليم البنات وثلاثة وعشرين لتعليم الاولاد ولم أر ذلك في سواها ومعاش أهلها من التجار في البحر ولا زرع لهم وأهل بلاد المليار يعطون للسلطان جمال الدين في كل عام شيئا معلوما خوفا منه لقوته في البحر وعسكره نحو ستة آلاف بين فرسان ورجال — ذكر سلطان هنور —

وهو السلطان جمال الدين محمد بن حسن من خيار السلاطين وكبارهم وهو تحت حكم سلطان كافر يسمى هرب سند كره والسلطان جمال الدين مواظب للصلاة في الجماعة وعادته ان يأتي الى المسجد قبل الصبح فيتلقى المصحف حتى يطلع الفجر فيصلي أول الوقت ثم ركب الى خارج المدينة ويأتي عند الضحى فيبدأ المسجد فيركع فيه ثم يدخل الى قصره وهو يصوم الايام البيض وكان أيام اقامتي عنده يدعوني للافطار معهما فاحضر لذلك ومحضر الفقيه علي والفقيه اسماعيل فتوضع أربع كراسي صفار على الارض فيقعد على احداها ويقعد كل واحد منا على كراسي — ذكر ترتيب طعامه —

وترتيبه أن يوتي بما نأكله نحاس يسمونها خونجة ويجعل عليها طبق نحاس يسمونه الطالم (يفتح الطاء المهمل وفتح اللام) وتأتي جارية حسنة ملتصقة بثوب حرير فتقدم قدور الطعام بين يديه ومعها مغرفة نحاس كبيرة فتفرغ بها من الارز مغرفة واحدة وتجعلها في الطالم وتنصب فوقها السمن وتجعل مع ذلك عناقيد القفل المملوح والزنجبيل الاخضر والليمون المملوح والعنبا في كل الانسا لقمة ويتبعها شيء من تلك الموالح فاذا تمت العرفة التي جعلتها في الطالم غرفت غرفة أخرى من الارز وافرغت دجاجة مطبوخة في سكرجة فيؤكل بها الارز ايضا فاذا تمت للمغرفة الثانية غرفت وأمرغت لونا آخر من الدجاج تؤكل به فاذا تمت ألوان الدجاج اتوا بالوان من السمك فيأكلون بها الارز ايضا فاذا فرغته الوان السمك اتوا بالخضر مطبوخة بالسمن والالباب فيأكلون بها الارز فاذا فرغ ذلك كله اتوا بالكوشان وهو الابن الرائب وبه يختمون طعامهم فاذا وضع علم انه لم يبق شيء

يؤكل بعده ثم يشربون على ذلك الماء السخن لان الماء البارد يضرهم في فصل نزول المطر
ولقد أقيمت عندها السلطان في كرة أخرى أحد عشر شهرا لم آكل خبزا انما طعامهم
الارزوبقيت أيضا بجزائر المل وسيلان وبلاد المعبر والمليار ثلاث سنين لا آكل فيها
الا الارز حتى كنت لا استسيغ الا بالماء ولباس هذا السلطان ملاحف الحرير والكتان
الرقاق يشد في وسطه فوطه ويلتحف ملحفتين احدهما فوق الاخرى ويعقص شعره
وياف عليه عمامة صغيرة واذا ركب ليس قباء والتحف بملحفتين فوقه وتضرب بين يديه طبوله
وابواق يحملها الرجال وكانت اقامتنا عنده في هذه المرة ثلاثة ايام وزودوا وسافرا عنه وبعد
ثلاثة ايام وصلنا الى بلاد المليار (بضم الميم وفتح اللام وسكون الياء آخر الحروف وفتح
الباء الموحدة والفاء وراء) وهي بلاد العفل وطولها مسيرة شهرين على ساحل البحر من
سندابور الى كوكم والطريق في جميعها بين ظلال الاشجار وفي كل نصف ميل بيت من
الخشب فيه دكاكين يقعد عليها كل وارد وصاير من مسلم أو كافر وعند كل بيت منها بر يشرب
منها ورجل كافر موكل بها فمن كان كافرا سقاء في الاواني ومن كان مسلما سقاء في يديه ولا
يزال يصب له حتى يشربه أو يكف وعادة الكفار ببلاد المليار ان لا يدخل المسلم دورهم
ولا يطعم في اوانهم فان طعم فيها كسروها واعطوها للمسلمين واذا دخل المسلم موضعاً منهم
لا يكون فيه دار للمسلمين طبخوا له الطعام وصبوه له على أوراق الموز وصبو عليه الادام
وما فضل عنها كلونه الكلاب والطيور وفي جميع المنازل بهذا الطريق ديار المسلمين ينزل
عندهم المسلمون فيبيعون منهم جميع ما يحتاجون اليه ويعطون لهم الطعام ولولام
سافر فيه مسلم وهذا الطريق الذي ذكرنا انه مسيرة شهرين ليس فيه موضع شرفا فوقه
دون عمارة وكل انسان يستانه على حدة وداره في وسطه وعلى الجميع حائط خشبه
والطريق يمر في البساتين فاذا انتهى الى حائط بستان كان هنالك درج خشب يصعد عليها
ودرج آخر ينزل عليها الى البستان الآخر هكذا مسيرة الشهرين ولا يسافر أحد في تلك البلاد
بدابة ولا تكون الخيل الا عند السلطان وأكثر كروب أهلها في دولة على رقاب العبيد
أو المستاجرين ومن لم يركب في دولة مشى على قدميه كائنا من كان ومن كان له رحله
أو متاع من تجارة وسواها أكثرى رجالا يحملونه على ظهورهم فزري هنالك التاجر ودهمه
المائة فادونها ا فوقها يحملون أمتته ويبد كل واحد منهم عود غليظ له زج حديد وفي اعلاه
مخفاف حديد فاذا اعياء لم يجدد كانه يستريح عليها ركز عوده بالارض وعلق حمله منه فاذا
استراح اخذ حمله من غير معين ومضى به ولم أر طريقا آمن من هذا الطريق وهم يقتلون السارق

على الجوزة الواحد فإذا سقط شيء من التمار لم يقطع له أحد حتى يأخذه صاحبه وأخبرت أن بعض الهنود مروا على الطريق فالتقط أحدهم جوزة وبلغ خبره إلى الخا كم قام بعدد كرتي الأرض وبرى طرفه الأعلى وأدخل في لوح خشب حتى برز منه ومد الرجل على اللوح وركز في العمود وهو على جفته حتى خرج من ظهره وترك عيرة للماظرين ومن هذه العيدان على هذه الصورة بتلك الطرق كثير إليها الناس فيتعظوا ولقد كنا نلقى الكفار بالليل في هذه الطرق فإذا رأونا تنحوا عن الطريق حتى نجوزو المسلمون أعز الناس بها غير أنهم كما ذكرنا لا يواكلونهم ولا يدخلونهم دورهم وفي بلاد المليار اثنا عشر سلطانا من الكفار منهم القوى الذي يبلغ عسكره خمسين ألفا ومنهم الضعيف الذي عسكره ثلاثة آلاف ولا فتنة بينهم البتة ولا يطمع القوى منهم في انتزاع ما بيد الضعيف وبين بلاد أحدهم وصاحبه باب خشب منقوش فيه اسم الذي هو مبدأ أعماله ويسمونه باب أمان فلان وإذا فرم سلم أو كافر بسبب جناية من بلاد أحدهم ووصل باب أمان الآخر أمن على نفسه ولم يستطع الذي هرب عنه أخذه وإن كان القوى صاحب العدد والجوش وسلاطين تلك البلاد يورثون ابن الاخت ملكهم دون أولادهم ولم أر من يفعل ذلك إلا مسوفة أهل التلم (اللاثام) وسند كرم فيما بعد فإذا أراد السلطان من أهل بلاد المليار منع الناس من البيع والشراء أمر بعض غلمانه فطلق على الحوانيت بعض أغصان الأشجار وأوراقها فلا يبيع أحد ولا يشتري مادامت عليها تلك الأغصان

— ذكر الفلفل —

وشجرات الفلفل شبيهة بدوالي الغنم وهم يفرسونها إزاء النار جيل فتصعد فيها كصعود الدوالي ليس لها علوج وهو الفلفل كما للدوالي وأوراق شجره تشبه آذان الخيل وبعضها يشبه أوراق العليق ويثمر عناقيد صفراء كحب أبي قنينة إذا كانت خضراء وإذا كان أوان الخريف قطفوه وفرشوه على الحصر في الشمس كما يصنع بالغنم عند تزيينه ولا يزالون يقلبونه حتى يستحكم يسه ثم يبيعونه من التجار والعاملة يبلاد نازعونهم يقلبونه بالنار وبسبب ذلك يحدث فيه التكريش وليس كذلك وإنما يحدث ذلك فيه بالشمس ولقد رأيته بمدينة قلعوط يصب للكيل كالذرة يبلاد ناو أول مدينة دخلناها من بلاد المليار مدينة أبي سرور (بفتح السين) وهي صغيرة على خور كبير كثيرة أشجار النار جيل وكبير المسلمين بها الشيخ جمعة المعروف بابي ستة أحد الكرماء ألقى أمواله على الفقراء والمساكين حتى تقدمت وبعد يومين منها وصلنا إلى مدينة قانكور (وضبط اسمها بفتح القاء والكاف والتون وآخره راء) مدينة كبيرة على خور بها قصب السكر الكثير الطيب الذي لا مثل له بتلك

البلاد وبها جماعة من المسلمين يسمى كبيرهم بحسين السلاط وبها قاض وخطيب وعمرها حسين
المنذ كور مسجد الاقامة الجمعة — ذكر سلطانها —

وسلطانها قانور كافراسمه باسدو (يفتح الباء الموحدة والسين المهملة والذال المهملة
وسكون الواو وله نحو ثلاثين مركبا حرية قائدها مسلم يسمى لولا وكان من المفسدين
يقطع بالبحر وسلب التجار ولما أرسينا على قانور بعث سلطانها اليانولده فاقام بالمركب
كالهينة ونزلنا اليه قاضا فانا ثلاثا باحسن ضيافة تعظيما لسلطان الهند وقياما بحقه ورغبة
فيما يستفيدة في التجارة مع أهل مراكبنا ومن مادتهم هنالك ان كل مركب يمر ببلد فلا بد
من ارسائه بها وأعطائه هدية لصاحب البلد يسمونها حق البندر ومن لم يفعل ذلك خرجوا
في اتباعه بمراكبهم وأدخلوه للرسي قهرا وضاغفوا عليه المغرم ومنعوه عن السفر ماشاءوا
وسافروا منها فوصلنا بعد ثلاثة أيام الى مدينة منجور (وضبط اسمها بفتح الميم وسكون
النون وفتح الجيم وضم الراء وواو وراء ثانية) مدينة كبيرة على خور يسمى خور الدنب
(ضم الذال المهملة وسكون النون وياء موحدة) وهو أكبر خور ببلاد الملبار وهذه المدينة
يتركب معظم تجار فارس واليمن والفلل والزنجيل بها كثير جدا — ذكر سلطانها —

وهو أكبر سلاطين تلك البلاد واسمه رامدو (يفتح الراء والميم والذال المهملة وسكون الواو)
وبها نحو أربعة آلاف من المسلمين يسكنون ريفيا بناحية المدينة وربما وقعت الحرب بينهم
وبين أهل المدينة فيصالح السلطان بينهم لحاجته الى التجار وبها قاض من الفضلاء الكرماء
شافعي المذهب يسمى بدر الدين المعري وهو يرى العلم صعدا ليتا الى المركب ورغب منافي
النزول الى بلده فقلنا حتى يبعث السلطان ولده يقيم بالمركب فقال انما فعل ذلك سلطان
قانور لانه لا قوة للمسلمين في بلده وأمانهم فالسلطان بخافنا قايينا عليه الا ان بعث
السلطان ولده فبعث ولده كافل الآخرونزلنا اليهم وأكرمونا كراما عظيما وأقمنا عندهم
ثلاثة أيام ثم سافروا الى مدينة هيلي فوصلنا ها بعد يومين (وضبط اسمها بهاء مكسور وياء مد
ولام مكسور) وهي كبيرة حسنة العمارة على خور عظيم تدخله المراكب الكبار والى هذه
المدينة تنتهى مراكب الصين ولا تدخل الامراسها ومرسى كولموقا لقوط ومدينة هيلي
معظمة عند المسلمين والكفار بسبب مسجدها الجامع قائمه عظيم البركة مشرق الثور وركاب
البحر يندرون له التذو والكثيرة وله خزانة مال عظيمة تحت نظر الخطيب حسين وحسن
الوزان كبير المسلمين وبهذا المسجد جماعة من الطلبة يتعلمون العلم ولهم مربات من مال المسجد
وله مطبخة يصنع فيها الطعام للوارد والصادر ولا طعام الفقراء من المسلمين بها ولقيت بهذا

المسجد فقيها صالحا من أهل مقدشو يسمى سعيد احسن اللقاء والخلق يسرد الصوم وذكري
انه جاور بمكة اربع عشرة سنة ومثلها بالمدينة وأدرك الامير بمكة ابائي والامير بالمدينة منصور
ابن حجاز وسافر في بلاد الهند والصين ثم سافرا من هيلي الى مدينة جرفتن (وضبط اسمها بضم
الجيم وسكون الراء وفتح الفاء وفتح التاء المعلوة وتشديد هاو آخره نون) وبينها وبين هيلي
ثلاثة فراسخ ولقيت بها فقيها من أهل بغداد كبير القدر يعرف بالصر صري نسبة الى بلدة على
مسافة عشرة أميال من بغداد في طريق الكوفة واسمها كاسم صر صري التي عندنا بالمغرب وكان له
أخ هذه المدينة كثير المال له اولاد صغار وصي اليه بهم وتركته آخذاً في حملهم الى بغداد وعادة
أهل الهند كمادة السودان لا يعرضون لمال الميت ولوترك الآلاف انما بقي ماله بيد كبير
المسلمين حتى يأخذه مستحقه شرما — ذكر سلطانها —

وهو يسمى بكوبل (بضم الكاف على لفظ التصغير وهو من اكبر سلاطين المليار وله
مراكب كثيرة تسافر الى عمان وقارس واليمن ومن بلاده دهقن وبدقن وسند كرها وسرنا
من جرفتن الى مدينة دهقن (بفتح الدال المهملة وسكون الهاء) وقد ذكرنا ضبط قن وهي
مدينة كبيرة على خور كثيرة البساتين وبها النارجيل والفلفل والفوفل والتنبول وبها
القلقاص الكثير ويعطبخون به اللحم وأما الموز فلم ارق البلاد أكثر منه بها ولا اخص
تفاوتها بالبين الاعظم طولها خمسمائة خطوة وعرضه ثلاثمائة خطوة وهو مطوى بالحجارة
الحمر المنحوتة وعلى جوانبه ثمان وعشرون قبة من الحجر في كل قبة أربع مجالس من
الحجر وكل قبة يصعد اليها على درج حجارة وفي وسطه قبة كبيرة من ثلاث طبقات في
كل طبقة أربع مجالس وذكري ان والده هذا السلطان كوبل هو الذي عمر هذا البين
وبازاته مسجد جامع المسلمين وله أدراج ينزل منها اليه فيتوضأ منه الناس ويغتسلون
وحدثني الفقيه حسين ان الذي عمر المسجد والبين أيضا هو أحد أجداد كوبل وانه كان
مسلماً ولا سلامه خير عجيب نذكره

— ذكر الشجرة العجيبة الشأن التي اباها الجامع —

ورأيت انا بازاء الجامع شجرة خضراء ناعمة تشبه أوراقها أوراق التين الا انها لينة وعليها
حائط يطيف بها وعند ما محراب صليت فيه ركعتين واسم هذه الشجرة عندهم درخت
الشهادة ودرخت (بفتح الدال المهملة والراء وسكون الخاء المعجم وتاء المعلوة) وأخبرت
هناك انه اذا كان زمان الحريف من كل سنة تسقط من هذه الشجرة ورقة واحدة بعد ان
يستحيل لونها الى الصفرة ثم الى الحمرة ويكون فيها مكتوب بقلم القدرة لا اله الا الله محمد

رسول الله وأخبرني الفقيه حسين وجماعة من الثقات انهم عابوا هذه الورقة وقرأوا المكتوب الذي فيها وأخبرني انه اذا كانت أيام سقوطها قد نحتها الثقات من المسلمين والكفار فاذا سقطت أخذ المسلمون نصفها وجعل نصفها في خزانة السلطان الكافر وهم يستشفون بها للمرضى وهذه الشجرة كانت سبب اسلام جدك ويل الذي عمر المسجد والباين فانه كان يقرأ الخط العربي فلما قرأها وفهم ما فيها أسلم وحسن اسلامه وحكايته عندهم متواترة وحديثي الفقيه حسين ان أحداً ولاده كفر بعد أبيه وطفى وأمر باقتلاع الشجرة من أصلها فاقطعت ولم يترك لها أثر ثم انها نبتت بعد ذلك وعادت كأحسن ما كانت عليه وهلاك الكافر سر يما ثم سافروا الى مدينة بدفتن وهي مدينة كبيرة على خور كبير وبخارجها مسجد بمقر بة من البحرياًوى اليه غر باه المسلمين لانه لا مسلم بهذه المدينة ومرساها من أحسن المرامي وماؤها عذب والقوفل بها كثير ومنها يحمل للهند والصين وأكثر أهلها براهمة وهم معظمون عند الكفار مبغضون في المسلمين ولذلك ليس بينهم مسلم — حكاية — أخبرت ان سبب تركهم هذا المسجد غير مهذوم ان أحداً لبراهمة خرب سقفه ليصنع منه سقفاً لبيته فاشتعلت الدار في بيته فاحترق هو وأولاده ومناعه فاحترقوا وهذا المسجد ولم يتعرضوا له بسوء بعدها وخدعوه وجعلوا بخارجها الماء يشرب منه المصادر والوارد وجعلوا على بابها شبكة لئلا يدخله الطير ثم سافروا من مدينة بدفتن الى مدينة قدرينا (وضبط اسمها بقاء مفتوح ونون ساكن ودال مهمل وراء مفتوحين ويا آخر الحروف) مدينة كبيرة حسنة ذات بساتين وأسواق وبها للمسلمين ثلاث محلات في كل عملة مسجد والجامع بها على الساحل وهو عجيب له مناظر وعجالت على البحر وقاضيهما وخطيبها رجل من أهل عمان وله أخ فاضل وهذه البلدة تشتهر راكب الصين ثم سافروا منها الى مدينة قافوط (وضبط اسمها بقاءتين وكسر اللام وضم العاف الثاني وآخره طاء مهمل) وهي إحدى البنادر العظام ببلاد المليبار يقصدها أهل الصين والجاوة وسيلان والمهل وأهل اليمن وقارس ويجمع بها تجار الآفاق ومرساها من أعظم مراسي الدنيا

— ذكر سلطانها —

وسلطانها كافر يعرف بالسامري شيخ السن يخلق لحيته كما يفعل طائفة من الروم رأته بها وسند كره ان شاء الله وأمير التجار بها ابراهيم شاه يند من أهل البحرين فاضل ذو مكارم يجمع إليه التجار وياً كلون في سماطه وقاضيهما غفر الدين عثمان فاضل كريم وصاحب الزاوية بها الشيخ شهاب الدين الكازروني وله تعطى الذور التي يندر بها أهل الهند والصين

للشيخ أبي اسحاق الكازروني تقع الله به وهذه المدينة الناخودة مثقال الشهير الاسم صاحب الاموال الطائلة والمراكب الكثيرة لتجارته بالهند والصين واليمن وفارس ولما وصلنا الى هذه المدينة خرج الينا ابراهيم شاه بندر والقاضي والشيخ شهاب الدين وكبار التجار ونائب السلطان الكافر المسمى بفلاج (بضم القاف وآخره جيم) ومعهم الاطبال والانفار والابواق والاعلام في مراكبهم ودخلنا الرسمي في بروز عظيم مارأيت مثله بلك البلاد فكانت فرحة تتبعها ترحة وأقمنا برساها وبه يومئذ ثلاثة عشر من مراكب الصين وتزلنا بالمدينة وجعل كل واحد متاف داروأقمنا ننتظر زمان السفر الى الصين ثلاثة أشهر ونحن في ضيافة الكافرو بمر الصين لا يسافر فيه الا براكب الصين ولندكر ترتيبها

— ذكر مراكب الصين —

ومراكب الصين ثلاثة أصناف الكبار منها تسمى الجنوك واحداه جنك (بجيم معقود مضموم ونون ساكن) والمتوسطة تسمى الزو (بفتح الزاي وواو) والصغار يسمى أحدها الككم (بكافين مفتوحين) ويكون في المركب الكبير منها اثنا عشر قلافا دونها الى ثلاثة وقلاعها من قضبان الخيزران منسوجة كالحصر لا تحط أبدا ويديرونها بحسب دوران الريح وإذا أرسوا تركوها واقفة في مهب الريح ويخدم في المركب منها ألف رجل منهم البحرية سنائة ومنهم أربائة من المقاتلة تكون فيهم الرماة واصحاب الدرق والجرخية وهم الذين يرمون بالنقط ويتبع كل مركب كبير منها ثلاثة النصفى والثلاثي والرباعي ولا تصنع هذه المراكب الا بمدينة الزيتون من الصين أو بصين كلان وهي صين الصين وكيفية انشائها انهم يصنعون حائطين من الخشب يعملون ما بينهما بخشب ضخام جدا موصولة بالعرض والطول بمسامير ضخام طول المسامير منها ثلاثة اذرع فاذا التأم الحائطان بهذه الخشب صنعوا على اعلاهما فرش المركب الاسفل ودفعوا في البحر واتوا عمله وتبقى تلك الخشب والحائطان موالية للماء يزلون اليها فيفسلون ويقضون حاجتهم وعلى جوانب تلك الخشب يكون مجاذيفهم وهي كبار كالصواري يجتمع على أحدها العشرة والخمسة عشر رجلا ويحذفون وقوقا على اقدمهم ويحملون المركب أربعة ظهور ويكون فيه البيوت والمصارى والغرف للتجار والمصرية منها يكون فيها البيوت والسنداس وعليها المفتح يسدها صاحبها ويحمل معه الجواري والنساء وربما كان الرجل في مصر يته فلا يعرف به غيره ممن يكون بالمركب حتى يتلاقيا اذا وصل الى بعض البلاد والبحرية يسكنون فيها أولادهم ويزدرون الخضر والبقول والزنجبيل في احواض خشب ووكيل المركب كانه أمير كبير واذا نزل الى البر مشى الرماة والحشبة بالحرا

والسيوف والاطبال والابواق والانتار امامه واذا وصل الى المنزل الذى يقيم به ركروا
وماحهم عن جانبي باه ولا يزالون كذلك مدة اقامته ومن أهل الصين من تكون له المراكب
الكثيرة يبعث بها وكلاءه الى البلاد وليس فى الدنيا أكثر أموالاً من أهل الصين

— ذكر أخذنا فى السفر الى الصين ومتتهى ذلك —

ولما حان وقت السفر الى الصين جهزنا السلطان السامرى جنكا من الجنوك الثلاث
عشر التى بمرسى قاقوط وكان وكيل الجنك يسمى بسليمان الصفدى الشامى ويبنى وينه
معرفة فقلت له أريد مصرية لا يشاركنى فيها أحد لاجل الجوارى ومن مادتى ان لا أسافر
الا بهن فقال لى ان تجار الصين قد أكثروا المصارى ذاهبين وراجعين ولصهرى مصرية
أعطيتها لكنها لا سنداس فيها وعسى ان تمكن معاوضتها فمرت أصحابى فاقسوا ما عندى
من المتاع وصعد العبيد والجوارى الى الجنك وذلك فى يوم الخميس وأقت لاصلي الجمعة
والحق بهم وصعد الملك سنبل وظهير الدين مع الهدية ثم ان فقىلى يسمى بهلال أتانى غدوة
الجمعة فقال ان المصرية التى أخذناها بالجنك ضيقة لا تصالح فذكرت ذلك لناخودة فقال
ليست فى ذاك حيلة فان أحبت ان تكون فى الكم فقيه المصارى على اختيارك فقلت
نعم وأمرت أصحابى فنقلوا الجوارى والمتاع الى الكم واستقروا به قبل صلاة الجمعة ومادة
هذا البحر ان يشتد هيجانه كل يوم بعد العصر فلا يستطيع احد ركوبه وكانت الجنوك
قد سافرت ولم يبق منها الا الذى فيه الهدية وجنك عزم أصحابه على ان يشتوا فندبرنا
والكم المذكور فبقينا ليلة السبت على الساحل لا نستطيع الصعود الى الكم ولا يستطيع
من فيه النزول والينا ولم يكن بقى معى الا بساط افترشه وأصبح الجنك والكم يوم السبت
على بعد من المرمى ورمى البحر بالجنك الذى كان أهله يريدون فندبرنا فتكسر ومات
بعض أهله وسلم بعضهم وكانت فيه جارية لبعض التجار عزيزة عليه فرغب فى إعطاء عشرة
دنانير ذهبا لمن يخرجها وكانت قد التزمت خشية فى مؤخر الجنك فانتدب لذلك بعض
البحرية المهرمزين فأخرجوا وأبى ان يأخذ الدنانير وقال انما فعلت ذلك لله تعالى ولا كان
الليل رمى البحر بالجنك الذى كانت فيه الهدية فمات جميع من فيه ونظرنا عند الصباح
الى مصارعهم ورأيت ظهير الدين قد انشق رأسه وتناثر دماغه والملك سنبل قد ضرب
مسمار فى أحد صدغيه وتقدم الآخروصلينا عليهم ما دفناهما ورأيت الكافر سلطان
قاقوط وفى وسطه شقة بيضاء كبيرة قد لقها من سرته الى ركبته وفى رأسه عمامة صغيرة
وهو حافى القدمين والشطر يد غلام فوق رأسه والنار توقد بين يديه فى الساحل وزبائنه

يضربون الناس لئلا ينتهبوا ما يرمي البحر وتادة بلاد المليبار ان كل ما انكسر من مركب يرجع ما يخرج منه للمخزن الا في هذا البلد خاصة فان ذلك ياخذها اربابه ولذلك عمرت وكثر تردد الناس اليها ولما راى اهل الككم ما حدث على الجلك رفقوا قلعهم وذهبوا ومعهم جميع متاعى وغلمانى وجوارى وبقيت منفردا على الساحل ليس معى الا فقى كنت اعتقته فلما رأى ما حل بي ذهب عني ولم يبق عندى الا العشرة الدنانير التي اعطانيها الجوكى والبساط التي كنت افترشه واخبرني الناس ان ذلك الككم لا بدله ان يدخل مرسى كوكم فعزمت على السفر اليها وبينهما مسيرة عشرة في البر وفي النهر ايضا لمن أراد ذلك فسافرت في النهر واكثرت رجلا من المسلمين يحمل لي البساط ومادتهم اذا سافروا في ذلك النهر ان ينزلوا بالمشى فيبيتوا بالقرى التي على حافته ثم يعودوا الى المركب بالقندو فكنا تفعل ذلك ولم يكن بالمركب مسلم الا الذي اكرمه وكان يشرب الخمر عند الكفار اذا نزلنا ويعربد على فيز بد تغيير خاطرى ووصلنا في اليوم الخامس من سفرنا الى كنجى كرى (وضبط اسمها بكاف مضموم ونون ساكن وجيم ويا ومد وكاف مفتوح وراه مكسور وياه) وهي باعلى جبل هناك يسكنها اليهود ولهم أمير منهم ويؤدون الجزية لسلطان كوكم — ذكر القرفة والبقم —

وجميع الاشجار التي على هذا النهر اشجار القرفة والبقم وهي حطبهم هناك ومنها كنا قد النار لطبخ طعامنا في ذلك الطريق وفي اليوم العاشر وصلنا الى مدينة كوكم (وضبط اسمها بفتح الكاف واللام وينها واو) وهي من احسن بلاد المليبار واسواقها حسان وتجارها يعرفون بالمصولين (بضم الصاد) لهم اموال غريضة يشتري احدهم مركب بما فيه ويوسقه من داره بالسلع ويها من التجار المسلمين جماعة كبيرهم علاء الدين الاوجى من اهل آوة من بلاد العراق وهو رافضى ومعه اصحابه له على مذهبه وهم بظهور ذلك وقاضيهما فاضل من اهل قزوين وكبير المسلمين بها محمد شاه بندر وله اخ فاضل كريم اسمه تقي الدين والمسجد الجامع بها عجيب عمره التاجر خواجه مهذب وهذه المدينة اول ما ولى الصين من بلاد المليبار والىها يسافر اكثرهم المسلمون بها اعزة محترمون — ذكر سلطانها —

وهو كافر يعرف بالثيروري (بكسر التاء للمعلو وياه مدورا وواو مفتوحين وراه مكسور وياه) وهو معظم للمسلمين وله احكام شديدة على السراق والدعار — حكاية — وما شاهدت بكوكم ان بعض الرماة العراقيين قتل آخر منهم وفر الى دار الاوجى وكان له مال كثير واراد المسلمون دفن المقتول فثمنهم نواب السلطان من ذلك وقالوا لا يدفن حتى تدفوا

لنا قاله فيقتل به وتركوه في تابوته على باب الأوجى حتى أتت وتغير فكهنهم الأوجى من القاتل
ورغب منهم أن يعطيهم أمواله ويتركوه حيا قابوا ذلك وقتلوه وحينئذ دفن المقتول (حكاية)
أخبرت أن سلطان كوكلمركب يوما إلى خارجها وكان طريقه فيها بين البساتين ومعه صهره زوج
بنته وهو من أبناء الملوك فاخذ حبة واحدة من العنبه سقطت من بعض البساتين وكان السلطان
ينظر إليه فامر به عند ذلك فوسط وقسم نصفين وصلب نصفه عن يمين الطريق ونصفه الآخر
عن يساره وقسمت حبة العنبه نصفين فوضع على كل نصف منه نصف منها وترك هناك
عبرة للنظرين — حكاية —

ومما اتفق نحو ذلك بقا لقوطان ابن أخى النائب عن سلطانها غصب سيفا لبعض تجار المسلمين
فشكا بذلك إلى عمه فوعده بالنظر في امره وقعد على باب داره فإذا بابن أخيه متقلدا ذلك
السيف فدعاه فقال هذا سيف المسلم قال نعم قال اشتريته منه قال لا فقال لا عوانه امسكوه ثم
امره فضربت عنقه بذلك السيف وأتمت بكونه مدة بزواوية الشيخ نحر الدين ابن الشيخ
شهاب الدين الكازروني شيخ زاوية قلعوط فلم أعرف للكم خبرا وفي أثناء مقامى بهادخل
إليها إرسال ملك الصين الذين كانوا معنا وكانوا مع أحد تلك الجنوك فانكسر أيضا فكساهم
تجار الصين وعادوا إلى بلادهم ولقيتهم بها بعد وارتد أن أعود من كوكلم إلى السلطان لاعلمه
بما اتفق على الهدية ثم خفت أن تصقب فعلى ويقول لم فارقت الهدية فعزمت على العودة إلى
السلطان جمال الدين المنورى وأقيم عنده حتى أعرف خبر الكم فعدت إلى قلعوط
ووجدت بها بعض مراكب السلطان فبعث فيها أميرا من العرب يعرف بالسيد أبي الحسن
وهو من البرددارية وهم خواص البوابين بعثه السلطان بأموال يستجلب بها من قدر عليه
من العرب من أرض هرمز والقطيف لحجته في العرب فتوجهت إلى هذا الأمير ورأيت عازما
على أن يشتوق قلعوط وحينئذ يسافر إلى بلاد العرب فشاورة في العودة إلى السلطان فلم يوافق
على ذلك فسافرت بالبحر من قلعوط وذلك آخر فصل السفر فيه فكانت تسير نصف النهار
الأول ثم نرسو إلى الغدول لقينا في طريقنا أربعة أجفان غزوية فخفنا منها ثم لم نعرضوا لنا
بشر ووصلنا إلى مدينة هنور فزلت إلى السلطان وسلمت عليه فأنزلني بدار ولم يكن لي
خدم وطلب مني أن أصلي معه الصلوات فكان أكثر جلوسي في مسجده وكنت أختم القرآن
كل يوم ثم كنت أختم مرتين في اليوم أبدى القراءة بعد صلاة الصبح فاختم عند الزوال
وأجدد الوضوء وأبدى القراءة فاختم الختمة الثانية عند الغروب ولم أزل كذلك مدة
ثلاثة أشهر واعتكفت فيها أربعين يوما

— ذكر توجهنا الى الغزو وفتح سندابور —

وكان السلطان جمال الدين قد جهز اثنتين وعشرين مركبا وسفرته برسم غزو سندابور وكان وقع بين سلطانها وولده خلاف فكتب ولده الى السلطان جمال الدين ان يتوجه لفتح سندابور ويسلم الولد المذكور وبزوجه السلطان اخته فلما تجهزت المراكب ظهر لي ان اتوجه فيها الى الجهاد ففتحت المصحف انظر فيه فكان في أول الصفحة بك فيها اسم الله كثير او لينصرن الله من نصرة فاستبشرت بذلك وأني السلطان الى صلاة العصر فقلت له إني أريد السفر فقال قانت اذا تكون أميرهم فاخبرته بما خرج لي في أول الصفحة فاعجبه ذلك وعزم على السفر بنفسه ولم يكن ظهر له ذلك قبل فركب مركباً منها وانا معه وذلك في يوم السبت فوصلنا عشي الاثنين الى سندابور ودخلنا خورها فوجدنا أهلها مستعدين للحرب وقد نصبوا الخنادق فبتنا عليها تلك الليلة فلما أصبح ضربت الطبول والأتقار والابواق وزحفت المراكب ورميت عليها بالخانق فلقد رأيت حجرا أصاب بعض الواقفين بمقربة من السلطان ورمى أهل المراكب أنفسهم في الماء وبايديهم الترس والسيوف ونزل السلطان الى المكيري وهو شبه الشليمور ميت بنفسه في الماء في جملة الناس وكان عندنا طريدان مفتوحان المواخير فيها الخيل وهي بحيث يركب الفارس فرسه في جوفها ويخرج ويخرج فعملوا ذلك واذن الله في فتحها وانزل النصر على المسلمين فدخلنا بالسيف ودخل معظم الكفار في قصر سلطانها فرمينا النار فيه فخرجوا وقبضنا عليهم ثم ان السلطان أمنهم ورد لهم نساءم وأولادهم وكانوا نحو عشرة آلاف وأسكنهم برض المدينة وسكن السلطان القصر وأعطى الديار بمقربة منه لاهل دولته وأعطاني جارية منهن تسمى لمكي فسميتها مباركة وأراد زوجه اهداءها قايت وكساني فرجية مصرية وجدت في خزان الكافر وأقيمت عنده بسندابور من يوم فتحها وهو الثالث عشر لجمادى الاولى الى منتصف شعبان وطلبت منه الاذن في السفر فاخذ على العهد في العودة اليه وسافرت في البحر الى هنور ثم الى قانور ثم الى منجور ثم الى هيلي ثم الى جرفتن وده فتن وبدفت وفتدريتا والقوط وقد تقدم ذكر جميعها ثم الى مدينة الشاليات (وهي بالسين المعجم وألف ولام ويا آخر الحروف وألف وواو معلوة) مدينة من حسان المدن تصنع بها الثياب المنسوبة لها وأقيمت بها اطفال مقامى فعدت الى القوط ووصل اليها غلامان كانا لي بالكم فاخبراني ان الجارية التي كانت حاملا وبسببها كان تغير خاطري توفيت وأخذ صاحب الجارية سائر الجوارى واستولت الابدني على اللطاع وهرق أصحابي الى الصين والجماعة بنجالة فعدت لما تعرفت هذا الى هنور ثم الى سندابور فوصلتها في آخر المحرم وأقيمت بها

الى الثاني من شهر ربيع الآخر وقدم سلطانهم الكافر الذي دخلنا عليه برسم أخذها وهرب
اليه الكفار كلهم وكانت عساكر السلطان متفرقة في القرى فاقطعوا عنا وحصرنا الكفار
وضيقوا علينا ولما اشتد الحال خرجت عنها وتركناها محصورة وعدت الي قاقوط وعزمت
على السفر الى ذبية المهمل وكنت أسمع بأخبارها فبعد عشرة أيام من ركوبنا البحر بقا لقوط
وصلنا جزائر ذبية المهمل وذبية على لفظ مؤنث الذيب والمهل (بفتح الميم والهاء) وهذه
الجزائر إحدى عجائب الدنيا وهي نحو ألفي جزيرة ويكون منها مائة لها دنونها مجتمعات
مستديرة كالحلقة لها مدخل كالباب لا تدخل المراكب الا منه واذا وصل المركب الى
احداها فلا بد له من دليل من أهلها يسره الى سائر الجزائر وهي من التقارب بحيث تظهر
رؤس النخل التي باحداها عند الخروج من الاخرى فان أخطأ المركب سمتها لم يمكنه دخولها
وحلته الريح الى المبر وسيلان وهذه الجزائر أهلها كلهم مسلمون ذوو ديانة وصلاح وهي
منقسمة الى أقليم على كل إقليم وال يسمونه الكردوبي ومن أقليمها إقليم بالبور (وهو
ببائين معقودتين وكسر اللام وآخر مدراء) ومنها كلوس (بفتح الكاف والتون مع تشديدها
وضم اللام وواو وسين مهمل) ومنها إقليم المهمل وبه تعرف الجزائر كلها وبها يسكن
سلاطينها ومنها إقليم تلاديب (بفتح التاء الملقوة واللام والفاء ودال مهمل وياء مد وباء
موحدة) ومنها إقليم كرايدو (بفتح الكاف والراء وسكون الياء المسفولة وضم الدال المهمل
وواو) ومنها إقليم التيم (بفتح التاء الملقوة وسكون الياء المسفولة) ومنها إقليم تلدمق (بفتح
التاء الملقوة الاولى واللام وضم الدال المهمل وفتح الميم وتشديدها وكسر التاء الاخرى وياء
ومنها إقليم حلدمني وهو مثل لفظ الذي قبله الا أن الهاء اوله ومنها إقليم يريديو (بفتح الباء
الموحدة والراء وسكون الياء وضم الدال المهمل وواو) ومنها إقليم كندكل (بفتح الكافين
والدال المهمل وواو) ومنها إقليم ملوك (بضم الميم) ومنها إقليم السويد (بالسين المهمل) وهو
أقصاها وهذه الجزائر كلها لا زرع بها الا أن في إقليم السويد منها زراعا يشبه انزل ويحب منه الى
المهل وانما أكل أهلها سمك يشبه الليرون يسمونه قلب الماس (بضم القاف) ولحمه أحمر ولا زفر
له انما ريحه كريح لحم الانعام واذا اصطادوه قطعوا السمكة منه أربع قطع وطبخوه يسيرانهم
بجملوه في مكاتيل من سعف النخل وعلقوه للدخان فاذا استحكيم يسه أكلوه ويحمل منها الى
الهند والصين واليمن ويسمونه قلب الماس (بضم القاف)

— ذكر أشجارها —

ومعظم أشجار هذه الجزائر التارجيل وهو من أقواتهم مع السمك وقد تقدم ذكره

وأشجار النار جيل شأها عجيب وتثمر النخل منها اثني عشر عذقا في السنة يخرج في كل شهر عذق فيكون بعضها صغيرا وبعضها كبيرا وبعضها يابس وبعضها أخضر هكذا أبدا ويصنعون منها الحليب والزيت والعسل حسبما ذكرنا لك في السفر الاول ويصنعون من عسله الخلاء فياكلونها مع الجوز اليابس منه ولذلك كله والسمك الذي يشتدون به قوة عجيبة في البقاء لا نظير لها ولا هل هذه الجزائر عجب في ذلك ولقد كان لي بها أربع نسوة وجوار سواهن فكنت أطوف على جميعهن كل يوم وأيت عندهن تكون ليلتها وأقت بها سنة ونصف أخرى على ذلك ومن أشجارها الخوخ والارج والليمون والفلقاص وهم يصنعون من أصوله دقيقا يعملون منه شبه الاطرية ويطبخونها بحليب النار جيل وهي من أطيب طعام كنت أستحسنها كثيرا وأكلها

— ذكر أهل هذه الجزائر وبعض عوائدهم وذكروا كرمسا كنهم —

وأهل هذه الجزائر أهل صلاح وديانة وإيمان صحيح ونية صادقة أكلهم حلال ودعائم محاب وإذ أرى الانسان أحدم قال له الله ربى وعبد نبى وأما مى مسكين وأبدانهم ضعيفة ولا عهد لهم بالقتال والحاربة وسلاحهم الدعاء ولقد أمرت مرة بقطع يد سارق بها فغشى على جماعة منهم كانوا بالجلس ولا نظرهم لصوص الهند ولا تذعرم لانهم جربوا ان من أخذهم شيئا أصابته مصيبة عاجلة وإذا أنت أجفان المدوا الى ناحيتهم أخذوا ومن وجدوا من غيرهم ولم يمرضوا الا احدهم بسوء وان أخذ أحد الكفار ولوليمونة عاقبه أمير الكفار وضربه الضرب المبرح خوفا من عاقبة ذلك ولولا هذا لكانوا أهون الناس على قاصدم بالقتال لضعف بنيتهم وفي كل جزيرة من جزائرهم المساجد الحسنة وأكثر عمارتهم بالخشب وهم أهل نظافة ونزهة عن الاقدار وأكثرهم يفسلون مرتين في اليوم تنظفا لشدة الحر بها وكثرة العرق ويكثر من الادهان المطرية كالصندلية وغيرها ويطلقون بالغالية المجلوبة من مقدشو ومن عاداتهم انهم اذا صلوا الصبح أنت كل امرأة الى زوجها أو ابنتها بالمكحلة وبماء الورد ودهن الغالية فيكحل عينيه ويدهن بقاء الورد ودهن الغالية فتصقل بشرته وتزيل الشحوب عن وجهه ولباسهم فوط يشدون القوطة منها على أوساطهم عوض السر او يلويهمون على ظهورهم ثياب اوتوليان (بكسر الواو وسكون اللام وباء آخر الحروف) وهي شبه الاحاريم بعضهم يحمل عمامة وبعضهم مندبلا صغيرا عوضا منها وإذا أتى أحدم القاضي أو الخطيب وضع ثوبه عن كتفيه وكشف ظهره ومضى معه كذلك حتى يصل الى منزله ومن عوائدهم انه اذا تزوج الرجل منهم ومضى الى دار زوجته بسطت له ثياب

كالطعن من باب دارها الى باب البيت وجعل عليها غرافات من الودع عن بين طريقه الى
 البيت وشماله وتكون المرأة واقفة عند باب البيت تنتظره فاذا وصل اليها رمت على رجله
 خوفا ياخذ خدامه وان كانت المرأة هي التي تاتي الى منزل الرجل بسطت داره وجعل فيها
 الودع ورمت المرأة عند الوصول اليه الثوب على رجله وكذلك مادتهم في السلام على السلطان
 عندهم لا بد من ثوب يرمى عند ذلك وسنذكره وبنائهم بالخشب ويعملون سطوح البيوت
 مرتفعة عن الارض توقيما من الرطوبات لان ارضهم تدي وكيفية ذلك ان ينحتوا حجارة
 يكون طول الحجر منها ذراعين او ثلاثة ويعملونها صقفا ويرضون عليها خشب النار جيل
 ثم يصنعون الحيطان من الخشب ولهم صناعة عجيبة في ذلك وينون في اسطوان الداريتا
 يسمونه السالم (يفتح اللام) يجلس الرجل به مع أصحابه ويكون له بابان أحدهما الى جهة
 الاسطوان يدخل منه الناس والآخر الى جهة الدار يدخل منه صاحبها ويكون عندها
 البيت خاية مملوءة ماء ولها مستقي يسمونه الوليج (يفتح الواو واللام وسكون النون وجيم) هو
 من قشرجوز النار جيل وله نصاب طوله ذراعان وبه يسقون الماء من الآبار قربها وجميعهم
 حفاة الاقدام من رفيع ووضع وزقتهم مكنوسة نقية تظللها الاشجار قالاشي بها كأنه في
 بستان ومع ذلك لا بد لكل داخل الى الدار ان يغسل رجله بالماء الذي في الخاية بالماء
 ومسحها بمصير غليظ من الليف يكون هناك ثم يدخل بيته وكذلك يفعل كل داخل الى
 المسجد ومن عوائدهم اذا قدم عليهم مركب أن يخرج اليه الكنادر وهي القوارب الصغار
 واحدا كندرة (بضم الكاف والدال) وفيها أهل الجزيرة معهم التنبول والكزني وهي جوز
 النار جيل الاخضر فيعطى الانسان منهم ذلك لمن شاء من أهل المركب ويكون نزله ويحمل
 أمتعته الى داره كأنه بعض أقرباه ومن اراد التزوج من القادمين عليهم تزوج فاذا كان سفره
 طلق المرأة لانهم لا يخرجون عن بلادهم ومن لم يتزوج فالمرأة التي ينزل بدارها تطبخ له وتقدمه
 وتزوده اذا سافر وترضى منه في مقابلة ذلك بايسر شيء من الاحسان وقائدة المخزن
 ويسمونه البندر أن يشتري من كل سلعة بالمركب حظا بسوم معلوم سواء كانت السلعة
 تساوي ذلك أو أكثر منه ويسمونه شرع البندر ويكون للبندر بيت في كل جزيرة من
 الخشب يسمونه البجنصار (يفتح الباء الموحدة والجيم وسكون النون وفتح الصاد المهمل
 وآخره راء) يجمع به الوالي وهو الكر دورى جميع سلعه ويبيع بها ويشري وهم يشتررون
 الفخار اذا جلب اليهم بالدجاج فتباع عندهم القدر بخمس دجاجات وست وتحمل المراكب
 من هذه الجزائر السمك الذي ذكرناه وجوز النار جيل والقوط والوليان والعمائم وهي

من القطن ويحملون منها أو أني الحاس قاتما عندهم كثيرة ويحملون الودع ويحملون القنبر (يفتح القاف وسكون التون وفتح الباء الموحدة والراء) وهو ليف جوز التارجيل وهم يدبغونه في حفر على الساحل ثم يضر بونه بالرازب ثم يغزله النساء وتصنع منه الحبال لخطاطة الراكب وتحمل الى الصين والهند واليمن وهو خير من القنب وهذه الحبال تغطى مراكب الهند واليمن لان ذلك البحر كثير الحجارة فان كان للمركب مسمر أو بمسامير الحديد صدم الحجارة فانكسر وإذا كان مغطى بالحبال أعطى الرطوبة فلم ينكسر وصرف أهل هذه الجزائر الودع وهو حيوان يلتقطونه في البحر ويضعونه في حفر هناك فيذهب لحمه ويبقى عظمه أبيض ويسمون المائة منه سياه (يسين مهمل وياه آخر الحروف) ويسمون السبعمائة منه القال (بالقاف) ويسمون الاثنى عشر ألفا منه الكتي (بضم الكاف وتشديد التاء المملوءة) ويسمون المائة ألف منه بستو (بضم الباء الموحدة والتاء المملوءة وينها سين مهمل) ويبيع بها بقيمة أربعة بساق يدنار من الذهب ورمارخص حتى يباع عشر بساق منه يدنار ويبعونه من أهل بنجالة بالارز وهو أيضا صرف أهل بلاد بنجالة ويبعونه من أهل اليمن فيجعلونه عوض الرمل في مراكبهم وهذا الودع أيضا هو صرف السودان في بلادهم أربته يباع بمال وجوجو بحساب ألف ومائة وخمسين للدنار الذهبي

— ذكر نساءها —

ونسأوا لا يظنن رؤسهن ولا سلطاتهم تغطي رأسها ويمشطن شعورهن ويجمعنها الى جهة واحدة ولا يلبس أكثرهن الا فوطه واحدة تسترها من المرة الى أسفل وسائر أجسادهن مكشوفة وكذلك يمشين في الاسواق وغيرها ولقد جهدت لما وليت القضاء بها ان أقطع تلك العادة وأمرهن باللباس فلم أستطع ذلك فكنت لا تدخل الى منهن امرأة في خصومة الا مستتره الجسد وما عدا ذلك لم تكن لي عليه قدرة ولباس بعضهن قص زائدة على الفوطه وقصصن قصار الا كما عراضها وكان لي جواركسوتهن لباس أهل دهلي يظنن رؤسهن فما بين ذلك أكثر مما زانهن اذ لم يتعودن وحليهن الا ساور يجعل المرأة منها جملة في ذراعيها بحيث تملأ ما بين الكوع والمرفق وهي من الثغمة ولا يجعل أساور الذهب الانساء السلطان وأقاربه ولهن الخلاخيل ويسمنها البابل (بباء موحدة وألف وياه آخر الحروف مكسورة) وقلائد ذهب يعلقنها على صدورهن ويسمنها البسدر (بالباء الموحدة وسكون السين المهمل وفتح الدال المهمل والراء) ومن عجيب أقوالهن انهن يؤجرن أنفسهن للخدمة بالديار على عدد معلوم من محسة دنائير فادونها على مستاجرهن ثقتن ولا يربن ذلك عيبا ويفعله أكثر

جناهم فتجد في دار الانسان الغني منهن العشرة والعشرين وكل ما تكسره من الأواني بحسب
حليها قيمته واذا ارادت الخروج من دار الى دار أعطاها أهل الدار التي تخرج اليها المديد
والذي هي مرتبة فيه فتدفعه لاهل الدار التي خرجت منها ويبقى عليها للآخرين وأكثرو
شغل هؤلاء المستأجرات غزل القنبر والفروج بهذه الجزائر سهل لزارة الصداق وحسن
معاشرة النساء وأكثر الناس لا يسمى صداقا انما تقع الشهادة ويعطى صداق مثلهما واذا قدمت
المراكب تزوج أهلها النساء فاذا أرادوا السفر طلقوهن وذلك نوع من نكاح التمتع وهن
لا يخرجن عن بلادهن أبدا ولم أر في الدنيا أحسن معاشرة منهن ولا نكاح المرأة عندهم
خدمة زوجها الى سواها بل هي تأتيه بالطعام وترفعه من بين يديه وتغسل يده وتأتيه
بالماء للوضوء وتقيم رجله عند النوم ومن عوائدهن أن لا تأكل المرأة مع زوجها ولا يعلم
الرجل ما تأكله المرأة ولقد تزوجت بها نسوة فاكل معي بعضهن مدحا ومحاولة وبعضهن لم
تأكل كل معي ولا استطعت أن أراها تأكل كل ولا تفعتني حيلة في ذلك

— ذكر السبب في إسلام أهل هذه الجزائر —

— وذكر الغارات من الجن التي تضر بها في كل شهر —

حدثني الثقات من أهلها كالفقيه عيسى الجني والفقيه المعلم علي والقاضي عبد الله وجماعة
سوام أن هذه الجزائر كانوا كفارا وكان يظهر لهم في كل شهر غفريت من الجنيات في
من ناحية البحر كأنهم مركب مملوء بالفتاديل وكانت عاداتهم اذا رأوه أخذوا جارية بكرا
فزينوها وأدخلوها الى بدخانة وهي بيت الاصنام وكان مبنيا على ضفة البحر وله طاق
ينظر اليه منه ويتركونها هنالك ليلة ثم يأتون عند الصباح فيجدونها مفتضة ميتة ولا يزالون
في كل شهر يفترون بينهم فمن أصابته القرعة أعطي بثمنه ثم انه قدم عليهم مغربي يسمى
بابي البركات البري وكان حافظا للقرآن العظيم فنزل بدار عجوز منهم بمحيرة المبل فدخل
عليها يوما وقد جمعت أهلها وهن يكيبن كأنهن في مأتم فاستفهمهن عن شأنهن فلم يفهمنه
فأتى ترجمان فاخبره أن العجوز كانت القرعة عليها وليس لها ابنت واحدة يقتلها الغفريت
فقال لها أبو البركات أنا أتوجه عوضا من بنتك بالليل وكان سنا طالبا للحيلة فاحملوه تلك
الليلة وأدخلوه الى بدخانة وهو متوضى وأقام يتلو القرآن ثم ظهر له الغفريت من الطاق
فداوم التلاوة فلما كان منه بحيث يسمع القراءة غاص في البحر وأصبح المغربي وهو يتلو
على حاله فجاءت العجوز وأهلها وأهل الجزيرة ليستخرجوا البنت على عاداتهم فيحرقوها
فوجدوا المغربي يتلو فوضوا به الى ملكهم وكان يسمى شنوراة (بفتح الشين المعجم

وضم النون وواو وراء والف وزاى وهاء) واعلموه بنجده فمجب منه وعرض المغربي عليه الاسلام ورغبه فيه فقال له اقم عندنا الى الشهر الآخر فان فعلت كفعلك ونجوت من العفريت اسلمت فاقام عندهم وشرح الله صدره لذلك للاسلام فاسلم قبل تمام الشهر واسلم أهله وأولاده وأهل دولته ثم حمل المغربي لما دخل الشهر الى بدخانة ولم يأت العفريت فجعل يتلو حتى الصباح وجاء السلطان والناس معه فوجدوه على خالهم من التلاوة فكسروا الاصنام وهدموا بدخانة واسلم أهل الجزيرة وبعثوا الى سائر الجزائر فاسلم أهلها وأقام المغربي عندهم معطاء مذهبوا بمذهبه مذهب الامام مالك رضي الله عنه وهم الى هذا العهد يعظمون المغاربة بسببه وبني مسجداً هو معروف باسمه وقرأت على مقصورة الجامع متقوسا في الخشب أسلم السلطان أحمد شنور أزة على يد أبي البركات البري المغربي وجعل ذلك السلطان ثلث مجاني الجزائر صدقة على أبناء السبيل إذ كان لإسلامه بسببهم فسمى على ذلك حتى الآن وبسبب هذا العفريت خرب من هذه الجزائر كثير قبل الاسلام ولما دخلناها لم يكن لي علم بشأنه فبينما أنا ليلة في بعض شأني اذ سمعت الناس يهجون بالتهليل والتكبير ورأيت الاولاد وعلى رؤسهم المصاحف والنساء يضربون يضربن في الطسوت واواي النحاس فجيت من فعلهم وقلت ماشاءكم فقالوا لا تنتظر الى البحر فنظرت فاذا مثل المركب الكبير وكان على ملسرجا ومشاعل فقالوا ذلك العفريت وعادته أن يظهر مرة في الشهر فاذا فعلنا ما رأيت انصرف عنا ولم يضربنا

— ذكر سلطنة هذه الجزائر —

ومن عجائبها ان سلطانتها امرأة وهي خديجة بنت السلطان جلال الدين عمر بن السلطان صلاح الدين صالح البنجالي وكان الملك لجد هانم لايبها فلما مات أبوها ولي أخوها شهاب الدين وهو صغير السن فتزوج الوزير عبدالله بن محمد الحضرمي أمه وغلب عليه وهو الذي تزوج أيضا هذه السلطنة خديجة بعد وفاة زوجها الوزير جمال الدين كما سند كره فلما بلغ شهاب الدين مبلغ الرجال أخرج ربه الوزير عبدالله ونهاله الى جزائر السويدي واستقل بالملك واستوزر أحد مواليه ويسمي علي كلكي ثم عزله بعد ثلاثة أعوام ونهاله الى السويدي وكان يذكر عن السلطان شهاب الدين المذكور انه يحتلف الى حرم أهل دولته وخواصه بالليل فخلعوه لذلك ونهوه الى اقليم هلدني وجنوا من قتله بهاء لم يكن بقي من بيت انك الا اخواته خديجة الكبرى ومريم وقاطمة فقدما خديجة سلطنة وكانت متزوجة لخطيبهم حملة الدين نصار وزيراً وغالب على الامر وقدم ولده عهد للخطابة عوضاً منه ولكن الاوامر

انما تنفذ باسم خديجة وهم يكتبون الاوامر في سعة النخل بحديدة معوجة شبه السكين ولا يكتبون في الكاغد الا المصاحف وكتب العلم ويذكروا الخطيب يوم الجمعة وغيرها فيقول اللهم انصر أمنا التي اخترتها على علم على العالمين وجمعتها رحمة لكافة المسلمين ألا وهي السلطنة خديجة بنت السلطان جلال الدين ابن السلطان صلاح الدين ومن عادتهم اذا قدم القريب عليهم ومضى الى المشور وهم يسمونه الدار فلا بد له ان يستصحب توبين فيخدم لجهة هذه السلطنة ويرمي باحدهما ثم يخدم لوزيرها وهو زوجها جمال الدين ويرمي بالثاني وعسكرها نحو ألف انسان من الفراء وبعضهم يديون ويأتون كل يوم الى الدار فيخدمون وينصرفون ومرتبهم الارز يعطاهم من البندري كل شهر فاذا تم الشهر أتوا الدار وخدموا وقالوا للوزير بلغ عنا الخدمة واعلم بانا أتينا نطلب مرتبنا فيؤمر لهم بها عند ذلك ويأتي أيضا الى الدار كل يوم القاضي وأرباب الخطط وهم الوزراء عندهم فيخدمون ويبلغ خدمتهم الفتيان وينصرفون

— ذكر أرباب الخطط وسيرهم —

وهم يسمون الوزراء الاكبر النائب عن السلطنة كالكي (بفتح الكاف الاولى واللام) وسمون القاضي قنديار قالوا (وضبط ذلك فهاه مفتوح ونون مسكن ودال مهمل مفتوح وياه آخر الحروف والف وراءه وقف والف ولام مضموم) واحكامهم كل اربعة ايام الى القاضي وهو اعظم عندهم من الناس أجمعين وأمره ممثل كأم السلطان وأشد ويجلس على بساط في الدار وله ثلاثة جزائر يأخذ مجباها لنفسه عادة قديمة أجراها السلطان أحمد شنورازة وسمون الخطيب هندیجرى (وضبط ذلك بفتح الهاء وسكون النون وكسر الدال وياه مدوجم مفتوح وراءه وياه) وسمون صاحب الديوان القامل داري (بفتح الفاء والميم والدال المهمل) وسمون صاحب الاشغال ما قالوا (بفتح الميم والكاف وضم اللام) وسمون الحاكم فتايك (بكسر الفاء وسكون التاء الملوثة وفتح النون والف وياه آخر الحروف مفتوحة أيضا وكاف) وسمون قائد البحر مابك (بفتح الميم والنون والياء) وكل هؤلاء يسمى وزيراً ولا سجن عندهم هذه الجزائر انما يحبس أرباب الجرائم في بيوت خشب هي معدة لامتعة التجار ويجعل أحدهم في خشبة كما يفعل عندنا باسارى الروم

— ذكر وصولي الى هذه الجزائر وتنقل حالها —

ولما وصلت اليها نزلت منها بجزيرة كنلوس وهي جزيرة حسنة فيها المساجد الكثيرة ونزلت بدار رجل من صلحاءها وأضافني بها الفقيه علي وكان فاضلاً له أولاد من طلبة العلم ولقيت بها

رجلا اسمه محمد من أهل ظفار المحوض قاضا في وقال لي إن دخلت جزيرة المهل أمسكك
الوزير بها قانهم لا قاضي عندهم وكان غرضي أن أسافر منها إلى المبرور من رديب وبنجالة ثم إلى
الصين وكان قدومي عليها في مركب الناخودة عمر المهنوري وهو من الحاجب الفضلاء ولما
وصلنا كنولس أقام بها عشرانما كثرى كندرة يسافر فيها إلى المهل بهدية للسلطانة وزوجها
فأردت السفر معه فقال لا تسعك الكندرة أنت وأصحابك فان شئت السفر منفردا عنهم
فدونك قايت ذلك وسافر فلعبت به الرمح وعاد إلينا بعد أربعة أيام وقد لقي شدا لئذ فاعتذرت لي
وعزم على في السفر معه بأصحابي فكانا نرحل غدوة فنزل في وسط النهار لبعض الجزائر ونرحل
فنبئت بأخرى ووصلنا بعد أربعة أيام إلى إقليم التيم وكان الكردوى يسمى بها هلا لا فسلم على
وأضافني وجاء إلى ومعه أربعة رجال وقد جعل اثنان عليهم عودا على أكتافهما وعلقا منه
أربع دجاجات وجعل الآخرون عودا مثله وعلقا منه نحو عشر من جوز النار جيل ففجبت
من تعظيمهم لهذا الشيء الحقير فأخبرت أنهم صنعوه على جهة الكرامة والاحسان ورحلنا
عنه فزلنا في اليوم السادس بجزيرة عثمان وهو رجل قاضل من خيار الناس فآكرمنا وأضافنا
وفي اليوم الثامن نزلنا بجزيرة الوزير يقال له التلمذي وفي اليوم العاشر وصلنا إلى جزيرة المهل
حيث السلطانة وزوجها وأرسلتا بمرساها وعادتهم أن لا ينزل أحد عن المرسى إلا بأذنهم
فأذنوا لنا بالنزول وأردت التوجه إلى بعض المساجد فنمضى الخدام الذين بالساحل وقالوا
لا بد من الدخول إلى الوزير وكنت أوصيت الناخودة أن يقول إذا سئل عني لا أعرفه
خوفا من أمساكم إياي ولم أعلم أن بعض أهل القفول قد كتب إليهم مع رقاب خبري وأناي كنت
قاضيا بداهلي فلما وصلنا إلى الدار وهو المشور نزلنا في سفائف على الباب الثالث منه وجاء
القاضي عيسى اليمني فسلم على وسلمت على الوزير وجاء الناخودة أراهم بمشرة أبواب فخدم
لجهة السلطانة ورمي ثوب منها ثم خدم للوزير ورمي ثوب آخر كذلك ورمي بجميعهم وأرسل
عني فقال لا أعرفه ثم أخرجوا التنبول وماء الورد وذلك هو الكرامة عندهم وأنزلنا
بدار وبعث إلينا الطعام وهو قسمة كبيرة فيها الارزوة ودورها أصحاب فيها اللحم الخليج
والدجاج والسمن والسمنك ولما كان بالقدم مضيت مع الناخودة والقاضي عيسى اليمني لزيارة
زاوية في طرف الجزيرة عمرها الشيخ الصالح نجيب وعدا ليلا وبعث الوزير إلى صبيحة تلك
الليلة كسوة وضيافة فيها الارزوة والسمن والخليج وجوز النار جيل والعسل المصنوع منها وهم
يسمونه القرباني (بضم القاف وسكون الراء وفتح الباء الموحدة والفاء ونون وياه) ومعنى ذلك
ماء السكر واتوا بمائة ألف ودعة للنفقة وبعد عشرة أيام قدم مركب من سيلان فيه فقراء

من العرب والعجم يعرفونهم فعرّفوا خدام الوزير بأمرى فزاد اغتباطى وبعث عنى عند استهلال رمضان فوجدت الامراء والوزراء وأحضر الطعام في مواعيد يجتمع على المائدة طائفة فاجلسنى الوزير الى جانبه ومعه القاضي عيسى والوزير القامل دارى والوزير عمر دهرى ومعه مقدم المسكر وطعامهم الارز والدجاج والسمن والسك والخلع والوزر المطبوع ويشربون بعده عسل التارجيل مخلوطا بالافورة وهو يهضم الطعام وفى التاسع من شهر رمضان مات صهر الوزير زوج بنته وكانت قبله عند السلطان شهاب الدين ولم يدخل بها أحد منهم لما لصهرها فردها أبوها لداره واعطاني دارها وهي من أجل الدور واستاذنته في ضيافة الفقراء القادمين من زيارة للقدم قذن لى في ذلك وبعث الى محسبا من الفتم وهي عريضة عندهم لا نهاجلوبة من المعبر والمليار ومقدشو وبعث الارز والدجاج والسمن والابازر فبعثت ذلك كله الى دار الوزير سليمان ما نيك فطبخ لى بها قاحسن في طبخه وزاد فيه وبعث القرش وأوانى النحاس وأفطرا على العادة بدار السلطنة مع الوزير واستاذنته في حضور بعض الوزراء بذلك الضيافة فقال لى وأنا أحضر أيضا فشكرته وانصرفت الى دارى فاذا به قد جاء ومعه الوزراء وأرباب الدولة فجلس قبة في خشب مرتفعة وكان كل من ياتى من الامراء والوزراء يسلم على الوزير ويرمى ثوب غير مخيط حتى اجتمع مائة ثوب أو نحوها فاخذها الفقراء وقدم الطعام فاكلوا ثم قرأ الفقراء بالا صوات الحسان ثم أخذوا في السماع والرقص وأعددت النار فكان الفقراء يدخلونها ويوطئونها بالاقدام ومنهم من ياكلها كما تؤكل الحلواء الى ان عمدت

— ذكر بعض احسان الوزير الى —

ولما تمت الليلة انصرف الوزير ومضيت معه فمررنا ببستان للمخزن فقال لى الوزير هذا البستان لك وساعمر لك فيه دارا لسكنائك فشكرت فعله ودعوت له ثم بعث لى من الغد بجارية وقال لى خديمه يقول لك الوزير ان اعجبك هذه هي لك والا بعثت لك جارية مرهتية وكانت الجوارى المرهتيات تعجنى فقلت له انما أريد المرهتية فبعثها لى وكان اسمها قلستان ومعناها زهر البستان وكانت تعرف اللسان الفارسي فاعجبني وأهل تلك الجزا ارفعهم لسان لم أكن اعرفه ثم بعث لى في غد ذلك بجارية معبرية تسمى عنبرى ولما كانت الليلة بعدها جاء الوزير الى بعد العشاء الاخيرة في هزم من أصحابه فدخل الدار ومعه غلامان صغيران فسلمت عليه وسألني عن حالى فدعوت له وشكرته فالتى أحد الغلامين بين يديه لقشة (بقشة) وهي شبه السبينة وأخرج منها ثياب حرر وحفا فيه جوهر

فأعطاني ذلك وقال لي لو صنعت لك مع الجارية لقالت هو مالي جئت به من دار مولاي والان هو مالك فاعطه اياه فدعوت له وشكرته وكان أهلا للشكر رحمه الله

— ذكر تفرده وما أردته من الخروج ومقامي بعد ذلك —

وكان الوزير سليمان ما نيك قد بعث الى ان أزواج بنته فبعثت الى الوزير جمال الدين مستأذنا في ذلك فعاد الى الرسول وقال لم يسجبه ذلك وهو يجب أن يزوجه بنته اذا انقضت عدتها فليت أذا ذلك وخفت من شؤمها لانه مات تحتها زوجان قبل الدخول وأصابني أثناء ذلك حمى مرضت بها ولا بد لكل من يدخل تلك الجزيرة ان يحجم فقوي عزمي على الرحلة عنها فبعث بعض الخلى بالدعوا كترت مركبا أسافر فيه لبنجالة فلما ذهبت لوداع الوزير خرج الى القاضي فقال الوزير يقول لك ان شئت السفر فاعطنا ما أعطيناك وسافر فقلت له ان بعض الخلى اشترى به الدوع فشانكم وياه فعاد الى فقال يقول انما أعطيناك الذهب ولم تعطك الدوع فقلت له أنا أبيع وآتيكم بالذهب فبعثت الى التجار ليشتروه مني فأمرهم الوزير ان لا يفعلوا وقصده بذلك كله ان لا أسافر عنه ثم بعثت الى أحد خواصه وقال الوزير يقول لك أقم عندنا ولك كل ما أحبت فقلت في نفسي أمانحت حكمهم وان لم أقم مختارا أقت مضطرا فالأقامة باختيارى اولى وقلت لرسوله نعم انا أقيم معه فعاد اليه ففرح بذلك واستدعاني فلما دخلت اليه قام الى وطاقني وقال نحن نريد قربك وأنت تريد البعد عنا فاعذرت له فقبل عذري وقلت له ان أردتم مقامى فانا اشتراط عليكم شروطا فقال تقبلها فاشتراط فقلت له انا لا أستطيع المشى على قدمي ومن عادتهم أن لا يركب أحدهم الا الوزير واند كنت لما أعطوني الفرس فركبته يتبعني الناس رجالا وصبيانا يعجبون مني حتى شكوت له ففرضت الدنفرة وبرز في الناس ان لا يتبعني أحد والدنفرة (بضم الدال المهمل وسكون النون وضم القاف وفتح الراء) شبه الطست من الححاس تضرب بمحديدة فيسمع لها صوت على البعد فاذا ضربوها حينئذ يبرح في الناس بما يراد فقال لي الوزير ان أردت ان تركب الدولة والافندنا حصان ورمكة فاختر أيهما شئت فاخترت الرمكة فانوفى بها في تلك الساعة وأتوني بكسوة فقلت له وكيف أصنع بالدوع الذى اشترته فقال ابعت أحد اصحابك ليبيعه لك ببنجالة فقلت له على ان تبعث أنت من يبعينه على ذلك فقال نعم فبعثت حينئذ رفيقي أبا محمد بن فرحان وبه ثوامه رجلا يسمي الحاج عليا فاتفق ان هال البحر فرموا بكل ما عندهم حتى الزاد والماء والصارى والقرية وأقاموا ست عشرة ليلة لا قلع لهم ولا سكان ولا غيره ثم خرجوا الى جزيرة سيلان بعد جوع وعطش وشدة

وقدم على صاحبي ابو محمد بعد سنة وقدر ان قدم وزارها مرة ثانية معي

— ذكر العيد الذي شاهدته معهم —

ولما تم شهر رمضان بعث الوزير الى بكسوة وخرجنا الى المصلى وقدر بنت الطريق التي يمر
الوزير عليها من داره الى المصلى وفرشت الثياب فيها وجعلت كفتان الودع، وسرة وكل من
له على طريقه دار من الامراء والكبار قد غرس عندها النخل الصغار من النار جبل
واشجار القوفل والموز ومد من شجر الى اخري شرائط وعلق منها الجوز الاخضر وبقيت
صاحب الدار عند بابها فاذا مر الوزير يمر على رجله ثوبان الحرير أو القطن فيأخذها
عبيده مع الودع الذي يحمل على طريقه أقبضا والوزير يمش على قدميه وعليه فرجة مصرية
من المرزوعامة كبيرة وهو متلذذ فوطه حرير وفوق رأسه أربعة شطور وفي رجله
للنعل وجميع الناس سواء حفاة والابواق والانفار والاطبال بين يديه والمساكر امامه
وخلفه وجميعهم يكبرون حتى أتوا المصلى فخطب ولده بعد الصلاة ثم أتى بحففة فركب فيها
الوزير يخدم له الامراء والوزراء ورموا بالثياب على العادة ولم يكن ركب في الحففة قبل
ذلك لان ذلك لا يفعل الا الملوك ثم رماه الرجال وركبت فرسى ودخلنا القصر فيجاس
بموضع مرتفع وعنده الوزراء والامراء ووقف العبيد بالترسة والسيوف والمصي ثم أتى
بالطعام ثم القوفل والتنبول ثم أتى بحففة صغيرة فيها الصندل المقاصري فاذا كانت جماعة
من الناس تلعبوا بالصندل ورأيت علي بن رض طعاهم يومئذ حوتام من السريدين مملوحا
غير مطبوخ أهدي لهم من كوكبه ومن بلاد المليار كثير فاخذ الوزير سردينه وجعل
ياكلها وقال لي كل منه فانا ليس ببلادنا فقلت كيف اكله وهو غير مطبوخ فقال انه
مطبوخ فقلت انا اعرف به فانه ببلادى كثير

— ذكر تزوجى وولائى القضاء —

وفي الثاني من شوال اتفقت مع الوزير بسلطان ما نالك على تزوج بنته فبعثت الى الوزير
جمال الدين أن يكون عقد النكاح بين يديه بالقصر فاجاب الى ذلك واحضر التذول على
العادة والصندل وحضر الناس وأبطأ الوزير سائرا فاستدعي فلم يأت ثم استدعي ثانية
فاعتذر بمرض البنت فقال لي الوزير برضا أن بنته امتعت وهي مالكة أمر نفسها والناس
قد اجتمعوا فهل لك ان تزوج برؤية السلطان زوجة أيها وهي التي ولده متزوج بنتها
فقلت له نعم فاستدعي القاضي والشهود ووقعت الشهادة ودفع الوزير الصداق ورفعت الى
بعد ايام فكانت من خيار النساء وبلغ حسن معاشرتها انها كانت اذا تزوجت عليها تطيق

وتبخرا ثوابي وهي ضاحكة لا يظهر عليها تغير ولما تزوجتها اكرهني الوزير على القضاء وسبب ذلك اعتراضى على القاضي لكونه كان يأخذ العشر من التراكات اذا قسمها على اربابها فقلت له انما لك اجرة تنفق بها مع الورثة ولم يكن يحسن شيئا فلما وليت اجتهدت جهدى في اقامة رسوم الشرع وليست هنالك خصومات كما هي ببلادنا فاول ما غيرت من عوائد السوء مكث المطلقات في ديار المطلقين وكانت احداهن لا تزال في دار المطلق حتى تزوج غيره فحسنت علة ذلك واقي الي بنحو خمسة وعشرين رجلا ممن فعل ذلك فضر بهم وشهرتهم بالاسواق واخرجت النساء عنهم ثم اشتدبت في اقامة الصلوات وامرت الرجال بالمبادرة الى الازقة والاسواق اثر صلاة الجمعة فن وجدوه لم يصل ضربته وشهرته والزمته الائمة والمؤذنين اصحاب المراتب المواظبة على ما هم بسبيله وكتبت الى جميع الجزائر بنحو ذلك وجهدت أن اكسو النساء فلم أقدر على ذلك

— ذكر قدوم الوزير عبدالله بن محمد الحضرمي الذي تقاه السلطان شهاب الدين

الى السويد وما وقع بيني وبينه —

وكننت قد تزوجت رييته بنت زوجته واحببتها حبا شديدا ولما بعث الوزير عنه ورده الى جزيرة المهلب بعث له التحف وتلقيته ومضيت معه الى القصر فسلم على الوزير واتزله في دار جيدة فكنت أزوره بها واتفق ان اعتكفت في رمضان فزارني جميع الناس الا هو وزارني الوزير جمال الدين فدخل هو معه بحكم الموافقة فوقعت بيننا الوحشة فلما خرجت من الاعتكاف شكالى الى اخوال زوجتي رييته اولاد الوزير جمال الدين السنجرى فان اباهم اوصى عليهم الوزير عبدالله وأن مالهـم باق يده وقد خرجوا عن حجره بحكم الشرع وطلبوا احضاره بمجلس الحكم وكانت عادتي اذا بعثت عن خصم من المصنوم ابعت له قطعة كاغدا مكتوبة فتعند ما يقف عليها يادى الى مجلس الحكم الشرعى والاعاقبة فبعثت اليه على العادة فاغضبه ذلك وحقد هالى واضمر عداوى واكل من يتكلم عنه وبلغنى عنه كلام قبيح وكانت عادة الناس من صغير وكبير ان يخدموا له كما يخدمون للوزير جمال الدين وخدمتهم أن يوصلوا السبابة الى الارض ثم يقولونها ويضعونها على رؤسهم فامرت المنادى فتادى بدار السلطان على رؤس الاشهاد أنه من خدم للوزير عبدالله كما يخدم للوزير الكبير لزمه العقاب الشديد واخذت عليه أن لا يترك الناس لذلك فزادت عداوته وتزوجت أيضا زوجة اخرى بنت وزير معظم عندهم كان جده السلطان داود حفيد السلطان أحمد شنور اذة ثم تزوجت زوجة كانت تحت السلطان شهاب الدين وعمرت

ثلاث ديار بالستان الذي أعطاه الوزير وكانت الرابعة وهي ربيعة الوزير عبد الله تسكن في دارها وهي احبهن الى فلما صارت من ذكرته ما بقي الوزير واهل الجزيرة وتخوفوا مني لاجل ضعفهم وسعوا بيني وبين الوزير بالتمائم وتولى الوزير عبد الله كبر ذلك حتي تمكنت الوحشة — ذكر اقصالي عنهم وسبب ذلك —

واتفق في بعض الايام ان عبد من عبيد السلطان جلال الدين شكته زوجته الى الوزير واعلمته انه عند سرية من سراري السلطان يزني بها فبعث الوزير الشهود ودخلوا دار السرية فوجدوا الغلام نائما معها في فراش واحد وحسوها فلما أصبحت وعلمت بالخبر توجهت الى المشور وجلست في موضع جلوسي ولم تكلم في شيء من امرها فخرج الى بعض الخواص فقال يقول لك الوزير أنك حاجة فقلت لا وكان قصده ان أنكلم في شأن السرية والغلام اذا كانت عادي ان لا تقطع قضية الاحكت فيها فلما وقع التغير والوحشة قصرت في ذلك فانصرفت الى داري بعد ذلك وجلست بموضع الاحكام فاذا به من الوزراء فقال لي الوزير يقول لك انه وقع البارحة كيت وكيت لقضية السرية والغلام فاحكم فيهما بالشرع فقلت له هذه قضية لا ينبغي ان يكون الحكم فيها الا بدار السلطان فعدت اليها واجتمع الناس واحضرت السرية والغلام فامرت بضرهما للخولة واطلقت سراخ المرأة وحبست الغلام وانصرفت الى داري فبعث الوزير الى جماعة من كبراء ناسه في شأن تسريح الغلام فقلت لهم انشفعون في غلام زنجي يهتك حرمة مولاه وانتم بالامس خلعت السلطان شهاب الدين وقتلتموه بسبب دخوله لدار غلام له وامرت بالغلام عند ذلك فضر بفضبان الخيزران وهي أشد وقعا من السياط وشهرته بالجزيرة وفي عنقه جبل فذهبوا الى الوزير فاعلموه فقام وقعد واستشاط غضبا وجمع الوزراء ووجوه المسكر وبث عني نجته وكانت عادي ان اخدم له فلم أخدم وقلت سلام عليكم ثم قلت للحاضرين اشهدوا على اني قد عزلت تسمى عن القضاء لمجزي عنه فكفني الوزير فصعدت وجلست بموضع اقباله فيه وجاوبته أغلظ جوابا واذن مؤذن المغرب فدخل الى داره وهو يقول ويقولوراني سلطان وها اذا طلبته لا غضب عليه فغضب على وانما كان اعزازي عليهم بسبب سلطان الهند لانهم تحفة وامكاني عنده وان كانوا على بدمته فخوفه في قلوبهم متمكن فلما دخل الى داره بث الى القاضي المعزول وكان جرى اللسان فقال لي ان مولانا يقول لك كيف هتكت حرمة علي رؤس الاشهاد ولم تحمد له فقلت له انما كنت اخدم له حين كان قلبي طيبا عليه فلما وقع التغير تركت ذلك ونجية المسلمين انما هي السلام وقد سلمت فيعنه الى ثانية فقال انما غرضك السفر عنا فاعط صدقات النساء وديون الناس وانصرف اذا

شئت فخدمت له على هذا القول وذهبت الى واري فخلصت مما علي من الدين وكان قد اعطاني في تلك الايام فرش دار وجهازها من أواني نحاس وسواها وكان يعطيني كل ما أطلبه ويحبيني ويكرمني ولكنه غير خاطره وخوف مني فلما عرف اني قد خلصت الدين وعزمت على السفر ندم على ما قاله وتلكا في الاذن لي في السفر فخلعت بالايان المظلة ان لا بد من سفرى وقلت ما عندي الى مسجد على البحر وطلعت احدي الزوجات وكانت احدا من حاملات فجعلت لها اجلا تسعة اشهر ان عدت فيها والا قامرها يدها وحملت معني زوجتي التي كانت امرأة السلطان شهاب الدين لاسلمها لايها بجزيرة ملوك وزوجتي الاولى التي بنتها أخت السلطان وتواقفت مع الوزيرة عمر دهره والوزير حسن قائد البحر على ان أمضى الى بلاد المغرب وكان ملكها اسقى قاي منها بالسكاكر لترجع الجزاير الى حكه وانوب امانته فيها وجعلت بيني وبينهم علامة رفع أعلام بيض في المراكب فاذا رأوها تاروا في البحر ولم اكن حدثت نفسي بهذا فطقت حتى وقع ما وقع من التغير وكان الوزير خائفا مني يقول للناس لا بد لهذا ان ياخذ الوزارة اما في حياتي او بعد موتي ويكسر السؤال عن حالي ويقول سمعت ان ملك الهند بعث اليه الاموال ليشورها على وكان يخاف من سفرى لثلاث آف بالجيوش من بلاد المغرب بعثت الي ان اقيم حتى يجزلي مركبا قاييت وشكت أخت السلطان اليها بسفرها معي فارادت منها فلم تقدر على ذلك فلما رأت عزمها على السفر قالت لها ان جميع ما عندك من الحلى هو من مال البندرقان كان لك شهود بان جلال الدين وهبه لك والافرده وكأني حليا له خطر فرده اليهم واتاني الوزراء والوجه وأنا بالمسجد وطلبوا مني الرجوع فقلت لهم لولا أي حلفت لعدت ففعلوا تذهب الى بعض الجزاير ليبر قسمك وتعود فقلت لهم نعم أرضاه لهم فلما كانت الليلة التي سافرت فيها اتيت لوداع الوزير فعاثقني وبكى حتى قطرت دموعه على قدمي وبات تلك الليلة بحرق الجزيرة بنفسه خوفا ان يثور عليه اصهارى وأصبحاني ثم سافرت ووصلت الى جزيرة الوزير على قاصبت زوجتي اوجاع عظيمة واحبت الرجوع فطلقتها وتركتها هناك وكسبت للوزير بذلك لانها أم زوجة ولده وطلقت التي كنت ضربت لها الاجل وبسنت عن جارية كنت احبها وسرنا في تلك الجزاير من اقليم الى اقليم

— ذكر النساء ذوات الندى الواحد —

وفي بعض تلك الجزاير رأيت امرأة لها ندى واحد في صدرها ولها ابنتان احدهما كئيبا ذات ندى واحد والاخرى ذات ندين الا ان احدهما كبير فيه اللبن والاخر صغير لا ابن فيه هجبت من شانهن ووصلنا الى جزيرة من تلك الجزاير صغيرة ليس بها الادار واحدة فيها

رجل حائك له زوجة واولاد ونخيلات تارجيل وقارب صغير يصطاد فيه السمك ويسير به الى حيث اراد من الجزائر وفي جزيرته ايضا شجيرات موزولم نرفيها من طيور البر غير غرابين خرجا اليئنا واصلنا الجزيرة وطافا بركبنا فقبضت والله ذلك الرجل وودت ان لو كانت تلك الجزيرة الى قاطعت فيها الى ان ياتني اليقين ثم وصلت الى جزيرة ملوك حيث المركب الذي لنا خوزة ابراهيم وهو الذي عزمتم على السفريه الي المعبر فجاا الي ومعه اصحابه و ايضا فوني ضيافة حسنة وكان الوزير قد كتب لي أن أعطي بهذه الجزيرة مائة وعشرين بستوا من الكودة وهي الودع وعشرين قدحاً من الاطوان وهو عسل التارجيل وعددا معلوما من التنبول والفوفل والسمك في كل يوم وأقمت بهذه الجزيرة سبعين يوما وتزوجت بها امرأتين وهي من أحسن الجزائر خضرة نضرة رأيت من عجائبها ان الغصن يقطع من شجرها ويركز في الارض او الحائط فيورق ويصير شجرة ورأيت الرمان بها لا ينقطع له ثمر بطول السنة وخاف أهل هذه الجزيرة من الناخوزة ابراهيم ان ينهبهم عند سفره فارادوا امساك ما في مركبه من السلاح حتى يوم سفره فوقعت المشاجرة بسبب ذلك وعدنا الى المبل ولم ندخلها وكتبتم الى الوز ير معلما بذلك فكتب ان لا سبيل لاختذ السلاح وعدنا الى ملوك وسافرا منها في نصف ربيع الثاني عام خمسة وأربعين وفي شعبان من هذه السنة توفي الوزير جمال الدين رحمه الله وكانت السلطنة حاملما منه فولدت اثر وقاته وتزوجها الوزير عبد الله وسافرا ولم يكن معنارئيس عارف ومسافة ما بين الجزائر والمعبر ثلاثة أيام فسرنا نحو تسعة أيام وفي التاسع منها خرجنا الى جزيرة سيلان ورأينا جبل سرنديب فيها ذاهبا في السماء كأنه عمود دخان ولما وصلنا ها قال البحرية ان هذا المرسى ليس في بلاد السلطان الذي يدخل التجار الى بلاده آمنين انما هذا مرسى في بلاد السلطان ابري شكري وهو لعنة المفسدين وله مراكب تقطع في البحر فحقنا ان نزل بمرساه ثم اشتدت الريح فحقنا الفرق فقلت للناخوزة انزلني الى الساحل وأنا آخذك الامان من هذا السلطان ففعل ذلك وانزلني بالساحل قائما بالكفار فقالوا ماتم فاخبرتهم اني سلف ساطان المعبر وصاحبه جئت لزيارته وان الذي في المركب هدية له فذهبوا الى سلطانهم فاعلموه بذلك فاستدعاني فذهبت له الى مدينة بطالة (و ضبط اسمها بفتح الباء الموحدة والطاء المهمل وتشديدها) وهي حضرته مدينة صغيرة حسنة عليها سور خشب وابرأج خشب وجميع سواحلها مملوءة بأعواد القرفة تأتي بها السيول فنجتمع بالساحل كأنها الروابي ويحملها أهل المعبر والمليبار دون عن الا انهم يهدون للسلطان في مقابلة ذلك الثوب ونحوه وبين بلاد المعبر وهذه الجزيرة مسيرة يوم وليلة وبها أيضا من

خشب البقم كثير ومن العود الهندي المعروف بالكخي الا انه ليس كالعقارى والقالى
وسنذكره — ذكر سلطان سيلان —

واسمه ابري شكرونى (بفتح الحمة وسكون الياء وكسر الراء ثم ياء وشين معجم مفتوح وكافه
مثله وراء مسكنة وواو مفتوح واء مملوءة مكسورة وياء) وهو سلطان قوى فى البحر رأيت
مرة وأنا بالمعبر مائة مركب من مرا كبة بين صغار وكبار وصلت الى هناك وكانت بالمرسى
ثمانية مراكب للسلطان يرسم السفر الى اليمن قاصر السلطان بالاستعداد وحشد الناس لحماية
اجفانه فلما يسوا من اتماز الفرصة فيها قالوا انما جئنا فى حماية مراكب لنا تسير أيضا الى
اليمن ولما دخلت على هذا السلطان الكافر قام الى وأجلسنى الى جانبه وكلمنى باحسن كلام
وقال ينزل أصحابك على الامان ويكونون فى ضيافى الى أن يسافروا قاصدا سلطان المعبرينى
وبينه الصلبة ثم أمر بانزالى فاقبت عنده ثلاثة أيام فى إكرام عظيم متزايد فى كل يوم وكان
يفهم اللسان الفارسي ويعجبه ما يحدث به عن الملوك والبلاد ودخلت عليه يوما وعند جواهر
كثيرة أتى بها من مفاصل الجوهر الذى يبلاده وأصحابه يميزون النفيس منها من غيره فقال
لى هل رأيت مفاصل الجوهر فى البلاد التى جئت منها فقلت له نعم رأيت بجزيرة قيس وجزيرة
كش التى لابن السواملى فقال سمعت بها ثم أخذ جبات منه فقال أياكون فى تلك الجزيرة
مثل هذه فقلت له رأيت ما هو دونها فاعجبه ذلك وقال هياك وقال لى لا تستحي واطلب
منى ما شئت فقلت له ليس مرادى منذ وصلت هذه الجزيرة الا زيارة القدم الكريمة قدم آدم
عليه السلام وهم يسمونه (بابا) ويسمون حواء (ماما) فقال هذا هين نبعث معك من
يوصلك فقلت ذلك أريد ثم قلت له وهذا للركب الذى جئت فيه يسافر آمنا الى المعبر واذا
عدت انا بحثنى فى مراكبك فقال نعم فلما ذكرت ذلك لصاحب المركب قال لى لا اسافر حتى
تعود ولو اوقت سنة بسببك فاخبرت السلطان بذلك فقال يقم فى ضيافى حتى تعود
فاعطانى دولة يحملها عبيده على اعناقهم وبعث معى اربعة من الجوكة الذين عادتهم السفر
كل عام الى زيارة القدم وثلاثة من البراهمة وعشرة من سائر أصحابه وخمسة عشر رجلا يحملون
الزاد وأما الماء فهو بذاك الطريق كثير ونزلنا ذلك اليوم على واد جزاه فى معدية مصنوعة
من قصب الخيزران ثم رحلنا من هناك الى منار مندلى (وضبط ذلك بفتح الميم والتون
والف وراء مسكنة وميم مفتوح ونون مسكن ودال مهمل مفتوح ولا م مكسور وياء)
مدينة حسنة هي آخر عمالة السلطان أضافنا اهلها ضيافة حسنة وضيافتهم عجول الجواميس
يصطادونها بناة هناك ويأتون بها احياء ويأتون بالارز والسمن والحوت والدجاج والبن ولم

المدينة مسلما غير رجل خراساني انقطع بسبب مرضه فسافر معنا ورحلنا الى بندر سلاوات (وضبطه بفتح الباء الموحدة وسكون النون وفتح الدال المهمل وسكون الراء وفتح السين المهمل واللام والواو والف وتاء معلو) بلدة صغيرة وسافرا منها في أوعار كثيرة المياه وبها القيلة الكثيرة الا انها لا تؤذي الزوار والغريباء وذلك ببركة الشيخ أبي عبد الله بن خفيف رحمه الله وهو أول من فتح هذا الطريق الى زيارة القدم وكان هؤلاء الكفار يمنعون المسلمين من ذلك ويؤذونهم ولا يؤاكلونهم ولا يبايعونهم فلما اتفق للشيخ أبي عبد الله ما ذكرناه في السفر الاول من قتل القيلة لاصحابه وسلامته من بينهم وحمل القيل له على ظهره صار الكفار من ذلك العهد يعظمون المسلمين ويدخلونهم دورهم ويطعمون معهم ويطمننون لهم باهلهم وأولادهم وهم الى الآن يعظمون الشيخ المذكور أشد تعظيم ويسمون الشيخ الكبير ثم وصلنا بعد ذلك الى مدينة كنكار (وضبط اسمها بضم الكاف الاولى وفتح النون والكاف الثانية وآخره راء) وهي حضرة السلطان الكبير تلك البلاد وبنائها في خندق بين جبلين على خور كبير يسمى خور الياقوت لان الياقوت يوجد به وبخارج هذه المدينة مسجد الشيخ عثمان الشيرازي المعروف بشاوش (بشينين معجمين بينهما واو مضموم) وسلطان هذه المدينة وأهلها يزورونه ويعظمونه وهو كان الدليل الى القدم فلما قطعت يده ورجله صار الالداء أولاده وغلاماه وسبب قطعه أنه ذبح بقرة وحكم كفار الهندو دانه من ذبح بقرة ذبح كثلها أو جعل في جلدها وحرق وكان الشيخ عثمان معظما فقطعوا يده ورجله واعطوه عجي بعض الاسواق

— ذكر سلطانها —

وهو يعرف بالكنار (بضم الكاف وفتح النون وألف وراء) وعنده القيل الابيض لم أرفى الدنيا فيلا أبيض سواه بركبه في الاعياد ويحمل على جيته أحجار الياقوت المظيمة واتفق له ان قام عليه أهل دولته وسلموا عينيه وولوا والده وهو هناك أعمي

— ذكر الياقوت —

والياقوت العجيب البهرمان إنما يكون هذه البلدة فمنه ما يخرج من الخور وهو عزيز عنده ومنه ما يحفر عنه وجزيرة سيلان يوجد الياقوت في جميع مواضعها وهي مملكة فيشتوي الانسان القطعة منها ويحفر عن الياقوت فيجد احجارا بيضاء مشعبة وهي التي يتكون الياقوت في أجوافها فيعطى الحكاكين فيحكونها حتى تنفلق عن أحجار الياقوت فمنه الاحمر ومنه الاصفر ومنه الازرق ويسمونه التيلم (بفتح النون واللام وسكون اليا آخر الحروف وعادتهم ان ما بلغ ثمنه من أحجار الياقوت الى مائة قم (بفتح الفاء والنون)

ختم للسلطان يعطى ثمنه ويأخذه وما نقص عن تلك القيمة فهو لاصحابه وصرف مائة فتم ستة
 دنانير من الذهب وجميع النساء بجزيرة سيلان لمن الفلان من الياقوت الملون ويعطونه في
 أيدين وأرجلهم عوضاً من الاسورة والخلاخيل وجواري السلطان يصنعن منه شبكة
 يعطونها على رؤسهن ولقد رأيت على جبهة الفيل الأبيض سبعة أحجار منه كل حجر أعظم من
 مضمة المدجاج ورأيت عند السلطان ايرى شكروقي سكرجة على مقدار الكف من الياقوت
 فيها دهن العود فجعلت أعجب منها فقال ان عندنا ماهو أضخم من ذلك ثم سافرا من كنگار
 غزلنا بغارة تعرف باسم اسطاحمود اللورى (بضم اللام) وكان من الصالحين واحفر تلك
 المغارة في سفح جبل عند خور صغير هناك ثم رحلنا عنها ونزلنا بالخور المعروف بخور بوزنه
 (بالباء الموحدة وواو زاي ونون وهاء) وبوزنه هي القروود

— ذكر القروود —

والقروود تلك الجبال كثيرة جدا وهي سودا لوان لها أذنان طوال ولذ كورها الحي كما هي
 للآدميين وأخبرني الشيخ عثمان وولده وسواهما ان هذه القروود لها مقدم تتبعه كأنه سلطان
 يشد على رأسه عصا من اوراق الاشجار ويهوكا على عصي ويكون عن يمينه ويساره
 أربعة من القروود لها عصي بأيديها وانه اذا جلس القرد للمقدم تنف القروود الاربعة على
 رأسه وتاتي أثناء واولاده فتقم بين يديه كل يوم وتاتي القروود فتقم على بعد منه ثم
 يكلمها أحد القروود الاربعة فتصرف القروود كلها ثم ياتي كل قرد منها بموزة أوليمونه أو
 شبه ذلك فياكل القرد المقدم واولاده والقروود الاربعة وأخبرني بعض الجوكية انه رأي
 القروود الاربعة بين يدي مقدمها وهي تضرب بعض القروود بالعصى ثم تنفت وبره بعد
 خربه وذكر لي الثقات انه اذا نل قرد من هذه القروود بصية لا يستطيع الدفاع عن نفسها
 جامعاها وأخبرني بعض اهل هذه الجزيرة انه كان يداره قرد منها قد خلت بنت له بعض البيوت
 فدخل عليها فصاحت به فقلها قال ودخلنا عليها وهو بين رجلينا فقتلناه ثم كان رحيلنا الى خور
 الجزيران ومن هذا الخور اخرج أبو عبد الله بن خفيف الياقوتيين اللتين اعطاهما لسلطان هذه
 الجزيرة حسبا ذكرناه في السفر الاول ثم رحلنا الى موضع يعرف بيت العجوز وهو آخر
 العمارة ثم رحلنا الى مغارة باطاهر وكان من الصالحين ثم رحلنا الى مغارة السيك (يفتح السين
 المهمل وكسر الباء الموحدة وياه مدوكاف) وكان السيك من سلاطين الكفار واقطع
 لعباده هناك

— ذكر الطليار —

وهذا الموضع رأينا العلق الطيار ويسمونه الزلو (بضم الزاي واللام) ويكون بالأشجار
والخشايش التي تقرب من الماء فإذا قرب الانسان منه وثب عليه فخيما وقع من جسده
خرج منه الدم الكثير والناس يستعدون له الليمون بعصرونه عليه فيسقط عنهم ويجردون
الموضع الذي يقع عليه بسكين خشب معد لذلك وإذا كان بعض الزوار مر بذلك الموضع
فتعلقت به العلق فظهر الجلد ولم يعصر عليها الليمون فزف دمه ومات وكان اسمه باباخوزي
(بالهاء المعجم المضموم والزاي) وهناك مغارة تنسب اليه ثم رحلنا الى السبع مقارات ثم
الى عقبة اسكندر ثم مغارة الاصفهاني وعين ماء وقلمة غير مارة تحتها خور يعرف بغوطة
كاه عارقان وهناك مغارة النارنج ومغارة السلطان وعندها دروازة الجبل أي بابها

— ذكر جبل مرتديب —

وهو من اعلى جبال الدنيا رأينا من البحر وبيننا وبينه مسيرة تسع وثمانين يوما
السحاب أسفل منا قد حال بيننا وبين رؤية أسفله وفيه كثير من الأشجار التي لا يسقط
لها ورق ولا زاهير بلونة والورد الأحمر على قدر الكف وزعمون ان في ذلك الورد كتابة يقرأ
منها اسم الله تعالى واسم رسوله عليه الصلاة والسلام وفي الجبل طريقا يقار الى القدم أحدهما
يعرف بطريق (بابا) والآخر بطريق (ماما) يعنون آدم وحواء عليهما السلام فاما
طريق ماما فطريق سهل عليه يرجع الزوار اذا رجعوا ومن مضى عليه فهو عندهم كمن
لم يزر وأما طريق بابا فصعب وعمر المرتقي وفي أسفل الجبل حيث دروازته مغارة تنسب
أيضا لاسكندر وعين ماء ونحت الاولون في الجبل شبه درج يصعد عليها وغرزوا فيها
أوتاد الحديد وعلقوا منها السلاسل ليمسك بها من يصعد وهي عشرين سلاسل ثمان في
أسفل الجبل حيث الدروازة وسبع متوالية بعدها العاشرة هي سلسلة الشهادة لان الانسان
إذا وصل اليها ونظر الى أسفل الجبل أدركه الهم فيتشهد بخوف السقوط ثم اذا تجاوزت
هذه السلسلة وجدت طريقا يقام ملا من السلسلة العاشرة الى مغارة الخضر سبعة أميال
وهي في موضع فسبح عندها عين ماء تنسب اليه أيضا ملاي بالحوت ولا يصطاده
بأحد والقرب منها حوضان متحوتان في الحجارة عن جنوبي الطريق وبمغارة الخضر
يترك الزوار ما عندهم ويصعدون منها ميلين الى أعلى الجبل حيث القدم

— ذكر القدم —

وانت القدم الكريمة قدم أينا آدم صلى الله عليه وسلم في صخرة سوداء مرتفعة بموضع
مفسيح وقد غاصت القدم الكريمة في الصخرة حتى غاد موضعها منخفضا وطولها أحد عشر

شبرا وأنى إليها أهل الصين قد بما قطعوا من الصخرة موضع الابهام وما يليه وجعلوه في
كنيسة بمدينة الزبون يقصدونها من أقصى البلاد في الصخرة حيث القدم تسع حفر
منحوتة بجمل الزاور من الكفار فيها الذهب والياقوت والجواهر فترى الفقراء إذا وصلوا
مقارة الخضر يتسابقون منها لا خذما بالخفر ولم تجدن بها الايسر حجرات وذهب
أعطيناها الدليل والعادة أن يقيم الزرار بمقارة الخضر ثلاثة أيام يأتون فيها الى القدم غدوة
وعشيا وكذلك فعلنا ولما تمت الايام الثلاثة عدنا على طريق ما فزلنا بمقارة شيم وهوشيت
ابن آدم عليهما السلام ثم الى خور السمك ثم الى قرية كرملة (بضم الكاف وسكون الراء
وضم الميم) ثم الى قرية جبركاران (بفتح الجيم والباء الواحدة وسكون الراء وفتح الكاف
والواو وآخره نون) ثم الى قرية دل دينوة (بدالين مهملين مكسورين بينهما لام مسكن
وياء مدونون مفتوح وواو مفتوح وتاء نيت) ثم الى قرية آت قلنجة (بهززة مفتوحة
وتاء مثناة مسكنة وقاف ولا م مفتوحين ونون مسكن وجيم مفتوح وهنالك (كان) يشق
الشيخ أبو عبد الله بن خفيف وكل هذه القرى والمنازل هي بالجبل وعند أصل الجبل في
هذا الطريق درخت روان ودרכת هي (بفتح الدال المهمل والراء وسكون الحاء المعجم وتاء
معلوة) وروان (بفتح الراء والواو والف ونون) وهي شجرة عادية لا يسقط لها ورق
ولم أر من رأي ورقها ويعرفونها أيضاً بالماشية لان الناظر اليها من أعلى الجبل يراها بعيدة
منه قريبة من أسفل الجبل والناظر اليها من أسفل الجبل يراها بعكس ذلك ورأيت هنالك
جملة من الجوكين ملازمين أسفل الجبل ينتظرون سقوط ورقها وهي بحيث لا يمكن التوصل
اليها البتة ولهم كاذيب في شأنها من جعلتها ان من كل من أوراقها عادله الشباب ان كان
شيخا وذلك باطل ونجت هذا الجبل الخور العظيم الذي يخرج منه الياقوت وماؤه يظهر
في رأى الصين شديد الزرقة ورحلنا من هنالك يومين الى مدينة دينور (وضبط اسمها
بدال مهمل مكسور وياء مدونون وواو مفتوحين وراء) مدينة عظيمة على البحر
يسكنها التجار وبها الصنم المعروف بدينور في كنيسة عظيمة فيها نحو الالف من البراهمة
والجوكية ونحو خمسمائة من النساء بنات الهندود يغنين كل ليلة عند الصنم ويرقصن والمدينة
ومجايبها وقف على الصنم وكل من بالكنيسة ومن يرد عليها ياكلون من ذلك والصنم
من ذهب على قدر الآدمي وفي موضع العينين منه ياقوتان عظيمتان أخبرت انهما تضيئان
بالليل كالقنديلين ثم رحلنا الى مدينة قالى (بالقاف وكسر اللام) وهي صغيرة على ستة
فراسخ من دينور وبها رجل من المسلمين يعرف بالناخودة ابراهيم أضافا بموضعه

ورحلنا الى مدينة كلنبو (وضبط اسمها بفتح الكاف واللام وسكون النون وضم الباء
 بالوحدة وواو) وهي من أحسن بلاد سرنديب واكبرها وبها يسكن الوزير حاكم البحر
 جالستي ومعه نحو خمسمائة من الحبشة ثم رحلنا فوصلنا بعد ثلاثة أيام الى بطالة وقد تقدم
 ذكرها ودخلنا الى سلطانها الذي تقدم ذكره ووجدت الياخودة ابراهيم في انتظارى
 فسافرنا بقصد بلاد المعبر وقويت الريح وكاد الماء يدخل في المركب ولم يكن لنا رئيس طارف
 ثم وصلنا الى حجارة كاد المركب ينكسر فيها ثم دخلنا بحرا قصيرا فتجلس المركب ورأينا
 ثلوث عيانا ورمي الناس بامعهم وتوادعوا وقطعنا صارى المركب فرمينا به وصنع البحرية
 معدية من الخشب وكان بيننا وبين البر فرسخان قادت أن انزل في المعدية وكانلى
 جارحان وصاحبان من أصحابي فقال انزل وتتركتنا فآثرتهما على نفسي وقلت أنزلانا
 والجارية التي احبها فقالت الجارية انى أحسن السباحة فارتعلق بحبل من حبال المعدية
 وأعوام معهم فنزل رفيقاي واحدهما محمد بن فرحان التوزرى والآخر رجل مصري
 والجارية معهم والاخرى تسبح وربط البحرية في المعدية حبالا وسبحوا بها وجعلت
 معهم ما عز على من انتاع والجواهر والعنبر فوصلوا الى البر سالمين لان الريح كانت
 تساعدهم وأقمت بالمركب ونزل صاحبه الى البر على الدقة وشرع البحرية في عمل اربع
 من المعادي فجاء الليل قبل تمامها ودخل معنا الماء فصعدت الى المؤخر وأقمت به حتى
 الصباح وحينئذ جاء الينا نفر من الكفار في قارب لهم ونزلنا معهم الى الساحل ببلاد المعبر
 فاعلمناهم انهم ائمان أصحاب سلطانهم وهم تحت ذمته فكتبوا اليه بذلك وهو على مسيرة يومين في
 القزو وكتبتم أنا اليه أعلمه بما اتفق على وادخلنا اولئك الكفار الى غيضة عظيمة قاتونا
 بها كهيئة تشبه البطيخ يثمرها شجرة المقلوقى داخلها شبه قطن فيه عسلية يستخرجونها
 ويصنعون منها حلواء يسمونها التل وهي تشبه السكر واتوا باسمك طيب واقتنا ثلاثة أيام ثم
 وصل من جهة السلطان امير يعرف بقر الدين معه جماعة قرسان ورجال وجاؤا بالدولة
 وب عشرة أفراس فركبت وركب أصحابي وصاحب المركب واحدى الجاريتين وحملت
 الاخرى في الدولة ووصلنا الى حصن هركاتو (وضبط اسمه بفتح الهاء وسكون الراء وفتح
 الكاف وألف وتاء معلوة مضمومة وواو) وبقائه وتركت فيه الجوارى وبعض الغلمان
 والاصحاب ووصلنا في اليوم الثاني الى محلة السلطان — ذكر سلطان بلاد المعبر —

هو غياث الدين الدامغانى وكان فى أول أمره قار سامن فرسان الملك مجير بن أبى الرجا
 فأخذ خدام السلطان محمد ثم خدام الامير حاجى بن السيد السلطان جلال الدين ثمولى

الملك وكان يدعي سراج الدين قبله فلما دلى تسمي غياث الدين وكانت بلاد المعبر تحت حكم السلطان محمد هلك دهمي ثم تار بها صهرى الشريف جلال الدين احسن شاه وملك بها خمسة أعوام ثم قتل وولى أحد أمرائه وهو علاء الدين أدبجي (بضم الهمزة وفتح الدال المهمل وسكون الياء آخر الحروف وكسر الجيم) فلما سنة ثم خرج الى غزو الكفار فآخذ لهم أموالا كثيرة وغنائم واسعة وعاد الى بلاده وغزاهم في السنة الثانية فهزمهم وقتل منهم مقتلة عظيمة واتفق يوم قتله لهم ان رفع المنقر عن رأسه ليشرب قاصا به سهم غرب فمات من جينه فولوا صهره قطب الدين ثم لم يحمدوا سيرته فقتلوه بعد أربعين يوما وولى بعده السلطان غياث الدين وتزوج بنت السلطان أنشريف جلال الدين التي كانت متزوجا اختها دهمي — ذكر وصولي الى السلطان غياث الدين —

ولما وصلنا الى قرب من منزله بعث بعض الحجاب لتلقينا وكان قاعدا في برج خشب ومادتهم بالهند كلها أن لا يدخل أحد على السلطان دون خوف ولم يكن عندي خوف قاعطاني ببعض الكفار خفا وكان هنالك من المسلمين جماعة فعجبت من كون الكافر كان أمه مروءة منهم ودخلت على السلطان فامرني بالجلوس ودعا القاضي الحاج صدر الزمان بهاء الدين وأنزلني في جواره في ثلاثة من أخية وهم يسمونها الخيام وبعث بالفرش وبطعامهم وهو الارز واللحم وعادتهم هنالك ان يسقوا اللبن الزائب على الطعام كما يفعل ببلادنا ثم اجتمعت به بعد ذلك والتقيت له أمر جزائر ذبية لمهل وان يبعث الجيش اليها فآخذ في ذلك بالغرم وعين المراكب لذلك وعين الهدية لسلطانها والخلع للوزراء والامراء والعطايا لهم وفوض الى في عقد بكاحه مع أخت السلطان وأمر بوسق ثلاثة مراكب بالصدقة فقراء الجزائر وقال لي يكون رجوعك بعد خمسة أيام فقال له قائد البحر خواجه سرلك لا يمكن السفر الى الجزائر الا بعد ثلاثة أشهر من الآن فقال لي السلطان اما اذا كان الامر هكذا فامض الى اتق حتى تقضي هذه الحركة وتعود الى حضر تامرة ومنها تكون الحركة فمقت معه بخلال ما بعثت عن الجوارى والاصحاب — ذكر ترتيب رحيله وشنيع فعله في قتل النساء والولدان —

وكانت الارض التي نسلكتها غيضة واحدة من الاشجار والقصب بحيث لا يسلكها أحد قاصر السلطان أن يكون مع كل واحد من في الجيش من كبير وصغير قائم لقطع ذلك فاذا نزلت الخلة ركب الى القاية والناس معه فقطعوا تلك الاشجار من غدوة النهار الى الزوال ثم وقى بالطعام قيا كل جميع الناس طرفة بعد أخرى ثم يعودون الى قطع الاشجار الى العشي وكل من وجدوه من الكفار في الغيضة أسروه وصنعوا خشبة محدة الطرفين فجعلوها على كتفيه

يحملها معه امراته وأولاده ويؤتى بهم الى الحلة وعادتهم ان يصنعوا على الحلة سوراً من خشب يكون له أربعة أبواب ويسمونه الكتكر (بفتح الكافين وسكون التاء الملوثة وآخره راء) ويصنعون على دار السلطان كتكراً ثانياً ويصنعون خارج الكتكر الاكبر مصاطب ارتفاعها نحو نصف قامة ويوقدون عليها النار بالليل ويبت عندها العبيد والمشاؤون ومع كل واحد منهم حزمة من رقيق القصب فاذا أتى أحد من الكفار ليضربوا على الحلة ليلاً أو قد كل واحد منهم الحزمة التي بيده فعاد الليل شبه النهار لكثرة الضياء وخرجت الفرسان في اتباع الكفار فاذا كان عند الصباح قسم الكفار للاسورون بالامس أربعة اقسام وأتى الى كل باب من أبواب الكتكر قسم منهم فركزت بالخشب التي كانوا يحملونها بالامس عنده ثم ركزوا فيها حتى تنفذ ثم تدخ سائهم ويربطن بشعورهن الى تلك الخشبات ويذبح الاولاد الصغار في حجورهن ويترك هنالك وتنزل الحلة ويستغلون بقطع غيضة أخرى ويصنعون بمن أسروه كذلك وذلك أمر شنيع ما علمته لاحد من الملوك وبسببه عجل الله حينه ولقد رأيته يوماً والقاضي عن يمينه وأتاعن شماله وهوايا كل معنا وقد أتى بكافر معه امراته وولده سبعة فاشاءوا الى السيفين بيده ان يقطعوا رأسه ثم قال لهم وزن أو يسر أو معناه وابنه وزوجته فقطعت رقابهم وصرفت بصري عنهم فلما قت وجدت رؤسهم مطروحة بالارض وحضرت عنده يوماً وقد أتى برجل من الكفار فتكلم بمالم أفهمه فاذا بجماعة من الزبانية قد استولوا سكاكينهم فبادرت القيام فقال لي الى أين فقلت أصلى العصر ففهم عني وضحك وأمر بقطع يديه ورجليه فلما عدت وجدته متشحطاً في دماثة

— ذكره هزيمته للكفار وهي من اعظم فتوحات الاسلام —

وكان فيما يجاور بلاده سلطان كافر يسمى بلادبو (بفتح الباء الموحدة ولام والف ولام ثانية ودال مهمل مكسور وياء آخر الحروف مفتوحة وواو مسكن) وهو من كبار سلاطين الكفار يز يدعسكره على مائة الف ومعه نحو عشرين الف من المسلمين اهل الذعارة وذوى الجنائيات والعبيد الفارين فطمع في الاستيلاء على بلاد المعير وكان عسكر المسلمين بها ستة آلاف منهم النصف من الجياد والنصف الثاني لاخير فيهم ولا غناء عندهم فلقوه بظاهر مدينة كان فهزمهم ورجعوا الى حضرة مترة ونزل الكافر على كيان وهي من أكبر مدنها وأحصنها وحاصرها عشرة أشهر ولم يبق لهم من الطعام الا قوت أربعة عشر يوماً فبعث لهم الكافر ان يخرجوا على الامان ويتركوا له البلد فقالوا له لا بد من مطالعة سلطاننا بذلك فوعدهم الى تمام أربعة عشر يوماً فكتب الى السلطان غياث الدين بأمرهم فقرأ كتابهم

على الناس يوم الجمعة فبكوا وقالوا نبيح أنفسنا من الله قاتل الكافرين أخذ تلك المدينة
لا تنقل إلى حصارنا قالموت تحت السيوف أولى بنا فعاهدوا على الموت وخرجوا من القند
ونزعو العمام عن رؤسهم وجعلوها في أعناق الخيل وهي علامة من يريد الموت وجعلوا
قوى النجدة والابطال منهم في المقدمة وكانوا ثلاثمائة وجعلوا على اليمين سيف الدين
بهادر وكان فقيها ورعاشجاعا وعلى اليسرة الملك محمد السلحدار وركب السلطان في القلب
و معه ثلاثة آلاف وجعل الثلاثة الآلاف الباقين ساقة لهم وعليهم أسد الدين كيخسرو
الغاري وقصدوا محلة الكافر عند القايلة واهلها على غرة وخيلهم في المرمى فاغاروا عليها
وظن الكفار انهم سراق فخرجوا اليهم على غير تحية وقالت لهم فوصل السلطان غياث الدين
فانهمز الكفار شهزمة واراد سلطانها ان يركب وكان ابن ثمانين سنة قادره ناصر الدين بن
ماخي السلطان الذي ولي ذلك بعده قاراد قتله ولم يعرفه فقال له أحد غلماناه هو السلطان
فأسره وحمله الى عمه فأكرمه في الظاهر حتى جبي منه الاموال والقيلة والخيل وكان
بعده المراح فلما استصغى ما عنده ذبحه وسلخه وملأ جلده بالثب فعلق على سور
مطرة ورأيت بهامعلقا ولنعد الى كلامنا فتقول ورحلت عن المحلة فوصلت الى مدينة
فتن (بفتح الفاء والتاء) المثناة المشددة ونون وهي كبيرة حسنة على الساحل ومرساها عجيبة
قد صنعت فيه قبة خشب كبيرة قائمة على الخشب المضخم يصعد اليها على طريق خشب
مستقف فاذا جاء العدو وضموها اليها الاجفان التي تكون بالرمي وصعداها الرجال والرماة فلا
يصيب العدو فرصة وبهذه المدينة مسجد حسن مبني بالحجارة وبها العنب الكثير والرمان
الطيب ولقيت الشيخ العباس بن محمد التنيسي بوري أحد الفقراء الموهين الذين يسدلون شعورهم
على اكتافهم ومعه سبع رباة يا كل مع الفقراء ويقدمهم وكان معه نحو ثلاثين فقيرا
لا حدم غزاة تكون مع الاسد في موضع واحد فلا يعرض لها وأقيمت بمدينة فتن وكان
السلطان غياث الدين قد صنع له أحد الجوكية حيو بالقوة على الجماع وذكروا ان من جملة
الاخطاها برادة الحديد قاكل منها فوق الحاجة لمرض ووصل الى فتن فخرجت الى لقائه
وأهديت له هدية فلما استقربها بحث عن قائد البحر خواجه سرور فقال له لا تشتغل بسوى
الراكب المعينة للسفر الى الجزائر وأراد ان يعطيني قيمة الهدية قايت ثم ندمت لانه مات
فلم أخذ شيئا وأقام فتن نصف شهر ثم رحل الى حضرته وأقيمت انا بعده نصف شهر ثم
رحلت الى حضرته وهي مدينة مطرة (بضم النون وسكون التاء المعلوة وفتح الراء) مدينة
كبيرة متسمة الشوارع واول من اتخذها حضرة صهرى السلطان الشريف جلال الدين

أحسن شاه وجعلها شبيهة بدهلي وأحسن بناءها ولما قدمها وجدت بها وياه يموت منه الناس موتاً ذريعاً فن مرض مات من ثاني يوم مرضه أو ثلثه وان ابطا موته قالى الرابع فكنت اذا خرجت لا أرى الامريضا او ميتا واشتريت بها جارية علمي انها صحيحة فانت في يوم آخر ولقد جاءت الى في بعض الايام امرأة كان زوجها من وزراء السلطان أحسن شاه ومعهما ابن لها سنة ثمانية أعوام نبيل كيس فطن فشكت ضعف حالها فأعطيتها ما تنقذها وصاحيها ن سويان فلما كان من الفدجاءت تطلب لولدها المذكور كفنا واذا به قد توفي من حينه وكنت أرى بمشور السلطان حين مات المثنى من الخدم اللاتي أتى بهن لدق الارز للعمول منه الطعام لغير السلطان وهن مريضات قد طرحن انفسهن في الشمس ولما دخل السلطان مترا وجداً أمه وامرأته وولده مريضاً قام بالمدينة ثلاثة أيام ثم خرج الى نهر على فرسخ منها كانت عليه كنيسة للكفار وخرجت اليه في يوم خميس قارباً الى الى جانب القاضي فلما ضربت لي الاخيرة رأيت الناس يسرعون وبموج بعضهم في بعض فن قائل ان السلطان مات ومن قائل ان ولده هو الميت ثم تحقق ذلك فكان الولده هو الميت ولم يكن له سواء فكان موته مما زاد في مرضه وفي الخميس بعده توفيت أم السلطان

— ذكر وفاة السلطان وولاية بن اخيه وانصرافي عنه —

وفي الخميس الثالث توفي السلطان غياث الدين وشعرت بذلك فبادرت الدخول الى المدينة خوف الفتنة ولقيت ناصر الدين ابن أخيه الوالي جده خارجاً الى الغلة قد وجه عنه اذ ليس للسلطان ولد فطلبني في الرجوع معه قايت وأمر ذلك في قلبه وكان ناصر الدين هذا خديماً بدهلي قبل ان يملك عمه فلما ملك عمه هرب في زى الفقراء اليه فكان من القدر ملكه بعده ولما بيع مدحه الشعراء فاجزل لهم العطاء واول من قام منشداً القاضي صدر الزمان فأعطاه خمسمائة دينار وخلعة ثم الوزير المسمى بالقاضي فأعطاه الف دينار ودرهم واعطاني انا ثلثمائة دينار وطلعة وبت الصدقات في الفقراء والمساكين ولما خطب الخطيب اول خطبة خطبها باسمه انتثرت عليه الدنانير والدرام في أطباق الذهب والفضة وعمل عزاء السلطان غياث الدين فكانوا يجتمعون القرآن على قبره كل يوم ثم يقرأ المشارون ثم يؤتى بالطعام فيا كل الناس ثم يعطون الدرهم كل انسان على قدره واقاموا على ذلك اربعين يوماً ثم يفعلون ذلك في مثل يوم وقاته من كل سنة واول ما بدأ به السلطان ناصر الدين ان عزل وزير عمه وطلبه بالاموال وولى الوزارة الملك بدر الدين الذي بعثه عمه الى وانا بفتن ليتلقاني فتوفي سريعاً فولى الوزارة خواجه سرور قائد البحر وامران يخاطب بخواجه

جهان كاي مخاطب الوزير بدهلي ومن خاطبه بغير ذلك غرم دنانير معلومة ثم ان السلطان ناصر الدين قتل ابن عمته المتزوج بنت السلطان غياث الدين وتزوجها بعده وبلغه ان الملك مسعود ازاره في محبسه قبل موته فقتله أيضا وقتل الملك بهادور وكان من الشجعان الكرماء الفضلاء وامر لي بجميع ما كان عينه عنه من المراكب برسم الجزائر ثم أصابني الحمى القاتلة هنالك فظننت انها القاضية والهمني الله الى التمر الهندي وهو هنالك كثير فاخذت نحو رطل منه وجعلته في الماء ثم شربته فاسهلني ثلاثة ايام وفاقني الله من مرضي فكرهت تلك المدينة وطلبت الاذن في السفر فقال لي السلطان كيف تسافر ولم يبق لايام السفر الى الجزائر غير شهر واحد أقم حتى نعطيك جميع ما أمرك به خوفاً لم قايت وكتب لي الى قنن لاسافر في أي مركب أردت وعدت الى قنن فوجدت ثمانية من المراكب تسافر الى اليمن فسافرت في أحدها ولقينا أربعة اجفان فقاتلنا سيرا ثم انصرفنا ووصلنا الى كولم وكان في بقية مرض قايت بها ثلاثة اشهر ثم ركب في مركب بقصد السلطان جمال الدين الهنوري فخرج علينا الكفار بين هنور وفا كنور

— ذكر سلب الكفار لنا —

ولما وصلنا الى الجزيرة الصغرى بين هنور وفا كنور خرج علينا الكفار في اثني عشر مركباً حربية وقالوا قاتلوا شديداً وتغلبوا علينا فاخذوا جميع ما عندي مما كنت ادخره للشدائد واخذوا الجواهر والياقيات التي أعطانيها لك سيلان واخذوا ثيابي والزادات التي كانت عندي مما أعطانيها الصالحون والاولياء ولم يتركوا لي سائراً خلا السراويل واخذوا ما كان لجميع الناس وانزلونا باساحل فرجعت الى قلقوط قد خلت بعض المساجد فبعثت الى أحد الفقهاء بنوب وبعث القاضي حمامة وبعث بعض التجار بشوب آخرو تعرفت هنالك بزوج الوزير عبد الله بالسلطنة فخديجة بعد موت الوزير جمال الدين وبان زوجتي التي تركتها حاملاً ولدت ولداً ذكراف خطر لي السفر الى الجزائر وتذكرت العداوة التي بيني وبين الوزير عبد الله ففتحت المصحف فخرج لي تنزل عليهم الملائكة ان لا تخافوا ولا تحزنوا فاستخرت الله وسافرت فوصلت بعد عشرة ايام الى جزائر ذبية المثل ونزلت منها بكنوس قاكرمي واليهاب عبد المزيق المقدشاوي وأضافني وجهز لي كندرة ووصلت بعد ذلك الى هالي وهي الجزيرة التي تخرج السلطنة واخوتها اليها برسم النفرج والسياحة وسمون ذلك التبرج ولعبون في المراكب وبعث لها الوزراء والامراء بالهدايا والمصحف التي كانت بها ووجدت بها أخت السلطنة وزوجها الخطيب محمد بن الوزير جمال الدين وامها التي كانت زوجتي فجاء الخطيب

الى واتوا بالطعام ومرض بعض أهل الجزيرة الى الوزير عبد الله فاعلموه بقدمي فسأل عن حالى
وعن قدمي وأخبر أنى جئت برسم حمل ولدى وكان سنه نحو عامين واتهامه تشكومن
ذلك فقال لها أنا لا آمنه من حمل ولده وصادرنى في دخول الجزيرة وأنزلى بدار تقابل برج
قصره ليتطلع على حالى وبعث الى بكسوة كاملة وبالتنبول وماء الورد على عادتهم وجئت
بثوبى حرير للرعى عند السلام فآخذوها ولم يخرج الوزير الى ذلك اليوم وأنى الى يولدى
فظهر لى أن أقامته بهم خير له فرددته اليهم وأقت خمسة أيام وظهر لى أن تعجل السفر أوى
فطلبت الاذن فى ذلك فاستدعانى الوزير ودخلت عليه واتوفى بالتوبين اللذين آخذوهما فى
قيمتها عند السلام على العادة واجلسنى الى جانبه وسألنى عن حالى وأكلت معه الطعام
وغسلت يدي معه فى الطست وذلك شىء لا يفعله مع أحد وأتوا بالتنبول وانصرفت
وبعث الى باتواب وسألنى من الودع وأحسن أفعاله وأجل وسافرت قننا على ظهر البحر
ثلاثا واربعين ليلة ثم وصلنا الى بلاد بنجاله (وضبطها بفتح الباء الموحدة وسكون النون
وجيم معقودوا ف ولام مفتوح) وهى بلاد متسعة كثيرة الارز ولم أرى فى الدنيا أرخص
أسارا منها لكننا مظلمة وأهل خراسان يسمونها دوزخست (دوزخ) بور (بر) نعمة
معناه جهنم ملائى بالتم رأيت الارز يباع فى أسواقها خمسة وعشرين رطلا دهلية بدینار
فضى والدينار الفضى هو ثمانية دراهم ودرهمهم كالدرهم القرة سواء والرطل الدهلى
عشرون رطلا مغربية وسمعتهم يقولون ان ذلك غلاء عندهم وحدثني محمد المصمودى
المغربى وكان من الصالحين وسكن هذا البلد قديما ومات عندى بدهلى انه كانت له زوجة
وخادم فكان يشتري قوت ثلاثتهم فى السنة بثمانية دراهم وانه كان يشتري الارز فى عشرة
بحساب ثمانين رطلا دهلية بثمانية دراهم فاذا دفعه خرج منه خمسون رطلا صافية وهى عشرة
قناطير ورأيت البقرة تباع بها للحلب بثلاثة دنانير فضة وبقرم الجواميس ورأيت الدجاج
السمان تباع بحساب ثمان درهم واحد وفراخ الحمام يباع خمسة عشر منها بدرهم ورأيت الكباش
للسمين يباع بدرهمين ورطل السكر بأربعة دراهم وهو رطل دهللى ورطل الجلاب بثمانية
دراهم ورطل السمك بأربعة دراهم ورطل السراج بدرهمين ورأيت ثوب القطن الرقيق
الجيد الذى ذرعه ثلاثون ذراعا يباع بدینارين ورأيت الجارية أليحة للفراش يباع بدینار
من الذهب واحد وهو دیناران ونصف دینار من الذهب المغسول واشترت بنحو هذه
القيمة جارية تسمى عاشورة وكان لها جمال رماح واشترى بعض أصحابى غلاما صغير السن
حسنا اسمه لؤلؤ بدینارين من الذهب وأول مدينة دخلنا من بلاد بنجاله مدينة سدكاوان

(وضبط اسمها بضم السين وسكون الدال المهملين وفتح الكاف والواو وآخره نون) وهي مدينة عظيمة على ساحل البحر الاعظم ويجتمع بها نهر الكنك الذي يجمع اليه الهنود ونهر الجون وبصيان في البحر ولهم في النهر مراكب كثيرة يقاثلون بها أهل بلاد الكنوكي

— ذكر سلطان بنجالة —

وهو السلطان فخر الدين الملقب بفخره (بالفاء والحاء المعجم والراء) سلطان فاضل محب في الغرباء وخصوصا الفقراء والمتصوفة وكانت مملكة هذه البلاد للسلطان ناصر الدين بن السلطان غياث الدين بلبن وهو الذي ولي ولده معز الدين الملك بدله فوجه لقتاله والتقى بالنهر وسمى لقاءهما لقاء السعدين وقد ذكرنا ذلك وانه ترك الملك لولده وعاد الى بنجالة فاقام بها الى أن توفي وولي ابنه شمس الدين الى أن توفي فولي ابنه شهاب الدين الى أن غلب عليه اخوه غياث الدين بهادور بور فاستنصر شهاب الدين بالسلطان غياث الدين تغلق فنصره وأخذ بهادور بور أسير ثم أطلقه ابنه محمد ملك على ان يقاسمه ملكه فنكت عليه فقاتله حتى قتل وولي على هذه البلاد صهرا له فقتله العسكر واستولى على ملكها على شاه وهو اذذاك ببلاد الكنوكي فلما رأى فخر الدين ان ذلك قد خرج عن أولاد السلطان ناصر الدين وهو مولى لهم خالف بسدكا وان ببلاد بنجالة واستقل بالملك واشتدت الفتنة بينه وبين على شاه فاذا كانت أيام الشتاء والوحل أغار فخر الدين على بلاد الكنوكي في البحر لقوته فيه واذا عادت الايام التي لا مطر فيها أغار على شاه على بنجالة في البر لقوته فيه (حكاية) وانتهى حب الفقراء بالسلطان فخر الدين الى ان جعل أخدم نائبا عنه في الملك بسدكا وان وكان يسمى شيدا (بفتح السين المعجم والدال المهمل بينهما ياء آخر الحروف) وخرج الى قتال عدوه فخالف عليه شيدا وأراد الاستبداد بالملك وقتل والد السلطان فخر الدين ولم يكن له ولد غيره فعلم بذلك فكر عائدا الى حضرته ففر شيدا ومن اتبعه الى مدينة ستركاران وهي متيمة فبعث السلطان بالساكر الى حصاره فخاف أهلها على انفسهم فقبضوا على شيدا وبشوه الى عسكر السلطان فكتبوا اليه بامرهم أن يعثوا له رأسه فبعثوه وقتل بسببه جماعة كبيرة من الفقراء ولما دخلت سدكا وان لم أرسلطانها ولا لقيته لانه خالف على ملك الهند خفت عاقبة ذلك وسافرت من سدكا وان بقصد جبال كامرو وهي (بفتح الكاف والميم وضم الراء) وبينها وبين سدكا وان مسيرة شهر وهي جبال تسعة متصلة بالعصين وتتصل أيضا ببلاد التبت حيث غزلان المسك وأهل هذا الجبل يشبهون الترك ولهم قوة على الخدمة والغلام منهم يساوى أضعاف ما يساويه الغلام من غيرهم وهم مشهورون بمعاينة السحر

والاشتغال به وكان قصدي بالسير الى هذه الجبال لقاء ولي من الاولياء به وهو الشيخ جلال الدين التبريزي — ذكر الشيخ جلال الدين —

وهذا الشيخ من كبار الاولياء وافراد الرجال له الكرامات الشهيرة ولما اثر العظيمة وهو من المعمرين أخبرني رحمه الله انه ادرك الخليفة المستعصم بالله المباسمي ببغداد وكان بها حين قتله وأخبرني أصحابه بعد هذه المدة انه مات وهو ابن مائة وخمسين وانه كان له نحو أربعين سنة يسرد الصوم ولا يفطر الا بعده واصله عشر وكانت له بقرة فطرق على حليها ويقوم الليل كله وكان نحيف الجسم طولا خفيف العارضين وعلى يديه أسلم أهل تلك الجبال ولذلك أقام بينهم كرامة له —

أخبرني بعض أصحابه انه استدعاه قبل موته بيوم واحد ووصاهم بتقوى الله وقال لهم اني أسافر عنكم غدا ان شاء الله وخليفتي عايكم الله الذي لا اله الا هو فلما صلى الظهر من الغد قبضه الله في آخر سجدة منها ووجدوا في جانب الغار الذي كان يسكنه قبرا محفورا عليه الكفن والحنوط فسلوه وكفنوه ووصلوا عليه ودفنوه به رحمه الله — كرامة له أيضا — ولما قصدت زيارة هذا الشيخ لفتني أربعة من أصحابه على مسيرة يومين من موضع سكنه فاخبروني ان الشيخ قال للفقراء الذين معه قد جاءكم سائح المغرب فاستقبلوه وانهم أوو بذلك بأمر الشيخ ولم يكن عنده علم بشيء من أمري وانما كوشف به وسرت معهم الى الشيخ فوصلت الى زاوية خارج الغار ولا عمارة عندها وأهل تلك البلاد من مسلم وكافر يصدقون زيارته ويأتون بالهدايا والتحف فياكل كل منها الفقراء والواردون وأما الشيخ فقد اقتصر على بقرة يفطر على حليها بعد عشر كما قدمناه ولما دخلت عليه قام الى وعانقني وسألني عن بلادي وأسفاري فاخبرته فقال لي أنت مسافر العرب فقال له من حضر من أصحابه والمجم ياسيدنا فقال والهجما كرموه فاحتلوني الى الزاوية وأضافوني ثلاثة أيام — حكاية عجيبة في ضمنها كرامات له —

ولما كان يوم دخولي الى الشيخ رأيت عليه فرجة مرعز فاعجبني وقلت في نفسي ليت الشيخ اعطانيها فلما دخلت عليه لا وداع قام الى جانب الغار وجرد الفرجية وألبسها مع طاقية من رأسه ولبس مرقعة فاخبروني الفقراء ان الشيخ لم تكن عادة ان يلبس تلك الفرجية وانما لبسها عند قدومي وانه قال لهم هذه الفرجية يطلبها المغربي يأخذها منه سلطان كافر ويعطيها لاختيار بهان الدين الصاغر جي وهي له ويرسمه كانت فلما أخبرني الفقراء بذلك قلت لهم قد حصلت لي بركة الشيخ بأن كساني لباسه وانما لا أدخل بهذه

الفرجية على سلطان كافر ولا مسلم وانصرفت عن الشيخ قاتقلى بعد مدة طويلة إلى
دخلت بلاد الصين وانتهت إلى مدينة الخنساء ففرق مني أصحابي لكثرة الزحام وكانت
الفرجية على فينا أنا في بعض الطرق إذا بالوزير في موكب عظيم فوق بصره على فاستدعاني
واخذ بيدي وسألني عن مقدمي ولم يفارقني حتى وصلت إلى دار السلطان معه قدرت
الافتصال فتمني وادخلني على السلطان فسألني عن سلاطين الاسلام فاجبته ونظر إلى الفرجية
فاستحسنها فتمسألني الوزير جردها فلم يمكنني خلاف ذلك فآخذها وأمرني بعشر خلع
وفرس مجهز ونفقة وتغير خاطري لذلك ثم تذكرت قول الشيخ انه يأخذها سلطان
كافر فطال عجب من ذلك ولما كان في السنة الاخرى دخلت دار ملك الصين بخان بالي
فقصدت زواية الشيخ رهان الدين الصاغر جي فوجدته يقرأ والفرجية عليه بعينها فمجببت
من ذلك وقلبها بيدي فقال لي لم قلبها وانت تعرفها فقلت له نعم هي التي أخذها لي
سلطان الخنساء قال لي هذه الفرجية صنعها أخي جلال الدين برسمي وكتب إلى أن
الفرجية تصالك على يد فلان ثم أخرج لي الكتاب فقرأته وعجببت من صدق يقين الشيخ
واعلمته بأول الحكاية فقال لي أخي جلال الدين أكبر من ذلك كله هو يتصرف في
الكون وقد انتقل إلى رحمة الله ثم قال لي بلغني انه كان يصلي الصبح كل يوم بمكة وانه
يخرج كل عام لانه كان يغيب عن الناس يومى عرفة والعيد فلا يعرف أين ذهب ولما ادعت
الشيخ جلال الدين سافرت إلى مدينة حنق (وضبط اسمها بفتح الحاء المهملة والياء الموحدة
وسكون النون وقاف) وهي من أكبر المدن واحسنها بشقها النهر الذي ينزل من جبال
كامرو يسمى النهر الازرق ويسافر فيه إلى بنجالة وبلاد الكنتوني وعليه الواعير والبساتين
والقري يمتد مسيرة كاهي على نيل مصر وأهلها كفار تحت الذمة يؤخذ منهم نصف ما
يزدرون ووظائف سوي ذلك وسافرنا في هذا النهر خمسة عشر يوما بين القري
والبساتين فكاننا نشي في سوق من الاسواق وفيه من المراكب ما لا يحصى كثرة وفي كل
مركب منها طبل فذا التي المركبان ضرب كل واحد طبله وسلم بعضهم على بعض وأمر
السلطان غرا الدين المذكور أن لا يؤخذ بذلك النهر من الفقراء نول وان يعطى الزاد لمن
لا زاد له منهم واذا وصل الفقير إلى مدينة أعطى نصف دينار وبعد خمسة عشر يوما من
سفرنا في النهر كما ذكرناه وصلنا إلى مدينة سركا وانوسر (بضم السين المهملة والنون
وسكون الراء) وهي المدينة التي قبض أهلها على الفقير شيئا عندما لحا إليها ولما وصلنا
وجدنا بها جنكا يريد السفر إلى بلاد الجاوة وبينهما أربعون يوما فركبنا فيه ووصلنا بعد

خمسة عشر يوما الى بلاد البرهنگار الذين أفواههم كقواء الكلاب (وضبطها بفتح الباء الموحدة والراء والتون والكاف وسكون الهاء) وهذه الطاقة من الممخ لا يرجعون الى دين الهندودولا الى غيره وسكناتهم في بيوت قصب مسقفة بمشيش الارض على شاطئ البحر. وعندهم من أشجار الموز والفول والتنبول كثير ورجالهم على مثل صورنا الا ان أفواههم كقواء الكلاب وأما نسائهم فليس كذلك ولهن جمال بارع ورجالهم عرايلا يستترون الا ان الواحد منهم يجعل ذكره وأثنيه في جعبة من القصب متقوشة معلقة في بطنه ويستتر نسائهم بأوراق الشجر ومعهم جماعة من المسلمين من أهل بنجالة والجاوة ساكنون في حارة على حدة أخبرونا أنهم يتناكحون كالبهائم لا يستترون بذلك ويكون للرجل منهم ثلاثون امرأة فلما دون ذلك أوفوقه وانهم لا يزنون واذنا أحد منهم قد الرجل ان يصلب حتى يموت أو يؤتى صاحبه أو عبده فيصلب عوضا منه ويسرح هو وحد المرأة ان يأمر السلطان جميع خدامه فينكحونها واحد بعد واحد بحضرة حتى تموت ويرمون بها في البحر ولا جل ذلك لا يتركون أحد من أهل المراكب ينزل اليهم الى ان كان من المقيمين عندهم وانما يبايعون الناس ويشاورونهم على الساحل ويسوقون اليهم الماء على القيلة لانه بعيد من الساحل ولا يتركونهم لاستفائه خوفا على نسائهم لانهم يطمحن الى الرجال الحسان والقيلة كثيرة عندهم ولا يسعها أحد غير سلطانهم ثم تشتري منهم بالاثواب ولهم كلام غريب لا يفقه الا من ساكنهم واكثر التردد اليهم ولما وصلنا الى ساحلهم أتوا اليه في قوارب صفار كل قارب من خشبة واحدة منحوتة وجاءوا بالموز والارز والتنبول والفول والسمك

— ذكر سلطانهم —

وأتي اليه سلطانهم راكبا على فيل عليه شبه بردعة من الجلود ولياس السلطان ثوب من جلود المعز وقد جعل الوبر الى خارج وفوق رأسه ثلاث عصائب من الحرير ملونات وفي يده حربة من القصب ومعها نحو عشرين من أقاربه على القيلة فيمضون اليه هدية من الفلفل والزنجبيل والقرقة والحوت الذي يكون بجزائر ذبية للمل واثوابا بتجالية وهم لا يلبسونها انما يكسونها القيلة في أيام عيدهم ولهذا السلطان على كل مركب ينزل يلاذه جارية ومملوك وثياب لكسوة الفيل وحلى ذهب تجعله زوجته في محرمها وأصابع رجلها ومن لم يعط هذه الوظيفة صدموا له سحرا يبيح به البحر فيهلك أو قارب الهلاك

— حكاية —

واتفق في ليلة من ليالي إقامتنا برسام ان غلاما لصاحب المركب ممن تردد الى هؤلاء الطاقة نزل من المركب ليلا وتواعد مع امرأة أحد كبرائهم الى موضع شبه الفار على

الساحل وعلم بذلك زوجها فجاء في جمع من أصحابه إلى النار فوجدهما به فحملها إلى سلطانهم
 قاموا بالعلم فقطعت أذياله وصلب وأمر بالمرأة فجامعها الناس حتى ماتت ثم جاء السلطان
 إلى الساحل فاعتذر عما جرى وقال أنا لا نجد بدامن أمضاء أحكامنا وذهب لصاحب
 المركب غلاما عوض القلام المطلوب ثم سافرا عن هؤلاء وبعد خمسة وعشرين يوما وصلنا
 إلى جزيرة الجاوة (بالجم) وهي التي ينسب إليها اللبان الجاوي رأيناها على مسيرة نصف
 يوم وهي خضرة نضرة وأكثر أشجارها النارجيل والقوفل والقرنفل والعود الهندي
 والشكى والبركي والعنبه والجون والتارنج الحلو وقصب الكافور ويبيع أهلها وشراؤهم
 بقطع قصدير وبالذهب الصبني الثبر غير المسبوك والكثير من أنواعه الطيب التي يبلد الكفار
 إنما هو منها وأما يبلد المسلمين فهو أقل من ذلك ولما وصلنا المرمى خرج إلينا أهلها في مراكب
 صفار ومعهم جوز النارجيل والموز والعنبه والسبك وعادتهم أن يهدوا ذلك للتجار فيكافئهم
 كل إنسان على قدره وصعد إلينا أيضا نائب صاحب البحر وشاهد من معانم التجار وأذن لنا
 في النزول إلى البر فتنزلنا إلى البندروهي قرية كبيرة على ساحل البحر بها دور يسمونها السرحي
 (بفتح السين المهمل وسكون الراء وفتح الحاء المهمل) وبينها وبين البلد أربعة أميال ثم كتب
 بهروز نائب صاحب البحر إلى السلطان ففرقه بقدمي قاهر الألامير دولسة بلقائي والقاضي
 الشريف أمير سيد الشيرازي وتاج الدين الأصهباني وسواهم من الفقهاء فخرجوا لذلك وجاءوا
 بفرس من مراكب السلطان وأفراس سواء فركبت وركب أصحابي ودخلنا إلى حضرة
 السلطان وهي مدينة سمطرة (بضم السين المهمل والميم وسكون الطاء وفتح الراء) مدينة
 حسنة كبيرة عليها سور خشب وأبراج خشب

— ذكر سلطان الجاوة —

وهو السلطان الملك الظاهر من فضلاء الملوك وكراماتهم شافعي المذهب يحب في الفقهاء محضرون
 مجلسه للقراءة والمذاكرة وهو كثير الجهاد والغزو ومتواضع يأتي إلى صلاة الجمعة ماشيا على
 قدميه وأهل بلاده شافعية يحبون في الجهاد يخرجون معه تلطوهم قلوبون على من يليهم من
 الكفار والكفار يعطونهم الجزية على الصلح

— ذكر دخولنا إلى داره واحسانه إلينا —

ولما قصدنا إلى دار السلطان وجدنا بالقرب منته رماح موكزة عن جانبي الطريق وهي علامة
 على نزول الناس فلا يتعجأ وزها من كان راكبا فتنزلنا عندها ودخلنا المشور فوجدنا نائب
 السلطان وهو يسمى عمدة الملك فقام إلينا وسلم علينا وسلامهم بالصافحة وقعدنا معه وكتب

بطاقة الى السلطان بعلمه بذلك وختمها ودفعها لبعض الفتيان قاناه الجواب على ظهرها ثم جاء أحد يبقشة والبقشة (بضم الباء للموحدة وسكون القاف وفتح الشين المعجم) هي السبينة فاخذها النائب بيده واخذ يدي وأدخلني الى دويرة يسمونها فردخانه على وزن زردخانه (الا أن أولها قاه) وهي موضع راحته بالنهار قان العادة ان ياتى السلطان الى المشور بعد الصبح ولا ينصرف الا بعد العشاء الآخرة وكذلك الوزراء والامراء الكبار وأخرج من البقشة ثلاث فوط احداها من خالص الحرير والاخرى حرير وقطن واخرى حرير وكتان وأخرج ثلاث أثواب يسمونها التحنات من جنس القوط وأخرج ثلاثة من الثياب مختلفة الاجناس تسمى الوسطانيات وأخرج ثلاثة أثواب من الارمك احداها ابيض وأخرج ثلاث عمامة فلبست فوطه منها عوض السراويل على ما دت لهم وثوبان من كل جنس وأخذ اصحابي ما بقي منها ثم جاؤا بالطعام أكثره الارز ثم أتوا بنوع من الفقعاء ثم أتوا بالتنبول وهو علامة الانصراف فاخذناه وقتنا وقام النائب لقيامتنا وخرجنا عن المشور فركبنا وركب النائب معنا وأتوا بنا الى بستان عليه حائط خشب وفي وسطه دار بناؤها بالخشب مفروشة بقطائف قطن يسمونها الخملات (بالهم والحاء المعجم) ومنها مصبوغ وغير مصبوغ وفي البيت أسرة من الخيزران فوقها مضربات من الحرير ولحف خفاف وعقاد يسمونها البواشت فجلسنا بالدار ومعنا النائب ثم جاء الامير دوسة بجارحين وخادمين وقال لي يقول لك السلطان هذه على قدرنا لا على قدر السلطان عهد ثم خرج النائب وبقي الامير دوسة عندي وكانت بيني وبينه معرفة لانه كان ورد درسولا على السلطان بدلى فقلت له متى تكون رؤية السلطان فقال لي ان العادة عندنا ان لا يسلم القادم على السلطان الا بعد ثلاثة ليذهب عنه تمب السفر ويثوب اليه فذهنه ما قنا ثلاثة أيام ياتي اليها الطعام ثلاث مرات في اليوم وتأتي التفواكه والطرف مساء وصباحا فلما كان اليوم الرابع وهو يوم الجمعة أتاني الامير دوسة فقال لي يكون سلامك على السلطان بمقصورة الجامع بسد الصلاة قايت المسجد ووصلت به الجمعة مع حاجبه قيران (بفتح القاف وسكون الباء آخر الحروف وفتح الراء) ثم دخلت الى السلطان فوجدت القاضي أمير سيد والطلبة عن يمينه وشماله فصاغني وسلمت عليه وأجلسني عن يساره وسألني عن السلطان مجدوعن أسفاري فاجبته وعاد الى المذاكرة في الفقه على مذهب الشافعي ولم يزل كذلك الى صلاة العصر فلما صلاها دخل يتا هناك فترع الثياب التي كانت عليه وهي ثياب الفقهاء وبها ياتي المسجد يوم الجمعة ماشيا ثم لبس ثياب الملك وهي الاقيية من الحرير والقطن

— ذكر انصرفه الى داره وترتيب السلام عليه —

ولما خرج من المسجد وجد القيلة والخيل على بابه والمادة عند دم انه اذا ركب السلطان القيل ركب من معه الخيل واذا ركب الفرس ركبوا القيلة ويكون أهل العلم عن يمينه فركب ذلك اليوم على القيل وركبنا الخيل وسرنا معه الى المشور فزلنا حيث المادة ودخل السلطان راكبا وقد اصطف في المشور الوزراء والامراء والكتاب وأرباب الدولة ووجوه المسكر صفوا فقالوا للصفوف صف الوزراء والكتاب ووزرائه أربعة فسلموا عليه وانصرفوا الى موضع وقوفهم ثم صف الامراء فسلموا ومضوا الى مواقيهم وكذلك تفعل كل طائفة ثم صف الشرفاء والعقهاء ثم صف الندماء والحكام والشعراء ثم صف وجوه المسكر ثم صف الفتيان والمماليك ووقف السلطان على فيله ازاء قبة الجلوس ورفع فوق رأسه شطر مرصع وجعل عن يمينه محسون فيلما مزينة وعن شماله مثلها وعن يمينه أيضا مائة فرس وعن شماله مثلها وهي خيل النوبة ووقف بين يديه خواص الحجاب ثم أتى أهل الطرب من الرجال فشنوا بين يديه وأتى بخيل مجلدة بالحرير لها خلا خيل ذهب وارسان حرير مزر كشة فرقصت الخيل بين يديه فمعبت من شأنها وكنت ترأيت مثل ذلك عند ملك الهند ولما كان عند الغروب دخل السلطان الى داره وانصرف الناس الى منازلهم

— ذكر خلاف ابن أخيه وسبب ذلك —

وكان له ابن أخ متزوج بهته فولاه بعض البلاد وكان الفتى يمشق بنتا لبعض الامراء ويريد تزوجها والمادة هناك أنه اذا كانت لرجل من الناس أمير أو سوقي أو سواء بنت قد بلغت مبلغ النكاح فلا بد ان يستامر للسلطان في شأنها ويبحث السلطان من النساء من نظر اليها فان أعجبه صفحتها تزوجها والا تركها تزوجها أولياؤها ممن يشاؤون والناس هناك يرغبون في تزوج السلطان باتهم لما يحوزن به من الجاه والشرف ولما استامروا بالبنت التي تمسقها ابن أخى السلطان بحث السلطان من نظر اليها وتزوجها واشتد شغف الفتى بها ولم يجد سبيلا اليها ثم ان السلطان خرج الى القزووينه وبين الكفار مسيرة شهر فخالقه ابن أخيه الى سمطرة ودخلها اذ لم يكن عليها سور حينئذ وادعى الملك وبايعه بعض الناس وامتنع آخرون وعلم عمه بذلك فغفل عائدا اليها فاخذ ابن أخيه ما قدر عليه من الاموال والنخائر وأخذ الجارية التي تمسقها وقصد بلاد الكفار بل جاوة ولهذا بني عمه السور على سمطرة وكانت اقامت عنده بسمطرة خمسة عشر يوما ثم طلبت منه السفر اذ كان أوانه ولايتها السفر الى الصين في كل وقت فجهز لنا جنكا وزودنا وأحسن وأهل جزاء الله خيرا وبعث

جمعنا من أصحابه من يأتي لنا بالضيافة الى الجنك وسافرا بطول بلاده احدى وعشرين ليلة ثم وصلنا الى مل جاوة (بضم الميم) وهي بلاد الكفار وطولها مسيرة شهرين وبها الاقويه العطرة والعود الطيب القاقبي والقماري وقافله وقارة من بعض بلادها وليس ببلاد السلطان الظاهر بالجارة الا اللبان والكافور وشي من القرقل وشي من العود الهندي واما معظم ذلك بل جاوة ولندكر ما شاهدناه منها ووقفنا على اعياها وحققناه

— ذكر اللبان —

وحشيرة اللبان صغيرة تكون بقدر قامة الانسان الى مادون ذلك وأغصانها كأغصان الخرشف وأوراقها صفار رقاق وربما سقطت فقيت الشجرة منها دون ورقة واللبان صمغية تكون في أغصانها وهي في بلاد المسلمين أكثر منها في بلاد الكفار

— ذكر الكافور —

واما شجر الكافور فهي قصب كقصب بلادنا الا ان الانايب منها اطول وأغلظ ويكون الكافور في داخل الانايب فاذا كسرت القصب وجد في داخل الانايب مثل شكله من الكافور والسر العجيب فيه انه لا يتكون في تلك القصب حتى يذبح عند أصولها شيء من الحيوان والالم يتكون شيء منه والطيب الثنائي في البرودة الذي يقتل منه وزن الدرهم تصعيد الروح وهو المسمى عندهم بالحر دالة هو الذي يذبح عند قصبه الآدمي ويقوم مقام الآدمي في ذلك القيلة الصغار

— ذكر العود الهندي —

واما العود الهندي فشجره يشبه شجر البلوط الا ان قشره رقيق وأوراقه كالوراق البلوط سواء ولا ثمر له وشجرته لا تعظم كل العظم وعرقه طويلة تمتد وفيها الرائحة العطرة وأما عيدان شجرته وورقها فلا عطرية فيها وكل ما يبلاد المسلمين من شجره فهو متملك واما الذي في بلاد الكفار فأكثره غير متملك والتملك منه ما كان بقافله وهو أطيب العود وكذلك القماري هو أطيب أنواع العود ويبيعونه لاهل الجاوة بالانواب ومن القماري صنف يطبخ عليه كالشمع واما المطاس فانه يقطع العرق منه ويدفن في التراب أشهر اقتبى فيه قوته وهو من أعجب أنواعه

— ذكر القرقل —

واما أشجار القرقل فهي عادية ضخمة وهي ببلاد الكفار أكثر منها ببلاد الاسلام وليست بتملكة لكثرتها والجلوب الى بلادنا منها هو العيدان والذي يسميه أهل بلادنا نور القرقل هو الذي يسقط من زهره وهو شبه زهر النارج وثمر القرقل هو جوزوا المعروفة في بلادنا بجوزة الطيب والثمر المتكون فيها هو البساسة رأيت ذلك كله وشاهدته ووصلنا

الى مرسى قافلة فوجدنا به جملة من الجنوك معدة للسرقة ولما يستعصى عليهم من الجنوك
 قان لهم على كل جنك وظيفة ثم نزلنا من الجنك الى المدينة قافلة وهي بقاين آخرهما مضموم
 ولأما مفتوح وهي مدينة حسنة عليها سور من حجارة منحوتة عرضه بحيث تسير فيه
 ثلاثة من القيلة وأول ما رأيت بخارجها القيلة عليها الاحمال من العود الهندي يوقدوه في
 بيوتهم وهو بقيمة الحطب عندنا أو أرخص ثمنها إذا ابتاعوا فيها بينهم وأما للتجار
 فيبيعون الحمل منه بثوب من ثياب القطن وهي أغلى عندهم من ثياب الحرير والقيلة بها
 كثرة جدا عليها يركبون ويحملون وكل انسان يربط فيلته على بابه وكل صاحب حانوت
 يربط فيله عنده يركبه الى داره وتحمل وكذلك جميع أهل الصين والخطاء على مثل هذا الترتيب
 — ذكر سلطان مل جاوه —

وهو كافر رأيت خارج قصره جالسا على قبة ليس بينه وبين الارض بساط ومعه ارباب
 دولته والعساكر يعرضون عليه مشاة ولا خيل هنالك الا عند السلطان وانما يركبون
 القيلة وعليها يقاتلون فعرف شاني قاستدعاني فجئت وقلت السلام على من اتبع الهدى فلم
 يفقهوا الا لفظ السلام فرحب بي وأمر أن يفرش لي ثوب أقعد عليه فقلت لا ترجمان كيف
 أجلس على الثوب والسلطان قاعد على الارض فقال هكذا عادة بقعد على الارض تواضعا
 وامت ضيف وجدت من سلطان كبير فيجب اكرامك فجلست وسالني عن السلطان فأوجز
 في سؤاله وقال لي تقيم عندنا في الضيافة ثلاثة أيام وحينئذ يكون انصرافك
 — ذكر عجينة رأيتها بمجلسه —

ورأيت في مجلس هذا السلطان رجلا بيده سكين شبه سكين المسفر قد وضعه على رقبة
 نفسه ونكلم بكلام كثير ثم أفهمه ثم أمسك السكين بيديه معا وقطع عنق نفسه فوق رأسه
 لحدة السكين وشدها مما كد بالارض ففجئت من شانه وقال لي السلطان أيفعل احد هذا
 عنكم فقلت له ما رأيت هذا قط فضحك وقال هؤلاء عبيدنا يقتلون أنفسهم في محبتنا
 وامر به فرفع واحرق وخرج لاحراقه التواب وارباب الدولة والعساكر والرايا واجرى
 الرزق الواسع على أولاده واهله واخوانه وعظموه لاجل فعله واخبرني من كان حاضرا
 في ذلك المجلس ان الكلام الذي تكلم به كان تقرير المجتبه في السلطان وانه يقتل نفسه
 في حبه كما قتل ابوه نفسه في حب ابيه وجده نفسه في حب جده ثم انصرفت عن المجلس
 وبحث الى بضيافة ثلاثة أيام وسافرنا في البحر فوصلنا بعد أربعة وثلاثين يوما الى البحر
 الكامل وهو الرائد وفيه حمزة زعموا انها من تربة ارض تجاوره ولا ربح فيه ولا موج

ولا حركة مع اتساعه ولا جبل هذا البحر تتبع كل جنك من جنوك الصين ثلاثة مراكب
كما ذكرناه تجذف به فتجره ويكون في الجنك مع ذلك نحو عشرين مجذا كيارا كالصواري
يجتمع على المجذاف منها ثلاثون رجلا ونحوها ويقومون قياما صنفين كل صنف يقابل الآخر
وفي المجذاف حبلان عظيمان كالطوايس فتجذف احدى الطائفتين الحبل ثم تتركه وتجذف
الطائفة الاخرى وهم يغنون عند ذلك بأصواتهم الحسان واكثر ما يقولون لعل لعل وأقنا
على ظهر هذا البحر سبعة وثلاثين يوما وعجبت البحرية من التسهيل فيه فانهم يقيمون فيه
خمسين يوما الى أربعين وهي انهي ما يكون من التيسير عليهم ثم وصلنا الى بلاد طوالسي
وهي (بفتح الطاء المهملة والواو وكسر السين المهملة) وملكها هو المسمى بطوالسي وهي
بلاد عربية وملكها ايضا هي ملك الصين وله الجنوك الكثيرة يقاتل بها اهل الصين حتى
يصالحوه على شيء وأهل هذه البلاد عبدة اوثان حسان الصور أشبه الناس بالترك في
صورهم والطالب على ألوانهم الحمر ولهم شجاعة ونجدة ونساقم يركب الخيل ويمسك
الرماية ويقاتل كالرجال سواء أرسينا من مراسيمهم بمدينة كيلوكري (وضبطها بكاف مفتوح
وياء آخر الحروف مسكنة ولا مضموم وكاف مفتوح وراء مكسور) وهي من أحسن
مدنهم وكبرها وكان يسكن بها ابن ملكهم فلما أرسينا بالمرسي جاءت عساكرهم ونزل
الناخودة اليهم ومعه هدية لابن الملك فسألهم عنه فاخبروه ان أباه ولاه بلادا غيرهم وولى
بنته ذلك المدينة (واسمها أردجا بضم الهمزة وسكون الراء وضم الدال المهملة وجيم)
— ذكر هذه الملكة —

ولما كان في اليوم الثاني من حلولنا برمي كيلوكري استدعت هذه الملكة الناخودة صاحب
المركب والكواني وهو الكاتب والتجار والرؤساء والتعديل وهو مقدم الرجال وسباه
سالاروهو مقدم الرماة لضيافة صنعتها لهم على عادتها ورغب الناخودة مني ان احضر معهم
فايت لانهم كفار لا يجوز اكل طعامهم فلما حضروا عندها قالت لهم هل بقي احد منكم
لم يحضر فقال لها الناخودة لم يبق الا رجل واحد بنحشي وهو القاضي بلسانهم وبخشي
(بفتح الباء الواحدة وسكون الحاء وكسر الشين للمعجمين) وهو لا يأكل طعامكم فقالت
ادعوه فجاء جناديتها واصحاب الناخودة فقالوا لأجب الملكة فاتيها وهي يجلسها الاعظم
وبين يديها نسوة يدين الازمة يعرضن ذلك عليها وحولها النساء القواعد هن وزيراتها
وقد جلسها تحت السرير على كرامى الصندل وبين يديها الرجال ويجلسها مقروش بالحرير وعليه
ستور حرير وخشبة من الصندل وعليه صفائح الذهب والجلوس مساطب خشب منقوش

عليها وأنى ذهب كثرة من كباروصغار كالغواي والقلال والبواقل أخبرني الساخودة
 أنها مملوءة بشراب مصنوع من السكر مخلوط بالاقاويه يشربونه بعد الطعام وأنه عطر الرائحة
 حلو الملم يفرح وطيب النكهة وبهضم ويعين على الباءة فلما سلمت على الملكة قالت لي بالتركية
 حسن مسن يخشي مسن (خوشميسن يخشميسن) معناه كيف حالك كيف انت واجلسني
 على قرب منها وكانت تحسن الكتاب العربي فقالت لبعض خدامها دواة وبشك كانوا
 (كتور) معناه الدواة والكاغداقي بذلك فكشيت فيه بسم الله الرحمن الرحيم فقالت ما
 هذا فقلت لما تنضري (تنكري) نام وتنضري (فتح التاء المملوءة وسكون النون وفتح
 الضاد وراء وياه) ونام (بنون والف وميم) ومعنى ذلك اسم الله فقالت خشن (خوش)
 ومعناه جيد ثم سألتني من أي البلاد قدمت فقلت لها من بلاد الهند فقالت بلاد الفلفل
 فقلت نعم فسألتني عن تلك البلاد وأخبارها فاجبت فقالت لا بدان أغزوها وأخذها لنفسه
 فأني يصحبني كثرة مالها وعساكرها فقلت لها افعل وامرت لي بأتواب وحمل فيلين من
 الارز بجاموسين وعشرين الضان وأربعة أرطال جلاب وأربعة مرطبات وهي ضخمه
 مملوءة بالزنجبيل والفلفل والليمون والعبا كل ذلك مملوح مما يستعمل للبحر وأخبرني الساخودة
 ان هذه الملكة لها في عسكرها نسوة وخدم وجوارية نال كالرجال وأنها تخرج في المساكر
 من رجال ونساء فتعير على عدوها وتشاهد القتال وتبارز الابطال وأخبرني أنها وقع بينها
 وبين بعض أعيانها قتال شديد وقتل كثير من عسكرها وكادوا ينهزمون فدفعت بنفسها
 وخرقت الجيوش حتى وصلت الى الملك الذي كانت تقاؤه فطعمته طعنة كان فيها حنفيه
 فمات وانهمزمت عساكره وجاءت برأسه على رمح فافتكه أهله منها بال كثير فلما عادت
 الى أبيها ملكها تلك المدينة التي كانت بيد أخيها وأخبرني ان أبناء الملوك يخطبونها فتقول
 لا تزج الامن يارزني فيغلني فيحامون مبارزتها خوف المعرة ان غلبتهم ثم سافرا عن
 بلاد طوالمي فوصلنا بعد سبعة عشر يوما والريح مساعدة لنا ونحن نسير بها أشد السير
 واحسنه الى بلاد الصين واقلم الصين متسع كثيرا الخيرات والنفواكه والزرع والذهب
 والفضة لا يضاهايه في ذلك اقليم من اقاليم الارض ويخترقه النهر المعروف بأب حيات معني
 ذلك ماء الحياة ويسمى ايضا نهر السير (السرو) كاسم النهر الذي بالهند ومنبعه من جبال
 بقرب مدينة خان بالقي تسمى كوه بوز معناه جبل القرد ويمر في وسط الصين مسيرة ستة
 اشهر الى ان ينتهي الى صين الصين وتكتنفه القرى والمزارع والبساتين والاسواق كنبيل
 مصر الا ان هذا أكثر عمارة وعليه النواوير الكثيرة وببلاد الصين السكر الكثير

يضاهي المصري بل فضله والاعتاب والاجاص وكنت أظن ان الاجاص العثماني الذي
بدمشق لا نظيره حتي رأيت الاجاص الذي بالصين وبها البطيخ العجيب يشبه بطيخ
خوارزم واصفهان وكل ما يبلدنا من الفواكه فان بها ما هو مثله واحسن منه والقمح بها
كثير جداً ولم أر قحاً أطيب منه وكذلك العدس والحمص — ذكر الفخار الصيني —
وأما الفخار الصيني فلا يصنع منه الا بمدينة الزيون وبصين كلان وهو من تراب جباله
هناك تقذفه النار كالصم وسند كرك ذلك ويضيفون اليه حجارة عندهم ويوقدون النار
عليها ثلاثة أيام ثم يصبون عليها الماء فيعود الجميع تراباً ثم يحمرونه فالجيد منه ما يخرج شهراً
كاملاً ولا يزداد على ذلك والدون ما يخرج عشرة أيام وهو هنالك بقيمة الفخار يبلدنا أو أرخص
نما ويحمل الى الهند وسائر الاقاليم حتي يصل الى بلاد المغرب وهو أبيع أنواع الفخار
— ذكر دجاج الصين —

ودجاج الصين وديوكها ضخمة جداً أضخم من الاوز عندنا ويض الدجاج عندهم أضخم
من ييض الاوز عندنا وأما الاوز عندهم فلا ضخامة لها ولقد اشترينا دجاجة قارداً
طبخها فلم يسع لها في برمة واحدة فجعلناها في برمتين ويكون الديك بها على قدر النعامة
وربما انتفريشها فيبقى بقية حمره وأول ما رأيت الديك الصيني بمدينة كورم فظنته
نعامة وعجبت منه فقال لي صاحبه ان يبلد الصين ما هو أعظم منه فلما وصلت الى الصين
رأيت مصداق ما أخبرني به من ذلك

— ذكر بعض من أحوال أهل الصين —

وأهل الصين كفار يعبدون الاصنام ويمرقون موتاهم كما تفعل الهندوس لك الصين ترى
من ذرية تنكير خان وفي كل مدينة من مدن الصين مدينة للمسلمين ينفردون بسكنائهم
ولهم فيها المساجد لقائمة الجمعات وسواها وهم معظمون عترة وكفار الصين يأكلون
لحوم الخنازير والكلاب ويبيعونها في أسواقهم وهم أهل رقابية وسعة عيش الا انهم لا
يحتفلون في مطعم ولا ملابس وترى التاجر الكبير منهم الذي لا تحصى أمواله كثرة وعليه
جبة قطن خشنة وجميع أهل الصين انما يحتفلون في أواني الذهب والفضة ولكل واحد
منهم عكاز يعتمد عليه في المشي ويقولون هو الرجل الثاثة والحريبر عندهم كثير جداً لانه
الدود تتعلق بالنار وتأت كل منها فلا تحتاج الى كثير مؤنة ولذلك كثرة هوبلباس الفقراء
والمساكين بها ولولا التجار لما كانت له قيمة ويبيع الثوب الواحد من القطن عندهم بالاثواب
الكثيرة من الحر يروعا دهم ان يسبك التاجر ما يكون عنده من الذهب والفضة قطعاً تكون

القطعة منها من قنطاراً فوقه ومادونه ويجعل ذلك على باب داره ومن كان له خمس قطع منها جعل في أصبعه خاتماً ومن كانت له عشر جعل خاتمين ومن كان له خمس عشرة سموه السق (بفتح السين المهملة وكسر التاء المعلوة) وهو بمعنى الكارمي بمصر ويسمون القطعة الواحدة هنيأير كالة (بفتح الباء الموحدة وسكون الراء وفتح الكاف واللام)

— ذكر دراهم الكاغد التي بها يبيعون ويشتررون —

وأهل الصين لا يتبايعون بدينار ولا درهم وجميع ما يحصل ببلادهم من ذلك يسبكونه قطعاً كما ذكرناه وأما بيعهم وشراؤهم بقطع كاغد كل قطعة منها بقدر الكف مطبوعة بطابع السلطان وتسمى الخمس والعشرون قطعة منها بالشت (بياء موحدة والف ولام مكسور وشين معجم مسكن وتاء معلوة) وهي بمعنى الدينار عندنا وإذا تمزقت تلك الكواغد في يد إنسان حملها إلى دار كدار السكة عندنا فأخذ عوضها جديداً ودفع تلك ولا يعطي على ذلك أجرة ولا سواها لأن الذين يتولون عملها لهم الأرزاق الجارية من قبل السلطان وقد وكل بذلك الدار أمير من كبار الأمراء وإذا مضى الإنسان إلى السوق بدرهم فضة أو دينار يريد شراء شيء لم يأخذ منه ولا يلتفت عليه حتى يصرفه بالبا لشت ويشترى به ما أراد

— ذكر التراب الذي يوقدونه مكان الفحم —

وجميع أهل الصين والخطا إنما ختمهم تراب عندهم منعقد كالطفل عندنا ولونه لون الطفل تأتي القيلة بالأحمال منه فيقطعونه قطعاً على قدر قطع الفحم عندناو يشعلون النار فيه فيقد كالفحم وهو أشد حرارة من نار الفحم وإذا صار ماذا عجته بالماء ويسوه وطبخوا به ثانية ولا يزالون يفعلون به كذلك إلى أن يلاشي ومن هذا التراب يصنعون أواني الخزار الصيني ويضيفون إليه حجارة سواء كما ذكرناه

— ذكر ما خصوا به من أحكام الصناعات —

وأهل الصين أعظم الأمم احكاماً للصناعات وأشدماً اتقاناً فيها وذلك مشهور من حالهم وقد وصفه الناس في تصانيفهم فاطنبوا فيه وأما التصوير فلا يجازيهم أحد في احكامه من الروم ولا من سواهم فإن لهم فيه اقتداراً عظيماً ومن عجيب ما شاهدت لهم من ذلك أنني حادخت قط مدينة من مدنها ثم عدت إليها الأورأت صورتي وصور أصحابي منقوشة في الحيطان والكواغد موضوعة في الاسواق ولقد دخلت إلى مدينة السلطان فررت على سوق النقاشين ووصلت إلى قصر السلطان مع أصحابي ونحن على زى المراقين فلما عدت من القصر عشيأ مررت بالسوق المذكورة فرأيت صورتي وصور أصحابي منقوشة في كاغد

قد الصقوه بالحائط فجعل كل واحد منا ينظر الى صورة صاحبه لا تخطى شيئا من شبهه وذكر
لى ان السلطان أمرهم بذلك وانهم أتوا الى قصر ونحن به فجعلوا ينظرون الينا ويصورون
صورنا ونحن لم نشعر بذلك وتلك عادة لهم فى تصوير كل من يمر بهم وتنتهى حالهم فى
ذلك الى ان الغرب اذا قفل ما يوجب فراره عنهم بشواصورته الى البلاد ويبحث عنه
فحينئذ وجد شبه تلك الصورة أخذ قال ابن جزى هذا مثل ما حكاه أهل التاريخ من قضية
سابورذى الا كثاف ملك الفرس حين دخل الى بلاد الروم متنكرا وحضر وليمة صنعها
ملكهم وكانت صورته على بعض الاواني فنظر اليها بعض خدام قيصر فانطبعت على صورة
سابورفقال للملك ان هذه الصورة تخبرنى ان كسرى معنا فى هذا المجلس فكان الامر
على ما قاله وجري فيه ما هو مسطور فى الكتب

— ذكر مآدئهم فى تقييد ما فى المراكب —

وعادة أهل الصين اذا أراد جنك من جنوكهم السفر صعد اليه صاحب البحر وكتابه
وكتبوا من يسافر فيه من الرماة والخدام والبحرية وحينئذ يباح لهم السفر فاذا طاد
الجنك الى الصين صعدوا اليه أيضا وقابلوا ما كتبوه بأشخاص الناس فان نقدوا أحدا ممن
قيدوه طلبوا صاحب الجنك به فاما ان يأتى ببرهان على موته او فراره او غير ذلك مما
يحدث عليه والا أخذ فيه فاذا فرغوا من ذلك أمروا صاحب المركب ان يمل عليهم تفصيلا
بجميع ما فيه من السلع قليلا وكثيرا ثم يزل من فيه ويجلس حفاظ الديوان لمشاهدة
ما عندهم فان عثروا على سلعة قد كتمت عنهم ماد الجنك بجميع ما فيه مالا للسخرن وذلك
نوع من الظلم مارأيت به بلاد من بلاد الكفار ولا المسلمين الا بالصين اللهم الا انه كان بالهند
ما يقرب منه وهو ان من عثر على سلعة قد غاب على مغرمها أغرم أحد عشر مغرمها
ثم رفع السلطان ذلك لما رفع المغارم

— ذكر مآدئهم فى منع التجار عن الفساد —

واذا قدم التاجر المسلم على بلد من بلاد الصين خير فى النزول عند تاجر من المسلمين
المستوطنين معين او فى الفندق فان احب النزول عند التاجر حصر ماله وضمنه التاجر المستوطن
وانفق عليه منه بالمعروف فاذا أراد السفر بحث عن ماله فان وجد شيئا منه قد ضاع أغرمه
التاجر المستوطن الذى ضمنه وان اراد النزول بالفندق سلم ماله لصاحب الفندق وضمنه
وهو يشتري له ما أحب ويحاسبه فان اراد التسري لشترى له جارية واسكنه بدار يكون
بابها فى الفندق وانفق عليهم ما والحواري رخصات الاثمان ان لا أهل الصين أجمعين

يبعون أولادهم وبناتهم وليس ذلك عيبا عندهم غير أنهم لا يجيرون على السفر مع مشترهم ولا يمتنون أيضا منه ان اختاروه وكذلك ان اراد الزوج تزوج وأما اتفاق ماله في الفساد فشيء لا سبيل له اليه ويقولون لا نريد ان نسمع في بلاد المسلمين أنهم يحمرون أموالهم في بلادنا فأنها أرض فساد وحسن قائت

— ذكر حفظهم للمسافرين في الطرق —

وبلاد الصين آمن البلاد وأحسنها حالا للمسافرين فان الانسان يسافر منفردا مسيرة تسعة أشهر وتكون معه الاموال الطائلة فلا يخاف عليها وترتيب ذلك ان لهم في كل منزل ببلادهم فندقا عليه حاكم يسكن به في جماعة من الفرسان والرجال فإذا كان بعد المغرب أو العشاء الآخرة جاء الحاكم الى الفندق ومعه كاتبة فكتب أسماء جميع من يبيت به من المسافرين وختم عليها وأقل باب الفندق عليهم فإذا كان بعد الصبح جاء ومعه كاتبة فدعا كل انسان باسمه وكتب بها تفصيلا وبعث معهم من يوصلهم الى المنزل الثاني له ويأتيه براءة من حاكمه ان الجميع قد وصلوا اليه وان لم يفعل طلبه بهم وهكذا العمل في كل منزل ببلادهم من صين الصين الى خان بالق وفي هذه الفنادق جميع ما يحتاج اليه المسافر من الازواد وخصوصا الدجاج والاوز وأما الغنم فهي قليلة عندهم * ولتعد الى ذكر سفرنا فنقول لما قطعنا البحر كانت أول مدينة وصلنا اليها مدينة الزيتون وهذه المدينة ليس بها زيتون ولا بجميع بلاد أهل الصين والهند وكنة اسم وضع عليها وهي مدينة عظيمة كبيرة تصنع بها ثياب الكمخا والاطلس وتعرف بالنسبة اليها وتفضل على الثياب الخنساوية والخنبا لقية ومرساها من أعظم مراسي الدنيا أو هو أعظمها رأيت به نحو مائة جنتك كبار وأما الصغار فلا تخصي كثرة وهو خور كبير من البحر يدخل في البر حتى يختلط بالنهر الاعظم وهذه المدينة وجميع بلاد الصين يكون للانسان بها البستان والارض وداره في وسطها كمثل ما هي بلدة سجلماة ببلادنا وبها اعظمت بلادهم والمسلمون ساكنون بمدينة على حدة وفي يوم وصولي اليها رأيت بها الامير الذي توجه الى الهند رسولا بالهدية ومضي في صحبتنا وغرق به الجنك فلمس على وعرف صاحب الدوان في قاتراني في منزل حسن وجاء الى قاضي المسلمين تاج الدين الاردوبلي: هو من الافاضل الكرماء وشيخ الاسلام كمال الدين عبد الله الاصفهانى وهو من الصلحاء وجاء الى كبار التجار فيهم شرف الدين التيريزى أحد التجار الذين استدنت منهم حين قدومى على الهند وأحسنهم معاملة حافظ القرآن مكثر للتلاوة وهؤلاء التجار لمسكنهم في بلاد الكفار اذا قدم عليهم المسلم فرحوا به أشد الفرح

وقالوا جاء من أرض الاسلام وله يعطون زكوات أموالهم فيعود غنيا كواحد منهم وكان
بها من المشايخ الفضلاء برهان الدين الكازروني له زاوية خارج البلد واليه يدفع التجار النذور
التي يتذرونها للشيخ أبي اسحق الكازروني ولما عرف صاحب الديوان اخباري كتب الي
القان وهو ملكهم الاعظم يخبره بقدمي من جهة ملك الهند فطلبت منه أن يبعث معي من
يوصلني الى بلاد الصين (صين الصين) وهم يسمونه صين كلان لا شاهد تلك البلاد وهي
في عمالته بخلال ما يعود جواب القان فاجاب الى ذلك وبعث معي من أصحابه من يوصلني
وركبت في النهر في مركب يشبه أجفان بلاد الفزوية الا أن الجذافين يجذفون فيه قياما
وجميعهم في وسط المركب والركاب في المقدم والمؤخر ويظللون على المركب شياص تصنع
من نبات بلادهم يشبه الكتان وليس به وهو أرق من القنب وسافرا في هذا النهر سبعة
وعشرين يوما وفي كل يوم نرسو عند الزوال بقرية نشترى بها ما نحتاج اليه ونصلى الظهر
ثم نزل بالعشي الى أخرى هكذا الى أن وصلنا الى مدينة صين كلان (بفتح الكاف) وهي
مدينة صين الصين وبها يصنع العذارو بالربون أيضا وهناك يصعب نهر آب حياة في
البحر ويسمونه بجمع البحرين وهي من أكبر المدن وأحسنها أسواقا ومن أعظم أسواقها سوق
الفخار ومنها يحمل الى سائر بلاد الصين والى الهند واليمن وفي وسط هذه المدينة كنيسة
عظيمة لها تسعة أبواب داخل كل باب اسطوان ومصابط يقعد عليها الساكنون بها وبين
البابين الثاني والثالث منها موضع فيه بيوت يسكنها العميان وأهل الزمانات ولكل واحد
منهم ثقتهم وكسوتهم من أوقاف الكنيسة وكذلك في بابين الا بواب كلها وفي داخلها المارستان
للمرضى والمطبخة لطبخ الاغذية وفيها الاطباء والخدام وذكري أن الشيوخ الذين
لا قدرة لهم على التكسب لهم ثقتهم وكسوتهم بهذه الكنيسة وكذلك الايتام والارامل
ومن لا حال لهم وعمر هذه الكنيسة بعض ملوكهم وجعل هذه المدينة وماولها من القرى
والبساتين وقفاعليها وصورة ذلك الملك مصورة بالكنيسة المذكورة وهم يعبدونها وفي
بعض جهات هذه المدينة بلدة المسلمين لهم بها المسجد الجامع والزاوية والسوق ولهم
قاض وشيخ ولا بد في كل بلد من بلاد الصين من شيخ الاسلام تكون أمور المسلمين كلها
راجعة اليه وقاض يقضى بينهم وكان نزولي عند أحد الدين السنجاري وهو أحد الفضلاء
الا كابر ذوالاموال الطائفة وأقت عنده أربعة عشر يوما وتحف القاضى وسائر المسلمين
تمتوا لي وكل يوم يصنعون دعوة جديدة ويأتون اليها بالعشارين الحسان والمغنين وليس
وراء هذه المدينة مدينة لاللكة لارولا للمسلمين وبينها وبين سداجوج وماجوج ستون

يومافياذ كرلى بسكنها كغارزحالةياكلون بنى آدم اذاظفروابهم ولذلك لاتسلك بلادهم ولا يسافريها ولم أرى تلك البلاد من رأى السدولا من رأى من رآه

— حكاية عجيبة —

ولما كنت بصين كلان سمعت أن بها شيخا كبيرا قد أضاف على مائتي سنة وأنه لا يأكل ولا يشرب ولا يتحدث ولا يباشر النساء مع قوته التامة وأنه ساكن في غار بخارجها بعيد فيه فتوجهت الى الغار فرأيت على بابه وهو نحيف شديد الحرارة عليه أثر العبادة ولا لحية له فسلمت عليه فامسك يدي وشمها وقال للترجمان هذا من طرف الدنيا كما نحن من طرفها الآخر ثم قال لى لقد رأيت عجايبا أتدكر يوم قدومك الجزيرة التي فيها الكنيسة والرجل الذي كان جالسا بين الاصنام واعطاك عشرة دنانير من الذهب فقلت نعم فقال أنا هو فقبلت يده وفكر ساعة ثم دخل الغار فلم يخرج إلينا وكأنه ظهر منه الندم على ما تكلم به فتهجمنا ودخلنا الغار عليه فلم نجد له ووجدنا بعض أصحابه ومعه جملة بوالشت من الكاغد فقال هذه ضياضكم فأنصرفوا فقلنا له ننتظر الرجل فقال لو أقمتم عشرين سنة لم تروه فإن مادته اذا اطلع أحد على سر من أسرارها لا يراه بعده ولا تحسب أنه غاب عنك بل هو حاضر معك فعجبت من ذلك وانصرفت فاعلمت القاضي وشيخ الاسلام وأوحد الدين السنجاري قضيته فقالوا كذلك عادة مع من يأتي اليه من الغرباء ولا يعلم احدا ما يتحمله من الاديان والذي ظننتموه احدا أصحابه هو هو واخبروني انه كان غاب عن هذه البلاد نحو خمسين سنة ثم قدم عليها منذ سنة وكان السلاطين والامراء والكبراء يأتونه زائرين فيعطيهون التحف على اقدارهم ويأنيه الفقراء كل يوم فيعطون اكل احد على قدره وليس في الغار الذي هو به ما يقع عليه البصر وأنه يتحدث عن السنين الماضية ويذكر النبي صلى الله عليه وسلم ويقول لو كنت معه لنصرته ويذكر الخليفين عمر بن الخطاب وعلي بن ابي طالب باحسن الذكرو يثنى عليهما ويلعن يزيد بن معاوية ويقع في معاوية وحدثوني عنه بامور كثيرة وأخبرني أوحد الدين السنجاري قال دخلت عليه بالغار فاخذ بيدي فخيل لى أنى في قصر عظيم وأنه قاعد فيه على سرير وفوق راسه تاج وعن جانبيه الوصائف الحسنان والفواكه تساقط في انهار هنالك ونجملت اتي اخذت تفاحة لآكلها فاذا أنا بالغار وبين يديه وهو يضحك منى واصابنى مرض شديد لازمنى شهورا فلم اعد اليه واهل تلك البلاد يستقدون انه مسلم لكن لم يره احدا يصلى واما الصيام فهو صائم أبدا وقال لى القاضي ذكرت له الصلاة في بعض الايام فقال لى اتدري أنت ما أصنع ان صلاتى غير صلاتك واخبرته كلها غريبة وفي اليوم الثاني من لقائه سافرت

راجعا الى مدينة الزيتون وبعد وصولي اليها بايام جاء أمر القان بوصولي الى حضرته على
 اليد والكرامة ان شئت في النهر والافق البرقاخرت السفر في النهر فجهزوا لي مركبا حسنا من
 للراكب المعدة لركوب الامراء وبعث الامير معنا اصحابه ووجه لنا الامير والقاضي
 والتجار المسلمون ازوادا كثيرة وسرنا في الضيافة تفدى بقرية ونعشى باخري فوصلنا بعد
 سفر عشرة ايام الى مدينة قنجنغو (وضبط اسمها بفتح القاف وسكون النون وفتح الجيم
 وسكون النون الآخر وضم الفاء وواو) مدينة كبيرة حسنة في بساطة أفصح والبساتين محدة
 بها فكانها اغوطة دمشق وعند وصولنا خرج اليها القاضي وشيخ الاسلام والتجار ومعهم
 الاعلام والطبول والابواق والاقارو وأهل الطرب وأنواب الخيل فركبنا ومشوا بين أيدينا لم
 يركب معنا غير القاضي والشيخ وخرج أمير البلد وخدانه وضيف السلطان عندهم معظم
 أشد التعظيم ودخلنا المدينة ولها أربعة أسوار يسكن ما بين السور الاول والثاني عبيد السلطان
 من حراس المدينة وسماها ويسمون البصوانان (الباسوانان) (بفتح الباء الموحدة وسكون
 الصاد المهمل وواو وألف ونون وألف ونون) ويسكن ما بين السور الثاني والثالث الجنود
 للركبون والامير الحاكم على البلد ويسكن داخل السور الثالث المسلمون وهناك نزلنا عند
 شيخهم ظهير الدين القرلاني (بضم القاف وسكون الراء) ويسكن داخل السور الرابع
 الصينيون وهو أعظم المدن الأربعة ومقدار ما بين كل باب منها والذي يليه ثلاثة أميال
 وأربعة ولكل انسان كما ذكرناه بستانه وداره وأرضه — حكاية —

وبينا أنا يومافى دار ظهير الدين القرلاني اذا بمركب عظيم لبعض الفقهاء المعظمين عندهم
 فاستؤذن له على وقالوا مولانا قوام الدين السبكي فعجبت من اسمه ودخل الى فلما حصلت
 للؤانسة بعد السلام سئح لي اني أعرفه فاطلعت النظر اليه فقال اراك تنظر الى نظر من
 يعرفني فقلت له من أي البلاد أنت فقال من سبته فقلت له وأما من طنجة فيجدد السلام على
 وبكى حتى بكيت لبكائه فقلت له هل دخلت بلاد الهند فقال لي نعم دخلت حضرة دهلي فلما
 قال لي ذلك تذكرت له وقلت أنت البشري قال نعم وكان وصل الى دهلي مع خاله أبي قاسم
 للرعى وهو يومئذ شاب لا نبات بهارضيه من حذاق الطلبة يحفظ الموطن وكانت أعلنت
 سلطان الهند بامر قاعطاه ثلاثة آلاف دينار وطلب منه الإقامة عنده فابي وكان قصده في
 بلاد الصين فعظم شأنه بها واكتسب الاموال الطائلة أخبرني ان له نحو خمسين غلاما
 ومثلهم من الجوارى واهدي الى منهم غلامين وجارين ونحفا كثيرة ولقيت اخاه بعد ذلك
 ببلاد السودان فبا بعد ما بينهما وكانت اقامتي بقنجنغو خمسة عشر يوما وسافرت منها وبلاد

الصين على ما فيها من الحسن لم تكن تجبني بل كان خاطري شديد التغير بسبب غلبة الكفر عليها فمضى خرجت عن منزلي رأيت المئات الكثر فالتفتي ذلك حتى كنت ألازم المنزل فلا أخرج الاضرورة وكنت اذا رأيت المسلمين بها فكانت لقيت أهلي وأقاربي ومن تمام فضيلة هذا الفقيه البشري ان سافر معي لما رحلت عن قنجنفو أربعة أيام حتى وصلت الى مدينة يوم قطلو (وهي بياض موحدة مفتوحة وياض آخر الحروف ساكنة وواو مفتوحة وميم وقاف مضموم وطاء مسكنة ولا مضموم وواو) مدينة صغيرة يسكنها الصينيون من جند وسوقة وليس بها للمسلمين الا أربعة من الدور أهلها من جهة الفقيه المذكور نزلنا بدار احدهم واقمتا عنده ثلاثة أيام ثم ودعت الفقيه وانصرفت فركبت النهر على العادة تنضد بقرية وتضمي بأخرى الى ان وصلنا بعد سبعة عشر يوما منها الى مدينة الخنساء واسمها على نحو اسم الخنساء الشاعرة ولا أدري أعربي هوام واقف العربي وهذه المدينة أكبر مدينة رأيتها على وجه الأرض طولها مسيرة ثلاثة أيام يرحل المسافر فيها وينزل وهي على ما ذكرناه من ترتيب عمارة الصين كل أحدها بستانه وداره وهي منقسمة الى ست مدن سندكرها وعند وصولنا اليها خرج اليها قاضيها فخر الدين وشيخ الاسلام بها واولاد عثمان بن عفان المصري وهم كبار المسلمين بها ومعهم علم ابيض والاطبال والاقارب وخرج أميرها في موكبهم ودخلنا المدينة وهي ست مدن على كل مدينة سور وموحد بقابسج سور واحد قائل مدينة منها يسكنها حراس المدينة وأميرهم حدثني القاضي وسواه انهم اثنا عشر ألفا في زمام العسكرية وبقينا ليلة دخولنا في دار أميرهم وفي اليوم الثاني دخلنا المدينة الثانية على باب يعرف بباب اليهود ويسكن بها اليهود والنصارى والترك عبيدة الشمس وهم كثير وأمير هذه المدينة من أهل الصين وبقينا عنده الليلة الثانية وفي اليوم الثالث دخلنا المدينة الثالثة ويسكنها المسلمون ومدينتهم حسنة واسواقهم مرتبة كترتيبها في بلاد الاسلام وبها المساجد والمؤذنون سمعناهم يؤذنون بالظهر عند دخولنا ونزلنا منها بدار اولاد عثمان بن عفان المصري وكان أحد التجار الكبار استحسن هذه المدينة فاستوطنها وعرفت بالنسبة اليه واورث عقبه به الجماء والحرمة وهم على ما كان عليه ابوم من الايتار على الفقراء والاعانة للمستحاجين ولهم زاوية تعرف بالعثمانية حسنة العمارة لها اوقاف كثيرة وبها طائفة من الصوفية وبني عثمان المذكور المسجد الجامع بهذه المدينة ووقف عليه وعلى الزاوية اوقافا عظيمة وعدد المسلمين بهذه المدينة كثير وكانت اقامتنا عندهم خمسة عشر يوما فكننا كل يوم وليلة في دعوة جديدة ولا يزالون يختلقون في اطعمتهم ويركبون معنا كل يوم للفرجة في اقطار المدينة

وركبوا معي يوما فدخلنا الى المدينة الرابعة وهي دار الامارة وبها سكني الامير الكبير قرطبي ولما دخلنا من بابها ذهب عني اصحابي ولقيني الوزير وذهب بي الى دار الامير الكبير قرطبي فكان من اخذه العرجية التي اعطانيها ولي الله جلال الدين الشيرازي ما قد ذكرته وهذه المدينة منفردة لسكني عبيد السلطان وخدامه وهي من احسن المدن المت وشقها انهار ثلاثة احدها خليج يخرج من النهر الا عظم وتاتي فيه القوارب الصغار الى هذه المدينة بالمرافق من الطعام واحجار الوقود وفيه السفن للترهة والمشور في وسط هذه المدينة وهو كبير جدا ودار الامارة في وسطه وهو يحف بها من جميع الجهات وفيه سقائف فيها الصناعات يعمنون الثياب النفيسة وآلات الحرب اخبرني الامير قرطبي ان عددهم اقل وستائة معلم كل واحد منهم يتبعه الثلاثة والاربعة من المتاعين وهم اجمعون عبيد القان وفي ارجلهم القيود ومساكنهم خارج القصر ويباح لهم الخروج الى اسواق المدينة دون الخروج على بابها ويعرضون كل يوم على الامير مائة مائة فان قص احداهم طلب به اميره وعادتهم انه اذا خدم احدهم عشرين سنة فكعنه قيده وكان يجبر في النظرين اما ان يقيم في الخدمة غير مقيد واما ان يسير حيث شاء من بلاد القان ولا يخرج عنها واذا بلغ سنه عشرين عاما اعتق من الاشغال وانفق عليه وكذلك يتفق على من بلغ هذه السن او نحوها من سوام ومن بلغ ستين سنة عدوه كالصبي فلم يجبر عليه الاحكام والشيخ بالعين يعظمون تعظيما كثيرا او يسمي احدهم اطا ومعناه الوالد

— ذكر الامير الكبير قرطبي —

وضبط اسمه (بضم الفاف وسكون الراء وفتح الطاء المهمل وسكون الياء) وهو امير امراء الصين اضافنا بداره وصنع الدعوة ويسمونها الطوي (بضم الطاء المهمل وفتح الواو) وحضرها كبار المدينة واتي بالطباخين المسلمين فذبجوا وطبخوا الطعام وكان هذا الامير على عظمتهم يناولنا الطعام بيده ويقطع اللحم بيده واقنا في ضيافته ثلاثة ايام وبعث ولده معالي الخليج فركبنا في سفينة تشبه الحراقة وركب ابن الامير في اخري ومعه اهل الطرب واهل الموسيقى وكانوا يثنون بالصيني وبالعربي وبالفارسي وكان ابن الامير معجبا بالغناء الفارسي فثنا شعرا منه وامرهم بحكيه مرارا حتى حفظته من افواههم وله تلحين عجيب وهو (رجز)

تأدل بمحسنات داديم * در بحر فكريا فتاديم
جن (جون) در نماز استاديم * قوی بحراب اندري (اندرم)

واجتمعت بذلك الخليج من السفن طائفة كبيرة لهم القلاع الملونة ومظلات الحرير وسفنهم منقوشة أبدع نقش وجعلوا يصحاملون ويترامون بالتاريخ والليمون وعدنا بالعشى الى دار الامير فبتنا بها وحضر أهل الطرب فنغوا بأنواع من الغناء العجيب — حكاية المشعوز — وفي تلك الليلة حضر أحد المشعوزة وهو من عبيد القان فقال له الامير أرتا من عجائبك فأخذ كرة خشب لها ثقب فيها سيور طوال فرمى بها الى الهواء فانرفعت حتى غابت عن الابصار ونحن في وسط المشور أيام الحر الشديد فلما لم يبق من السير في يده الا سير أمر متعلما له فتعلق به وصعد في الهواء الى ان غاب عن ابصار نافدا به فلم يجبه ثلاثا فأخذ سكيناً بيده كالفتاخذ وتعلق بالسير الى ان غاب أيضاً ثم رمى بيد العصي الى الارض ثم رمى برجله ثم بيده الاخرى ثم برجله الاخرى ثم بجسده ثم برأسه ثم هبط وهو ينفخ ونيا به لمطخة بالدم قبل الارض بين يدي الامير وكم به بالصيني وأمر له الامير بشيء ثم انه أخذ أعضاء العصي فالتقى بعضها ببعض وركض برجله فقام سواها فجبجت منه وأصابني خفقان القلب كمثل ما كان أصابني عند ملك الهند حين رأيت مثل ذلك فسقوني دواء أذهب عني ما وجدت و كان القاضي أخرا الدبن الى جاني فقال لي والله ما كان من صعود ولا نزول ولا قطع عضو وانما ذلك شعوزة وفي غد تلك الليلة دخلنا من باب المدينة الخامسة وهي من أكبر المدن يسكنها عامة الناس وأسواقها احسان وبها الخذاق بالصنائع وبها تصنع الثياب الخنساوية ومن عجيب ما يصنعون بها أطباق يسمونها الدست وهي من القصب وقد الصقت قطعه أبدع الصاق ودهنت بصيغ أحمر مشرق وتكون هذه الاطباق عشرة واحدا في جوف آخر لطورقتها تظهر لرائيها كأنها طبق واحد ويصنعون غطاء يغطي جميعها ويسمنون من هذا القصب صحافا ومن عجائبها ان تقع من العلو فلا تنكسر ويجعل فيها الطعام السخن فلا يتغير صباغها ولا يحول وتجلب من هنالك الى الهند وخراسان وسواها ولما دخلنا هذه المدينة بتنا ليلة في ضيافة أميرها وبالفرد دخلنا من باب يسمى كشتي وانان الى المدينة السادسة ويسكنها البحرية والصيادون والجلاقط والنجارون ويدعون دودكاران (دروكران) والأصباية وم الرماة واليافة وهم الرجالة وجميعهم عبيد السلطان ولا يسكن معهم سواهم وعددهم كثير وهذه المدينة على ساحل الهر الاعظم بتنا بها ليلة في ضيافة أميرها وجهاز لنا الامير قرطى مركبا بما يحتاج اليه من زاد وسواه وبعث معنا أصحابا به برسم التضييف وسافرا منا من هذه المدينة وهي آخر أعمال الصين ودخلنا الى بلادنا خطأ (بكسر الحاء المعجم وطاء مهمل) وهي أحسن بلاد الدنيا عمارة ولا يكون في جميعها موضع غير معهود فانه ان بقي موضع غير معهود طلب

أهله أو من يواليهم بخراجهم والبساتين والقرى والمزارع منتظمة بجانبى هذا النهر من مدينة
الحنسا الى مدينة خان باق وذلك مسيرة أربعة وستين يوما وليس بها أحد من المسلمين الا من
كان حاضرا غير مقيم لانها ليست بدار مقام وليس بها مدينة مجتمعة انما هي قرى وسائط
فيها الزرع والقواكه والسكر ولم أر في الدنيا مثله غير مسيرة أربعة أيام من الانبار الى عانة وكنت
كل ليلة نزل بالقرى لاجل الضيافة حتى وصلنا الى مدينة خان باق (وضبط اسمها بخاء معجم
وألف ونون مسكن وباء معقود وألف ولا م مكسور وقاف) وتسمى أيضا خانقو (بخاء
معجم ونون مكسور وقاف وواو) وهي حضرة القان والقان هو سلطانهم الاعظم الذى
مملكته بلاد الصين والخطا ولما وصلنا اليها أرسينا على عشرة أميال منها على العادة عندهم
وكتب الى أمراء البحر بخبرنا فاذنوا لنا فى دخول مرساها فدخلنا ثم نزلنا الى المدينة وهى من
اعظم مدن الدنيا وليست على ترتيب بلاد الصين فى كون البساتين داخلها انما هى كسائر البلاد
والبساتين بخارجها ومدينة السلطان فى وسطها كالقصبه حسبانذ كره ونزلت عند الشيخ
برهان الدين الصاغر جى وهو الذى بعث اليه ملك الهند بارسين ألف دينار واستدماه فآخذ
الدنانير وقضى بها دينه وأبى ان يسير اليه و قد علم على بلاد الصين فقد مره القان على جميع المسلمين
الذين يبلاده وخطبه بصدر الجهان

— ذ كر سلطان الصين والخطا الملقب بالقان —

والقان عندهم سمة لكل من يلى الملك ملك الاقطار كمثل ما يسمى كل من ملك بلاد اللورباتانك
واسمه باشاى (يفتح الباء المعقودة والشين المعجمة وسكون الياء) وليس للكفار على وجه
الارض مملكة أعظم من مملكته

— ذ كر قصره —

وقصره فى وسط المدينة المختصة بسكناه وأكثر عمارته بالخشب المنقوش وله ترتيب عجيب
وعليه سبعة أبواب قلاب الاول منها يجلس به الكتوال وهو أمير البوابين وله مصاطب
مرتفعة عن يمين الباب ويساره فيها الممالك البردارية وهم حفاظ باب القصر وعددهم
خمسمائة رجل وأخبرت انهم كانوا يقدم ألف رجل والباب الثانى يجلس عليه الاصباية
وهم الرماة وعددهم خمسمائة والباب الثالث يجلس عليه التزارية (بالتون والزاي) وهم أصحاب
الرماح وعددهم خمسمائة والباب الرابع يجلس عليه التندارية (بالتاء المثناة والفين المعجم)
وهم أصحاب السيوف والترسة والباب الخامس فيه ديوان الوزارة وبه سقائف كثيرة
فالسقيفة العظمى يقعد بها الوزير على مرتبة هائلة مرتفعة ويسمون ذلك الموضع المسند
وين يدي الوزير دواة عظيمة من الذهب وتقابل هذه السقيفة سقيفة كاتب السروع

يمينها سقيفة كتاب الرسائل وعن يمين سقيفة الوزير سقيفة كتاب الاشغال وتقابل هذه للسقائف سقائف أربع احداها تسمى ديوان الاشراف يقعد بها المشرف والثانية سقيفة ديوان المستخرج وأميرها من كبار الامراء والمستخرج هو ما يتيق قبل العمال وقبل الامراء من اقطاعاتهم والثالثة ديوان القوت ويجلس فيها أحد الامراء الكبار ومعه الفقهاء والكتاب فن الحجة مظلة استغاث بهم والرابعة ديوان البريد يجلس فيها أمير الاخباريين والباب السادس من أبواب القصر يجلس عليه الجندارية وأميرهم الاعظم والباب السابع يجلس عليه الفتيان ولهم ثلاثة سقائف احداها سقيفة الحبشان منهم والثانية سقيفة الهنود والثالثة سقيفة الصينيين ولكل طائفة منهم أمير من الصينيين

— ذكر خروج القان لقتال ابن عمه وقتله —

ولما وصلنا حضرة خان بالقى وجدنا القارغا ثابعتها اذذاك وخرج للقاء ابن عمه فيروز القاقم عليه بناحية قراقرم وبش بالغ من بلاد الخطا وبينها وبين الحضرة مسيرة ثلاثة أشهر عامرة واخبرني صدرالجهان برهان الدين الصاغر جى ان القان لما جمع الجيوش وحشد الحشود اجتمع عليه من الفرسان مائة فوج كل فوج منها من عشرة آلاف فارس وأميرهم يسمى أمير طومان وكان خواص السلطان واهل دخلته محسبين ألقا زائدا الى ذلك وكانت الرجالة محسمة ألف ولما خرج خالف عليها كثيرا لا امراء واهل قوا على خلعه لانه كان قد غير احكام الياساق وهي الاحكام التي وضعها تنكيز خان جدم الذي خرب بلاد الاسلام فمضوا الى ابن عمه القاقم وكتبوا الى القان ان يخلع نفسه وتكون مدينة الخنساء اقطاعا له قاني ذلك وقتلهم قانهم وقتل وبعد ايام من وصولنا الى حضرته ورد الخبر بذلك فزينت المدينة وضربت للطبول والابواق والافانق واستعمل اللعب والطرب مدة شهر ثم جى به القان المقتول وبنحو مائة من المقتولين بني عمه واقاربهم وخواصه فحفر للقان ناووس عظيم وهو بيت تحت الارض وفرش باحسن الفرش وجعل فيه القنان بسلاحه وجعل معه ما كان في داره من اواني الذهب والفضة وجعل معه اربع من الجوارى وستة من خواص الممالك معهم اواني الشراب وبني باب البيت وجعل فوقه التراب حتى صار كاتل العظيم ثم جاؤا بأربعة افراس فاجروها عند قبره حتى وقفت ونصبوا خشبا على القبر وعلقوها عليه بعد ان ادخلوا في دبر كل فرس خشبة حتى خرجت من فيه وجعل اقارب القان المذكورون في نواميس ومعهم سلاحهم واواني دورم وصلبوا على قبور كبارهم وكانوا عشرة ثلاثة من الخيل على كل قبر وعلى قبور الباقين فرسا فرسا وكانت هذا اليوم يوما مشهودا لم يتخلف عنه احد من الرجال ولا

النساء المسلمين والكفار وقد ليسوا أجمعون ثياب الغراء وهي الطيالة البيض للكفار والثياب البيض للمسلمين وأقام خوانين القان وخواصه في الاخبية على قبره أربعين يوما وبعضهم يزيد على ذلك الى سنة وصنعت هناك سوق يباع فيه ما يحتاجون اليه من طعام وسواه وهذه الاعمال لا أذكر ان أمة فعلها سواهم في هذا القصر قاما الكفار من الهند وأهل الصين فيحرقون موتاهم وسواهم من الامم يدفنون الميت ولا يجعلون معه أحدا لكن أخري الثغرات ببلاد السودان ان الكفار منهم اذا مات ملكهم صنعوا له ناووسا وادخلوا معه بعض خواصه وخدامه وثلاثين من أبناء كبارهم وبناتهم بعد أن يكسروا أيديهم وأرجلهم ويجعلون معهم أواني الشراب وأخري بعض كبار مسوفة من يسكن بلاد كوبر مع السودان واختصه سلطانهم انه كان له ولد فقامت سلطانهم أرادوا أن يدخلوا ولده مع من أدخلوه من أولادهم قال فقلت لهم كيف تفعلون ذلك وليس على دينكم ولا من ولدكم وفديته منهم بمال عريض ولما قتل القان كاذ كرهنا واستولى ابن عمه فيروز على الملك اختار ان تكون حضرته مدينة قراقرم (وضبطها بفتح القاف الاولى والراء وضم الثانية وضم الراء الثانية) لقربها من بلاد بني عمه ملوك تركستان وما وراء النهر ثم خالفت عليه الامراء ممن لم يحضر لقتل القان وقطعوا الطرق وعظمت الفتنة — ذكر رجوعي الى الصين ثم الى الهند —

ولما وقع الخلاف وتسمرت التفتي أشار على الشيخ برهان الدين وسواه ان أعود الى الصين قبل تمكن الفتنة ووقفوا معي الى نائب السلطان فيروز قيمت معي ثلاثة من أصحابه وكتب لي بالضيافة وسرنا متحدرين في النهر الى الخنساء ثم الى قنجنفو ثم الى الزيتون خلاصا وصلتها وجدت الجنوك على السفر الى الهند وفي حملتها جنك لملك الظاهر صاحب الجاوة أهله مسلمون وعرفني وكيله وسرى قدمي وصادفنا الريح الطيبة عشرة أيام فلما قاربنا بلاد طولمي تغيرت الريح وأظلم الجو وكثر المطر وأقنا عشرة أيام لا نرى الشمس ثم دخلنا بحرا لا نعرفه وخاف أهل الجنك فارادوا الرجوع الى الصين فلم يتمكن ذلك وأقنا اثنين وأربعين يوما لا نعرف في أي البحار نحن — ذكر الرخ —

ولما كان في اليوم الثالث والأربعين ظهر لنا بعد طلوع الفجر جبل في البحر يتناوبه نحو عشرين ميلا والريح تحملنا الى صوبه فجذب البحرية وقالوا استأبقرب من البر ولا يعهد في البحر جبل وان اضطررنا الريح اليه هلكنا فلجأ الناس الى التضرع والاختلاص وجددوا للتوبة واجهلنا الى الله بالدعاء وتوسلنا بنيه صلى الله عليه وسلم ونذر التجار التصدقات

الكثيرة وكبتها لهم في زمام بخطى وسكنت الريح بعض سكون ثم رأينا ذلك الجبل عند طلوع الشمس قد ارتفع في الهواء وظهر الضوء قباينه وبين البحر فصحبنا من ذلك ورأيت البحرية ييكون ويودع بعضهم بعضا قلت ما شأنكم فقالوا ان الذي تخيلناه جبلا هو الريح وان رأنا أهلكتنا وبيتنا إذناك وبينه اقل من عشرة اميال ثم ان الله تعالى من علينا بريح طيبة صرفتنا عن صوبه فلم نره ولا عرفنا حقيقة صورته وبعد شهرين من ذلك اليوم وصلنا الى الجاوة ونزلنا الى سمطرة فوجدنا سلطانها الملك الظاهر قد قدم من غزاة له وجاء بسبي كثير فبعث لي جارقيين وغلامين وانزلى علي العادة وحضرت اعراس ولده مع بنت اخيه — ذكر اعراس ولد الملك الظاهر —

وشاهدت يوم الجلاوة فرايتهم قد نصبوا في وسط المشور منبرا كبيرا وكسوه بثياب الحرير وجاءت العروس من داخل القصر على قدميها بادية الوجه ومعها غوآر بعين من الخواتين يرفعن اذيالها من نساء السلطان وامرائه ووزرائه وكلهن باديات الوجوه ينظر اليهن كل من حضر من رفيع أو وضيع وليست تلك بعادة لمن الا في الاعراس خاصة وصعدت العروس المنبر وبين يديها أهل الطرب رجالا ونساء يلعبون ويغنون ثم جاء الزوج على فيل مزين على ظهره سرير وفوقه قبة شبيهة بالوجة والتاج على رأس العروس المذكور عن يمينه ويساره نحو مائة من ابناء الملوك وامراء قد لبسوا البياض وركبوا الخيل المزينة وعلى رؤوسهم الشواشي المرسعة وهم أنراب العروس ليس فيهم ذولحية وتزنت الدنانير والدرام على الناس عند دخوله وقعد السلطان بمنظرة له يشاهد ذلك ونزل ابنه فقيل رجلاه وصعد المنبر الى العروس فقامت اليه وقبلت يده وجلس الى جانبها والخواتين يروحن عليها رجاؤا بالقوفل والتنبول فاخذ الزوج يده وجعل منهق فها تم اخذت هي يديها وجعلت في فمه ثم اخذ الزوج بفمه ورقة تنبول وجعلها في فمها وذلك كله على اعين الناس ثم فعلت هي كفعله ثم وضع عليها الستور ورفع المنبر وما فيه الى داخل القصر وأكل الناس وانصرفوا ثم لما كان من الغد جمع الناس وأجرى له أبوه ولاية المهدي وبايعه الناس وأعطاه العطاء الجزل من الثياب والذهب وأقت بهذه الجزيرة شهرين ثم ركب في بعض الجنوك وأعطاني السلطان كثيرا من العود والكافور والقرنفل والصندل وردني وسافرت عنه فوصلت بعد اربعين يوما الى كوكلم فزلت بها في جوار التفزوني قاضي المسلمين وذلك في رمضان وحضرت بها صلاة العيد في مسجدها الجامع وحادثهم أن يأتوا للمسجد ليلا فلا يزالون يذكرون الله الى الصبح ثم يذكرون الى حين صلاة العيد ثم يصلون ويخطب الخطيب وينصرفون ثم سافروا من كوكلم الى

قائمة ووط وأقنابها أياما وأردت العودة الى دهى ثم خفت من ذلك فركبت البحر فوصلت بعد
ثمان وعشرين ليلة الى ظفار وذلك في محرم سنة ثمان وأربعين وثلث بدار خطيبها عيسى بن
حطااط — ذكر سلطانها —

ووجدت سلطانها في هذه الكرة الملك الناصر ابن الملك المغيث الذي كان ملكا بها حين وصولي
اليها فيما تقدم وناثيه سيف الدين عمر أمير جند التركي الاصل وانزلي هذا السلطان واكرمني
ثم ركبت البحر فوصلت الى مسقط (بفتح الميم) وهي بلدة صغيرة بها السمك الكثير المعروف
بقلب الماس ثم سافرت الى مرسى القررات (وضبطها بضم القاف وفتح الراء والياء آخر
الحروف والف وناثيه ثمانية) ثم سافرت الى مرسى شبة (وضبط اسمها بفتح الشين المعجم وفتح
الباء الموحدة وتشديد هاء) ثم الى مرسى كلبة ونقظها على لفظ مؤنثة الكلب ثم الى قلهات وقد
تقدم ذكرها وهذه البلاد كلها من عمالة هرمز وهي محسوبة من بلاد عمان ثم سافرت الى هرمز
واقنابها ثلاثا وسافرت الى البر الى كورستان ثم الى اللار ثم الى خنج بال وقد تقدم ذكر
جميعها ثم سافرت الى كازي (وضبط اسمها بفتح الكاف وسكون الراء وكسري الزاي) واقنابها
بها ثلاثا ثم سافرت الى جمكان (وضبط اسمها بفتح الجيم والميم والكاف وآخره نون) ثم
سافرت منها الى ميمين (وضبط اسمها بفتح الميمين وبينها ياء آخر الحروف مسكنه وآخره
نون) ثم سافرت الى بسا (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة والسين المهمل مع تشديدها) ثم
الى مدينة شيراز فوجدت سلطانها أبا اسحاق على ملكه الا أنه كان غائبا عنها ولقيت بها شيخنا
الصالح العالم مجد الدين قاضي القضاة وهو قد كف بصره ففقه الله وتبعه ثم سافرت الى
ماين ثم الى يزد خاص ثم الى كايل ثم الى كشك زر ثم الى اصهبان ثم الى تستر ثم الى الحويزان ثم
البصرة وقد تقدم ذكر جميعها وزرت بالبصرة القبور الكريمة التي بها وهي قبر الزبير بن العوام
وطلحة بن عبيد الله وحليمة السعدية وابي بكر وأنس بن مالك والحسن البصري وثابت
البناني وعبد بن سيرين ومالك بن دينار وعبد بن واسع وحبيب العجمي وسهل بن عبد الله
الستري رضي الله تعالى عنهم أجمعين ثم سافرت من البصرة فوصلنا الى مشهد على بن أبي
طالب رضي الله عنه وزرناه ثم توجهنا الى الكوفة فزرنا مسجدها المبارك ثم الى الحلة حيث
مشهد صاحب الزمان واتفق في بعض تلك الايام ان وليها بعض الامراء ففتح أهلها من التوجه
على عادتهم الى مسجد صاحب الزمان وانتظاره هناك ومنع عنهم الدابة التي كانوا يأخذونها
كل ليلة من الامر فاصابت ذلك الوالى علة مات منها سبعة افراد ذلك في فتنة الرافضة وقالوا
لأنما أصابهم ذلك لاجل منعهم الدابة فلم تمنع بعد ثم سافرت الى صرصر ثم الى مدينة بغداد

وصلتها في شوال سنة ثمان واربعين ولقيت بها بعض المغاربة فعرفني بكائنة طريق واسئلاه
 الروم على الحضراء جبر الله صدع الاسلام في ذلك — ذكر سلطانها —
 وكان سلطان بغداد والعراق في عهد دخولي اليها في التاريخ المذكور الشيخ حسن ابن عمه
 السلطان أبي سعيد رحمه الله ولما مات أبو سعيد استولى على ملكها بالعراق وتزوج زوجته
 دلشاد بنت دمشق خواجه ابن الأمير الجوبان حسبا كان فعله السلطان أبو سعيد من تزويج
 زوجة الشيخ حسن وكان السلطان حسن غائبا عن بغداد في هذه المدة متوجها لقتاله
 السلطان أتابك أفراسياب صاحب بلاد اللور ثم رحلت من بغداد فوصلت الى مدينة الانبار
 ثم الى هيت ثم الى الحديثة ثم الى عانة وهذه البلاد من أحسن البلاد وأخصبها والطريق فيما بينها
 كثير العمارة كان الماشي في سوق من الاسواق وقد ذكرنا اننا لم نر ما يشبه البلاد التي على نهر
 الصين الا هذه البلاد ثم وصلت الى مدينة الرحبة وهي التي تنسب الى مالك بن طوق ومدينة
 الرحبة أحسن بلاد العراق وأول بلاد الشام ثم سافرا منها الى السخنة وهي بلدة حسنة أكثر
 سكانها الكفار من النصاري وانما سميت السخنة لحرارة مائها وفيها بيوت للرجال وبيوت
 للنساء يستحمون فيها ويستقون الماء ليلا ويحملونه في السطوح ليبرد ثم سافرا الى تدمر مدينة
 نبي الله سليمان عليه السلام التي بنتها الهلجنة كآل النابغة (بسيط) « يبنون تدمرا لصفاح والعمد
 ثم سافرا منها الى مدينة دمشق الشام وكانت مدة مغبى عنها عشرين سنة كاملة وكنت
 تركت بها زوجة لي حاملا وعرفت وأنا ببلاد الهند انها ولدت ولدا ذكر اقبه ثم حينئذ
 الى جده للام وكان من أهل مكناسة بالقرب أربعين دينا زاهبا هنديا فحين وصولي الى
 دمشق في هذه الكرة لم يكن لي هم الا السؤال عن ولدي فدخلت المسجد فوفقي
 نور الدين السخاوي امام المالكية وكبيرهم فسلمت عليه فلم يعرفني فعرفه بنفسي وسألته عن
 الولد فقال مات منذ ثنتي عشرة سنة واخبرني ان فقيها من أهل طنجة يسكن بالدرسة الطاهرية
 فسرت اليه لاسأله عن والدي وأهل فوجده شيخا كبيرا فسلمت عليه وانسببت له فاخبرني
 ان والدي توفي منذ خمس عشرة سنة وان والدة بقيد الحياة وأقمت بدمشق الشام بقية السنة
 والفلا شريدا والخبز قد انتهى الى قيمة سبع اواق بدرهم فقرة وارقيتهم اربع اواق مغرية
 وكان قاضي قضاة المالكية اذ ذاك جمال الدين المسلاقي وكان من اصحاب الشيخ علاء الدين
 القونوي وقدم معه دمشق فعرف بها ثم ولى القضاء وقاضى قضاء الشافعية تقي الدين بن
 السبكي وامير دمشق ملك الامراء ارغون شاه — حكاية —
 ومات في تلك الايام بعض كبار دمشق وارضى بحال للنساء كين فكان للتولي لا نفاذ الوصية

يشترى الخبز ويفرقه عليهم كل يوم بعد العصر فاجتمعوا في بعض الليالي وتزاحوا واختطفوا الخبز الذي يفرق عليهم ومدوا أيديهم الى خبز الجبازين وبلغ ذلك الامير أرغون شاه فاخرج زبائنه فكانوا حيث ما لقوا أحدا من المساكين قالوا له تعالى تاخذ الخبز فاجتمع منهم عدد كثير فحبستهم تلك الليلة وركب من القدو أحضرهم تحت القلعة وأمر بقطع أيديهم وأرجلهم وكان أكثرهم برآء عن ذلك وأخرج طائفة الحرافيش عن دمشق فانتقلوا الى حمص وحماه وحلب وذكري أنه لم يمش بعد ذلك الا قليلا وقتل ثم سافرت من دمشق الى حمص ثم حجة ثم العرة ثم مرمين ثم الى حلب وكان أمير حلب في هذا العهد الحاج رغلطى (بضم الراء وسكون الغين المعجم وفتح الطاء المهمل وياه آخر الحروف مسكنة) (حكاية) واتفق في تلك الايام ان فقيرا يعرف بشيخ المشايخ وهو ساكن في جبل خارج مدينة عنتاب والناس يقصدونه وهم يجرون به وله تلميذ ملازم له وكان متجردا عزلا زوجة له قال في بعض كلامه ار النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يصبر عن النساء وأنا أصبح عنهن فشهد عليه بذلك وثبت عند القاضي ورفع امره الى ملك الامراء وأتي به وتأييده الموافق له على قوله فافق القضاة الاربعة وهم شهاب الدين المالكى وناصر الدين العديم الحنفى وتقى الدين ابن الصائغ الشافعى وعز الدين الدمشقي الحنبلى يقتلها معا فقتلا في أوائل شهر ربيع الاول عام تسعة وأربعين بلغني الخبر في حلب ان الوياة وقع بغزة وانه انتهى عدد الموتى فيها الى زائد على الالف في يوم واحد سافرت الى حمص فوجدت الوياة قد وقع بها ومات يوم دخولي اليها نحو ثمانمائة انسان ثم سافرت الى دمشق ووصلتها يوم الخميس وكان أهلها قد صاموا ثلاثة أيام وخرجوا يوم الجمعة الى مسجد الاقدام حسبا ذكرناه في السفر الاول فخفف الله الوياة عنهم فانتهى عدد الموتى عندهم الى ألفين واربعمائة في اليوم ثم سافرت الى عجلون ثم الى بيت المقدس ووجدت الوياة قد ارتفع عنه ولقيت خطيبه عز الدين بن جماعة ابن عم عز الدين قاضى القضاة بمصر وهو من الفضلاء الكرماء ومرتبته على الخطابة ألف درهم في الشهر

— حكاية —

وصنع الخطيب عز الدين يوما دعوة ودعاني فيمن دعاه اليها فسالته عن سببها فاخبرني انه نذر أيام الوياة انه ان ارتفع ذلك ومر عليه يوم لا يصلى فيه على ميت صنع الدعوة ثم قال لي ولما كان بالا مس لم اصل على ميت فصنعت الدعوة التي نذرت ووجدت من كنت اعهده من جميع الاشياخ بالقدس قد انتقلوا الى جوار الله تعالى رحمهم الله فلم يبق منهم الا القليل مثل المحدث العالم الامام صلاح الدين خليل بن كيكادى العلائى ومثل الصالح شرف الدين الحنفى شيخ

بزاوية المسجد الاقصى ولقيت الشيخ سليمان الشيرازي فاضا في ولم ابق بالشام ومصر من
 حوصل الى قدم آدم عليه السلام سواء ثم سافرت عن القدس ورافقني الواعظ المحدث شرف
 الدين سليمان الملياني وشيخ المغاربة بالقدس الصوفي الفاضل طلحة البغدادي فوصلنا
 الى مدينة الخليل عليه السلام وزرناه ومن معه من الانبياء عليهم السلام ثم سرنا الى غزة
 فوجدنا معظمها خاليا من كثرة من مات بها في الوباء وأخيرا قاضيها ان العدول بها كانوا
 ثمانين فبقي منهم الاربعة وان عدد الموتى بها انتهى الى الف ومائة في اليوم ثم سافرت في البر فوصلت
 الى دمياط ولقيت بها قطب الدين النفثواني وهو صائم الدهر ورافقني منها الى قارسكور
 وسمنود ثم الى أبي صير (بكسر الصاد المهمل وياه وراه) ونزلنا في زاوية لبعض المصريين
 بها (حكاية) وبيننا نحن ذلك الزاوية اذ دخل علينا أحد الفقراء فسلم وعرضنا عليه الطعام
 فاقبى وقال انما قصدت زيارتك ولم يزل ليته تلك ساجدا ورا كما ثم صليت الصبح واشتغلنا
 بالذكر والفقر بركن الزاوية فجاء الشيخ الطعام ودعا فلم يجبه فحضر اليه فوجده ميتا فصلينا
 عليه ودفناه رحمه الله عليه ثم سافرت الى المحلة الكبيرة ثم الى بحرارية ثم الى ايار ثم الى دمنهور
 ثم الى الاسكندرية فوجدت الوباء قد خف بها بعد ان بلغ عدد الموتى الى الف وثمانين في اليوم
 ثم سافرت الى القاهرة وبلغتني ان عدد الموتى في ايام الوباء انتهى فيها الى أحد وعشرين الف في اليوم
 ووجدت جميع من كان بها من المشايخ الذين أعرفهم قد ماتوا رحمهم الله تعالى

— ذكر سلطانها —

وكان ملك ديار مصر في هذا العهد الملك الناصر حسن ابن الملك الناصر محمد ابن الملك
 المنصور قلاوون وبعد ذلك خلع عن الملك وولى أخوه الملك الصالح ولما وصلت القاهرة
 وجدت قاضي القضاة عز الدين ابن قاضي القضاة بدر الدين بن جماعة قد توجه الى مكة في ركب
 عظيم يسمونه الرجبي لسفرهم في شهر رجب واخبرت ان الوباء لم يزل معهم حتى وصلوا عتبة
 أيلة فارتفع عنهم ثم سافرت من القاهرة الى بلاد الصعيد وقد تقدم ذكرها الى عيذاب
 وركبت منها البحر فوصلت الى جدة ثم سافرت منها الى مكة شرفها الله تعالى وكرمها
 فوصلتها في الثاني والعشرين لشعبان سنة تسع واربعين ونزلت في جوار امام المالكية الصالح
 الولي الفاضل أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن المدعو بخليل فصمت شهر رمضان بمكة وكنت
 أعتمر كل يوم على مذهب الشافعي ولقيت ممن اعهد من اشياخها شهاب الدين الحنفي
 وشهاب الدين الطبري وابا محمد الياقعي ونجم الدين الاصفهاني والحرازي ووجدت في تلك
 السنة ثم سافرت مع الركب الشامي الى طيبة مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وزرت

عقبره المكرم المطيب زاده الله طيبا وتشرىفا وصليت في المسجد الكريم طهره الله وزاده
 تعظيما وزرت من بالقيع من اصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم ورضي عنهم ولقيت من
 الاشياخ ابا عبد بن فرحون ثم سافرا من المدينة الشريفة الى العلا وتبوك ثم الى بيت المقدس
 ثم الى مدينة الخليل صلى الله عليه وسلم ثم الى غزة ثم الى منازل الرمل وقد تقدم ذكر ذلك
 كله ثم الى القاهرة وهناك تعرفنا أن مولانا أمير المؤمنين وناصر الدين المتوكل على رب العالمين
 أبا عنان أبيه الله تعالى قد ضم الله به نشر الدولة المربنية وشفى يركته بعد اشغالها البلاد
 للمقبرية وأفاض الاحسان على الخاص والعام وجر جميع الناس بسايع الانعام قشوفت
 النفوس الى المتوليا به وأملت لهم ركابه فعند ذلك قصدت القدوم على حضرة العلية مع ماشقني
 من تذاكار الاوطان والحنين الى الاهل والخلان والمحبة الى بلادى التي لها الفضل عندى على
 البلدان بلادها نيطت على تانمى * وأول أرض مس جلدي تراجا

فركبت البحر في قرورة لبعض التونسيين صغيرة وذلك في صفر سنة خمس وسرت حتى
 نزلت بجزيرة وسافر المركب للذكور الى تونس فاستولى العدو عليه ثم سافرت في مركب
 صغير الى قابس فنزلت في ضيافة الاخوين الفاضلين أبي مروان وأبي العباس ابني مكي
 أميرى جربة وقاس وحضرت عندهما مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ركبت في مركب
 الى سفاقس ثم توجهت في البحر الى بليانة ومنها سرت في البر مع العرب فوصلت بعد مشقات
 الى مدينة تونس والعرب محاصرون لها

— ذكر سلطانها —

وكانت تونس في ايام مولانا أمير المسلمين وناصر الدين المجاهد في سبيل رب العالمين علم الاعلام
 وأوحد الملوك الكرام أسد الآساد وجواد الاجواد القانت الاواب الخاشع العادل
 أنى الحسن ابن مولانا أمير المسلمين المجاهد في سبيل رب العالمين ناصر دين الاسلام الذى
 سارت الامثال بحجوده وشاع في الاقطار أثر كرمه وفضله ذى المناقب والمفاخر والفضائل
 والمآثر الملك العادل الفاضل أبي سعيد ابن مولانا أمير المسلمين وناصر الدين المجاهد في سبيل
 رب العالمين قاهر الكفار ومبيد ما وبى آثار الجهاد ومعيدها ناصر الايمان الشديده السطوة
 في ذات الرحمان . العابد الزاهد الراكع الساجد الخاشع الصالح أبي يوسف ابن عبد الحق
 رضى الله عنهم أجمعين وأبقى الملك في عقبهم الى يوم الدين ولما وصلت تونس قصدت
 الحاج أبا الحسن الناميلى لما بيني وبينه من مودات القرابة والبلدية فانزلي بداره وتوجه
 معى الى المشور فدخلت المشور الكريم وقبلت يد مولانا أبي الحسن رضى الله عنه

وأمرني بالقدوم فقدمت رسالتي عن الحجاز الشريف وسلطان مصر فاجبته ورسالتي عن ابن تيفراجين فأخبرته بما فعلت المناربة معه وإرادتهم قتله بالاسكندرية وماتني من أذايحهم انحصارا منهم لمولانا أبي الحسن رضي الله عنه وكان في مجلسه من الفقهاء الامام أبو عبد الله السطفي والامام أبو عبد الله محمد بن الصباح ومن اهل تونس قاضيا أبو علي عمر بن عبد الرافع وأبو عبد الله بن هارون وانصرفت عن المجلس الكرم فلما كان بعد العصر استدعاني مولانا أبو الحسن وهو يبرج يشرف على موضع القتال ومعه الشيوخ الجللة أبو عمر وعثمان بن عبد الواحد التائقي وأبو حسون زيان بن أمريون العلوي وأبو زكرياء يحيى بن سليمان العسكري والحاج أبو الحسن الناءمي فسالني عن ملك الهند فاجبته عما سال ولم أزل اتردد الى مجلسه الكرم ايام اقامتي بتونس وكانت ستة وثلاثين يوما ولقيت بتونس اذذاك الشيخ الامام خاتمة العلماء وكبيرهم أبا عبد الله الابلي وكان في فراش المرض وبأخني عن كثير من أمور رحلتي ثم سافرت من تونس في البحر مع القطلانيين فوصلنا الى جزيرة سرديانية من جزر الروم ولها مرسى عجيب عليه خشب كبار دائرية وله مدخل كأنه باب لا يفتح الا بأذن منهم وفيها حصون دخلنا أحدها وبه اسواق كثيرة ونذرت لله تعالى ان خلصنا الله منها صوم شهرين متتابعين لاننا عرفنا ان اهلها عازمون على اتباعنا اذا خرجنا عنها لياسرونا ثم خرجنا عنها فوصلنا بعد عشر الى مدينة تنس ثم الى مازونة ثم الى مستغانم ثم الى تلمسان فقصدت العباد وزرت الشيخ ابا مدين رضي الله عنه وشع به ثم خرجت عنها على طريق مدرومة وسلكت طريق اخندقان وبت بزاورة الشيخ ابراهيم ثم سافرا منها فيينا نحن بقرب ازغنان اذ خرج علينا محسون راجلا وفارسان وكان معي الحاج ابن قريعات الطنجي واخوه محمد المستشهد بعد ذلك في البحر فعزمتا على قتالهم ورفعنا علمائهم سالوا وسالناهم والحمد لله ووصلت الى مدينة تازي وبها تعرفت خبر موت والدتي بالوباء رحها الله تعالى ثم سافرت عن تازي فوصلت يوم الجمعة في اواخر شهر شعبان للكرم من عام محسين وسبعماية الى حضرة فاس ثلثت بين يدي مولانا الاعظم الامام الاكرم أمير المؤمنين المتوكل على رب العالمين ابي عتار وصل الله علوه وكبت عدوه فانستني هيته هبة سلطان العراق وحسنه حسن ملك الهند وحسن اخلاقه حسن خلق ملك اليمن وشجاعته شجاعة ملك الترك وحلمه حلم ملك الروم وديانته ديانة ملك تركستان وعلمه علم ملك الجاوة وكان بين يديه وزيره الفاضل ذو المكارم الشهيرة والمآثر الكثيرة ابوزيان ابن ودرار فسالني عن الديار المصرية اذ كان قد وصل اليها فاجبته عما سال وغمرني من احسان مولانا يده الله تعالى بما

أعجزني شكره والله ولي مكافاته وألقيت عصى التسيار ببلاده الشريفة بعد أن تحققت بفضل الانصاف أنها أحسن البلدان لائقوا كهها ممتسرة والمياه والاقوات غير متعذرة وقل
لظيم يجمع ذلك ولقد احسن من قال

القرب أحسن ارض * ولي دليل عليه

البدر يرقب منه * والشمس تسعى اليه

ودرام القرب صغيرة وفوائدها كثيرة وإذا تأملت أسماره مع أسمار ديار مصر والشام ظهر لك الحق في ذلك ولا ح فضل بلاد المغرب قاقول ان لحوم الاغنام بديار مصر تباع بحساب ثمان عشرة أوقية بدرهم نقرة والدرهم النقرة ستة دراهم من دراهم المغرب وبالمغرب يباع اللحم اذا غلا سعره ثمان عشرة أوقية بدرهمين وهما ثلث النقرة وأما السمن فلا يوجد بمصر في أكثر الاوقات والذي يستعمله أهل مصر من انواع الادام لا يلتفت اليه بالمغرب ولا ين أكثر ذلك العدس والحمص يطبخونه في قدور راسيات ويعملون عليه السرج والبسلا وهو صنف من الجلبان يطبخونه ويعملون عليه الزيت والقريع يطبخونه ويخلطونه بالبن والبنلة الحناء يطبخونها كذلك وأعلى أعصان اللوز يطبخونها ويعملون عليها الابن والقلقاس يطبخونه وهذا كله ممتسر بالمغرب لكن أغني الله عنه بكثرة اللحم والسمن والزبد والعسل وسوي ذلك وأما الخضر فهي أقل الاشياء ببلاد مصر وأما القوا كهها كثرها مجلوبة من الشام وأما العنب فإذا كان رخيصا يبيع عندهم ثلاثة ارطال من ارطالهم بدرهم نقرة ورطلم ثنتا عشرة أوقية وأما بلاد الشام قاقوا كهها كثيرة الا انها ببلاد المغرب أرخص منها ثمانا فان العنب يباع بها بحساب رطل من ارطالهم بدرهم نقرة ورطلم ثلاثة ارطال مغربية وإذا رخص ثمنه يبيع بحساب رطلين بدرهم نقرة والاجاص يباع بحساب عشر أواق بدرهم نقرة وأما الرمان والسفرجل فتباع الحبة منه بثمانية قلوس وهي درهم من درهم المغرب وأما الخضر فيباع بالدرهم النقرة منها أقل مما يباع في بلادنا بالدرهم الصغير وأما اللحم فيباع فيها الرطل منه من ارطالهم بدرهمين ونصف درهم نقرة فإذا تأملت ذلك كله تبين لك ان بلاد المغرب أرخص البلاد أسمارا وأكثرها خيرات وأعظمها مرافق وفوائد ولقد زاد الله بلاد المغرب شرفا وفضلا الى فضلها بأمامة مولانا أمير المؤمنين الذي مد ظلال الامن في اقطارها وأطلع شمس العدل في أرجائها وأفاض سبحانه الاحسان في باديتها وحاضرتها وطهرها من المفسدين وأقام بها رسوم الدنيا والدين وأناذ كرما عينه وتحققته من عدله وحلمه وشجاعته واشتغاله بالعلم وتهتمه وصده عنه المجارية ورفع المظالم

— ذكر بعض فضائل مولانا أيده الله —

أما عدله فاشهر من أن يسطر في كتاب لمن ذلك جلوسه للمشتكين من رعيته وتخصيصه يوم الجمعة للمساكين منهم وتقسيمه ذلك اليوم بين الرجال والنساء وتقديمه النساء لضعفهن فتقرأ قصصهن بعد صلاة الجمعة إلى العصر ومن وصلت نوبتها نودي باسمها ووقفت بين يديه الكريمين يكلمها دون واسطة فإن كانت متظلمة عجل انصافها وطلبة احسان وقع اسعافها ثم اذا صليت العصر قرأت قصص الرجال وفعل مثل ذلك فيها ويحضر المجلس الفقهاء والفضة فيرد اليهم ما تعلق بالاحكام الشرعية وهذا شيء لم أر في الملوك من يفعله على هذا الاتمام ويظهر فيه مثل هذا العدل فإن ملك الهند عين بعض امرائه لاختصاص القصص من الناس وتلخيصها ورفعها اليه دون حضور أربابها بين يديه وأما حلمه فقد شاهدت منه العجائب فإنه أيده الله عفا عن الكثير ممن تعرض لقتل عساكره والمخالفة عليه وعن أهل الجرائم الكبار التي لا يصفو عن جرائمهم الا من وثق ربه وعلم علم اليقين معنى قوله تعالى والعافين عن الناس قال ابن جزى من أعجب ما شاهدته من حلم مولاه أيده الله اني منذ قدومي على باب الكريمة في آخر عام ثلاثة وخمسين الى هذا العهد وهو أوائل عام سبعة وخمسين لم أشاهد أحدا أمر بقتله الا من قتله الشرع في حد من حدود الله تعالى قصاصا وحرابة هذا على اتساع المملكة واتساح البلاد واختلاف الطوائف ولم يسمع بمثل ذلك فيما تدم من الاعصار ولا فيما تباعد من الاقطار وأما شجاعته فقد علم ما كان منه في المواطن الكريمة من الثبات والاقدام مثل يوم قتال بني عبد الوادى وغيرهم وقد سمعت خير ذلك اليوم ببلاد السودان وذكر ذلك عند سلطانهم فقال هكذا والافلا قال ابن جزى لم يزل الملوك الاقدمون يتفاخروا بقتل الآساد وهزائم الاغادي ومولانا أيده الله كان قتل الاسد عليه أهون من قتل الشاة على الاسد فإنه لما خرج الاسد على الجيش بوادى البجارين من المعمورة بمجوز سلا ونعامته الا بطل وفرت امامه القرسان والرجال برز اليه مولانا أيده الله غير محتفل به ولا متعصب منه فطعنه بالرمح ما بين عينيه طعنة خربها صريعاً للدين والفقوم اما هزائم الاغادي فإنها اتفقت للملوك بثبوت جيوشهم وإقدام فرسانهم فيكون حفظ الملوك والثبوت والتحريض على القتال وأما مولانا أيده الله فإنه أقدم على عدوه منفردا بنفسه الكريمة بعد علمه بفرار الناس وتحققه انه لم يبق معه من يقاتل فعند ذلك وقع الرعب في قلوب الاعداء وانهمزوا امامه فكان من العجائب فرار الامام امام واحد وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والعاقبة للمتقين وما هو الا ثمرة ما يمتن به أعلى مقامه من التوكل على الله والتفويض اليه وأما اشتغاله بالعلم فإنها هو أيده الله تعالى يعقد

مجالس العلم في كل يوم بعد صلاة الصبح ويعرض لذلك أعلام الفقهاء ونجباء الطلبة بمسجد
 قصره الكريم فيقرأ بين يديه تفسير القرآن العظيم وحديث المصطفى صلى الله عليه وسلم
 وفروع مذهب مالك رضي الله عنه وكتب المتصوفة وفي كل علم منها له القدح المعلى يجلو
 مشكلاته بنور فهمه ويلقي نكته الرائقة من حفظه وهذا شأن الأئمة المهتدين والخلفاء
 الراشدين ولم أر من ملوك الدنيا من بلغت عنايته بالعلم إلى هذه النهاية فقد رأيت ملك الهند
 يذكر بين يديه بعد صلاة الصبح في العلوم المقولات خاصة ورأيت ملك الجاوة يذكر
 بين يديه بعد صلاة الجمعة في الفروع علي مذهب الشافعي خاصة وكنت أعجب من ملازمة
 ملك تركستان لصلاتي المشاء الآخرة والصبح في الجماعة حتى رأيت ملازمة مولانا أيده
 الله في الصلوات كلها في الجماعة وقيام رمضان والله يختص برحمته من يشاء قال ابن جزى لو
 أن عالما ليس له شغل إلا بالعلم لبالعلم ليلا ونهارا لم يكن يحصل إلى أدنى مراتب مولانا أيده الله في
 العلوم مع اشتغاله بمورالامة وتدبيره لسياسة الأقاليم النائية. ومباشرته من حال ملكه عالم
 يباشره أحد من الملوك ونظرة بنفسه في شكايات المظلومين ومع ذلك كله فلا تقع بمجلسه
 الكريم مسألة علم في أي علم كان إلا جلا مشكلها وباحث في دقائقها واستخرج غوامضها
 واستدرك على علماء مجلسه ما فاتهم من مغلفاتها ثم سما أيده الله إلى العلم الشريف التصوف
 ففهم اشارات القوم وتخلق بأخلاقهم وظهرت آثار ذلك في تواضعه مع رفعتة وشفقته
 على رعيته ورفقه في أمره كله وأعطى لأدب حظا جزيلًا من نفسه فاستعمل أحسنها
 منزعا وأعظمها موقعا وصارت عنه الرسالة الكريمة والقصيدة اللتان بعثهما إلى الروضة
 الشريفة المقدسة الطاهرة روضة سيد المرسلين وشفيع المذنبين رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وكتبهما بخط يده الذي يجعل الروض حسنا وذلك شيء لم يعاط أحد من ملوك
 الزمان لإنشائه ولا رام إدارا كد من تأمل التوقيعات الصادرة عنه أيده الله تعالى وأحاط
 علما بمحصولها لاح له فضل ما وهب الله لمولانا من البلاغة التي فطره عليها وجمع له بين
 الطبيعي والمكتسب منها وأما صدقاته الجارية وما أمر به من عمارة الزوايا بجميع بلاده
 لا طعام الطعام للوارد والصادر فذلك ما لم يفعل أحد من الملوك غير السلطان أتابك أحمد
 وقد زاد عليه مولانا أيده الله بالتصدق على المساكين باطعام كل يوم والتصدق بالزرع على
 للتسقين من أهل البيوت قال ابن جزى اخترع مولانا أيده الله في الكرم والصدقات
 أمورا لم تخطر في الأوهام ولا اهتدت إليها السلاطين فمنها إجراء الصدقات على المساكين بكل
 بلد من بلاده على الدوام ومنها تعيين الصدقة الوافرة للمسجونين في جميع البلاد أيضا ومنها

كون تلك الصدقات خبزاً عجوزاً متيسراً للاقتناع به ومنها كسوة المساكين والضعفاء والمعجزة
والمشايخ والملازمين للساجد بجميع بلاده ومنها تعيين الضحايا لهؤلاء الاصناف في عيد
الاضحى ومنها التصديق بما يجمع في مجابى ابواب بلاده يوم سبعة وعشرين من رمضان
اكراماً لذلك اليوم الكريم وقياماً بحقه ومنها اطعام الناس في جميع البلاد ليلة المولد الكريم
 واجتماعهم لا قامه رسمه ومنها اعذار اليتامى من الصبيان وكسوتهم يوم عاشوراء ومنها
صدقته على الزمنى والضعفاء بأزواج الحرث يقيمون بها أو دهم ومنها صدقته على المساكين
بمحضرته بالطنافش الوثيرة والقطائف الجياد يفتروشونها عند قدوم تلك مكرمة لا يعلم لها
نظير ومنها بناء المستشفيات في كل بلد من بلاده وتعيين الأوقاف الكثيرة لمؤن المرضى
وتعيين الأطباء لمعالجتهم والتصرف في طبهم الى غير ذلك مما ابدع فيه من انواع المكارم
وضروب المآثر كآفة الله أياديه وشكر نعمه وأما رفعه للمظالم عن الرعية فنهى الرتب
التي كانت تؤخذ بالطرقات أمر ايداه الله بمحو رسمها وكان لها عجب عظيم فلم يلفت اليه وما
عند الله خير وأبقى وأما كفه أبدى الظلام فأمر مشهور وقد سمعته أبده الله يقول
لعماله لا تظلموا الرعية ويؤكد عليهم في تلك الوصية قال ابن جزى ولو لم يكن من رفق
مولانا ايداه الله برعيته الارضه التصنيف الذى كانت عمال الزكاة وولاة البلاد تأخذه من
الراعى لكنى ذلك انرا فى العدل ظاهراً ونوراً فى الرفق باهراً فكيف وقد رفع من المظالم
وبسط من المرافق ما لا يحيط به الحصر وقد صدر فى أيام تصنيف هذا من أمره الكريم
فى الرفق بالمسجونين ورفع الوظائف الثقيلة التي كانت تؤخذ منهم ما هو اللائق باحسانه
والمعهود من رافته وشمل الامر بذلك جميع الاقطار وكذلك صدر من التشكيل بمن ثبت
جهوره من القضاة والحكام ما فيه زجر الظلمة وردع المعتدين واما مافله فى معاونة أهل الاندلس
على الجهاد ومحافظة على امداد الثغور بالاموال والاقوات والسلاح وفته فى عضد العدو
باعداد العدو واظهار القوة فذلك امر شهير لم ينب عنه من أهل المغرب والمشرق ولا سبق
اليه احد من الملوك قال ابن جزى حسب المتشوف الى علم ماعند مولانا ايداه الله من سداد
القطر للمسلمين ودقاع القوم الكافرين مافله فى فداء مدينة طرابلس افرقية فانها لما
استولى العدو عليها ومد يد العدوان اليها ورأى ايداه الله ان يبعث الجيوش الى نصرتها
لا يتأثر لبعث الاقطار كتب الى خدامه ببلاد افرقية ان يفدوها بالمال فهديت بخمسين
ألف دينار من الذهب المين فلما بلغه خير ذلك قال الحمد لله الذى استرجعها من ايدي
الكفار بهذا التز السير وامر للحين يبعث ذلك العدد الى افرقية وعادت للدينه الى

الاسلام على يده ولم يخطر في الاوهام ان أحدا تكون عنده محسة قناطير من الذهب نورا
 يسير احق جاء بهامولانا ايده الله مكرمه بعيدة وماترة قاقفة قل في الملوك امثالها وعز عليهم
 حثالها ومما شاع من أفعال مولانا ايده الله في الجهاد انشاؤه الاجفان بجميع السواحل
 واستكثاره من عدد البحر وهذا في زمان الصلح والمهادنة اعدادا لا يام الفزاة وأخذ
 بالحزم في قطع اطماع الكفار وأكد ذلك بتوجهه ايده الله بنفسه الى جبال جفاته
 في العام الفارط لياشر قطع الخشب للانشاء ويظهر قدر ماله بذلك من الاعتناء ويتولى
 بذاته اعمال الجهاد مترجيا ثواب الله تعالى وموقنا بحسن الجزاء (رجع) ومن أعظم حسناته
 ايده الله عمارة المسجد الجديد بالمدينة البيضاء دار ملكه العلى وهو الذى امتاز بالحسن
 واتقان البناء واشراق النور وبديع التزيين وعمارة المدرسة الكبرى بالموضع المعروف
 بالقصر مما يجاور قصبة قاس ولا نظير لها في العمورة اتساعا وحسنا وابداعا وكثرة ماء
 وحسن وضع ولم أر في مدارس الشام ومصر والعراق وخراسان ما يشبهها وعمارة الزاوية
 العظمى على غدير الحص خارج المدينة البيضاء فلا مثل لها ايضا في عجب وضعها وبديع
 صنعها وأبداع زاوية رايها بالشرق زاوية سرياقص (سرياقوس) التي بناها الملك الناصر
 وهذه أبداع منها وأشد احكاما واتقاناً واتقه سبحانه ينفع مولانا ايده الله بمقاصده الشريفة
 ويكافى فصائله المنيفة ويديم للاسلام والمسلمين ايامه وينصر ألوته المظفرة واعلامه
 ولتعد الى ذكر الرحلة فتقول ولما حصلت لى مشاهدة هذا المقام الكريم وعمني فضل
 احسانه العميم قصدت زيارة قبر الوالدة فوصلت الى بلدة طنجة وزرتها وتوجهت الى
 مدينة سجة قانت بها اشهرًا واصابني بها المرض ثلاثة أشهر ثم عاقني الله قاردت ان
 يكون لى حظ من الجهاد والرباط فركبت البحر من سجة في شطى لأهل اصيلا فوصلت
 الى بلاد الاندلس حرسها الله تعالى حيث الاجر موفور السالكين والثواب مذكور للمقيم
 والظائع وكان ذلك لثرموت طاغية الروم القونس وحصاره الجبل عشرة أشهر وظنه
 انه يستولى على ما بقى من بلاد الاندلس للمسلمين فاخذه الله من حيث لم يحسب ومات
 بالوباء الذى كان أشد الناس خوفاً منه واول بلد شاهده من البلاد الاندلسية جبل الفتح
 فلقيت به خطيبه الفاضل أباز كريب يحيى بن المراج الرندى وقاضيه عيسى البربرى وعنده
 نزلت وتطوفت معه على الجبل فرأيت عجائب ما بين به مولانا أبوالحسن رضي الله عنه وأعد
 فيه من العدد وما زدا على ذلك مولانا ايده الله ووددت أن لو كنت ممن رابط به الى نهاية
 العمر قال ابن جزى تجبل الفتح هو معقل الاسلام للعرض شجى في حلق

عبد الصنام حسنة مولانا ابي الحسن رضي الله عنه المنسوبة اليه وقرحه التي قدمه
نورا بين يديه محل عددا الجهاد ومقر آساد الاجناد والثغر الذي اقرعن نصر الايمان
واذاق أهل الاندلس بعد مرارة الخوف حلاوة الأمان ومنه كان مبدأ الفتح الاكبر به
نزل طارق بن زياد مولى موسى بن نصير عند جوازه فنسب اليه فيقال له جبل طارق
وجبل الفتح لان مبدأه كان منه وبقايا السور الذي بناه ومن معه باقية الى الآن تسمي
بسور العرب شاهدها ايام اقامتي به عند حصار الجزيرة اعادها الله ثم فتحه مولانا أبو
الحسن رضوان الله عليه واسترجعه من أيدي الروم بعد تملكهم له عشرين سنة ونيفا
وبعث الى حصاره ولده الامير الجليل ابا مالك وأيده بالاموال الطائلة والساكر الجارية
وكان فتحه بعد حصار ستة أشهر وذلك في عام ثلاثة وثلاثين وسبع مائة ولم يكن حينئذ
على ما هو الآن عليه فبني به مولانا أبو الحسن رحمة الله عليه المائرة العظمى بأعلى الحصن
وكانت قبل ذلك برجاً صغيراً تهدم بأحجار الجانيق فيها مكانه وبني به دار الصناعة ولم
يكن به دار صنعة وبني السور الاعظم المحيط بالثروة الحمراء الآخذ من دار الصنعة الى
القرمدة ثم جدد مولانا أمير المؤمنين أبو عثمان أيداه الله عهد تحصينه وتحسينه وزاد بها
بناء السور بطرف الفتح وهو أعظم أسواره غناء وأعما تقعا وبعث اليه العدد الوافرة
والاقوات والمرافق العامة وامل الله تعالى فيه بحسن النية وصدق الاخلاص ولما كان في
الاشهر الاخيرة من عام ستة وخمسين وقع بجبل الفتح ما ظهر فيه أنريقين مولانا أيداه الله
ونمرة توكله في أموره على الله وبأن مصداق ما طرده من السعادة الكافية وذلك ان حامل الجبل
الخان الذي ختم له بالشقاء عيسى بن الحسن بن أبي منديل نزع يده المفلولة عن
الطاعة وفارق عصمة الجماعة وأظهر النفاق وجمع في التندر والشقاق وتعاطى ما ليس
من رجاله وعى عن مبدأ حاله السيء وماله وتوهم الناس ان ذلك مبدأ فتنة تنفق على
اطفائها كرائم الاموال ويستعملانها بالفرسان والرجال فحكمت سعادة مولانا أيداه الله
ببطلان هذا التوهم وقضى صدق يقينه بانخراق المادة في هذه الفتنة فلم تكن الا ايام يسيرة
وراجع أهل الجبل بصائرهم وثاروا على الثامرو خالفوا الشقي الخائف وقاموا بالواجب من
الطاعة وقبضوا عليه وعلى ولده المساعد له في النفاق وأني بهما معتدين الى الحضرة الطيبة
فنفذ فيهما حكم الله في الحاربين وارا ح الله من شرهما ولما عمدت نار الفتنة اظهر مولانا
أيداه الله من العناية ببلاد الاندلس ما لم يكن في حساب أهلها وبعث الى جبل الفتح ولده
الاسعد المبارك الارشدايا بكر المدعو من السادة السلطانية بسعيد اسعده الله تعالى وبعث معه

انجماد الفرسان ووجوه القبائل وكفاة الرجال وأدر عليهم الارزاق ووسع لهم الاقطاع
 وحرر بلادهم من المقارم وبذل لهم جزيل الاحسان وبلغ من اهتمامه بامور الجبل أن أمر
 أيده الله ببناء شكل يشبه شكل الجبل للذ كور فمثل فيه أشكال اسواره وابراجيه وحصنه
 وابوابه ودار صنعته ومساجده ومخازن عدده وأهربية زرعه وصورة الجبل وما اتصل به
 من التربة الحمراء فصنع ذلك بالمشور السعيد فكان شكلا عجيبا أتقنه الصانع اتقانا يعرف
 قدره من شاهد الجبل وشاهد هذا المثال وما ذلك الا لشوقه أيده الى استطلاع أحواله
 وتهممه بتحصينه واعداده والله تعالى يجعل نصر الاسلام بالجزيرة الفرية على يديه ويحقق
 ما يؤمله في فتح بلاد الكفار وشت شمل عباد الصليب وتذكرت حين هذا التقيد قول
 الاديب البليغ المفلح أبي عبد الله محمد بن غالب الرصافي البلسني رحمه الله في وصف هذا الجبل
 المبارك من قصيدته الشهيرة في مدح عبد المؤمن بن علي التي أولها (بسيط)

لوجئت نار الهدى من جانب الطور * قبست ماشئت من علم ومن نور
 وفيها يقول في وصف الجبل وهو من البديع الذي لم يسبق اليه بعد وصفه السفن وجوازها
 حتى رمت جبل الفتحين من جبل * معظم القدر في الاجبال مذ كور
 من شامخ الاق في سحنائه طلس * له من الغم جيب غير مزور
 تسمى النجوم على تكليس مفرقه * في الجو خاتمه مثل الدنانير
 فر بما مسحته من ذوائبها * بكل فضل على فوديه مجرور
 وادرد من ثناياه بما أخذت * منه معاجم أعواد الدهارير
 محنك حلب الايام أشطرها * وساقها سوق حادي العير للعير
 مقيد الخطوجوال الخواطر في * عجيب امره من ماض ومنظور
 قد واصل الصمت والاطراق مفتكرا * بادي السكينة مغفر الاسارير
 كأنه مكسد مما تعبد * خوف الوعيد من مدك وتسيير
 اخلق به ورجال الارض راجفة * أن يطمئن غدا من كل محذور

ثم استمر في قصيدته على مدح عبد المؤمن بن علي قال ابن جزى ولتعد الى كلام الشيخ أبي
 عبد الله قال ثم خرجت من جبل الفتح الى مدينة رندة وهي من أمنع معاقل المسلمين وأجملها
 وضعا وكان قائدها ذاك الشيخ ابو الريح سليمان بن داود العسكري وقاضيا ابن عمي الفقيه
 ابو القاسم محمد بن يحيى بن بطوطه ولقيت بها الفقيه القاضي الاديب أبا الحجاج يوسف بن
 موسى المنتشاقري واطافني بمنزله ولقيت بها أيضا خطيبها الصالح الحاج الفاضل أبا اسحاق

١٠. إبراهيم المعروف بالشندرخ المتوفى بعد ذلك بمدينة سلا من بلاد المغرب ولقيت بها جماعة من الصالحين منهم عبد الله الصغار وسواه وأقيمت بها خمسة أيام ثم سافرت منها إلى مدينة مربة والطريق فيما بينهما صعب شديد الوعورة ومربة بلدة حسنة خصبة ووجدت بها جماعة من الفرسان متوجهين إلى مالقة فاردت التوجه في صحبتهم ثم إن الله تعالى عصمني بفضله فتوجهوا قبلي فأسروا في الطريق كما سئذ كره وخرجت في أثرهم فلما تجاوزت حوز مربة ودخلت في حوز سهيل مررت بفرس ميت في بعض الخنادق ثم مررت بقفة حوت مطروحة بالأرض فراى ذلك وكان أمى برج الناظور فقلت في نفسي لو ظهرها هنا عدولا نذريه صاحب البرج ثم تقدمت إلى دار هنالك فوجدت عليه فرسا مقتولا فبينما أنا هنالك إذ سمعت الصياح من خلفي وكنت قد تقدمت أصحابي فعدت إليهم فوجدت معهم قائد حصن سهيل فاعلمني أن أربعة أجفان للعدو ظهرت هنالك ونزل بعض عمارتها إلى البر ولم يكن الناظور بالبرج فربهم الفرسان الخارجون من مربة وكانوا اثني عشر فقتل النصراني أحدهم وفروا واحد وأسر العشرة وقتل معهم رجل حوات وهو الذي وجدت قفته مطروحة بالأرض وأشار على ذلك القائد بالمبيت معه في موضعه ليوصلني منه إلى مالقة فبيت عنده بمحصن الرابطة المنسوبة إلى سهيل والأجفان المذكورة مرسة عليه وركب معي بالغد فوصلنا إلى مدينة مالقة إحدى قواعد الأندلس وبلادها الحسان جامعة بين مرافق البر والبحر كثيرة الخيرات والمواكه رايت العنب يباع في أسواقها بحساب ثمانية أرطال بدرهم صغير ورماتها المرسى الياقوتي لا نظيره في الدنيا وأما التين واللوز فيجلبان منها ومن أحوالها إلى بلاد المشرق والمغرب قال ابن جزى وإلى ذلك أشار الخطيب أبو عبد الوهاب بن علي المالقي في قوله وهو من مليح التجنيس (سريع)

مالقة حيث ياتينها * قاله من أجلك ياتينها
نهي طيبي عنك في علة * مالطيبي عن حياتها

وذبلها قاضي الجماعة أبو عبد الله بن عبد الملك بقوله في قصيد الجانسة (سريع)

وحص لا ننس لها تينها * واذ كرمع التين زياتينها

(رجع) وبمالقة يصنع الفخار للذهب العجيب ويحلب منها إلى أقاصي البلاد ومسجدها كبير الساحة شهير البركة وصحنه لا نظيره في الحسن فيه أشجار النارج البعيدة ولما دخلت مالقة وجدت قاضيها الخطيب الفاضل أبا عبد الله ابن خطيبها الفاضل أبي جعفر بن خطيبها ولي الله تعالى أبي عبد الله الطنجالي قاعدا بالجامع الأعظم ومعه الفقهاء ووجوه الناس يجمعون مالا

جرسم فداء الاسارى الذى تقدم ذكره فقلت له الحمد لله الذى ما فاني ولم يجهلنى منهم وأخبرته بما اتفق لى بعدم فمجب من ذلك وبعث الى بالضيفة رحمه الله وأضافنى أيضا خطيبها أبو عبد الله الساحلى المعروف بالمعم ثم سافرت منها الى مدينة بلش وبينهما اربعة وعشرون ميلا وهي مدينة حسنة بها مسجد عجيب وفيها الاغاب والقواكه والذين كثر ما بالقة ثم سافرتا منها الى الحمة وهي بلدة صغيرة لها مسجد بديع الوضع عجيب البناء وبها العين الحارة على صفة وادبها وبينها وبين البلد ميل أو نحو ههناك بيت لاستحمام الرجال وبيت لاستحمام النساء ثم سافرت منها الى مدينة غرناطة قاعدة بلاد الاندلس وعروس مدنها وخارجها لا نظير له في بلاد الدنيا وهو مسيرة اربعين ميلا يخترقه نهر شنيل المشهور وسواه من الانهار والكثيرة والبساتين والجنات والرياض والقصور والكروم محذقة بها من كل جهة ومن عجيب مواضعها عين الدمع وهو جبل فيه الرياض والبساتين لانه لها بسواها قال ابن جزى لولا خشيت ان أنسب الى المعصية لاطلعت القول في وصف غرناطة فقد وجدت مكانه ولكن ما اشتهر كاشتهارها لا معنى لاطالة القول فيه والله در شيخنا أبي بكر محمد بن أحمد بن شيرين البستي نزيل غرناطة حيث يقول

رعى الله من غرناطة متبوا * يسرحزنا أو يحجر طريدا

تبرم منها صاحبي عندما رأى * مسارحها بالثلج عدن جليدا

هي الثغر صان الله من أهلته به * وما خير نغرا لا يكون برودا

— رجعت ذكر سلطانها —

وكان ملك غرناطة في عهد دخولى اليها السلطان أبو الحجاج يوسف بن السلطان أبي الوليد اسماعيل بن فرج بن اسماعيل بن يوسف بن نصر ولم الله بسبب مرض كان به وبعثت الى والدته الحرة الصالحة العاضلة بدناير ذهب ارتفعت بها ولقيت بفرناطة جملة من فضلائها منهم قاضي الجماعة بها الشريف البليخ أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد الحسني السبكي ومنهم فقيهها للدرس الخطيب العالم أبو عبد الله محمد بن ابراهيم اليباني ومنهم عالما ومقرئها الخطيب أبو سعيد فرج بن قاسم الشهير بابن لب ومنهم قاضي الجماعة فاذرة العصر وطرفة الدهر أبو البركات محمد بن محمد بن ابراهيم السلمي البليغي قدم عليها من المربة في تلك الايام فوقع الاجتماع به في بستان التقيها أبو القاسم محمد بن التقي الكاتب الجليل أبي عبد الله بن عاصم وأقننا هناك يومين و ليلة قال ابن جزى كنت معهم في ذلك البستان وتمعنا الشيخ أبو عبد الله بخبار رحلته ووقدت عنه اسماء الاعلام الذين لقيهم فيها واستفدنا منه الفوائد العجيبة وكان معانا جملة من

وجوه أهل غرناطة منهم الشاعر المجيد الغريب الشان أبو جعفر أحمد بن رضوان بن عبد العظيم الجذامي وهذا الفقيه أمره عجيب فإنه نشأ بالبادية ولم يطلب العلم ولا مارس الطلبة ثم أنه نبغ بالشعر الجيد الذي يندرزقوعه من كبار البلغاء وهو دور الطلبة مثل قوله (رمل)

يا من اختار قوادى منزلا * بأبه العين التي ترمقه

فتح الباب سهادي بعدكم * فابعثوا طيفكم بقلقه

(رجع) ولقيت بقرناطه شيخ الشيوخ والمتصوفين بها الفقيه أباعلى عمر بن الشيخ الصالح الولي أبي عبد الله محمد بن المحروق وأقت أيا مزاوته التي بخارج غرناطة وأكرمني أشد الأكرام وتوجهت معه إلى زيارة الزاوية الشهيرة البركة المعروفة براطة العقاب والعقاب جبل مطل على خارج غرناطة وبينهما نحو ثمانية أميال وهو بخار ولدنة الثيرة الحرة ولقيت أيضا ابن أخيه الفقيه أبالحسن على بن أحمد بن المحروق يزأوته المنسوبة للجام بأعلى ربض نجد من خارج غرناطة المتصل بجبل السبيكة وهو شيخ للتسبين من الفقهاء وقرناطة جملة من فقهاء العجم استوطنوها لشبهها ببلادهم منهم الحاج أبو عبد الله النمرقندي والحاج أحمد التبرزي والحاج إبراهيم القونوي والحاج حسين الخراساني والحاجان على ورشيد الهنديان وسواهم ثم رحلت من غرناطة إلى الحجة ثم إلى بلش ثم إلى مالقة ثم إلى حصن ذكوان وهو حصن حسن كثير المياه والأشجار والتواكه ثم سافرت منه إلى رندة ثم إلى قرية بني رباح فأنزلني شيخنا أبو الحسن على سلمان الرياحي وهو أحد كرماء الرجال وفضلاء الأعيان يطعم المصادر والوارد وأضافني ضيافة حسنة ثم سافرت إلى جبل الفتح وركبت البحر في الجفن الذي جزت فيه أولا وهو لاهل أصيلا فوصلت إلى سبتة وكان قائدها ذلك الشيخ أبو مهدي عيسى بن سليمان بن منصور وقاضيا الفقيه أبو محمد الزجندري ثم سافرت منها إلى أصيلا واقت بها شهورا ثم سافرت منها إلى مدينة سلا ثم سافرت من سلا فوصلت إلى مدينة مراکش وهي من أجمل المدن فسيحة الأرجاء متسعة الأقطار كثيرة الخيرات بها المساجد الضخمة كمسجدها الأعظم المعروف بمسجد الكتبيين وبها الصومعة الهائلة العجيبة صعدتها وظهر لي جميع البلد منها وقد استولى عليه الخراب فأنشبهت لا يقداد إلا أن أسواق بغداد أحسن وبمراكش المدرسة العجيبة التي تميزت بحسن الوضع وإتقان الصنعة وهي من بناء الإمام مولانا أمير المسلمين أبي الحسن رضوان الله عليه قال ابن جزى في مراکش يقول قاضيا التاريخي أبو عبد الله محمد بن عبد الملك الأوصي

(بسيط)

لهم مراکش الغراء من بلد * وحذا أهلها السادات من سكن

ان حلها نازح الاوطان مغترب * أسلوه بالانس عن أهل وعن وطن

بين الحديث بها أو العيان لها * ينشأ التحاسد بين العين والاذن

— رجع — ثم سافرا من مرا كش محبة الركاب على ركاب مولانا أيداه الله فوصلنا الى مدينة سلام الى مدينة مكناسة العجيبة الحضر النضرة ذات البساتين والجنات المحيطة بها يحائر الزبون من جميع نواحيها ثم وصلنا الى حضرة قاس حرسها الله تعالى فودعت بها مولانا أيداه الله وتوجهت برسم السفر الى بلاد السودان فوصلت الى مدينة سجلماسة وهي من أحسن المدن وبها التمر الكثير الطيب وتشبهها مدينة البصرة في كثرة التمر لكن تمر سجلماسة أطيب وصنف ايرار منه لا نظير له في البلاد ونزلت منها عند الفقيه أبي عبد البشري وهو الذي لقيت أخاه بمدينة قنجة ثم من بلاد الصين فيا شذما تباعدنا كرمي غابة الاكرام واشتريت بها الجمال وعلفتمها أربعة أشهر ثم سافرت في غرة شهر الله المحرم سنة ثلاث وخمسين في رفقة مقدما أبو محمد بن كان السوفي رحمه الله وفيها جماعة من تجار سجلماسة وغيرهم فوصلنا بعد خمسة وعشرين يوما الى تخازي وضبط اسمها (بفتح التاء المثناة والعين المعجم والف وزاي مفتوح) أيضا وهي قرية لاخير فيها ومن عجائبها ان بناء بيوتها ومسجدها من حجارة الملح وسقفها من جلود الجمال ولا شجر بها انما هي رمل فيه معدن الملح يحفر عليه في الارض فيوجد منه الواح ضخام متراكبة كأنها قد نحتت ووضع تحت الارض يحمل الجمل منها لوحين ولا يسكنها الا عبيد مسوفة الذين يحفرون على الملح ويعيشون بما يجلب اليهم من تمر درعة وسجلماسة ومن لحوم الجمال ومن اقل الجلوب من بلاد السودان ويصل السودان من بلادهم فيحملون منها الملح ويبيع الحل منه بايوالاتن بشرة مثاقيل الى ثمانية ومدينة مالى ثلاثين مثقالا الى عشرين وربما انتهى الى أربعين مثقالا وبالملح يتصارف السودان كما يتصارف بالذهب والفضة يقطعونه قطعاً وبتابعون به وقرية تازي على حقايرتها يتعامل فيها بالقناطير المقنطرة من التبر وأقسامها عشرة أيام في جهل أن ماء هازعاق وهي أكثر المواضع ذباً ومنها يرفع الماء لدخول الصحراء التي بعدها وهي مسيرة عشرة لأماء فيها الا في النادر ووجدنا نحن بها ماء كثير في غدران أبقاها المطر وقد وجدنا في بعض الايام غديرين اثنين من حجارة ماءه عذب فتروينا منه وغسلنا ثيابنا والكساء تلك الصحراء كثير ويكثر القمل بها حتى يجعل الناس في اعناقهم خيوطا فيها الزبق فيقتلها وكتاف تلك الايام تقدم امام القافلة فاذا وجدنا مكانا يصلح للرعي رعيننا الدواب به ولم نزل كذلك حتى ضاع في الصحراء رجل يعرف بابن زيري فلم أقدم بذلك ولانما خرت وكان ابن زيري وقعت بينه وبين ابن خاله

و يعرف ابن عدى منازعة ومشاة فتأخر عن الرفقة ففضل فلما نزل الناس لم يظهر له خبر
 قشرت على ابن خاله بان يكتري من مسوفة من يقص أثره لعله يجده قاني واقتدب في اليوم
 الثاني رجل من مسوفة دون أجره لطلبه فوجد أثره وهو يسلك الجادة طورا ويخرج
 عنها تارة ولم يقع له على خير ولقد اتينا قافلة في طريقنا فاخبرونا ان بعض رجال انقطعوا
 عنهم فوجدنا أحدهم ميتا تحت شجرة من أشجار الرمل وعليه ثياب وفي يده سوط وكان
 الماء على نحو ميل منه ثم وصلنا الى تاسر هلا (بفتح التاء المثناة والسين للمهل والراء وسكونه
 الهاء) وهي احساء ماء تنزل القوافل عليها وقيمون ثلاثة أيام فيستريحون ويصلحون
 سقيتهم ويمأؤنها بالماء ويحيطون عليها التلاليس خوف الريح ومن هنالك يبعث التكشيف
 — ذكر التكشيف —

والتكشيف اسم لكل رجل من مسوفة يكثر به اهل القافلة فيتقدم الى ابو الاتن يكتبه
 الناس الى اصحابهم بها ليكتروا لهم الدور ويخرجون للقائم بالماء مسيرة اربع ومن لم يكن له
 صاحب بايو الاتن كتب الى من شهر بالفضل من التجار بها فيشاركه في ذلك وربما هلك
 التكشيف في هذه الصحراء فلا يعلم اهل ابو الاتن بالقافلة فيهلك اهلها او الكثير منهم وتلك
 الصحراء كثيرة الشياطين فان كان التكشيف منفردا لعبت به واستهوتته حتى يضل عن قصده
 فيهلك اذ لا طريق يظهر بها ولا أثر انما هي رمال تسفها الريح فتري جبالا من الرمل في مكان ثم
 تراها قد انتقلت الى سواء والدليل هنالك من كثر تردده وكان له قلب ذكي ورأيت من
 العجائب ان الدليل الذي كان لنا هو اعرور العين الواحدة مريض الثانية وهو اعرف الناس
 بالطريق واكثرنا التكشيف في هذه السفرة بمائة مثقال من الذهب وهو من مسوفة وفي
 ليلة اليوم السابع رأينا نيران الذين خرجوا للقائنا فاستبشروا بذلك وهذه الصحراء منيرة
 مشرقة ينشرح الصدر فيها وتطيب النفس وهي آمنة من السراق والبقر الوحشية بها كثيرا في
 القطيع منها حتى يقرب من الناس فيصطادونه بالكلاب والنشاب لكن لها بولد آكله العطش
 فيحماهاه كثير من الناس لذلك ومن العجائب ان هذه البقر اذا قتلت وجد في كروش الماء ولقد
 رأيت أهل مسوفة يعصرون الكرش منها ويشربون الماء الذي فيه والحيات أيضا بهذه
 الصحراء كثيرة — حكاية —

وكان في القافلة تاجر تلساني يعرف بالحاجز بان ومن عادته ان يقبض على الحيات ويبعث
 بها وكانت أنها عن ذلك فلا ينتهي فلما كان ذات يوم أدخل يده في جحر ضب ليخرجه فوجد
 مكانه حية فاخذها بيده واراد الركوب فلسعته في سبابة الخنجر واصابه وجع شديد فكوت

يده وزاد ألمه عشي النهار فتحرجلوا ودخل يده في كرشه وتركها كذلك ليلة ثم تناثر لحم أصبعه فقطعها من الاصل وأخبرنا أهل مسوفة أن تلك الحية كانت قد شربت الماء قبل لسهه ولولم تكن شربت لقتلته ولما وصل إلينا الذين استقبلونا بالماء شربت خيلنا ودخلنا صحراء شديدة الجرب ليست كاتفي عهدنا وكنا نرحل بعد صلاة العصر ونمرى الليل كله وننزل عند الصباح وتأتي الرجال من مسوفة وبردامة وغيرهم بأحمال الماء للبيع ثم وصلنا إلى مدينة أيوالا في غرة شهر ربيع الأول بعد سفر شهرين كاملين من سجناسة وهي أول عمالة السودان: ونائب السلطان بها فرباحسين وفربا بفتح الفاء وسكون الراء وفتح الباء الموحدة ومعناه النائب ولما وصلنا هاجل التجار امتتهم في رحبة وتكفل السودان بحفظها وتوجهوا إلى القرية وهو جالس على بساط في سقيف واعوانه بين يديه بأيديهم الرماح والقسي وكبراء مسوفة من ورائه ووقف التجار بين يديه وهو يكلمهم بترجمان على قريبهم منه احتقار لهم فمقد ذلك ندمت على قدومي بلادهم لسوء أديهم واحتقارهم للأيض وقصده دار ابن بداء وهو رجل قاضل من أهل سلا كنت كتبت له أن يكتري لي دارا فقبل ذلك ثم أن مشرف أيوالا الآن ويسمي مشاجوا (بفتح الميم وسكون النون وفتح الشين المعجم والف وجم مضموم وواو) استدعى من جاء في القافلة إلى ضيافته قايت من حضور ذلك فعزم الأصحاب على أشد العزم فتوجهت فيمن توجه ثم أتى بالضيافة وهي جريش أنلي مخلوطا يسير عسل ولبن قد وضعوه في نصف قرعة صميره شبه الجفنة فشرب الحاضرون وانصرفوا فقلت لهم ألهذا دعاة الأسود قالوا نعم وهو الضيافة الكبيرة عندهم قايتت حينئذ أن لاخير يرتجى منهم وارتدت أن أسافر مع حجاج أيوالا لأن ثم ظهر لي أن اتوجه لمشاهدة حضرة ملكهم وكانت أقاتي أيوالا أن نحو محسن يوما وأكرمني أهلها وأضافوني منهم قاضيا محمدا بن عبد الله بن نومر وأخوه النقيع المدرس يحيى وبلدة أيوالا شديدة الحروف فيها يسير نخيلات يزدرعون في ظلها البطيخ وماؤهم من احساء بها لحم الضان كثير بها وتباب أهلها حسان مصرية وأكثر السكان بها من مسوفة ولنسائها الجمال الفائق وهي أعظم شانا من الرجال

— ذكر مسوفة الساكنين بأيوالا الآن —

وشان هؤلاء القوم عجيب وامرهم غرب قامار جالهم فلاغربة لديهم ولا ينتسب أحدهم إلى أيه بل ينتسب لخاله ولا يرث الرجل الأبناء أخته دون بنيه وذلك شيء ما رأيت في الدنيا الا عند كفار بلاد المليار من الهند واما هؤلاء فهم مسلمون يحفظون على الصلوات

عوتلم الفقه وحفظ القرآن واما نساؤهم فلا يهتمن من الرجال ولا يتحجبن مع مواظبتن على الصلوات ومن أراد الزوج منهن تزوج لكنهن لا يسافرن مع الزوج ولو أرادت احداهن ذلك لمنعهن اهلها والنساء هنالك يكون لهن الأصدقاء والاصحاب من الرجال الاجانب وكذلك للرجال صواحب من النساء الاجنبيات ويدخل أحدكم داره فيجد امرأته ومعهما

صاحبها فلا يكر ذلك — حكاية —

دخلت يوما على القاضي ابوالانين بعد اذ نه في الدخول فوجدت عنده امرأة صغيرة السن بدية الحسن فلما رأيتها ارتبت وارتد الرجوع فضحكت مني ولم يدركها خجل وقال لي القاضي لم ترجع انها صاحبي فعجبت من شأنهما فانه من الفقهاء الحجاج واخبرت انه استاذن السلطان في الحج في ذلك العام مع صاحبتة لا أدري أمى هذه أم لا فلم ياذن له

— حكاية نحوها —

دخلت يوما على ابى محمد بن دكان المسوفى الذى قدمنا في صحبتته فوجدته قاعدا على بساط وفي وسط داره سرير مظلل عليه امرأة معمار جل قاعد وما يتحدثان فقلت له ماهذه المرأة فقال هي زوجتي فقلت وما الرجل الذي معها فقال هو صاحبها فقلت له أترضى بهذا وانت قد سكنت بلادنا وعرفت اموز الشرع فقال لي مصاحبة النساء للرجال عندنا على خير وحسن طريقة لا تهمة فيها ولسن كنساء بلادكم فعجبت من رعوته وانصرفت عنه فلم اعد اليه بعدها واستدعاني مرات فلم اجبه ولما عزمتم على السفر الى مالي وبيننا وبين ابوالانين مسيرة اربعة وعشرين يوما للمجدد كثر لي دليلان مسوفة اذلا حاجة الى السفر في رفقة لا من تلك الطريق وخرجت في ثلاثة من اصحابي وتلك الطريق كثيرة الاشجار وأشجارها عادية ضخمة تستظل القافلة بظل الشجرة منها وبعضها لا اغصان لها ولا ورق ولكن ظل جسد ها بحيث يستظل به الانسان وبعض تلك الاشجار قد استأسن داخلها واستنقع فيه ماء المطر فكانها بحر ويشرب الناس من الماء الذى فيها ويكون في بعضها النحل والسمل فيستاره الناس منها ولقد مررت بشجرة منها فوجدت في داخلها رجلا حالكا قد نصب بها مرتمه وهو ينسج فعجبت منه قال ابن جزى ببلاد الاندلس شجرتين من شجر القبط في جوف كل واحدة منهما حائك ينسج الثياب احدهما بسند وادي آش والاخرى يشاره غر فاطة (رجع) وفي أشجار هذه الغابة التي بين ابوالانين ومالي ما يشبه ثمرة الاجاص والتفاح والخوخ والشمش وليس بها وفيها اشجار تسمى شبة الفقوس فاذا طاب انقلقي عن شيء شبه الدقيق فيطبخونه وياكلونه ويبيع بالاسواق ويصخرجون من هذه الارض حبات

تأفول فيقولونها وياكلونها وطعمها كطعم الحنظل والقولور بما طعموها وصنعوا منها شبه الاسفنج وقلوه بالقرى والقرى (بفتح القين المعجم وسكون الراء وكسر التاء المثناة) وهو نمر كالا حاص شديد الجلاوة مضر بالبيضان اذا كواه ويدق عظمه فيستخرج منه زيت لهم فيه منافع فمنها انهم يطبخون به ويسرجون المرج ويقولون به هذا الاسفنج ويدهنون به ويخلطونه بتراب عندهم ويسطحون به الدور كما يسطح بالجير وهو عندم كثير ميسر ومحمل من بلد الى بلد في قرع كبار تسع القرعة منها قدر مائتيه الفيلة يبلادها والقرع يبلاد السودان معظم ومنه يصنعون الجفان يقطعون القرعة نصفين فيصنعون منها جفتين وينقشونها نقشاً حسناً واذا سافرا حدم يتبعه عبيده وجوار به يحملون فرشاً وأواني التي ياكل ويشرب فيها وهي من القرع والمسافر بهذه البلاد لا يحمل زادا ولا ادا ما ولا دينار ولا درهما انما يحمل قطع الملح وحلي الزجاج الذي يسميه الناس النظم وبعض السلع العطرية وأكثر ما يعجبهم منها القرع قل والمصطكى وتسرغت وهو مخورم قانا وصل قرية جاء نساء السودان بانلى والبن والدجاج ودقيق التبق والارز والقوى وهو كحب الخردل يصنع من الكسكو والمصيدة ودقيق اللوياف يشترى منهن ما يحب من ذلك الان الارز يضراً كله بالبيضان والفوى خير منه وبعد مسيرة عشرة ايام من ابوالان وصلنا الى قرية زاغرى (وضبطها بفتح الزاي والقين المعجم وكسر الراء) وهي قرية كبيرة يسكنها تجار السودان ويسمون وتجراته (بفتح الواو وسكون النون وفتح الجيم والراء والف واء مثناة واء تانيث) ويسكن معهم جماعة من البيضان يذهب الاباضية من الخوارج ويسمون صفغوى (بفتح الصاد المهمل والقين المعجم الاول والنون وضم القين الثاني ووار) والسنيون الما لكيون من البيض يسمون عندهم توري (بضم التاء المثناة وواو وراء مكسورة) ومن هذه القرية يجلب انلى الى ابوالان ثم سرقا من زاغرى فوصلنا الى النهر الاعظم وهو النيل وعليه بلدة كارسخوا (بفتح الكاف وسكون الراء وفتح السين المهمل وضم الغاء المعجم وواو) والنيل ينحدر منها الى كايمة (بفتح الباء للموحدة والراء) ثم الى زاغة (بفتح الزاي والقين المعجم) ولكايمة وزاغة سلطان يؤدى ان الطاعة لملك مالى وأهل زاغة قدماء فى الاسلام لهم ديانة وطلب العلم ثم ينحدر النيل من زاغة الى تنبكتون الى كوكو وسند كرها ثم الى بلدة مولى (بضم الميم وكسر اللام) من بلاد اليميين وهي آخر عمالة مالى ثم الى بوفى واسمها (بضم الياء آخر الحروف وواو واء مكسورة) وهي من اكبر بلاد السودان وسلطانها من اعظم سلاطينهم ولا يدخلها الا يبيض من الناس لانهم يقتلونه قبل الوصول اليها ثم ينحدر

الى بلاد النوبة وم على دين النصرانية ثم الى دققلة وهي اكبر بلاد دم (وضبطها بضم الدال والقاف وسكون النون بينهما وفتح اللام) وسلطانها يدعى ابن كثر الدين اسلم على ايام الملك الناصر ثم يتحدر الى جنادل وهي آخر عمالة السودان واول عمالة اسوان من صعيد مصر ورايت التمساح بهذا الموضع من النيل بالقرب من الساحل كانه قارب صغير ولقد نزلت يوما الى النيل لقضاء حاجة فاذا باحد السودان قد جاء ووقف فيما بيني وبين النهر فعجبت من سوء اديه وقلة حياؤه ذكرت ذلك لبعض الناس فقال انما فعل ذلك خوفا عليك من التمساح فالحال بينك وبينه ثم سرنا من كارسخو فوصلنا الى نهر صنصرة (بفتح الصاد بن المهملين والراء وسكون النون) وهو على نحو عشرة اميال من مالى وعادتهم ان يمنع الناس من دخولها الا بالاذن وكنت كتبت قبل ذلك لجماعة البيضان وكبيرهم محمد بن الفقيه الجزولى وشمس الدين بن النقويش المصرى ليكتبوا الى دارا فلما وصلت الى الهر المذكور جرت في المدينة ولم يمنعني احد فوصلت الى مدينة مالى حضرة ملك السودان فنزلت عند مقبرتها ووصلت الى عملة البيضان وقصصدت محمد بن الفقيه فوجدته قد اكثرت لى دارا ازاء داره فوجهت اليها وجاء صهره الفقيه المقرئ عبد الواحد بشمعة وطعام ثم جاء بن الفقيه الى من القدو وشمس الدين بن النقويش وعلى الزودى المرا كشي وهو من الطلبة ولقيت القاضي بمالى عبد الرحمن جاءنى وهو من السودان حاج قاض له مكارم اخلاق بعث الى بقره فى ضيافته ولقيت الترحمان دوغا (بضم الدال واو وعين معجم) وهو من افاضل السودان وكبارهم وبعث الى شور وبعث الى الفقيه عبد الواحد غرار بنين من القوي وقرعة من القرى وبعث الى ابن الفقيه الارزوا القوي وبعث الى شمس الدين بضيافة وقاموا بحقي اتم قيام شكر الله حسن افعالهم وكان ابن الفقيه متزوجا بنت عم السلطان فكانت تنفقنا بالطعام وغيره واكلنا بعد عشرة ايام من وصولنا عسيده تصنع من شئ شبه القلقاس يسمى القافى (بقاف والفاء وفاء) وهي عندهم مفضلة على سائر الطعام لما صبحتنا جميعا مرضى وكنا ستة ثلمات احدثنا وذهبت انا لصلاة الصبح فغشى على فيها وطلبت من بعض المصريين دواء مسهلا فأتى بشئ يسمى يدر (بفتح الباء الموحدة وتسكين الياء) آخر الحروف وفتح الدال المهمل وراء وهو عروق نبات وخطه بالا نيسون والسكرولته بالماء فشربه وتقيات ماأكلته مع صفراء كثيرة وماقانى الله من الهلاك ولكنى مرضت شهرين

— ذكر سلطان مالى —

وهو السلطان منسى سليمان ومنسى (بفتح الميم وسكون النون وفتح السين المهمل) ومعناه

للسلطان وسليمان اسمه وهو ملك بخيل لا يرجي منه كبير عطاء. واتفق اني أقت هذه اللدة ولم أره بسبب مرضي ثم صنع طعاما برسم غداء مولانا ابني الحسن رضى الله عنه واستدعى الامراء والعقهاء والقاضى والخطيب وحضرت معهم قاتوا بالربعات وختم القرآن ودعوا لمولانا ابني الحسن رحمه الله ودعوا لمنسى سليمان ولما فرغ من ذلك تقدمت فسلمت على منسى سليمان واعلمه القاضى والخطيب وابن الفقيه بحالى فاجابهم بلسانهم فقالوا لى يقول لك السلطان اشكر الله فقلت الحمد لله والشكر على كل حال

— ذكر ضيافتهم التافهة وتعظيمهم لها —

ولما انصرفت بعث الى الضيافة فوجهت الى دار القاضى وبعث القاضى بهامع رجاله الى دار ابن الفقيه فخرج ابن الفقيه من داره مسرعاً حافى القدمين فدخل على وقال قم قد جاءك قماش السلطان وهديته فقمته وطلعت بها الخلع والاموال فاذا هي ثلاثة اقراص من الخبز وقطعة لحم حمري مقولوا لفرقي وقرعة فيها ابن راتب فعندما رايتها ضحككت وطلت تهيجى من ضحك عقولهم وتعظيمهم للشيء الحقير

— ذكر كلامى للسلطان بعد ذلك واحسانه الى —

واقت بعد بعث هذه الضيافة شهريز لم يصل الى فيها شيء من قبل السلطان ودخل شهر رمضان وكنت خلال ذلك اتردد الى المشور واسلم عليه وأقعد مع القاضى والخطيب فنكلمت مع دوغالتر حمان فقال تكلم عنده وانا أعبر عنك بما يحب فجلس في اوائل رمضان وقت بين يديه وقلت له اني سافرت بلاد الدنيا ولقيت ملوكها ولى ببلادك منذ اربعة اشهر ولم تضعنى ولا أعطينى شيئا فلما ذا أقول عنك عند السلاطين فقال انى لم أرك ولا علمت بك فقام القاضى وابن الفقيه فردا عليه وقالاه قد سلم عليك وبعثت اليه الطعام فامر لى عند ذلك بدار انزل بها وثقة تجرى على ثم فرق على القاضى والخطيب والعقهاء مالا ليلة سبع وعشرين من رمضان يسمونه الزكاة وأعطاني معهم ثلاثة وثلاثين مثقالا وثلاثا واحسن الى عند سفرى

— ذكر جلوسه بقبته —

بمائة مثقال ذهباً

وله قبة مرتفعة بابها بداخل داره يقعد فيها أكثر الاوقات ولها من جهة المشور طيقان ثلاثة من الخشب مغطاة بصفائح الفضة وتحتها ثلاثة مغطاة بصفائح الذهب او هي فضة مذهبة وعليها ستور ملف فاذا كان يوم جلوسه بالقبه رفعت الستور فلم انه يجلس فاذا جلس أخرج من شباك احدى الطاقات شرابة حريز قدر بط فيها منديل مصري مرقوم فاذا رأى الناس المنديل ضربت الاطبال والابواق ثم يخرج من باب القصر نحو ثلاثمائة من العبيد

في أيدي بعضهم القمي وفي أيدي بعضهم الرماح الصغار والدرك فيقف أصحاب الرماح منهم ميمنة وميسرة ويجلس أصحاب القمي كذلك ثم يؤتي فرسين مسرجين ملجعين ومعها كبشان يذكرون أنهما ينفعان من العين وعند جلوسه يخرج ثلاثة من عبيده مسرجين فيدعون نائبه فتجا موسى وتأتي الفرارية (بفتح الفاء) وهم الامراء ويأتي الخطيب والفقهاء فيقعدون أمام السلحدارية ميمنة وميسرة في المشور ويقف دوغا الترجمان على باب المشور وعليه الثياب الفاخرة من الزرد خانة وغيرها وعلى رأسه عمامة ذات حواشي لهم في تصميمها صنعة بديفة وهو متقلد سيف عمده من الذهب وفي رجله الخف والمها موزلا بلبس أحد ذلك اليوم خفا غير ويكون في دمرحان صغير ان أحدهما من ذهب والآخر من فضة واستهما من الحديد ويجلس الاجناد والولاة والفتيان وسوقة وغيرهم خارج المشور في شارع هناك متسع فيه أشجار وكل فراري بين يديه أصحابه بالرمح والقمي والاطبال والابواق وبوقاتهم من أنياب الفيلة والآلات الطرب المصنوعة من القصب والقرع وتضرب بالسطاعة ولها صوت عجيب وكل فراري له كنانة قد علقها بين كتفيه وقوسه بيده وهو راكب فرسه وأصحابه بين مشاة وركبان ويكون بداخل المشور تحت الطيقان رجل واقف فمن أراد ان يكلم السلطان كلم دوغا ويكلم دوغا لذلك الواقف ويكلم الواقف السلطان — ذكر جلوسه بالمشور —

ويجلس أيضا في بعض الايام بالمشور هناك مصطبة تحت شجرة لها ثلاث درجات يسمونها البني (بفتح الباء المعقودة الاولى وكسر الثانية وسكون النون بينهما) وتقرش بالحريز وتجعل المخاد عليها ويرفع الشطرو هو شبه قبة من الحريز وعليه طائر من ذهب على قدر البازي ويخرج السلطان من باب في ركن القصر وقوسه بيده وكنانته بين كتفيه وعلى رأسه شاشية ذهب مشدودة بعصا به ذهب لها أطراف مثل السكاكين رفاق طولها أزيد من شبرها كثر لباسه حمرام مويرة من الثياب الرومية التي تسمى المنفوس ويخرج بين يديه المغنون بأيديهم قنابر الذهب والنضبة وخلفه نحو ثلاثمائة من العبيد أصحاب السلاح ويمشي مشيارا ويدأ ويكثر التاني وزجما وقف ينظر في الناس ثم يصعد يرفق كما يصعد الخطيب المنبر وعند جلوسه تضرب الطبول والابواق والاقار ويخرج ثلاثة من العبيد مسرجين فيدعون النائب والفرارية فيدخلون ويجلسون ويؤتي بالقرسين والكباشين معهما ويقف دوغا على الباب وسائر الناس في الشارع تحت الاشجار

— ذكر تذل السودان للمكهم وتزييمهم له وغير ذلك من أحوالهم —

والسودان اعظم الناس تواضعا للملكهم وأشدهم تذلا له ويحلقون باسمه فيقولون منسى سليمان كى قاندا دعايا حدم عند جلوسه بالقبة التي ذكرناها نزع المدعونيا به وليس ثيابا خلقة ونزع عمامته وجعل شاشية وسخة ودخل رافعا ثيابه وسراويله الى نصف ساقه وتقدم بذلك مسكنة وضرب الارض برقيقه ضرابا شديدا ووقف كالرايح يسمع كلامه واذا كلم أحدم السلطان فرد عليه جوابه كشف ثيابه عن ظهره ورمي بالتراب على رأسه وظهره كما يفعل للمقتسل بالماء وكنت أعجب منهم كيف لا نعى أعينهم واذا تكلم السلطان في مجلسه بكلام وضع الحاضرون عمامهم عن رؤسهم وانصتوا للكلام وربما قام أحدم بين يديه فيذكر أفعاله في خدمته ويقول فعلت كذا اليوم كذا وقتلت كذا اليوم كذا فيصدق من علم ذلك وتصديقهم ان يزع احدم في وترقوسه ثم يرسلها كما يفعل اذ ارمى قاندا قاتله السلطان صدقت او شكره نزع ثيابه وترب وذلك عندم من الادب قال ابن جزى واخبرني صاحب العلامة الفقيه ابو القاسم بن رضوان اعزه الله انه لما قدم الحاج موسى النجراقي دسولا عن منسى سليمان الى مولانا بن الحسن رضى الله عنه كان اذا دخل المجلس الكريم حمل بعض ناسه معه قفة تراب فيترب منها اقل له مولانا كلاما حسنا كما يفعل بيلاده

— ذكر فعله في صلاة العيد وايامه —

وحضرت بمالى عيد الاضحى والقطر فخرج الناس الى المصلى وهو بمقربة من قصر السلطان وعابهم الثياب البيض الحسان وركب السلطان وعلى رأسه الطليسان والسودان لا يلبسون الطليسان الا في العيد ماعدا القاضي والخطيب والفقهاء فانهم يلبسونه في سائر الايام وكانوا يوم العيد بين يدي السلطان وهم مللون ويكبرون وبين يديه العلامات الحرم من الحرم يرونصب عند المصلى خياء فدخل السلطان اليها واصلح من شأنه ثم خرج الى المصلى فقضيت الصلاة والخطبة ثم نزل الخطيب وقعد بين يدي السلطان وتكلم بكلام كثير وهنالك رجل يده رمح بين للناس بلسانهم كلام الخطيب وذلك وعظ وتذكير وتناء على السلطان وتحريض على لزوم طاعته واداء حقه ويجلس السلطان في ايام العيدين بعد العصر على البني وتأتي السليدارية بالسلاح العجيب من تراكش الذهب والفضة والسيوف والخلافة بالذهب واغما دها منة ورماح الذهب والفضة ودبايس البلور ويقف على رأسه أربعة من الامراء يشردون الدباب وفي أيديهم حلية من الفضة تشبه ركاب المريج ويجلس الفرارية والقاضي والخطيب على العادوية في دوغا الترجمان بنسائه الاربع وجواريه وهن نحو مائة عليهن اللباس الحسان وعلى رأسهن عصائب الذهب والفضة فيها تنافح ذهب

وفضة وينصب لدوغا كرسي يجلس عليه ويضرب الآلة التي هي من قصب وتحتها قريعات
ويغنى بشعر يمدح السلطان فيه ويد كرغزواته وأفعاله ويغني النساء والجنس واري معه
و يلعبن بالقسي ويكون معهن نحو ثلاثين من غلمانهم عليهم جيا ب الملف والحرور في رؤوسهم
الشواشي البيض وكل واحد منهم متقلد طبله يضربه نهما في أنصاح به من الصبيان فيلعبون
ويتقلبون في الهواء كما يفعل السندي ولهم في ذلك رشاقة وخفة بدية ويلعبون بالسيوف اعمل
لعب ويلعب دوغا بالسيف لعبا بديعا وعند ذلك يأمر السلطان له بالاحسان فيأتى بصرة فيها
ماثما مثقال من التبر ويدكر له ما فيها على رؤوس الناس وتقوم القرارية فيزعجون في قسبهم
شكر السلطان وبالقد يعطى كل واحد منهم لدوغا عطاء على قدره وفي كل يوم جمعة بعد
العصر يفعل دوغا مثل هذا الترتيب الذي ذكرناه

— ذكر الأضحوة في انشاد الشعراء للسلطان —

وإذا كان يوم العيد وأنتم دوغا لعبه جاء الشعراء ويسمون الجلا (بضم الجيم) وأحدهم جالى
وقد دخل كل واحد منهم في جوف صورة مصنوعة من الريش تشبه الشقشاق وجعل لها
رأس من الخشب لها منقار أحمر كأنه رأس الشقشاق ويقفون بين يدي السلطان بذلك الهيئة
المضحكة فينشدون أشعارهم وذكروا أن شعرهم نوع من الوعظ يقولون فيه للسلطان ان هذا
البنبي الذي عليه جالس فوقه من الملوك فلان وكان من أحسن أفعاله كذا وفلان وكان من
أفعاله كذا فافعل انت من الخير ما يدكر بعدك ثم يصعد كبر الشعراء على درج البنبي ويضع
رأسه في حجر السلطان ثم يصعد إلى أعلى البنبي فيضع رأسه على كتف السلطان الأيمن ثم
على كتفه الأيسر وهو يتكلم بلسانهم ثم ينزل وأخبرت ان هذا الفعل لم يزل قديما عندهم
قبل الاسلام فاستمروا عليه

— حكاية —

وحضرت مجلس السلطان في بعض الايام فأتي أحد فقهاءهم وكان قدم من بلاد بعيدة وقام
بين يدي السلطان وتكلم كلاما كثيرا اقام القاضي فصدقه ثم صدقهما السلطان فوضع كل
واحد منهما عمامته عن رأسه وترب بين يديه وكان إلى جانبي رجل من البيضان فقال لي
أنصرف ما قالوه فقلت لا أعرف فقال ان الفقيه أخبر ان الجراد وقع ببلادهم فخرج أحد
صلحائهم إلى موضع الجراد فها هو فقال هذا جراد كثير فأجابه جرادة منها وقالت
ان البلاد التي يكثر فيها الظلم يبعث الله لفساد ذرعها فصدقه القاضي والسلطان وقال عند
ذلك للامراء اني يرى من الظلم ومن ظلم منكم عاقبه ومن علم بظالم ولم يسلم به فذنوب
ذلك الظالم في عنقه والله حسيبه وسأله ولما قال هذا الكلام وضع القرارية عما هم عن
رؤوسهم وتبرؤوا من الظلم

— حكاية —

وحضرت الجمعة يوما فقام أحد الصغار من طلبية مسوفة ويسمى بابي حفص فقال يا أهل المسجد أشهدكم أن مني سليمان في دعوتي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما قال ذلك خرج إليه جماعة رجال من مقصورة السلطان فقالوا له من ظلمك من أخذك شيئا فقال مناشا جو ابوالان بن بني مشرفها أخذني ما قيمته ستمائة مثقال وأراد أن يعطيني في مقابلته مائة مثقال خاصة فبعث السلطان عنه للحين فحضر بعد أيام وصرر فهما للقاضي فثبت للتاجر حقه فأخذه وبعد ذلك عزل المشرف عن عمله

— حكاية —

وأما في أيام أقامتي بمالي أن السلطان غضب على زوجته الكبرى بنت عمه المدعوة بقاسا ومعني قاسا عتدم الملكة وهي شريكته في الملك على عادة السودان ويذكر اسمها مع اسمه على التثنية وسجنها عند بعض الفرارية وولى في مكانها زوجته الأخرى بنجور ولم تكن من نوات الملوك فكثر الناس الكلام في ذلك وانكروا فعله ودخل بنات عمه على بنجور يثننها بالملكة فجعلن الرماد على أزرعهن ولم يتزين رؤسهن ثم إن السلطان سرح قاسا من ثقافتها فدخل عليها بنات عمه يثننها بالسراح وتزين على العادة فشكت بنجور إلى السلطان بذلك فغضب على بنات عمه فغن منه واستعجن بالجامع ففعا عنهن واستدعاهن وعادتهن إذا دخلن على السلطان أن يصردن عن ثيابهن ويدخلن عرا فيفعلن ذلك ورضى عنهن وصرن ياتين باب السلطان غدوا وعشيا مدة سبعة أيام وكذلك يفعل كل من عفا عنه السلطان وسارت قاسا تتركب كل يوم في جواربها وعيدها وعلى رؤسهم التراب وتقف عند المشور متنقبة لا يرى وجهها وأكثر الامراء الكلام في شأنها فجمعهم السلطان في المشور وقال لهم دونا على لسانه انكم قد أكثرتم الكلام في امر قاسا وانها أذنت ذنبا كبيرا ثم أتى بجارية من جواربها مقيدة مغולה فقيل لها تكلمي بما عندك فاخبرت ان قاسا بعثتها إلى جاطل ابن عم السلطان الهارب عنه إلى كنيروا واستدعته ليخلع السلطان عن ماله وقاتله أنا وجميع السالك طوع أمرك فلما سمع الامراء ذلك قالوا ان هذا ذنب كبير وهي تستحق القتل عليه فخافت قاسا من ذلك واستعجارت بدار الخطيب وعادتهن ان يستعجن واهتالك بالمسجد وان لم يجمعن فبدار الخطيب وكان السودان يكرهون مني سليمان ليخله وكان قبله مني مغاوب قبل مني مغاوبين حوسي وكان كريما قاضيا يحب البيضان ويحسن إليهم وهو الذي اعطى لاني اسحاق الساحلي في يوم واحد أربعة آلاف مثقال واخبرني بعض الثقات انه أعطى لمدرك بن قفوص ثلاثة آلاف مثقال في يوم واحد وكان جده سارق جاطلة أسلم على يدي جدمدرك هذا

— حكاية —

وأخبرني الفقيه مدرك هذا ان رجلا من أهل تلمسان يعرف بابن شيخ الدين كان قد أحسن إلى السلطان منى موسى في صغره بسبعة مثاقيل وثلاث وهو يومئذ صبي غير معتبر ثم اتفق ان جاء اليه في خصومة وهو سلطان فعرفه وأدماه وأدناه منه حتى جلس معه على البني ثم قرره على فعله معه وقال للإمرأ ما جزاء من فعل ما فعله من الخير فقالوا له الحسنه بعشرا مثالا فاعطاه سبعين مثقالا فاعطاه عند ذلك سبعمائة مثقال وكسوة وعبيدا وخدما وامره ان لا ينقطع عنه وأخبرني بهذه الحكاية أيضا ولد ابن شيخ الدين المذكور وهو من الطلبة يعلم للقرآن بما لي

— ذكر ما استحسنته من أفعال السودان وما استقبحته منها —

لن أفعالهم الحسنه فله الظلم فهم أبعد الناس عنه وسلطانهم لا يسامح أحدا في شيء منه ومنها. شمول الأمن في بلادهم فلا يخاف السافر فيها ولا المقيم من سارق ولا غاصب ومنها عدم نرضهم لمال من يموت يلاهم من اليضان ولو كان القناطر المقتطعة إنما يتركونه يدبقة من ليضان حتى يأخذ مستحقه ومنها ما نطبعهم للصلوات والتزامهم لها في الحمامات وضرهم أولادهم عليها وأنا كان يوم الجمعة ولم يكر الإنسان إلى المسجد لم يجد أين يصلي لكثرة الزحام ومن عادتهم ان يبعث كل إنسان غلامه بسجادة فيسبطها له بموضع يستحقه بها حتى يذهب إلى المسجد وسجاداتهم من سعف شجر يشبه النخل ولا تمرله ومنها لباسهم الثياب البيض الحسان يوم الجمعة ولو لم يكن لا حدم الا قيص خلق غسله ونظفه وشهده الجمعة ومنها عنايتهم بحفظ القرآن العظيم وهم يجعلون لا أولادهم القيود اذا ظهر في حقهم التقصير في حفظه فلا تنك عنهم حتى يحفظوه ولقد دخلت على القاضي يوم العيد وأولاده مقيدون فقلت له ألا ترحمهم فقال لا أفعل حتى يحفظوا القرآن ومررت يوما بشاب منهم حسن الصورة عليه ثياب فاخرة وفي رجله قيد ثقيل فقلت لن كان معي ما فعل هذا أقتل فهم عن الشاب وضحك وقيل لي إنما قيد حتى يحفظ القرآن ومن مساوي أفعالهم كرن الخدم والجواري والبنات الصغار يظهرون للناس عرايا بإديات العورات ولقد كنت أرى في رمضان كثيرا منهم على تلك الصورة قن عادة القرارية أن يفتروا بدار السلطان ويأتي كل واحد منهم بطعامه تحمله المشرون فاقومون من جواريه وهن عرايا ومنها دخول النساء على السلطان عرايا غير مستترات وتعري بناته ولقد رأيت في ليلة سبع وعشرين من رمضان نحو مائة جارية خرجن بالطعام من قصره عرايا ومعهن بنتان له فاهدان ليس عليهما ستر ومنها جعلهم التراب والرماذ على رؤسهم ناديا ومنها ما ذكرته

من الاضحوكة في اشادالشعراء ومنها ان كثير منهم ياكلون الجيف والكلاب والحجر

— ذكر سفرى عن مالى —

وكان دخولي اليها في الرابع عشر لجمادى الاولى سنة ثلاث وخمسين وخروجي عنها في الثاني والعشرين لحرم سنة اربع وخمسين ورافقتى تاجر يعرف بابى بكر بن يعقوب وقصدنا طريقه ميمة وكان لي حمل اركبه لان الخيل غالية الايمان يساوى احدى مائة مثقال فوصلنا الى خليج كبير يخرج من النيل لايجاز الا في المراكب وذلك الموضع كثير البموض فلا يمر احد به الا بالليل ووصلنا الخليج ثلث الليل والليل مقرر

— ذكر الخيل التي تكون بالنيل —

ولما وصلنا الخليج رأيت على ضفته ست عشر دابة ضخمة الخلقعة فعجبت منها وظننتها فيلة لكثرتها هنالك ثم اني رأيتها دخلت في النهر فقلت لابي بكر بن يعقوب ما هذه الدواب فقال هي خيل البحر خرجت نرعى في البر وهي أغلظ من الخيل ولها أعراف وأذاب ورؤسها كرؤس الخيل وأرجلها كأرجل الفيلة ورأيت هذه الخيل مرة أخرى لما ركبنا النيل من تنبكتو إلى كوكوهي نومي في الماء وترفع رأسها وتتفخ وخاف منها أهل المركب فقرّبوا من البر لئلا تفرقهم ولهم حيلة في صيدها حسنة وذلك ان لهم ماحا مثقوبة قد جعل في ثقبها شرائط وثيقة فيضربون القرس منها فان صادت الضربة رجله أو عتقه انذقه وجذبه بالجبل حتى يصل إلى الساحل فيقتلونه وياكلون لحمه ومن عظامها بالساحل كثير وكان نزولنا عند هذا الخليج بقرية كبيرة عليها حاكم من السودان حاج فاضل يسمى فريامغا (بفتح الميم والغين المجم) وهو ممن حج مع السلطان منسى موسى لما حج — حكاية —

أخبرني فريامغا ان منسى موسى لما وصل إلى هذا الخليج كان معه قاض من البيضان يكي بابي العباس ويعرف بالذكالي فاحسن اليه بأربعة آلاف مثقال لتنفقته فلما وصلوا إلى ميمة شكّا إلى السلطان بان الأربعة آلاف مثقال سرقت له من داره فاستحضر السلطان امير ميمة وتوعده بالقتل ان لم يحضر من سرقها وطلب الامير السارق فلم يجد احدا ولا سارق يكون تلك البلاد قد دخل دار القاضي واشتد على خدامه وهدد مقلته إحدى جواريه ماضاع لشيء وانما دفنها بيده في ذلك الموضع وأشارت له إلى الموضع فاخرجها الامير وأتى بها السلطان وعرفه الخبير فنضب على القاضي وثقاه إلى بلاد الكفار الذين ياكلون بني آدم فقام عندهم أربع سنين ثم ردها إلى بلده وانما ياكله الكفار لياضه لانهم يقولون ان كل الابيض مضر لانه لم ينضج

— حكاية —

والاسود هو النضج بزعمهم

قدمت على السلطان منى سليمان جماعة من هؤلاء السودان الذين يأكلون بني آدم معهم
أميرهم وعادتهم ان يجعلوا في أذانهم اقراطا كبارا وتكون فتحة القرط منها نصف شبر
ويطحنون في ملاحف الحرير وفي بلادهم يكون معدن الذهب فأكرمهم السلطان وأعطاهم
في الضيافة خادما فذبحوها وأكلوها ولطخوا وجوم وأيديهم بدمها وأنوا السلطان
شاكرين وأخبرت ان عادتهم متى ما وفدوا عليه ان يفعلوا ذلك وذكروا عنهم انهم يقولون
ان أطيب ما في لحوم الآدميات الكف والندى ثم رحلنا من هذه القرية التي عند الخليج
فوصلنا الى بلدة قرى مساو قرى (بضم القاف وكسر الراء) ومات لي بها الجمل الذي
كنت أركبه فاخبرني راعي به بذلك فخرجت لا نظرا ليه فوجدت السودان قد أكلوه كعادتهم
في أكل الجيف فبعثت غلامين كنت استأجرتهم على خدمتي ليشتريا لي جملا بزاغري وهي
على مسيرة يومين وأقام معي بعض أصحاب أبي بكر بن يعقوب وتوجه هو لي ينتظرنا بميمة
فقدت سبعة أيام أضافني فيها بعض الحجاج بهذه البلدة حتى وصل الغلامان بالجمل

— حكاية —

وفي أيام أقامتي بهذه البلدة رأيت ليلة فيما بري النائم كان انسانا يقول لي محمد بن بطوطه
عازدا لا يقرأ سورة يس في كل يوم فمن يومئذ ما تركت قراءتها كل يوم في سفر ولا حضرم
رحلت الى بلدة ميمية (بكسر الميم الاول وفتح الثاني) فزلنا على آبار بخارجهم سافرا منها
الى مدينة تنبكتو (وضبط اسمها بضم التاء المملوءة وسكون النون وضم الباء الموحدة وسكون
الكاف وضم التاء المملوءة الثانية وواو) وبينها وبين النيل أربعة أميال وأكثر سكانها مسوفة
أهل الثنا وحاكمها يسمى فراموسي حضرت عنده يوما وقد قدم أحد مسوفة أمير على
جماعة فجعل عليه ثوبا وعمامة وسروالا كلها مصبوغة وأجلسه على درقة ورفعته كبراء قبيلته
على رؤوسهم وبهذه البلدة قبر الشاعر الملقب أبي اسحاق الساحلي القرطبي المعروف ببلده
بالطويجن وبها قبر سراج الدين بن الكويك أحد كبار التجار من أهل الاسكندرية

— حكاية —

كان السلطان منى موسى لم حاج نزل بروض لسراج الدين هذا ببركة الحبش خارج
مصر وبها ينزل السلطان واحتاج الى مال فتسفه من سراج الدين وتسلف منه أمراؤه
أيضا وبحث معهم سراج الدين وكيه يقتضي المال فاقام بمالي فتوجه سراج الدين بنفسه
لاقتضاء ماله ومعه ابنه فلما وصل تنبكتو أضافه ابو اسحق الساحلي فكان من القدر
موت تلك الليلة فتكلم الناس في ذلك واتهموا انه سم فقال لهم ولده اني أكلت معه ذلك
الطعام بعينه فلو كان فيه سم لقتلنا جميعا لكنه اتقضى أجله ووصل الولد الى مالي واقتضى
حاله وانصرف الى ديار مصر ومن تنبكتو ركب النيل في مركب صغير منحوت من خشبة

وحادة وكنا نزل كل ليلة بالقرى فنشتري ما نحتاج اليه من الطعام والسمن والملح وبالطعريات
و بجلى الزجاج ثم وصلت الى بلد أنسبت اسمه له أمير قاضل حاج يسمى قريبا سليمان مشهور
بالشجاعة والشدة لا يتعاطى أحد التزع في قوسه ولم أرفى السودان أطول منه ولا أضخم
جسما واحتجت بهذه البلدة الى شيء من الذرة فجئت اليه وذلك يوم مولد رسول الله
صلى الله عليه وسلم فسألت عليه وسألتني عن مقدمي وكان معه فقيه يكتب له فاخذت
لوحا كان بين يديه وكتبت فيه يا فقيه قل لهذا الامير اننا نحتاج الى شيء من الذرة للزاد
والسلام وناولت الفقيه اللوح يقرأ ما فيه سرا ويكلم الامير في ذلك بلسانه فقرأ جهرا
بوفهمه الامير فاخذ يدي وادخلني الى عشوره وبه سلاح كثير من الدرق والقصي
والرماح ووجدت عنده كتاب المدهش لابن الجوزي فجعلت أقرأ فيه ثم أتى بمشروب
لحم يسمى الدقنو (بفتح الدال المهملة وسكون الفاف وضم النون واو) وهو ماء فيه
جريس الذرة مخلوط بيسير غسل اولين وهم يشر بونه عوض الماء لانهم ان شربوا الماء خالعا
أضر بهم وان لم يمدوا الذرة خلطوه بالسل أو اللبن ثم أتى بي طيخ أخضر فاكلنا منه ودخل
غلام نحاسي فدعا وقال لي هذا ضيافتك واحفظه للثلايفر فاخذته وأردت الانصراف فقال
أقم حتى يأتي الطعام وجاءت البناجارية له دمشقية عربية فكلتم حتى بالعرابي فينا نحن في ذلك
اذ سمعنا صراخا بداره فوجه الجارية لتعرف خيرة ذلك فعادت اليه فاعلمت ان بنته قد توفيت
فقال اني لأحب البكاء ففعلت عشي الى البحر يعني النيل وله على ساحله ديار قاتي بالفرس فقال
لي اركب فقلت لا أركبه وأنت ماش فشبنا جميعا ووصلنا الى دياره على النيل وأتى بالطعام
فاكلنا وادعته وانصرفت ولم أرفى السودان أكرم منه ولا أفضل والصلام الذي اعطانيه
باق عندي الى الآن ثم سرت الى مدينة كوكو وهي مدينة كبيرة على النيل من أحسن
مدن السودان وأكبرها واخصبها فيها الارز الكثير واللبن والدجاج والسمن وبها القصور
العناني الذي لا نظيره وتامل أهلها في البيع والشراء بالودع وكذلك أهل مالى واقت
بها نحو شهر واضافني بها محمد بن عمر من أهل مكناسة وكان ظريفا مزاحا قاضلا وتوفى
بها بعد خروجي عنه واضافني بها الحاج محمد الوجدى التازى وهو من دخل اليمن والفقيه
محمد الفيلالى إمام مسجد البيضان ثم سافرت منها برسم تكداق اليه مع قافلة كبيرة للقدامسين
دليلهم ومقدمهم الحاج وجين (بضم الواو وتشديد الجيم المعقودة) ومعناه الذئب
بلسان السودان وكان لي حمل لركوبي وثاقة لحمل الزاد فلما رحلنا أول مرحلة وقفت
لثاقة فاخذ الحاج وجين ما كان عليها وقسمه على أصحابه فنوزعوا حملة وكان في الرفقة

مفرجى من أهل نادى قاني أن يرفع من ذلك شيئا كإفعل غيره وعطش غلامى يوما فطلبت
 منه الماء فلم يسمح به ثم وصلنا إلى بلاد بردامة وهى قبيلة من البربر (وضبطها بفتح الباء
 للوحدة وسكون الراء وفتح الدال المهمل والفاء وميم مفتوح وناه تائيت) ولا تسير للقوافل
 إلا فى خفارتهم والمرأة عندهم فى ذلك أعظم شأن من الرجل وهم رحالة لا يقيمون ويوتهم
 غريبة الشكل يقيمون أعوادا من الخشب ويعنون عليها الحصر وفوق ذلك أعواد مشبكة
 وفوقها الجلود أو ثياب القطن ونساءهم أم النساء جمالا وابدعن صورا مع البياض الناصع
 والسمن ولم أرى فى البلاد من يبلغ مبلغهن فى السمن وطعامهن حليب البقر وجريش الذرة
 يشربنه مخلوطا بالماء غير مطبوخ عند المساء والصباح ومن أراد التزوج منهن سكن بهن
 فى أقرب البلاد اليهن ولا يتجاوز بهن كوكو ولا يوالا بن وأصابتى المرض فى هذه البلاد
 لا شتداد الحر وغلبة الصغراء واجتهدنا فى السير إلى أن وصلنا إلى مدينة تكدا (وضبطها
 بفتح التاء الملوثة والكاف المعقودة والدال المهمل مع تشديده) ونزلت بها فى جوار شيخ
 المغاربة سعيد بن على الجزولى وأصافى قاضيها أبو إبراهيم اسحق الجفانى وهو من
 الأفاضل وأصافى جعفر بن محمد السوفى وديار تكدا مبنية بالحجارة الحمر وماؤها يجرى
 على معادن النحاس فيتغير لونه وطعمه بذلك ولا زرع بها إلا سير من القمح يأكله التجار
 والفرباء ويباع بحساب عشرين مدا من أمدا دم بمثلقال ذهب ومدم ثلث المد يلادة
 وتباع الذرة عندهم بحساب تسعين مدا بمثلقال ذهب وهى كثيرة العقارب وعقاربها تقتل من
 كان صبيها لم يبلغ وأما الرجال فقلما تقتلهم ولقد لدغت يوما وأنا بها ولد الشيخ سعيد بن على
 عند الصبح فمات لحينه وحضرت جنازته ولا شغل لاهل تكدا غير التجارة يسافرون كل
 عام إلى مصر ويحبون من كل ما بها من حسان الثياب وسواها ولا هلهل راقية وسعة حال
 ويتأخرون بكثرة العيد والخدم وكذلك أهل مالى وأبو الاتن ولا يبيعون العملات منهم
 إلا نادرا وبالتن الكثير

— حكاية —

أردت لما دخلت تكدا اشراء خادما معلما فلم أجدهم بحث إلى القاضي أبو إبراهيم بخادم لبعض
 أصحابه فاشترىها بخمسة وعشرين مثقالا ثم إن صاحبها ندم ورغب فى الأقالة فقلت له إن
 دلتنى على سواها أفلتك فدلنى على خادم لى اغيول وهو المفرجى النادى الذى أبى أن
 يرفع شيئا من أسبأى حين وقعت فأتى وأبى أن يسقى غلامى الماء حين عطش فاشترى به
 منه وكانت خير من الأولى وأقلت صاحبه الأولى ثم قدم هذا المفرجى على بيع الخادم
 ورغب فى الأقالة والحى فى ذلك قايت الآن أجاز به بسوء فعله فكاد أن يخن أو يهلك

أسفاهم أقلته بعد — ذكرو معدن النحاس —

ومعدن النحاس بخارج تكدا يحفرون عليه في الارض ويأتون به الى البلد فيسبكونه في دورهم يفعل ذلك عبيدهم وخدمهم فاذا سبكوه نحاسا أحمر صنعوا منه قضباناً في طول شبر ونصف بعضها راقق وبعضها غلاظ فتباع الغلاظ منها بحساب أرهما ثمانية قضيت بمثقال ذهب وتباع الرقاق بحساب ستمائة وسبعمائة بمثقال وهي صرفهم يشترون برقاها اللحم والخطب ويشترون بخلاظها العبيد والخدم والذرة والسمن والقمح ويحملون النحاس منها الى مدينة كوبر من بلاد الكفار والى زغاي والى بلاد برنوا وهي على مسيرة أربعين يوماً من تكدا وأهلها مسلمون لهم ملك اسمه ادرس لا يظهر للناس ولا يكلمهم الا من وراء حجاب ومن هذه البلاد يؤتى بالجواري الحسان والفتيان والثلثاب المحسدة ويحمل النحاس ايضا منها الى جوجوة وبلاد الموريتين وسواها — ذكرو سلطان تكدا —

وفي أيام قاضي بها توجه القاضي أبو ابراهيم والخطيب محمد والمدرس ابو حفص والشيخ سعيد بن علي الى سلطان تكدا وهو بربري يسمى إزار (بكسر الهمزة وزاي واللف وراء) وكان على مسيرة يوم منها وقعت بينه وبين التكركري وهو من سلاطين البربر أيضاً منازعة فذهبوا الى الاصلاح بينهما فارتدت ان اللقاء فاكترت دليلاً وتوجهت اليه وأعلمه المذكورون بقدمي فجاء الى راكبا فرس ادون سرج وتلك عادتهم وقد جعل عرض السرج طنفسة حمراء بديعة وعليه ملحفة ومراويل وعمامة كلها زرق ومعه أولاد اخته وهم الذين يرثون ملكة فقمتا اليه وصافحته وسال عن حالي ومقدمي فأعلم بذلك وأنزاني بيت من بيوت اليناطين وهم كالوصفان عند فاربع برأس غم مشوي في السفود وقصب من حليب البقر وكان في جوارنايت أمه واخته فجاءنا الينا وسلمت علينا وكانت أمه تبعث لنا الحليب بعد العتمة وهو وقت حليبهم ويشربونه ذلك الوقت بالغدو وأما الطعام فلا ياكلونه ولا يعرفونه وأتت عندهم ستة أيام وفي كل يوم يبعث بكهشين مشويين عند الصباح والمساء واحسن الى بناقة وعشرة مثاقيل من الذهب وانصرفت عنه وعدت الى تكدا — ذكرو وصول الامر الكريم الى —

ولما عدت الى تكدا وصل غلام الحاج محمد بن سعيد السجلماسي بامر مولانا أمير المؤمنين وناصر الدين المتوكل على رب العالمين أمر الى بالوصول الى حضرته العلية فقبلته وامتنعته على القور واشترت حملين لركوبي سبعة وثلاثين مثقالاً وثلاث وقصدت السفر الى توات ورفعت زاد سبعين ليلة الا لا يوجد الطعام فيها بين تكدا وتوات انما يوجد اللحم اللبن والسمن

يشتري بالاثواب وخرجت من تكديوم الخميس الحادى عشر لشعبان سنة أربع ومخمين في
 رفقة كبيرة فيهم جعفر التواني وهو من الفضلاء ومعنا الفقيه محمد بن عبد الله قاضي تكديوم في
 الرفقة نحو ستمائة خادم فوصلنا الى كاهر من بلاد السلطان الكررى وهي أرض كثيرة
 الاعشاب يشتري بها الناس من برابرها الفهم ويقددون لحما ويحملة أهل توات الى بلادهم
 ودخلنا منها الى بركة لا عمارة بها ولا ماء وهي مسيرة ثلاثة أيام ثم سرنا بعد ذلك خمسة عشر يوما
 في بركة لا عمارة بها الا ان بها الماء ووصلنا الى اللوضع الذي يفترق به طريق غات الآخذ الى ديار
 مصر وطريق توات وهناك احساء ماء يجري على الحديد فاذا غسل به الثوب الايض اسود
 لونه وسرنا من هنالك عشرة أيام ووصلنا الى بلاد هكار ومطاعة من البربر ملثمون لا خير
 عندهم ولقينا أحدا كبيرا منهم فحبس القافلة حتى غرموا له أثوابا وسواها وكان وصولنا الى
 بلادهم في شهر رمضان وهم لا يغيرون فيه ولا يعترضون القوافل واذا وجد سراقها المتاع
 بالطريق في رمضان لم يعرضوا له وكذلك جميع من هذه الطريق من البربر وسرنا في بلاد
 هكار شهرا وهي قليلة النبات كثيرة الحجارة طرية ماعر ووصلنا يوم عيد الفطر الى بلاد
 برابر أهل ثمام كهؤلاء ما خبروا باخبار بلادنا وأعلمونا أن أولاد خراج وابن يغمور خالقوا
 وسكنوا تبايت من توات فخاف أهل القافلة من ذلك ثم وصلنا الى بواد (بضم الباء
 الموحدة) وهي من أكبر قري توات وأرضها مال وسباخ وتمرها كثير ليس بطيب لكن
 أهلها يفضلونه على تمر سجلماسة ولا زرع بها ولا سمن ولا زيت وانما يجلب لها ذلك من
 بلاد المغرب وأكل أهلها التمر والجراد وهو كثير عندهم يخترقونه كما يخترقون التمر ويقاثلون به
 ويخرجون الى صيده قبل طلوع الشمس فانه لا يطير اذ ذاك لاجل البرد وأقننا يودا يا ما ثم
 سافرنا في قافلة ووصلنا في أوسط ذى القعدة الى مدينة سجلماسة وخرجت منها في ثاني
 ذى الحجة وذلك أوان البرد الشديد ونزل بالطريق تلج كثير ولقد رأيت الطرق الصعبة
 والتلج الكثير يبخاري وسمرقند وخراسان وبلاد التراك فلم أر أصعب من طريق أم
 جنية ووصلنا ليلة عيد الاضحى الى دار الطمع فاقمت هنالك يوم الاضحى ثم خرجت
 فوصلت الى حضرة فارس حضرة مولانا أمير المؤمنين أيده الله فقبلت يده الكريمة وتيمنته
 بمشاهدة وجهه المبارك واقتت في كنف احسانه بعد طول الرحلة والله تعالى يشكر ما أولانيه
 من جزيل احسانه وسابغ امتنانه ويدم أيامه ويمتع المسلمين بطول بقائه وههنا انتهت
 الرحلة المسماة تحفة النظار في غرائب الامصار وعجائب الاسفار وكان الفراغ من تقييدها
 في ثالث ذى الحجة عام ستة ومخمين وسبع مائة والحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى

﴿ قال ابن جزى ﴾

انتهى ما لمصته من تقييد الشيخ أبى عبد الله محمد بن بطوطة أكرمه الله ولا ينفى على ذى عقل أن هذا الشيخ هو رحال العصر ومن قال رحال هذه الملة لم يبعد ولم يجعل بلاد الدنيا للرحلة واتخذ حضرة قارس قرا ومستوطنا بعد طول جولانه الا لئلا لا تحقق ان مولانا أبده الله أعظم ملوكا شانا وأعمهم فضائل وأكرمهم احسانا وأشد هم بالواردين عليه عناية وأتمهم بمن ينتمى الى طلب العلم حبا فيجب على من مثل أن يحمد الله تعالى لأن وفقه فى أول حاله وترحاله لاستيطان هذه الحضرة التي اختارها هذا الشيخ بعد رحله خمسة وعشرين عاما انها لنعمة لا يقدر قدرها ولا يوفى شكرها والله تعالى برزقنا الاعانة على خدمة مولانا أمير المؤمنين وبقى علينا ظل حرمة ورحمته ويمزيه عنا معشر الغرباء المنقطعين اليه أفضل جزاء الحسنين اللهم وكما فضلته على الملوك بفضيلتي العلم والدين . وخصصته بالحلم والعقل الرصين فقد ملكتك أسباب التأييد والتمكين وعرفه عوارف النصر العزيز والفتح المبين . واجعل الملك فى عقبه الى يوم الدين . وأره قررة العين فى نفسه وبنيه وملكه ورعيته بأرحم الراحمين .

وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا
محمد خاتم النبيين . وأمام
المرسلين والحمد لله
رب العالمين .

وكان الفراغ من تأليفها فى شهر صفر عام سبعة وخمسين وسبعمائة .

﴿ يقول مصححه الراجي غفوره الكريم * ابن الشيخ حسن الفيومي ابراهيم ﴾

حمدان شرح صدور الاجلة الالباء * لاستكشاف مافي الاصقاع من
 العادات وجميل الانباء * وصلاة وسلاما على من اطعمه الله على ما
 كان * وارسله الى الثقلين من انس وجان * وبعد فقد تم طبع هذا
 السفر المشتمل على معرفة عوائد الاقطار المسمى (تحفة النظار) في غرائب
 الامصار * وعجائب الاسفار) تاليف الامام ابى عبد الله
 محمد بن عبد الله المعروف بابن بطوطة رحمه الله وذلك (بالمطبعة
 الازهرية) الثابت على ادارتها بشارع رقعة القمح
 رقم ٦ بجوار الرياض الازهرية وقد وافق
 التمام أوائل شهر جمادي الثانية من
 عام ١٣٤٧ هجرية عليه وعلى
 آله واصحابه أتم صلاة
 وازكى تحية
 آمين



﴿ فهرست الجزء الاول من كتاب رحلة ابن بطوطة ﴾

صفحة	صفحة
٦١ ذكر ارباض دمشق	٢ خطبة الكتاب
٦٢ ذكر قاسيون ومشاهدة المباركة	٧ ذكر سلطان تونس
٦٣ ذكر الأوقاف بدمشق وبعض فضائل أهلها وعوائلهم	٩ ذكر أبواب اسكندرية ومرساها
٦٥ ذكر سباعى بدمشق ومن أجازني من أهلها	٩ ذكر المنار
٦٩ طيبة مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم	١٠ ذكر بعض علماء الاسكندرية
٧٠ ذكر مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وروضته الشريفة	٢١ ذكر نيل مصر
٧٢ ذكر المنبر الكريم	٢٢ ذكر الاهرام والهرابي
٧٣ ذكر الخطيب والامام بمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم	٢٣ ذكر سلطان مصر
٧٤ ذكر خدام المسجد الشريف والمؤذنين به	٢٤ ذكر بعض أمراء مصر
٧٥ ذكر أمير المدينة الشريفة	٢٤ ذكر القضاة بمصر
٨٠ ذكر مدينة مكة للعظيمة	٢٥ ذكر بعض علماء مصر وأعيانها
٨١ ذكر الكعبة للعظيمة الشريفة زادها الله تعظيما وتكريما	٢٦ ذكر يوم المحمل بمصر
٨٢ ذكر الميزاب المبارك	٢٣ ذكر المسجد المقدس
	٣٤ ذكر قبة الصخرة
	٣٤ ذكر بعض المشاهد المباركة بالقدس الشريف
	٥٢ ذكر بعض فضلاء القدس
	٥٢ ذكر جامع دمشق المعروف بجامع بني أمية
	٥٦ ذكر الأئمة بهذا المسجد
	٥٧ ذكر المدرسين والعلمين به
	٥٧ ذكر قضاة دمشق
	٥٨ ذكر مدارس دمشق
	٥٩ ذكر أبواب دمشق
	٥٩ ذكر بعض للمشاهد والزارات بها

مصحف	مصحف
٨٢ ذكر الحجر الأسود	١٠٦ ذكر كسوة الكعبة
٨٣ ذكر اللقائم الكريم	ذكر الاتصال عن مكة شرقها الله
ذكر الحجر والمطاف	١٠٩ ذكر الروضة والقبور التي بها
٨٤ ذكر زمزم المباركة	١١٠ ذكر قبيب الاشراف
٨٥ ذكر أبواب المسجد الحرام وما	١١٤ مدينة واسط
داره من المشاهد الشريفة	١١٥ مدينة البصرة
٨٦ ذكر الصفا والمروة	١١٦ ذكر للمشاهد المباركة بالبصرة
٨٧ ذكر الجنة المباركة	١٢١ ذكر ملك ايدج وتستر
ذكر بعض المشاهد خارج مكة	١٣٠ ذكر سلطان شيراز
٨٨ ذكر الجبال المطيعة بمكة	١٣٣ ذكر بعض المشاهد بشيراز
٩١ ذكر أميري مكة	١٣٧ مدينة الكوفة
ذكر أهل مكة وقضاة لهم	١٣٩ مدينة بغداد
٩٢ ذكر قاضي مكة وخطيبها وامام	١٤١ ذكر الجانب الغربي من بغداد
الموسم وعلاماتها وصلواتها	ذكر الجانب الشرقي منها
٩٤ ذكر الحجاورين بمكة	١٤٢ ذكر قبور الخلفاء ببغداد وقبور
٩٨ ذكر عادة أهل مكة في صلواتهم	بعض العلماء والصالحين بها
ومواضع أئمتهم	١٤٣ ذكر سلطان العراقيين وخراسان
٩٩ ذكر عاداتهم في الخطبة وصلوة الجمعة	١٤٥ ذكر المتغلبين على الملك بعد موت
١٠٠ ذكر عاداتهم في استهلال الشهور	السلطان أبي سعيد
ذكر عاداتهم في شهر رجب	١٤٨ مدينة الموصل
١٠١ ذكر عمرة رجب	١٥٠ ذكر سلطان ماردن في عهد دخولي اليها
١٠٢ ذكر عاداتهم في ليلة النصف من شعبان	١٥٥ ذكر سلطان جزيرة سواكن
ذكر عاداتهم في شهر رمضان المعظم	١٥٦ ذكر سلطان حل
١٠٣ ذكر عاداتهم في شوال	١٥٨ ذكر سلطان اليمن
١٠٤ ذكر إحرام الكعبة	١٦٠ ذكر سلطان مقدشو
ذكر شعائر الحج وأعماله	١٦٣ ذكر سلطان كلوا

صفحة	صفحة
٢١٢ ذكر السلطان المعظم محمد اوزبك خان	١٦٦ ذكر التنبول
٢١٤ ذكر الخواتين وتربيتهن	١٦٧ ذكر التارجيل
٢١٦ ذكر بفت السلطان المعظم اوزبك	١٦٨ ذكر سلطان قطار
٢١٧ ذكر ولدي السلطان	١٦٩ ذكر ولي القيتاه بهذا الجبل
ذكر سفرى الى مدينة بلغار	١٧٢ ذكر سلطان عمان
ذكر ارض الظلمه	١٧٤ ذكر سلطان هرمز
٢١٨ ذكر تربيتهن في العيد	١٧٦ ذكر سلطان لار
٢٢١ ذكر سفرى الى القسطنطينية	١٧٧ ذكر مفاص الجوهر
٢٢٤ ذكر سلطان القسطنطينية	١٨٠ ذكر سلطان العلايا
٢٢٦ ذكر للمدينة	١٨١ ذكر الاخيه القتيان
ذكر الكنيسة المعظمى	١٨٢ ذكر سلطان أنطاكية
٢٢٧ ذكر الانستارات بقسطنطينية	١٨٣ ذكر سلطان اكر يدور
٢٢٨ ذكر لكك المذهب جرجيس	١٨٣ ذكر سلطان قل حصار
٢٢٩ ذكر قاضى القسطنطينية	١٨٥ ذكر سلطان لاذق
ذكر الانصراف عن القسطنطينية	١٨٦ ذكر سلطان ميلاس
٢٣٣ ذكر امير خوارزم	١٨٧ ذكر سلطان اللارندة
٢٣٥ ذكر بطيخ خوارزم	١٩١ ذكر سلطان بروكى
٢٣٧ ذكر أولية التتروغريم بخارى	١٩٥ ذكر سلطان مغنيسية
وسواها	ذكر سلطان برغمة
٢٣٩ ذكر سلطان ماوراء النهر	١٩٦ ذكر سلطان بلى كسرى
٢٤٧ ذكر سلطان هرات	١٩٧ ذكر سلطان برصى
٢٤٨ حكاية الراقضة	٢٠١ ذكر سلطان كردي بولى
٢٥٥ تحفة هذا الجزء	٢٠٣ ذكر سلطان قصطمونيه
٢٥٦ تذيل	٢٠٧ ذكر السجلات التى يسافر عليها حضرة السلطان محمد اوزبك بهذه البلاد

﴿ فهرست الجزء الثاني من كتاب رحلة ابن بطوطة ﴾

مصحفة	مصحفة
٢٧ ذكر السلطان نرضية	٢ الخطبة
ذكر السلطان ناصر الدين ابن السلطان	٣ ذكر البريد
شمس الدين	٤ ذكر الكركدن
٢٣ ذكر السلطان غياث الدين بلبن	٦ ذكر السفرق نهر السند وترتيب ذلك
٢٤ ذكر السلطان معز الدين بن ناصر الدين	٧ ذكر غريفة رأيها بخارج مدينة لا هري
٢٥ ذكر السلطان جلال الدين	٨ ذكر أمير ملتان وترتيب حاله
٢٦ ذكر السلطان علاء الدين محمد شاه	ذكر من اجتمعت به في هذه المدينة من
الخلجي	الغرباء الوافدين على حضرة ملاك الهند
٢٧ ذكر ابنة السلطان شهاب الدين	١١ ذكر أشجار بلاد الهند وفواكهها
٢٨ ذكر السلطان قطب الدين ابن السلطان	١٢ ذكر الحبوب التي يزرعها أهل الهند
علاء الدين	ويقتاتون بها
٢٩ ذكر السلطان خسرو خان ناصر الدين	١٣ ذكر غزوة لنا بهذا الطريق وهي أول
٣٠ ذكر السلطان غياث الدين تغلق شاه	غزوة شهدتها ببلاد الهند
٣٢ ذكر مارامه ولده من القيام عليه فلم يتم	١٤ ذكر أهل الهند الذين يحرقون أنفسهم
له ذلك	بالنار
٣٣ ذكر مسير تغلق الى بلاد المكتوتى وما	١٦ ذكر وصف مدينة دهلى
اتصل بذلك الى وقته	١٧ ذكر سور دهلى وابوابها
٣٤ ذكر السلطان أبي المجاهد محمد شاه	ذكر جامع دهلى
ابن السلطان غياث الدين تغلق شاه	١٨ ذكر الخوضين العظمين بخارجها
ملاك الهند والسند الذى قد مناعليه	١٩ ذكر بعض مزاراتها
وذكر وصفه الى آخر ما ذكر	ذكر بعض علمائها وصلحاتها
٣٥ ذكر أبوابه ومشوره وترتيب ذلك	٢٠ ذكر فتح دهلى ومن تداولها من الملوك
ذكر ترتيب جلوسه للناس	٢١ ذكر السلطان شمس الدين للنش
٣٦ ذكر دخول الغرباء وأصحاب الهدايا اليه	٢٢ ذكر السلطان دكن الدين ابن السلطان
٣٧ ذكر دخول هدايا عماله اليه	شمس الدين

مصحفة

- ٣٧٣ ذكرو خروجه للميدان وما يحصل بذلك
 ٣٨ ذكرو جلوس يوم العيد وذكرو السرير
 الاعظم والمبخرة العظمى
 ٣٩ ذكرو ترتيبه اذا قدم من سفره
 ٤٠ ذكرو ترتيب الطعام الخاص
 ذكرو ترتيب الطعام العام
 ٤١ ذكرو بعض اخباره في الجود والكرم
 ذكرو عطائه الى آخر ما ذكر
 ٤٥ ذكرو قدوم ابن الخليفة عليه واخباره
 ٤٩ ذكرو تزوج الامير سيف الدين غدا
 باخت السلطان
 ٥٠ ذكرو سجن الامير غدا
 ٥٢ حكاية في تواضع السلطان وانصافه
 ذكرو اشتداده في اقامة الصلاة
 ذكرو اشتداده في اقامة احكام الشرع
 ٥٣ ذكرو رفعه للمغارم والنظام وقعوده
 لانصاف المظلومين
 ذكرو اطعمته في الغلاء
 ذكرو فتكات هذا السلطان وما قدم من افعاله
 ذكرو قتله لاخته
 ٥٤ ذكرو قتله لثلاثة ومخسرين رجلا في
 ساعة واحدة
 ذكرو تذييه للشيخ شهاب الدين وقتله
 ٥٥ ذكرو قتله للفقير المدرسي غنيب الدين
 الكاساني وفقهين معه
 ٥٦ ذكرو قتله ايضا لثقيبين من اهل السند

مصحفة

- كانا في خدمته
 ٥٦ ذكرو قتله للشيخ هود
 ٥٧ ذكرو سجنه لابن ناج الطارقين وقتله
 لاولاده
 ٥٨ ذكرو قتله للشيخ الحيدري
 ذكرو قتله لطوغان واخيه
 ذكرو قتله لابن ملك التجار
 ٥٩ ذكرو ضربه لخطيب الخطباء حتى مات
 ذكرو تخريبه لدهلي وقتل اهلها وقتل
 الاعمي والمقدم
 ذكرو ما افتتح به امره اول ولايته من
 منه على ياد دوبره
 ٦٠ ذكرو ثوره ابن عمته وما حصل بذلك
 ٦١ ذكرو ثوره كشلو خان وقتله
 ٦٢ ذكرو الواقعة بمجبل قراجيل على جيش
 السلطان
 ذكرو ثوره الشريف جلال الدين بيلاد
 المعبر وما حصل بذلك من قتل ابن
 اخت الوزير
 ٦٣ ذكرو ثوره هلاجون
 ٦٤ ذكرو وقوع الوباء في عسكر السلطان
 ذكرو الارجاب بموته وقرار الملك
 هوشنج
 ٦٥ ذكرو ما هم به الشريف ابراهيم من
 الثورة وما آل حاله
 ٦٥ ذكرو خلاف نائب السلطان بيلاد التلطي

مصحفة

٦٩ ذكر انتقال السلطان لنهر الكنتك

وقيام عين الملك

٧٠ ذكر عودة السلطان لحضرته وعناقته

على شاه كر

ذكر فرار أمير بخت وأخذه

٧١ ذكر خلاف شاه أفغان بارض السند

ذكر خلاف القاضي جلال

٧٢ ذكر خلاف ابن الملك مل

ذكر خروج السلطان بنفسه الى كنيابة

٧٣ ذكر قتال مقبل وابن الكولى

٧٤ ذكر النلاء الواقع بارض الهند

ذكر وصولنا الى دار السلطان عند

قدومنا وهو غائب

ذكر وصولنا لدارام السلطان وذكر

فضائلها

٧٥ ذكر الضيافة

٧٦ ذكر وقعة بلقي وما فعلوا في ذلك

٧٨ ذكر احسان السلطان والوزير الى في

أيام غيبة السلطان عن الحضرة

ذكر العيد الذى شهدته أيام غيبته

٧٩ ذكر قدوم السلطان ولقائنا له

٨٠ ذكر دخول السلطان الى حضرته وما

أمر لنا به من المراكب

ذكر دخولنا اليه وما أنعم به من الاحسان

٨٢ ذكر عطاءه أن أمر لي به وتوقفه مدة

٨٣ ذكر طلب الفراء ما لهم قبلى ومدحى

مصحفة

السلطان وأمره بخلاص ديني وتوقف

ذلك مدة

٨٤ ذكر خروج السلطان الى الصيد

وخروجه معه وما صنعت في ذلك

٨٦ ذكر الرجل الذى أهديته للسلطان الى

آخر ما ذكر

ذكر الرجلين اللذين أهديهما اليه

٨٧ ذكر خروج السلطان وأمره بالاقامة

بالحضرة

٨٩ ذكر ما فعلته في ترتيب المقبره

ذكر عادتهم في إطعام الناس في الولايم

٩٠ ذكر خروجي الى هزار أمرها

٩١ ذكر مكرمة لبعض الاصحاب

٩٢ ذكر خروجي الى محلة السلطان

ذكر ما هم به السلطان من عقابي وما

تداركني من لطف الله تعالى

ذكر اقتباضي عن الخدمة وخروجي

عن الدنيا

ذكر بحث السلطان عني وإياي

٩٣ ذكر ما أمرني به من التوجه الى الصين

في الرسالة

ذكر سبب بحث الهدية للصين وذكر

من بحث معي وذكر الهدية

٩٥ ذكر غزوة شهدناها بكون

٩٥ ذكر محنتي بالامرو خلاص منه

وخلاصي من شدة بعده على يد

مصحفة

- ١٠٠ ذكر أمير علايو واستشهاده
 ١٠٢ ذكر السحرة الجوكية
 ١٠٥ ذكر سوق المنين
 ١٠٧ ذكر سلطان مدينة قندهار
 ١٠٨ ذكر ركوبنا البحر
 ذكر سلطان مدينة قوقه
 ١١٠ ذكر سلطان هنور
 ذكر ترتيب طعامه
 ١١٢ ذكر الفلفل
 ١١٣ ذكر سلطان مدينة قانكور
 ذكر سلطان مدينة منجورود
 ذكر سلطان مدينة جرفتن
 ١١٤ ذكر الشجرة العجيبة الشان التي بازاء
 الجامع
 ١١٥ ذكر سلطان مدينة قانقوط
 ١١٦ ذكر مراكب الصين
 ١١٧ ذكر اخذنا في السفر الى الصين
 ومنتهى ذلك
 ١١٨ ذكر القرعة والبقم
 ذكر سلطان مدينة كولم
 ١٢٠ ذكر توجهنا الى الغزو ففتح سندايور
 ١٢١ ذكر اشجارها
 ١٢٢ ذكر اهل هذه الجزائر وبعض
 عوائلهم وذكر مساكنهم
 ١٢٤ ذكر نساها

مصحفة

- ١٢٥ ذكر السبب في اسلام هذه الجزائر
 ١٢٦ ذكر سلطنة هذه الجزائر
 ١٢٧ ذكر ارباب الخطط وسيرهم
 ذكر وصولي الى هذه الجزائر وتنقل
 حالي بها
 ١٢٩ ذكر بعض احسان الوزير الى
 ١٣٠ ذكر تضرع والردته من الخروج
 ومقامي بعد ذلك
 ١٣١ ذكر العبد الذي شاهدته معهم
 ذكر زردجي وولايي القضاء
 ١٣٢ ذكر قدوم الوزير عبد الله بن محمد
 الحضرمي الذي نفاه السلطان شهاب
 الدين الى السويدي وواقع بيني وبينه
 ١٣٣ ذكر اغصالي عنهم وسبب ذلك
 ١٣٤ ذكر النساء ذوات الثدي الواحد
 ١٣٦ ذكر سلطان سيلان
 ١٣٧ ذكر سلطان مدينة كنكار
 ذكر الباقوت
 ١٣٨ ذكر القروود
 ذكر الطلق الطيار
 ١٣٩ ذكر جبل سرنديب
 ذكر القدم
 ١٤١ ذكر سلطان بلاد المير
 ١٤٢ ذكر وصولي الى السلطان غياث الدين
 ١٤٢ ذكر ترتيب رحيله وشيخ فله في
 قتل النساء والولدان

مصحفة

مصحفة

- ١٤٣ ذكر مزمة للكفار وهي من أعظم
فتوحات الاسلام
١٤٥ ذكر وفاة السلطان وولاية ابن أخيه
الطخ
١٤٦ ذكر سلب الكفار لنا
١٤٨ ذكر سلطان بن جالة
١٤٩ ذكر الشيخ جلال الدين
١٥٠ ذكر سلطان البرهانكار
١٥٢ ذكر سلطان الحماوة
١٥٢ ذكر دخولنا الى داره واحسانه الينا
١٥٤ ذكر انصرافه الى داره وترتيب
السلام عليه
ذكر خلافة ابن أخيه وسبب ذلك
١٥٥ ذكر الباز والكافور والعود والقرنفل
١٥٦ ذكر سلطان مل جاوة
ذكر عجيبة رأيتها بمجلسه
١٥٧ ذكر هذه الملكة
١٥٩ ذكر الفخار الصيني والدجاج
ذكر بعض من أحوال أهل الصين
١٦٠ ذكر درام الكاغذ الذي بها يعاملون
ذكر التراب الذي يوجدونه مكان الفصح
ذكر ما خصوا به من أحكام الصناعات
١٦١ ذكر مادتهم في تقييد ما في المراكب
ذكر عاداتهم في منع التجار عن الفساد
١٦٢ ذكر حفظهم للسافرين في الطرق
١٦٧ ذكر الأمير الكبير قرطبي
١٦٩ ذكر سلطان الصين والخطا الملقب بالقان
ذكر قصره
- ١٧٠ ذكر خروج القان لقتال ابن عمه وقتله
١٧١ ذكر رجوعه الى الصين ثم الى الهند
ذكر الرخ
١٧٢ ذكر اعراس ولد الملك الظاهر
١٧٣ ذكر سلطان ظفار
١٧٤ ذكر سلطان بغداد
١٧٦ ذكر سلطان القاهرة
١٧٧ ذكر سلطان مدينة تونس
١٨٠ ذكر بعض فضائل مولانا فايد الله
١٨٤ ذكر التكتيف
١٨٥ ذكر مسوفة الساكنين بابوالان
١٩٤ ذكر سلطان مالي
١٩٥ ذكر ضيافتهم التافهة وتعظيمهم لها
ذكر كلامي للسلطان بعد ذلك
واحسانه الى
١٩٦ ذكر جلوسه بالمشور
ذكر تذلل السودان للمكهم وترتيبهم
له وغير ذلك من أحوالهم
١٩٧ ذكر فعله في صلاة العيد وإيمه
١٩٨ ذكر الاضحوكة في انشاد الشعراء
للسلطان
٢٠٠ ذكر ما استحسنته من أفعال السودان
٢٠١ ذكر سفرى عن مالي
ذكر الخيل التي تكون بالنيل
٢٠٥ ذكر معدن النحاس
ذكر سلطان تكدا
ذكر وصول الامر الكريم الى

